

2023年三只小鸭活动反思 幼儿园小班下学期科学教案小鸭游泳含反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三只小鸭活动反思篇一

课程目标：

- 1，让小朋友发现盐能溶解到水中的现象，同时掌握溶解的速度与其他因素的有关系。
- 2，让小朋友理解，并不是所有的东西都能溶解在水里。
- 3，培养小朋友的观察力，增进小朋友的好奇心，让小朋友对科学产生浓厚的兴趣。

课程工具：

- 1，准备足够的小杯子。
- 2，准备足够的小盘子。
- 3，准备足够的筷子。
- 4，准备一袋盐，一袋细沙，温水一大杯。

课程过程：

1，讲故事。给孩子们讲一个能把盐溶解于水插入到的故事，建议老师可以把小马过河改一下。

2，引起小朋友的关注后，老师开始给孩子们做盐溶解于水的示范。

实验过程：

1，老师在小杯里倒入适量的水，然后用小勺把盐倒入，让孩子们观察盐在水里的状态。诱导孩子们讲出，盐跑哪里去了，让他们回答。

2，老师主要是要让孩子们观察倒入水里的盐的状态，颜色，以及多少。

3，老师再换小杯，同样的方法把细沙倒入，让孩子们再观察，并让孩子们说出两个实验的不同点。

4，老师把小朋友两两分组，然后让他们自己操作，并认真观察盐的溶解过程。

5，老师把水换成凉水，再让小朋友们观察一次，让他们明白水的温度是可以影响盐的溶解速度的。

三只小鸭活动反思篇二

活动目标

1、感知冰的各种特性。

2、初步了解冰遇热会化成水，水预冷会结成冰。

3、学习制作冰花，体验探索的乐趣。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备

1、每组一盒冰，一杯温水。

2、提前制作的.冰花，彩纸或颜料，各种形状的透明杯子，水、线等。

3、课件。

活动过程

1、幼儿自由探索，感知冰的特征。

(1)请幼儿看一看冰是什么颜色的?摸一摸，捏一捏有什么感觉?

(2)将小块冰放到手心里，看看冰有什么变化，手上的水是从哪里来的?

(3)观看冰块在温水里慢慢融化的过程，冰是怎样形成的呢?

小结：冰是透明的、凉凉的、硬硬的、滑滑的，遇到热会化成水，水预冷会结成冰。

2、学习制作冰花。

(1)观看各种冰雕图片，引起幼儿兴趣。

(3)教师示范并介绍冰花制作过程：在不同形状的透明杯子里，倒入水，将彩纸或颜料放入水中，放上一根绳(一半在杯内，一半在杯外)，然后将杯子放入冰箱冷冻一段时间取出即可。

(4)幼儿尝试制作冰花。

活动延伸：

与幼儿一起欣赏自制冰花。

活动反思：

冬天是一个雪白的世界，冬天也是一个奇特的世界。晶莹剔透的冰，深受孩子们的喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可对冰的认识仅仅只是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展“冬爷爷的礼物”主题活动中，我从孩子们的生活中选材设计教学方案，让孩子自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。

三只小鸭活动反思篇三

【活动目标】

- 1、能发现有的东西沉在水底，有的东西浮在水面。
- 2、愿意在操作中进行探索。
- 3、发展幼儿的观察力、想象力。
- 4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

【活动准备】

- 1、塑料小鸭3只，水盆4个、透明玻璃缸1个。
- 2、各种实验材料：积木、乒乓球、空瓶子、钥匙、铁环、五彩石、泡沫等。

【活动过程】

一、情景导入，引出沉浮。

夏天到了，天气非常炎热，鸭妈妈带着小鸭子到河里游泳。老师把鸭妈妈放入河（玻璃钢）里，看，鸭妈妈浮在水面上，它会游泳。小鸭子会游泳吗？（会）师把小鸭子放在河里，小鸭子也浮在了水面上，它也会游泳。

今天，鸭妈妈还为小鸭子带来了许多玩具，看，都有什么？（积木、乒乓球、饮料瓶、钥匙、铁环…）

这些玩具都可以陪着鸭宝宝在水面上玩吗？老师把积木放入水中，小朋友快看，积木是浮在水面上还是沉在水底？（浮在水面上）它可以陪着鸭宝宝玩吗？（可以）老师把五彩石放入水中，咦，五彩石怎么样了？（沉在水底）它可以陪着鸭宝宝在水里玩吗？（不可以）

这里还有很多玩具，乒乓球会浮在水面上还是沉在水底呢？钥匙呢？（幼儿猜想）小朋友们有不同的意见，现在我们动手试一试，看一看究竟哪些玩具可以浮在水面上，哪些玩具会沉在水底，好吗？（好）

二、幼儿动手操作，通过实验，验证自己的猜想，发现沉浮现象。

- 1、幼儿分成四组，每组放一个水盆，一组活动材料。
- 2、将各种实验材料一一放入水中，看看哪些东西能浮在水面上，哪些东西沉在水底。师巡回指导。
- 3、操作完成后，幼儿交流发现的秘密。

三、讨论实验结果，知道生活中有些物品可以浮在水面，有些物品可以沉在水底。

师：你发现了什么？（我发现乒乓球可以浮在水面上）（我发现五彩石沉在水底）

可以浮在水面上的有：乒乓球、泡沫、空饮料瓶…

可以沉在水底的有：五彩石、钥匙、铁环……

教师小结：生活中，有些物品会浮在水面上，有些物品会沉在水底。

小朋友还知道哪些物品可以浮在水面上，哪些物品可以沉在水底？

【活动延伸】

回家和爸爸妈妈一起寻找生活中还有哪些物品可以浮在水面上，哪些物品可以沉在水底，好吗？（好）

教学反思：

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的’像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

三只小鸭活动反思篇四

活动目标

- 1、用指印添画的方式画出各种形态的小鸡和小鸭。
- 2、乐于表现小鸡、小鸭在一起的场景，发挥想象力。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备

1、大幅草地背景图以及幼儿人手一份草地背景图（背景用彩色纸贴）

2、绘画材料。

3、鸡和鸭的近态图片

活动过程

一、情景导入

出示背景图片，导入鸡蛋和鸭蛋。

过渡语：鸡妈妈的一个鸡蛋发出了“笃笃笃”的声音，猜猜会发生什么事情？

二、教师示范

1、教师示范添画方式。引导语：小小脑袋伸出来，圆圆眼睛看一看，尖尖嘴巴唱起歌，翅膀翅膀拍一拍，一二三站起来。

2、第二次示范。添画不同形态的小鸡。

3、添画小鸭。引导语：小小脑袋伸出来，圆圆眼睛看一看，扁扁嘴巴嘎嘎嘎，翅膀翅膀拍一拍，一二三连一连站起来。

关键提问：小鸭长得怎么样？小鸡和小鸭有什么不一样？

过渡语：我们先来帮帮鸡妈妈和鸭妈妈生蛋然后再帮它们一起孵蛋。

三、幼儿操作

老师指导重点：用指印的方式画出各种形态的小鸡和小鸭。

四、分享交流

完成操作的`幼儿一起分享交流自己添画的小鸡和小鸭，大胆想象它们在干什么。

活动反思：

都说中班幼儿好动，容易兴奋，做事无条理。如果此时吧基础打扎实了，幼儿以后的发展会很顺利。由于课前做了充分的准备工作，因此幼儿能画出动态各异的小鸡和小鸭。幼儿食用作画工具、材料、步骤，都能做到有条不紊。本节课适合中班的幼儿，效果良好。

三只小鸭活动反思篇五

活动目标：

1. 知道小鸭、小鸡、小鸽子的妈妈是谁，并简单了解其生活习性。
2. 能够跟随韵律的节奏，创编简单的动作进行表演。

活动准备：

1. 森林背景图、音乐《母鸭带小鸭》
2. 鸭、鸡、鸽子图片。

活动过程：

(一)初步感受韵律节奏，语言情境导入活动。

1. 出示森林背景图。

(1)教师：哇！太阳公公出来了，天亮了，森林里热闹起来了。
(贴出太阳图片)

(2)教师：听！是谁来了啊？(播放鸭叫声)我们学一学小鸭是怎么叫的？(按照韵律节奏，并做动作)

2. 教师：原来是母鸭妈妈带着小鸭在河边游泳呢！他们是怎么游泳的呢？我们一起学一学他们游泳的样子。

(1)教师：他们还会在河边做什么呢？(幼儿创编动作)

(二)进一步熟悉韵律，创编小鸡、鸽子的动作。

1. 教师：小鸭会游泳本领真是大。咦？在草地上的是谁啊？

(1)那母鸡妈妈的宝宝是谁啊？(贴出小鸡图片)他们是怎样叫的呢？(按照韵律节奏，并做动作)

(2)教师：母鸡妈妈和小鸡在草地上会做什么呢？(幼儿创编动作)

2. 教师：河边、草地上真热闹啊！他们引来了树上的鸽子。咦？小鸽子的妈妈是谁呀？(贴出大鸽子图片)

(1)教师：哪个宝宝学学小鸽子是怎么叫的？

(2)教师：小鸽子和妈妈飞来飞去真快乐，有时候飞的高一点，有时候飞的低一点。我们听着音乐来表演一下吧！

(三) 结束活动。

教师：今天我们学了一个好听的歌曲，还学会了听音乐表演呢！高兴吗？

活动延伸：

教学反思：

因为是科学组成员，所以要尝试科艺活动的教学，说实话，我对“科艺”并不“了解”，甚至陌生。但是还是想硬着头皮尝试一下。选什么题材的活动呢？这是每个准备活动前最头痛的事情。刚好我们小班正在进行蛋宝宝的主题活动，而且孩子们对各种蛋非常感兴趣，他们有着好模仿的天性。平时让幼儿模仿小动物的动作时，他们十分喜欢，有的学小猫，有的学大象……当我表演鸭子走路的动作时，全体小朋友都得意地说：“是小鸭”，这也就给了我一些提示，于是就有了《母鸭带小鸭》的科艺活动。

经过思考，很快教案就出来了，我在设计的时候是想通过幼儿对音乐旋律熟悉的基础上创编动作，并能根据歌词的变化进行动作的改编。在整个教学活动中，幼儿将掌握小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁，也将了解它们各自的生活习性。为了活动更有趣味性，更能吸引小班的幼儿，所以我把活动中的三个动物角色放在了一张漂亮的森林背景图上，这样整个活动就用森林的情境贯穿了，这是我上课前的思考。但是我试上后，才发现我想的太美了，因为是拿老班试的，发现我的教学目标对于孩子来说似乎简单了点，后来进行了活动环节的调整。之后又在自己班中了解了一下情况，惊奇的发现孩子们居然连小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁都不知道，还有孩子说“小鸡在河里游泳”这种话。我是又好气又好笑，第一次带小班的我高估了他们的能力，接着我又进行了活动上的修改。

在教学过程中，孩子们参与表演的兴趣很高，刚开始我就带领他们学鸭子游泳的样子，突然意识到我差点犯了一个不可饶恕的错误——将自己的意识强加到孩子头上！于是马上从孩子们中间发现动作的不同创编，有的宝宝双手在身后摆动，说：“我在游泳。有的宝宝弯着腰，双手向后摆，说：”我在找小虾。”同样模仿小鸡的环节时，孩子们也做出了很多不同的动作。但是在音乐节奏的把握上还做的不够好。因为我太注重动作的创编了，而忽略了节奏的引导。

我们班的幼儿因为是第一次进行公开课的展示，所以在上课过程中显得有点兴奋，有个别幼儿还不时去黑板后面看我准备的教具，他总是游离在我的教学之外，我想也许他是好奇，也许是因为我的课堂不够生动，不足以吸引他。

通过这次科艺活动的尝试，觉得自己好失败，幼儿的突发状况太多，我还不能够胸有成竹的应付。科艺活动也需要大家不断地探讨，我们对自己有信心，相信在不久的将来，我们会在科艺这条新路上走得更远，虽然我们还在起点！