

2023年读后感一本书(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感一本书篇一

书里描写了皮皮的探险的过程，做事的过程……直到现在我印象还深刻。

皮皮是一个女孩，但是她力大无穷，满脸是雀斑，但是她非常喜欢自己。又细又长的大腿上穿着又长又大的袜子，一只棕的，另一只是黑的。还穿着大大的鞋子，正好比她脚大一倍，所以就叫她长袜子皮皮。

她的长相并不奇特，而是穿着和作风奇特，她超人的力气奇特。

而她外表调皮叛逆却细心而成熟的内在也可以说是奇特。

而后一句话，长袜子皮皮说“我是个儿童，我的家当然是儿童之家啦！”

因为这个作品本身是写给孩子看的，这不过就是一种儿童的语言，不应该去那么分析。

若是硬要分析，这句话充满着童真，作为儿童读物，作者能站在孩子的角度来说来写，这一点非常值得欣赏，也正是这一部书大受欢迎的原因所在。

读后感一本书篇二

在每一个暑假或寒假，都会读书？——那肯定也少不了写读后感。

我今天读的是逃学为读书。可想而知她是多么想读。为了读书可以放弃学业而读书，真是一个很忠心的书奴呀！虽然读书可以增长你的知识和视野，但也不能放弃自己的学业来读书呀，真是迷恋读书了。

故事中提到三毛有时候还拿旧盒子里面的钱去借书来看，可见他对书痴心。

有一次三毛借给他二堂哥的朋友了一大捆，积起来足足到它的那腰可想而知她一定有很多书。但很不幸，因们他这那里发了一次大水，所以没有把书救出来，因此三毛很是生气和伤心。但她有一个朋友每次借书都要还假如有两本书就还两本，有时候送她几本他喜欢看的书呢在给三毛，但实在不还的人也太多了。

书虽然对我们好，但不要丢了我最重要的眼睛好吗？眼睛你是重要的，如果没有眼睛连书都看不成。

读后感一本书篇三

每个人都有自己上学时的经历，有开心的，也有烦恼的；而《窗边的小豆豆》这本书中小豆豆上学时却是一波三折，既有开心，也有烦恼。

她一年级就被退学，后来转到了“巴学园”一个别具一格的学校。在这里，为小豆豆奠定了一生的基础。在书中，小豆豆开始那么调皮无知、那么淘气任性，就像每一个小孩；“巴学园”的校长小林宗作先生以独特的教育方式让她之后成为了一个热爱学习、能关心别人、懂得尊重老师、又

善良又快乐的孩子。

当小豆豆第一次来到“巴学园”时，她跟校长讲话，一说就说了四个小时，而校长也在认真的听，从开始到结束，没有露出一丝不耐烦的’表情，可想而知小林宗作先生是多么的平易近人啊，他孜孜不倦的聆听给小豆豆带来了学习的动力、信心和热爱！后来，这个载着同学们欢乐笑声的电车学校被烧毁了，大家都是那么的伤心！

这本书，是最了解孩子的一本书，小孩子是我们的未来，需要正确良好的教育方式，才能成为国家今后的栋梁！

读后感一本书篇四

起初，我只是对这本书的书名感到兴趣——一地鸡毛指的是一些生活上的小事，可这本书为什么取这个名字？怀着好奇心，我打开了这本书。

但正如书名所说，这本书还真是生活一些琐碎的小事，但正是这样，这本书通过这些小事，反映了小市民的真实生活——为了一些鸡皮蒜毛的小事斤斤计较。当然，这本书也是讽刺的，至于讽刺的对象，那当然是社会环境。文中开头就是写豆腐馊了，这就是鸡皮蒜毛的小事，但因为豆腐馊了而引发家庭的矛盾。可这还没完，豆腐馊了只是生活中一件微不足道的’小事，虽然这种“小事”比较容易解决，但架不住那些“大事”，更别提这些“事情”的数量了。

书中的主人公小林虽然有抱负，但他的抱负早就被生活所消磨，也渐渐从一位有抱负的大学生转变为社会普遍的低层人员。也学会了“能做到的事先说不能，简单的事先说不简单”，并且尝到了甜头——有人向他送礼了一台微波炉。最后结尾作者写小林梦见盖着一地的鸡毛，密集的人群向前涌动，又变成一对对祈雨的蚂蚁。梦醒后，小林就想要点鸭和酒，他就满足了。

看了整本书，我对“社会”也有了些片面的了解：社会是残酷的，但在残酷中也有机会从残酷脱身，而关键在于我们，是像这本书中的人一样行尸走肉般的生活，还是要求自己，给自己创造机会，从而赌一把能否摆脱这些“一地鸡毛”，从而踩着这些“鸡毛”上去。就算你没上去，至少你努力过，而那些还没尝试过的，只能一辈子永远在社会的最低层，就算上去了，也没多少潜力。当然，这些都是适应环境，前者有改变环境的机会，而后者永远不会有。

面对生活，是被它所吓倒，还是把它“吓到”。

读后感一本书篇五

《骆驼祥子》实在是道尽了穷人的无奈，穷人的辛酸，穷人的末路。或许我们会说为什么要放弃希望呢？为什么不继续奋斗呢？但我想有时对生来困苦的人们这实在是不容易，他们活着就是为了要拼命换一口饭吃，温饱就是他们的理想，成家立业甚至遥不可及——因为一个拉车的没有办法再养活一家子，婚姻的美好对一个穷拉车的身子却是一种残害！老舍极深刻地刻画了这些画面，其中有一段说祥子在酒馆看到一老一小，老的哆嗦着，一进客栈不久就晕了，他已经在无数凛冽的冬夜里拉着辆破车、为了几个子儿挨饿受寒，天气太冷、因为不得不拉车，所赚的几个子儿都买了酒喝好取暖，老爷爷从年轻拉车到老，不知哪一天会突然一倒死在路上！但是为了养着没爹没娘的小孙子，还是得拼了老命！客栈里同是拉车的人们都动了慈心，出钱出力帮助他们，老小两个猛啃着祥子送的包子？走时，小孙子还抱怨爷爷没能多拉回车——他们没有煤炭好取火了。多么的早熟，这是命运虽逼的早熟，可不令人鼻酸呢？。小市民的生活是如此卑微，他们没有开通的思想，只能一味地听天由命，没办法再困顿中开出一条新路来？命运又何须挣扎呢？到头来不都一样？落得相同下场！

祥子最后没法再骗后，成了个送殡的，但就连送殡他也不肯吃亏，他跟老人、小孩、甚至妇女都要去争，他只为自己，

是个彻底的「个人主义者」，但，他也为自己完成了死亡。

「他等着吸纳最后的一口气，他是个还有口气的死鬼」。往日那体面的、要强的、好梦想的祥子已不复可求，剩下的是「堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿、个人主义的陌路鬼」！

感叹之余，还是要有希望，人生不是这样的！只要能坚持，只要能忍过，生命的这一切灰暗总会拨云见日，总会柳暗花明。坚持、乐观、谨慎、充实，信、望、爱，人生，就会是多彩的，明媚的——即使外在是阴霾雨霏霏！