

# 最新校园励志青春广播稿 青春校园励志 广播稿(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 校园励志青春广播稿篇一

有空的时候在学校听一下关于青春的校园广播稿，感受一下青春吧。下面是本站小编给大家整理的青春校园励志广播稿，供大家参考！

各位老师，各位同学： 大家好！

欢迎大家准时收听本期的“ ” 节目，我是，我是。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享(见《上帝咬过的苹果》)

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生

物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

当东方映着鱼肚白，那一片红遮掩着出来了。当教工宿舍这条面纱再也遮不住她红彤彤的脸的时候，她索性不再遮掩，不再害羞，整个展现在我们面前。朝霞下的教学楼，一幢接一幢，鳞次栉比，给美丽的校园的早晨增添了一抹红色。

从两幢挺立的教学楼里传来阵阵朗朗书声，那是贝多芬钢琴上和-谐的乐曲，那是一天的开始。偶尔随微风传来阵阵甜美的笑声，那是在整天埋头苦读时的一段插曲，那是欢乐愉悦的见证。当同学们迎着朝霞，大步走在校园美丽的小径上的时候，那是何种的生机！当同学们踏着夕阳互相挽着谈笑风生的时候，那又是何种的惬意！

谁说校园生活百般枯燥，谁说校园的一切充满无奈。看我的校园：校园生活时时处处充满色彩，时时处处充满欢笑。因此，我要说：“我的校园生活多姿多彩！”

冬天的校园是多么的妖娆迷人，多么的充满诗情画意！

漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界；矗立着大楼披上了洁白的素装；小树苗的枝条变成了臃肿的银条；嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、心旷神怡。

“瞧！”我情不自禁不起喊出声来，因为那儿实在是太美了，那可是冬姐姐的杰作；银色的大操场这时的大操场已不同往日了，它似千朵万朵梨花在翩翩起舞，它如玉屑一点一滴地在

我眼前浮现。这一景象在我心扉中随心所欲，像一曲婉转、悠扬、清新的乐曲，又仿佛一首轻快、和谐、鲜明的小诗。你见了，不醉才怪呢！

看！这儿又是一处美丽的风景。那火红的枫树，它总是以饱满的精神，似火的热情感染着我，激励着我。你瞧，它身上的霜像玉一样洁，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，真是美不胜收。

啊！我真希望永远与这冬天的校园为伴。

## 校园励志青春广播稿篇二

同学们：

把多彩的童年留在昨天，把美好的梦想悄悄留在童年。我们就像清晨初升的太阳，生机勃勃。啊，青春——人生的第二起跑线和黄金阶段，充满了理想、追求和信念。

青春是一片绿色的草地，我们怀着热切的希望在这片土地上不停地耕耘着。绿色它是青春的颜色，是希望的象征。年轻人现在正在广阔的蓝天下享受多彩的阳光。我们应该抓住生命中的春天，让生命之花在这个充满梦想和希望的年轻时代尽情绽放。

青春是一片广阔自由的天空。年轻人可以在这个美好的时空里，舒展有力的翅膀，翱翔。我们的祖先走过的路，是我们前进方向的指示灯，我们不怕这个方向上的风暴、闪电、雷声。我们知道，我们肩负着家人的期望和祖国的重托。我们打着季节的大旗，打雷，打鼓，吹号，走在人生的行军中，走在人生最美的风景里。

青春就像一面鼓舞人心的鼓。年轻人，以饱满的热情和对理

想的执着，融合汗水和智慧，在这里放飞梦想，让成功从这里启航。

青春就像一首歌，召唤着我们跨世纪的新一代。我们到了美丽，充满无限的兴奋和情感；从小到大，年轻的肩膀逐渐变得成熟坚韧。我们即将成为社会的主人，建设祖国的重任也将落在我们的肩上。所以，我和年轻的伙伴们手拉手，互相鼓励，并肩作战，满怀热情，谱写祖国繁荣昌盛的'新篇章。

啊，青春！它给人美丽和荣耀。年轻的我，我要竖起我不屈的脊梁，用我坚强的臂膀撑起明天灿烂的朝阳！

这个节目到此为止。下次见！

## 校园励志青春广播稿篇三

亲爱的老师，同学：

大家好！“关注心灵，关注健康。让我们一起聆听来自心灵的声音。”今天的广播主题是走出依赖的迷失。

其实，每个人都是害怕孤单的，没有人喜欢无依无靠的感觉，需要被爱是一种本能渴望。但让这种情感归属升级为情感依赖，表现出离开或者失去对方就无法正常生活的状态的话，那就是一种自我的迷失。这样的人需要先找回自己，也就是不依附在他人身上的价值感、目标感和意义感，学习一种自我满足的生活方式。比如，培养自己的兴趣爱好，试着发挥自己所长来找到新的满足感；比如，学习在需要被爱被关注的时候，试着自己用音乐、运动等方式来爱自己，或者试着去关注和爱身边的其他人。

如果当你发现自己处在以下一些现象里，你就很可能过于依赖手机了。1. 本来想用手机来打发下零散的时间，结果现在完整的时间都被手机打发成为零散的了；2. 在地铁里在餐桌

上在聚会中，手机成为了真正的活动主角；2. 微信短信来电等似乎成为了一种生活毒品，一旦量少或者离开就神情恍惚。

手机本来只是一个方便我们无线通话的工具，当它成为你手中无法放下的宠物的话，很显然你就是一个意志力不强、很容易被习惯驱使的人。而要改变习惯的方法就是用新的习惯去取代旧的。比如，养成在一些有限的固定时间里玩弄手机、回家之后就将手机搁置起来、参加聚会等活动时将手机静音等新的习惯。当然，任何习惯的改变都需要一个人坚定的信念、自我觉察和自我控制的力量，也需要时间的累积和新习惯的不断重复。

## 校园励志青春广播稿篇四

同学们：

你们好！我是xxx□

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，下期，我们不见不散！

如果青春是醺人欲醉的海风，那么自信就是这和风前行的路标；如果青春是巍峨入云的高耸，那么拼搏就是这山脉层层拔高的动力；如果青春是高歌奋进的谱曲，那么坚强就是这旋律奏响的最强音！

回眸往昔，风流江山如画。抚摸着钟鼎上的甲骨铭文，青铜的纹理烙刻辉煌的过去，记录民族的兴衰；第一束阳光破开帷幕，新的世纪到来，这，是我们的纪元，是我们的天地，是我们一展才华的舞台。乘着好奇心起飞，我们飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒，随着青春前行，也许我们会体验到成长的痛苦，也许泪水会模糊我们不愿意哭泣的双眼，也许我们会面临一次又一次的艰难抉择，但我们不会退缩，更不会放弃，因为，我们是90后！

我们是90后！我们是自信向上的一代！未来的路会充满艰难，会遍布荆棘，会时刻挑战我们的自信。试问，我们不努力，谁努力？我们不自信，谁自信？我们不成功，谁成功！奥运场上，小将龙清泉勇夺冠军；围棋盘里，少女侯逸凡大杀四方；牟晓申，摘取国际数学奥林匹克竞赛金牌；丁士源，书写90后创业辉煌。这些人都是我们的同龄人，他们自信，他们努力，他们走向成功！天生我材必有用，千金散尽还复来！让青春的歌声插上翅膀，拥抱神采飞扬的梦想，让燃烧的热情化为不竭的动力，助我们登上顶峰，以自信扬帆，起航的汽笛即将鸣响！

我们是90后，我们是勇于拼搏的一代，君不见，仲尼厄而作《春秋》，文王拘而演《周易》；君不见，王羲之，临池学书，池水尽黑；君不见，匡衡凿壁借光，囊萤映雪；爱迪生发明电灯，失败千次毫不气馁；达尔文研究进化论数十年如一日，持之以恒。同学们，古之成大事者，都是有大恒心的人，自强不息，艰苦奋斗，是我们走向成功的必由之路，是泱泱中华

民族精神的优秀传承!没有不劳而获的硕果，没有从天而降的馅饼!业精于勤，荒于嬉;形成于思，毁于随，只有不断的拼搏，只有不断的与人生道路上的风雨搏击，我们才可能前行!用拼搏做桨，青春的航船将持续远行!

我们是90后!我们是坚强的一代!忘不了，忘不了小班长林浩返身救人的背影;忘不了，忘不了可乐男孩薛枭乐观的话语;忘不了，忘不了东汽中学的同学深埋地下，却放声歌唱的场景;忘不了，更忘不了90后面对天灾，面对苦难的坚强精神!亲爱的同学们，社会教会我们坚强，民族期盼我们坚强，未来需要我们坚强!抹去眼角的泪水，让它成为天幕上最美的星辰，见证我们坚强成长;坚定我们的信念，让它成为最坚固的支柱，支撑我们迈进!以坚强制船，我们将御使长风，无畏前行!

历史的车辄辗过，留下先辈的印记;时代的洪流向前，引领我们的未来!拼搏，拼搏，拼搏!我们将用不懈的坚持，用高昂的斗志，书写热血的青春!

## 校园励志青春广播稿篇五

同学们:

如诗，如梦，如火。年轻的生活追求辉煌宁静的生活，充满诗情画意的青春;纯洁的灵魂向往美好的未来，设计出一个又一个宏伟的蓝图，向往一个又一个美好的未来，这就是梦幻的青春;充满活力的我们，带着那份执着和激情，无悔地追求人生的价值和人生的高度，这就是激情的青春。

朋友们，在这个晶晶的校园里，我们不需要对时间的流逝多愁善感，而应该珍惜时间，享受青春。只有这样，我们才能最大限度地享受青春的美丽花朵，而不是去玩味飘落的花瓣和枯黄的枝叶，用好我们宝贵的青春财富去创造我们可以拥



有的未来资本。

其实青春不是短暂的。青春之花凋谢后，会孕育出新的更艳丽的花朵。“落红不是无情之事，化为春泥保花。”这不是人生的延续吗？所以，我们要勇敢的，大步向前，去拥抱青春。

关于青春，我们勇敢无畏，用勇气和智慧谱写青春的光辉篇章。现在，我们正处于青春的巅峰，追求理想的黄金时代，同时，也是用信心和力量征服人生的艰苦旅程的开始。我们要有“乘风破浪有时，扬帆直上，架起那座深邃的桥”的精神，用青春的足迹写下我们不懈奋斗的历史。只要我们有一颗积极向上的心，一颗年轻的心，用奋斗和奉献写出人生的奋斗史，那么我们就会有太阳般的光辉！

亲爱的同学们，让我们一起奋进，一起追求，梦想的青春永远属于我们！

## 校园励志青春广播稿篇六

一、开场白（播放歌曲“琵琶语”）

男1：有一朵花开的时间需要去等待于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落茶沉茶浮；

女2：心情积蓄味道几何

停顿20秒

男1：伴随着这熟悉的乐曲，聆听着这动人的旋律，校园之声又如期和你见面了，尊敬的老师，亲爱的同学们。

合：大家下午好！

男2：我是播音员1 2 3 4

停顿10秒——音乐停

## 二、点歌送祝福

女1：英国的大诗人雪莱在《西风颂》里写道：“冬天来了，春天还会远吗？”而许多人不了解其写作背景，就说那不过是句废话。其实这句话只要明白季节更换的人才能真正领悟其含义。

女2：是的！因为明白季节更换的人才懂得人生的真谛！既然如此，今天在我们广播站改版第一期的新栏目——《点歌送祝福》里，为我们所有的同学们送上一首《明天会更好》，希望我们的未来辉煌灿烂！

播放音乐——明天会更好

歌曲播放完毕，紧接——

## 三、学法指导

女1：经常有同学反映英语的阅读理解怎么那么难，其实在英语的学习中，勤奋是一回事，同样重要的是有适合自己的学习方法，今天的《快乐学习法》将给打家介绍：如何改变阅读习惯，提高分数。

男1：由于没有掌握正确的阅读方法，同学们习惯于在不加限定的时间内，对一小块文章精雕细琢，导致了逐词阅读接受信息的习惯。

你知道是阅读速度和理解阅读两个方面在影响着你的阅读能力吗？除了掌握大量的词汇量之外，你有没有注意到自己的

阅读速度，你的方法正确、合理吗？检查一下你有没有以下的阅读习惯，改掉它们你的阅读理解就会迎来奇迹！

男2：一，“指读”，即为了“集中注意力”，用手指或笔尖指着文章细细的逐词阅读。一遇到生词，便停顿下来，无法在通篇理解的基础上继续进行阅读。也影响整句或整段的意思的理解。

女2：二、“唇读”，即有的学生在阅读中喜欢读出声来，或即使不出声，嘴唇蠕动，或脑子里也在想着读音，无形当中影响了大脑的思维速度。

女1：三、“回读”，也叫“即时重读”即在阅读中遇到生词或不熟悉的短语时，返回句首甚至段首重读；还有相当多的学生对阅读产生心理定势，即认为自己第一遍肯定读不懂，因此反复多遍，浪费很多时间。

男1；四、“译读”，即在阅读过程中，不断地进行单词逐句的翻译，通过译成母语来辅助理解。

女2：听了以上介绍，大家有没有什么启发呢？希望每一位同学都可以从中学到自己所需要的学习方法，不断提高自我。

停顿5秒

四、佳作欣赏

停顿5秒（播放音乐“童年”）

女2：青春是仅属于你一次的花季，让你在幸福的时候，要倍加珍惜，苦难的时候，要倍加坚韧，细心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命芬芳，今天我们给大家带来的是散文《青春理想》：

男1：我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

男2：人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

男2：梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

音乐继续，停顿30秒，播放“初雪”

男1：常有人问“面对命运我该如何选择，命运究竟是失败者的借口，还是无法抗拒的结局。”接下来的这首诗就能告诉你答案，请欣赏诗歌《命运》。

男2：命运，是一个人，他随时随地在你身旁，他想让你干什么你就得干什么。

女1：命运，是可以掌握的，在每个人的心中，有着不同的对命运的设想。

女2：命运，你看不见他，但你的命运只有两个人知道。一是上天，另一个就是你的命运。

女1：命运，是很难读懂的。时不时，命运还会被别人误解。

（隔5秒）

男1：给我一次困难，让我懂得克服；给我一次挫折，让我经受磨练；

男2：给我一次失败，让我学会承受；给我一次耻辱，让我理解振作。

女1：命运，就是这样，困难、挫折、失败、耻辱，五味俱全；克服、磨练、承受、振作，懂得人生的真谛。

男1：命运，就像是写作时手中的笔，只有自己可以掌握。

五、结束：

男2：今天，我们阐述了对青春、理想以及命运，讲述了一个个的故事。时间像指尖划过的细沙，在不经意间悄然逝去。转眼，今天的广播已接近尾声，欢迎您下次聆听，继续我们的心路旅程。老师、同学们下周再见！

播放音乐

## 校园励志青春广播稿篇七

同学们：

当东方映着鱼肚白，那一片红遮掩着出来了。当教工宿舍这条面纱再也遮不住她红彤彤的脸的时候，她索性不再遮掩，不再害羞，整个展现在我们面前。朝霞下的教学楼，一幢接一幢，鳞次栉比，给美丽的校园的早晨增添了一抹红色。

从两幢挺立的教学楼里传来阵阵朗朗书声，那是贝多芬钢琴上和谐的乐曲，那是一天的开始。偶尔随微风传来阵阵甜美的笑声，那是在整天埋头苦读时的一段插曲，那是欢乐愉悦的见证。当同学们迎着朝霞，大步走在校园美丽的小径上的时候，那是何种的生机！当同学们踏着夕阳互相挽着谈笑风生

的时候，那又是何种的惬意！

谁说校园生活百般枯燥，谁说校园的一切充满无奈。看我的校园：校园生活时时处处充满色彩，时时处处充满欢笑。因此，我要说：“我的校园生活多姿多彩！”

## 校园励志青春广播稿篇八

青春，如诗如梦、如画如火。

设计一幅又一幅壮丽的蓝图，憧憬着一个又一个美好的未来，这就是梦幻般的青春；生机盎然的我们凭着那份执着和激情，无悔地去寻求生命的价值和人生的高度，这就是热情似火的青春。

朋友们，在这菁菁校园里，我们不需感伤时光流逝，而应去珍惜，去尽情地挥洒我们的青春。

好好利用我们青春这笔宝贵的财富，创造出我们能拥有的未来的资本。

其实青春，并不短暂，青春之花凋谢后，她又会孕育出新的更艳丽的花朵，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这何尝不是一种生命的延续呢？所以我们要勇敢地、大踏步地向前走，去拥抱青春。