

# 2023年孔乙己读后感悟 孔乙己读后感(模板5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

## 孔乙己读后感悟篇一

再深入《孔乙己》这篇文章，我发现平凡的语言仿佛不平凡了。

再者，孔乙己最后一次来店里时，只穿了一件破夹袄，“我整天靠着火，也许穿上棉袄了”，还有孔乙己腿断了，一路爬来爬去，可见，孔乙己可能撑不过这个冬天，已经死了。但作者却没有证据可以证明他死了，可种种迹象也表明他的确死了，所以“大约”“的确”也不矛盾了。

## 孔乙己读后感悟篇二

孔乙己是一个可笑又可悲的人，他是被封建科举制度毒害的代表，他是好喝懒做的代表。可笑是他明明有着高大的身材，却为了面子不干苦力。穿着的代表读书人的长衫，却在咸亨酒店站着喝酒，鄙视着穿着短衣的人。

他是鲁迅笔下的`人物，他是让读者感到又悲哀又愤怒的人物。哀其不幸，怒其不争，明明半个秀才也没捞到，却自欺欺人，穿着长衫，摆着文化人的架子，他就是孔乙己。

## 孔乙己读后感悟篇三

今天我读了鲁迅的孔乙己。它主要讲了，清末民初有一个绰号为孔乙己的读书人，经常来一家酒店买酒，掌柜们都很熟悉他。孔乙己原先是替人抄写书籍的，后来因为好吃懒做，被赶了出来，只能蹭饭吃，后来有一段时间孔乙己没有来过酒店，因为被人打断了腿，终于几个月后可以给最后一次来酒店之后就再也没有来过，据说是饿死了。

我对孔乙己的命运感到惋惜，他最后饿死原因，不仅是当时社会的压迫更是因为他自己本身。贪图一时的小利，而是自己的一生都处于饥饿贫穷之中，是十分愚蠢的。

为一切事物都是丑恶的，那么你也不会有开心的生活。

## 孔乙己读后感悟篇四

孔乙己，鲁迅笔下极具代表性的人物之一。用文中的话来说：他是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他迂腐不堪，好逸恶劳而又自命清高，仰慕虚荣，可谓深受科举制度的毒害。但从某些细微环节中，我们又不难看出他内心中温存的那一丝和善，这一点让人们不禁感慨：孔乙己要是生活在这个时代，估计就不会有如此凄惨的命运了！

故事的起先发生在鲁镇的咸亨酒店，这个出场的环境干脆将我们带入到了封建的南方小镇，掌柜的无情无义，麻木不仁，连十几岁的小店员也浑身充斥着麻木的神气，作者塑造我这个形象，就是为了强调社会对不幸者的冷漠，我正是孔乙己悲剧的见证者。正值孔乙己站在一边喝酒时，人们又起先调侃他，说他又偷别人家的东西了。这一句句充溢鄙视意味的语言，好像是当时社会对像孔乙己这样的入坑之人的蔑视，就很像当今社会那些明明知道自己做错了事，却以此为荣为傲的人。字里行间也不缺鲁迅对封建社会的讽刺，也正是因为这个，他才选择了弃医从文。

而酿成这一切的`缘由，也不仅仅只是这些麻木不仁的人的缘由，还有孔乙己自身的缘由。他在教孩子们写茴香豆的茴字时，嘴里不停地说着些什么之乎者也之类的话，可以看出，孔乙己自身就有问题，他自命清高，自欺欺人，他自身就是个懒散的人，明明身上有不少钱，却不给自己买些饭吃，而是去买那些对他来说是奢侈品的酒；明明有劳动实力，而且身体条件好，却不为自己的生活而打拼，每天苦苦等死。也正是因为这些，才让他的结局如此凄惨。

这么看来，孔乙己的的确确是封建社会的一面镜子，不仅反映出了它对读书人的毒害，还对本心地和善的老百姓造成了心灵与精神方面的损害。最另人生气的是，这项制度损害了那么多人，却没有几个人意识到自己遭到的毒害，更没有几个人道出它的凄惨之处，是身处惨中而不知其惨，这才是最惨痛的一点。

回首从前看将来，我们更要学会对这个世界抱有质疑的看法，不要人云亦云，存在从众心理，要保持心里的初衷，不忘初心，砥砺前行。

## 孔乙己读后感悟篇五

《孔乙己》是一篇具有崇高美学价值的小说，它使人在嘲笑声中不禁潜然泪下，可以说这是一份“含泪的’笑”。

鲁迅正是抓住了一个“笑”字，写出了许多耐人思考的东西。所以我们读文学巨匠鲁迅的作品《孔乙己》千万不能浅尝辄止，要从细微处着手，才能更深入地体味这出“笑声中的悲剧”。