

音乐课观摩心得体会 幼儿园音乐教学观摩心得体会(优质5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

音乐课观摩心得体会篇一

5月12日，工作不到一年时间的我有幸参加了淮北市中学音乐教研会，我非常珍惜这次学习的机会，在这一天中我聆听了七节优秀的音乐观摩课，每节课对于我来讲都收获很多。听完后更让我深刻地感受到了音乐课堂是一门综合了音乐、舞蹈等艺术的综合课。这一天我主要聆听了《青春舞曲》、《青年友谊圆舞曲》《溜冰圆舞曲》、《彩云追月》、《流淌在指尖的诗》、《身边的乐器》和《聆听之旅——蒙古音乐》，其中包括了教唱课和欣赏课。通过各位优秀老师的精彩讲课，让我亲身领略了淮北市许多优秀音乐教师的职业风采，真是让我大开眼界，收获颇多。可以看出每位老师都做了非常充分的准备，都上出了自己的特色。在这次活动中，充分体现了教师扎实的专业基本功的重要性，老师们的综合素质都很高。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

首先，我认为扎实的基本功是上好一节音乐课的前提，音乐教师的基本功、教师的综合素养等等对孩子们学习音乐的兴趣产生非常重要的影响。一个音乐教师如果要想上好一节课，必须做到课下充分的备课，具备丰富的知识水平，娴熟的专业技能等等。在正常的音乐教学中，我们音乐教师经常会遇到这样的情况：教材中有很多很好听的歌曲，但是由于音乐老师的随意范唱或者课堂毫无新意的教学，学生对书本上的音乐不感兴趣了，甚至有些学生开始讨厌音乐课，这些都是

由于音乐教师基本功不扎实造成的。在这次音乐教师展示课活动中，让我印象特别深刻的是张迪老师在最后拓展活动中演奏的钢琴版《彩云追月》，充分展示了教师扎实的基本功；还有就是朱珠老师在欣赏《天边》时的舞蹈展示，激起学生的阵阵掌声。无论是电钢琴的弹奏还是舞蹈表演的展示等，都将教师的基本功很好的融入到课堂的教学中去，让学生有兴趣去学习歌曲，去喜爱音乐。

其次，我觉得一节优秀的音乐展示课教师除了要有过硬的基本功，还要擅于激发学生的激情，让学生在课堂上有想要表演的欲望，老师有激情远远不够，因为课堂的主题是学生，还要充分调动学生们的积极性。在这次的听课中，我觉得唐婧婧老师在上课过程中的语言运用上很有方法，很能调动学生们的独立思考的能力。在《青春舞曲》这一课中，我觉得语言上还有点欠缺，我们看到老师在课堂上表现的很有激情，然而学生的反应却有些拘束，整堂课下来给人的感觉就是学生在被动的接受老师的讲解，自己的表现欲望不是很强。

还有，我觉得一堂课，它的教学目标很重要，我们应该遵循教学目标来完成整堂课的教学。在这一天的听课中，我觉得七位老师都很好的完成了教学目标，无论是欣赏课还是学唱歌。除此之外，教师还要有一双善于发现学生优点的眼睛，在曹静老师的这节课中让我深有体会。曹静老师在上课的过程中，就善于发现学生的优点。在教唱的过程中，有一位学生的声音非常的浑厚，曹静老师就很自然、很欣赏的请出这位同学演唱歌曲。这样整节课就显得很有特色，同时也大大激励了学生们表现的欲望。

从这次听课中我深刻的体会到音乐课教学的重要性，一节好的音乐课可以使学生对音乐课产生难忘的记忆。相反地，如若每节课都是缺乏新意的，那么学生给你的反馈也必将是毫无新意的！上课的过程中抛给我们很多值得思考的地方，我们音乐教师经常在课堂上运用专业术语，学生们对这些词语能不能理解？正如我们课上经常说，把声音打开，声音靠后，

运用气息，那么问题来了，声音如何打开、如何靠后、如何运用气息？对于接受专业训练的我们都很难完全做到，那么对于没有音乐基础的学生我们就可想而知了。

在如今我们运用的音乐课本上，我们经常会遇到二声部的合唱，在二声部合唱的教学上我一直处于一个困境，如何才能把二声部合唱演唱好，如何才能让学生把声音唱的更和谐？其实许多老师都是深有体会的，由于各方面的原因，我们的学生在单声部的演唱上还是可以的，但是一到合唱声部，学生们的演唱就不是很理想。再加上可是安排的需要，我觉得一节课要想解决一首二声部合唱曲，几乎就是不可能。我曾经在课堂上试图用两个课时来完成一首合唱课，效果还不是很理想。教材的编排者和教材的实施者是有差距的，因此我觉得适当的开发校本课程是非常有必要的。在教学中，还有一个问题，就是欣赏课如何在课堂上实施？尤其是中小学生对课本上的欣赏课很不感兴趣，每次一到欣赏课，都是一个难题。无论我怎样讲解，无论如何引导学生，感觉课堂效果都不是很好。或许我就在想，中小学生对欣赏课的教学？在今后的教学中，我要认真思考，如何才能使自己的音乐课上出特色，如何让学生度过一节难忘的音乐课，是我以后上课中需要思考和改进的方向。在以后的音乐教育中，我们每位音乐教师都应该多思考、多学习。

总之，在每节优质课中，都能感受到每位音乐教师的独特授课方式、新颖、细致，每堂课都有或多或少的闪光点供我学习、借鉴。我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，让学生学的更轻松、更愉快。以上是我的一些听课体会，从这点体会中，我也明白了以后我的音乐课应该怎样去上，一些好的方面，我定从中汲取经验，将其融化在心中，变成自己的经验，如有不当之处，请老师们多提宝贵意见。

音乐课观摩心得体会篇二

五段式文章是指文章分为五个段落，分别是引言段、正文段1、正文段2、正文段3和结尾段。下面是一篇关于“音乐观摩课心得体会初中”的连贯的五段式文章。

引言段：

最近，我们班组织了一次音乐观摩课。这次课让我受益匪浅，我深刻认识到了音乐的魅力和重要性。下面，我将分享一下我的观摩课心得体会。

正文段1：音乐是感受美的艺术

在观摩课上，老师通过播放各种音乐作品，让我们感受到了音乐所传达的美。每一首曲子都有自己独特的音调和旋律，让人情绪沉浸其中。音乐可以唤起人们的情感，让人们感受到快乐、悲伤、愤怒等各种情绪。无论是古典乐、流行曲、摇滚乐还是民族音乐，都有着自己独特的美感，让人陶醉其中。

正文段2：音乐能够培养情商和创造力

音乐不仅可以唤起情感，还可以培养人们的情商和创造力。在观摩课中，老师介绍了音乐的艺术表达和创作过程。她讲解了音符的含义、音乐的结构和如何创作音乐。通过这些知识的学习，我深刻认识到了音乐的丰富性和多样性。音乐可以让人们表达自己的情感和思想，同时也可以激发人们的创造力和想象力。这对培养学生的情商和创造力非常重要。

正文段3：音乐是团队合作的体现

在观摩课上，我们还观看了一些合唱和乐团演奏的现场表演。这些演出向我们展示了音乐团队的默契和团队合作的重要性。

合唱需要各个声部协调合作，乐团演奏需要乐器演奏者的默契配合。音乐团队的每一个成员都扮演着重要的角色，只有每个人都发挥自己的特长和能力，才能形成完美的演出。

结尾段：

通过这次音乐观摩课，我深深地体会到了音乐的魅力和重要性。音乐可以唤起人们的情感，培养人们的情商和创造力，同时也是团队合作的体现。我相信，在今后的学习和生活中，我会更加关注和热爱音乐，通过音乐表达自己的情感，同时也激发自己的创造力。音乐，因为它的美妙，使我们的生活更加精彩。

音乐课观摩心得体会篇三

扎实的基本功是上好课的基础，这次活动让我深刻体会到，要想上好课，要想成为一名优秀的音乐老师，必须具备扎实的基本功。在日常的教学过程中，我姐们经常会发现，教材中有些原本很好听的歌曲，由于老师的随意演唱和弹奏，学生不喜欢听，不喜欢唱了，很多原因在于老师对于作品把握不准，伴奏编配不合理，基本功不扎实造成的。此次活动中，老师们都展示了他们过硬的基本功，电子琴的伴奏，长笛的表演展示，很好的融入到课堂的教学中，让学生有兴趣，有激情。

但是，我觉得有过硬的基本功还不够，老师还要擅于激发学生的激情，让学生在课堂上有想表演的欲望，老师有激情远远不够，因为课堂的主题是学生。那么，在《木瓜恰恰恰》这一课中，我们看到老师在课堂上表现的很有激情，学生也跟随个活跃起来，以上是我的一点体会，从这点体会中，我也明白了以后我的音乐课应该怎样去上，专家们真切的讲解，为我在课堂教学中指引方向，使迷惑中的我恍然大悟，在今后的教学中，时刻以这些理论为指导，把握好音乐课中的方向盘，使学生行驶在准确的学习路程中。我定从中汲取经验，

将其融化在心中，变成自己的经验在今后的工作中融入自己的课堂教学中。

音乐课观摩心得体会篇四

音乐科教学一直是教育界中关注的热点之一，而音乐观摩课教研活动则是一种全新的教学方式，旨在通过教师间的相互学习、共同探讨和交流，提高音乐教师的教学水平。此次音乐观摩课教研旨在鼓励教师进行深度交流，分享音乐教学成功的经验和方法，从而形成有效的教学策略和提高教学质量。

第二段：谈谈参加此次音乐观摩课教研的收获和印象

作为参与者之一，我参加了此次音乐观摩课教研活动，受益匪浅。我感受到了其他教师对音乐教学的对话，也了解到了其他学校音乐教学的现状。在教师们的实际示范授课中，我学会了许多新的教学方法和技巧，也探索了更多适合不同年龄段学生的教学模式。同时，我也学习了如何创建一个富有互动和参与感的教学环境，让学生更加积极地参与到音乐教学中来。

第三段：分享一下收获到的实用教学经验

通过学习和交流，我意识到了在音乐教学中需要注意个性化的教学与课程设置。以我的经验，应该注重学生个性化的教学方法，鼓励学生自由地进行音乐表现，同时注重培养学生的竞争意识。此外，我还发现教师需要通过创新的方式提高教学质量，自己不断的学习和探索新的教学模式和教学材料，可以为自己的教学带来更加丰富的价值。

第四段：对音乐观摩课教研活动的感悟和展望

我认为此类音乐观摩课教研活动是非常有价值的，因为它能够让教师有机会对不同质量的音乐教学进行直接观察、学习

和研究。这种集体学习和交流的方式帮助我们拓宽了教育思路、拓宽了我们的教学方法。未来我们可以通过这种方式，持续提高我们的教育质量和专业素养，提高学生的学习效果，让大家的音乐教学达到更高的水平。

第五段：总结此次音乐观摩课教研活动的意义和作用

总的来说，此次音乐观摩课教研活动对我来说是非常有意义的。它让我了解到了其他学校和教师对音乐教学的看法和实践，让我学习到了一些新的教育技巧和方法，同时也能够分享自己的教学经验和方法。我认为这种学习和交流的方式无疑是一种非常有效的提高教育质量的方法，我也希望这种方法可以得到更多广泛的推广和应用。

音乐课观摩心得体会篇五

音乐是一种美妙的语言，能够传递情感，表达内心的感受。最近，我们班组织了一次音乐观摩课，让我们一起学习，了解音乐的魅力。这次观摩课让我受益匪浅，不仅增加了对音乐的理解，还激发起了我对音乐的热爱。

第二段：音乐观摩课的内容

这次音乐观摩课是由学校音乐老师精心准备的。他通过讲解和现场演奏的形式，向我们展示了不同类型的音乐，包括古典音乐、流行音乐、爵士音乐等。他巧妙地运用音乐的元素，如节奏、旋律、和声等，使我们更加深入地了解音乐的内涵。观摩课的亮点是老师将不同风格的音乐融合在一起，在演奏中展示了他出色的技巧和创意。这种多元化的音乐形式给我留下了深刻的印象，让我对音乐的理解有了新的层次。

第三段：音乐的魅力

音乐有着独特的感染力，能够让人陶醉其中，沉浸在音乐的

世界里。这次观摩课让我深刻体会到音乐的魅力。当音乐响起，我感到心情愉悦，仿佛整个世界都变得美好起来。音乐能够通过节奏传递情感，让人感受到快乐、悲伤、愤怒等各种情绪。同时，音乐也能够唤起我们的回忆，让我们重新体验过去的美好时光。音乐有着神奇的力量，能够让人打开心扉，感受到美的存在。

第四段：音乐与生活的关系

音乐不仅是一种艺术形式，还与我们的生活息息相关。音乐伴随着我们的成长，陪伴我们度过欢乐和忧伤的时刻。无论是在节日庆祝还是在悲伤时，音乐都能够给予我们力量和安慰。此外，音乐也能够帮助我们放松身心，减轻压力。我常常在紧张的学习之余，通过听音乐来缓解压力，提高学习效率。因此，学会欣赏音乐和掌握一些音乐的基本知识，对我们的生活有着积极的影响。

第五段：对音乐的热爱

这次音乐观摩课让我重新燃起了对音乐的热爱。我深深地感受到，音乐不仅是一种艺术形式，更是一种生活态度。通过听音乐，我可以更好地调节情绪，增强内心的力量，让自己更加积极向上。我决定在以后的生活中更加主动地去欣赏音乐，学习演奏乐器，亲自参与音乐的创作。通过与音乐的亲密接触，我相信我能够更加深入地了解音乐的魅力，并用音乐来丰富我的生活。

总结：

通过这次音乐观摩课的学习，我对音乐有了更深入的了解和认识。音乐的美妙之处令人陶醉，它给予我们力量和安慰，让我们感受到美的存在。我相信，通过不断地学习和欣赏音乐，我能够让音乐成为我生活中不可或缺的一部分，让它陪伴我度过人生的各个阶段。音乐是一种灵魂的语言，让我们

一起用心去感受，用音符去讲述属于我们自己的故事。