

最新小班红绿灯教学反思 小小班教学反思 (优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班红绿灯教学反思篇一

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。

3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

小班红绿灯教学反思篇二

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。

2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

1、 今天我是谁？

2、 谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

1、 师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、 师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、 师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、 教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、 师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、 师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、 师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、 师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者也可以说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、 鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、 师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

小班红绿灯教学反思篇三

1、了解灭火的工具。

2、加强幼儿的安全意识。

3、探索、发现生活中的.多样性及特征。

4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

(1)、幻灯片（汽车轮胎着火的情景、电视机着火的情景、图书着火的情景）

(2)、卡片（水、沙子、棉被、干粉灭火器、切断电源，人手一份）

1、放映第一幅幻灯片，提问：发生了什么事情。

2、讨论汽车轮胎着火了我们应该怎么办？

3、请小朋友举起能个汽车轮胎灭火的工具图片。

4、第二个、第三个情景过程一样？

5、竞赛游戏：老师出示一个情景，看谁又快又准确的举起相应的灭火工具图片）6、对获胜幼儿进行奖励。

幼儿已经掌握了一些灭火的基本常识，本次活动是延续了上节活动，让幼儿更全面的了解灭火工具。

小班红绿灯教学反思篇四

活动目标：

1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。

2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。

2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

1、今天我是谁？

2、谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

1、师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时可以说“再见”或者说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班红绿灯教学反思篇五

“大”和“小”是通过比较得来得一组相对概念。幼儿不仅要在学习中获得这些相对的概念，还要让“大”和“小”的概念应用到他们的日常生活中。本设计以系列游戏的活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识，并初步学习从不同的角度去观察和思考的方法。

1. 学会目测有明显大小差异的物体，懂得物体的大小是通过比较来认识的。

2. 通过游戏使幼儿初步体会到由大到小和由小到大之间的转变，初步发展幼儿的多向思维。

1. 硬纸鱼20条(有大小差别)、钓鱼竿若干、用大积木围搭成一个“池塘”。

2. 吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶人手一份，吸管(单孔、多孔、粗细不一)数量多于幼儿人数，气球若干。

3. 可变大或变小的食物若干种，如饼干、水果、青菜、木耳干等。

4. 照相机、大白纸和画笔，幼儿自带小时候的照片和近照。

1. 每次请一名幼儿来钓鱼，要求钓“池塘”中所有鱼中最大的一条和最小的一条。鱼钓上来后，分别放在大鱼筐和小鱼筐里。

2. 尝试：请幼儿自由地钓鱼，仍旧要求钓最大的和最小的鱼。

1. 请幼儿将手放在眼睛前当望远镜，大家一起来找找教室里的“大”和“小”。

1. 教师讲述故事《大人国小人国》。

2. 照片分享：小时候的我……(小手小脚，坐在推车里，不会自己穿衣裤和穿鞋袜、吃饭。)

3. 提问：如果有一天你变大了，你是什么样的?(个子高了，胖了，力气大了，穿大鞋，跑得很快，可以做许多的事情，上学等。)

4. 启发幼儿运用想像力随意表现身体某部位的变化。将幼儿表现的身体轮廓印香在纸上。(可将胳膊伸长，两脚分开来表示大人;用蹲下，胳膊、腿、脚收紧或卷起来的动作来表示小孩。)

这一节课完成后，总的效果还是非常好的。幼儿的积极性非常高，能达到预期的效果，对知识理解还是非常准确的。对整个知识的学习都是通过一个故事完成的，是知识的学习不感到乏味枯燥。对幼儿表现好的，教师给予及时的奖励，让幼儿有一定的成就感。

这节课，我感到遗憾的是，有部分幼儿没有机会来表现自己，因为担心幼儿混乱，集体回答问题的机会多余幼儿的个别回答。整个课程让幼儿意犹未尽。

本次活动设计是从基础入手形成大小相对概念的教学活动，重点是让幼儿在掌握大和小概念的过程中发展多角度的、多层面的思维。

在教学上打破了过去数学课的传统模式，根据小班幼儿年龄的特点，寓数学教育于语言、游戏之中。一系列的游戏活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识。