

毛笔课教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

毛笔课教学反思篇一

我虽然心里很清楚学生的品德培养非常重要，但在实际教学中，还是没有把《品德与社会》的教学同语文教学一样重视，有时甚至占用品社课的时间来完成语文的教学任务。今天进行《做学习的主人》教学，我发现学生的积极性很高，课堂气氛活跃，平时很少发言的同学都举手了。其实，帮学生树立学习的自主意识更重要，比老师强制地要求学生做这做那效果更好。

《做学习的主人》是人教版三年级《品德与社会》上册第二单元“我在学习中成长”中的第三个主题。学习本课，旨在让学生知道学习要肯于动脑筋，不怕困难，掌握克服学习中各种困难的一些方法；愿意通过自己的努力去学习，体会克服困难取得成功的愉悦；知道学习、做事要抓紧时间，学会合理安排和利用时间，提高学习效率。

首先，我引导学生找冬冬的烦恼，并通过“假如你是冬冬，你会怎么办？”和“假如你是冬冬的同学，你会怎么说？”两个问题，让学生同桌说一说，再自由发言，引导学生总结出解决办法——靠自己或请教别人。我不急于判定哪个方法好。而是延伸了这样的问题：你在学习中遇到过困难和烦恼吗？你是如何解决的？于是，学生打开了话匣子，纷纷举起了小手，向老师和同学倾诉心中的烦恼与困难。“我在读书时遇到不认识的字很烦恼。”“我拼音会出错。”“我课文

背不会。”“字的意思不知道。”“作文不会写，不知道怎么写。”李思远和陈祈帆还说出了心底的话：“我做着作业会很烦躁，不耐烦。”还有数学题不会列算式，英语不会读，不会炒菜等问题，我一一板书在黑板上，并根据为语文学习、数学学习、英语学习和生活中的困难进行分类。

接着，我让同学们四人小组讨论，怎样解决这些问题与烦恼。同学们讨论得很热烈，发言很积极。对于作文，纷纷说出了这些方法：

- 1、多看获奖作文，多看课外书；
- 2、看习作要求，多观察、会想象、多思考；
- 3、会用好词好句；
- 4、写完后要读一读，看看通不通顺等，我还补充了要会专心听讲，听老师讲写作方法，请教家长帮忙修改，同学互相修等。

随后，我让学生看着黑板自己说一说。当我问，用上这些方法会写作文了法？同学们异口同声地说：“会了”。我把作文这个问题擦去。

就这样，同学们自己讨论交流解决办法，问题一个个被解决、擦去。由于学生发言较多，直到下课铃响还没解决完，我问同学们“现在解决还是留到下次课？”“现在。”我很欣慰。我们继续讨论解决问题的办法，并总结出——要靠自己想办法解决问题！直到全部结束，下课至少已经五分钟了！第二个内容“知道学习、做事要抓紧时间，学会合理安排和利用时间，提高学习效率。”没有时间完成，留到下节课。

这节课让我了解了学生在学习中的困难，对教学调整有很好的指导意义，更重要的是引导学生通过交流讨论知道要

学会自己的问题自己解决。希望学习的主人翁意识能在学生心底扎根。

毛笔课教学反思篇二

读完美国著名作家马克吐温的《王子与乞丐》这个故事，我被其动人的情节深深地打动了。这个故事，蕴涵着人人平等的观念。它告诉我们：人的身份虽然不同，却同样应该努力成为一个正直的人；拥有一颗善良的心，即使身处困境，我们也不能失去梦想、希望和勇气，要勇敢地走好自己的人生之路。

这个故事里，王子与乞丐的身份对调了，但他们各自保持着内心的真诚。从小在王宫里长大的爱德华王子，不懂得什么是真正的快乐，便和汤姆换了衣服，希望能够体验普通人的快乐，他是那样天真无邪！换过衣服以后，他被误会、被嘲笑，历尽磨难，才登上了王位。小乞丐汤姆呢？没有被至高无上的权力迷昏头脑，而是以一颗真诚的心，帮助爱德华王子重登王位，多么值得尊敬啊！小说通过一个虚构的故事，生动地描绘了主人公对自由生活的向往和渴望，颂扬了正直、无私、博爱、仁慈、坚毅、勇敢等高尚情操。

我很佩服爱德华王子，他能够勇敢地面对生活中那样大的转变——从一个衣来伸手、饭来张口的王子，变成了一个吃了上顿没下顿的小乞丐，被人打骂，担惊受怕。可是他从未，而是乐观地、充满希望地面对艰难险阻，寻回本应属于自己的东西，那段刻骨铭心的民间经历，会成为他的宝贵财富，帮助他成为一个好国王。

现实生活中，我们何尝不是“小皇帝”呢？我们被父母宠爱着，保护着，好多事都由父母代劳。如果有一天，我们离开父母的怀抱，能够像“小王子”那样坚强地生活吗？读了《王子与乞丐》这个故事，我决心锻炼自己的自理能力，学会坚强，永远不被困难所吓倒！

文档为doc格式

毛笔课教学反思篇三

《黄河的主人》一课是四下的最后一篇课文了，我看到书的最后几张的时候，才知道这学期的课文教学就要再见了。因此在上这节课的时候，我特地让学生把这篇文章事先背上。一个中午和一个晚上的作业就是背这篇课文，学生绝大多数背上了，有很多学生背得很熟。

在第二课时教学中，我把最后一段文字写在黑板上。然后用对比的方法让学生感受黄河的惊涛骇浪和羊皮筏子的小而轻。让学生把黑板当作黄河，在黑板上画羊皮筏子。有的孩子画得很大，有的孩子画得很小。这样让学生讨论，留下他们认为大小合适的画。再结合书中的文字，让学生想象自己坐在羊皮筏子上会有什么感受，有什么样的担心。最后再抓住最后一段进行升华。

整个教学中我创设情境让学生感受到黄河的凶险，让学生知道人定胜天的道理。利用插图让学生说黄河，领略黄河的风采。再利用想象来激发学生的激情，感悟到渡过黄河的艰难。抓住最后一节的背诵，提升情感，感受黄河，体味艄公的工作和心里。教学中有个孩子提出，人不能和大自然斗争，要敬畏自然，我这方面没有帮他解决，也是非常遗憾的事情。也有个孩子说题目有问题，黄河的主人是大自然，人是战胜不了大自然的。我说下课和他交流，实际上下课后我都忘记了，几天写的时候才想起来。我为我的教学机智而可笑！

这篇课文文字上很简单，教学上我也是选择简单的阅读和理解，孩子事先把握课文的文字是很有必要的，这样在课堂教学和阅读理解上是很轻松，很自然的，课堂中的很多环节也会完美的达成。平时简单的一堂课上好了，做老师的心里有一种成就的感觉，学生也有种体验成功的快感，课堂其乐融融！看来，上好平时的家常课也是很有必要的，那也是修身

养性呀！

哎，课文阅读教学又要到暑假以后再来体验了！一学期又要结束了！准备复习了！但愿孩子们能够在考试的时候发挥正常！

毛笔课教学反思篇四

本节课的教学主要是以教师为主导，以学生为主体，变“要我学”为“我要学”，学生学得愉快，教师教得也轻松，学生在轻松愉悦的环境中完成了学习任务。

围绕本节课，主要从教学内容、教学方法和教学效果三个方面来考虑。

首先是教学内容，即：教什么的问题。本节课主要是介绍有关情绪的基本知识和调节情绪的策略。由于情绪属于心理学里的一个基本概念，如何使学生了解情绪的定义，成为教学过程中的一个难点。此外，使学生掌握调控情绪的策略和方法是本节课的重点。因此，在教学过程中，要注意使用通俗易懂的语言讲解有关心理学的概念和定义，使难懂的概念简单化、生活化，便于帮助学生了解有关概念。对于教学中的难点，可以在讲解理论的基础上，举出学生身边的例子，便于学生理解理论，将难点化解，从而达到教学效果。

其次是教学方法，即：如何教的问题。由于心理健康课的灵活性，使其没有固定的教学模式或者教学方法，因此，在设计教学时，其弹性比较大，教师发挥的空间也比较大，可以综合运用多种教学方法进行教学。在教学过程中，首先，我充分重视导入的重要性，设置疑问，引发学生进行思考，激发学生的学习兴趣，使学生和教师一起慢慢揭开“情绪”的神秘面纱。第二，在讲解调节情绪的认知重评策略时，结合美国心理学家艾里斯的情绪abc理论，使用通俗易懂的语言说明我们的想法对情绪的影响，帮助学生进一步认识和掌握调

节情绪的认知重评策略。第三，充分运用多媒体的作用，借助教学课件进行教学。在制作课件时，要注重课件的趣味性；注意背景图片的选取和背景图片与内容的契合度；注意背景图片的颜色和文字的颜色要对比明显，使学生能看清课件；还要注意课件内容的逻辑性和课件之间的链接。第四，运用心理测试《你的情绪稳定吗？》，帮助学生进一步了解自己的情绪，有助于他们调控自己的情绪。

最后是教学效果，即：学生是否学会的问题。对“学会没有”的反思就是对教学实效性的反思。本节课我采用“教师讲解——学生实践——师生共同总结”的程序和方法进行有层次的反馈，通过面向大多学生的检查，了解到学生的大致情况。

在本节课中，作为教者的我也遇到了一些问题与困惑，主要有以下几点：

第一，教学过程中发现个别学生参与程度低，不集中精神听课，不积极与教师进行互动，回答老师提出的问题；有时课堂气氛要么沉闷，要么学生过于活跃，教师对课堂的组织和对学生的导控能力还需要提高。

第三，学生的心理问题并不是通过一节或者几节心理健康课就可以解决的，教师仅凭上几节心理健康课很难真正走入学生的内心世界，了解到学生的真实情况，解决学生的心理问题，因此如何给心理健康课一个合适的定位，如何找到上心理健康课与帮助学生解决心理问题的结合点，也是一个难点所在。

第四，由于心理健康课的特殊性，其教学效果很难量化，因此也比较难了解到学生的真实情况，很难检验出学生的学习效果，不能及时得到有效的反馈，难于对教学进行指导。

第五，由于心理健康课中多媒体的应用所占的比重比较大，

如果在教学过程中出现多媒体仪器不能使用的情况，那教师也要心里有数，善于处理教学过程中的突发事件，以免影响教学效果。

最后，作为一名教师，对本节课的预先设计和课堂的实际教学还存在着一定的差距，对想要达到的教学效果和实际的教学效果也有一定的差距，因此，还需要通过不断的学习来丰富自己，充实自己，提高自己，能够自如地应对教学过程中出现的各种问题，能够为学生切实解决一些实际问题成为我追求的目标。

毛笔课教学反思篇五

《做情绪的主人》一课是《生活·生命与安全》五年级上册第四单元“呵护心灵”中的一个内容，属于生命教育和心理教育的范畴。五年级的孩子已经逐步进入青春期，身理的成长和心理的变化是引起情绪波动的主要原因。本次交流旨在通过小组活动、情绪体验让孩子“了解人的情绪表现，辨别哪些是积极情绪，哪些是消极情绪，认识到情绪对我们生活和学习的影响；学习接纳自己的情绪，并了解一些简单的应对和调节消极情绪的技能，主动调节消极情绪；培养学生乐观豁达的健康心理，保持快乐的心态。”

情绪是指伴随着认知和意识过程产生的对外界事物的态度，是对客观事物和主体需求之间关系的反应。每个人都会产生情绪，它会随着外界事物的影响发生改变，同时情绪也能受到人的控制。如何让小学生认识到这一点，并能学习一些化解消极情绪的方法是本课的活动重点，帮助孩子建立换位思考的行为意识是活动难点。作为《生活·生命与安全》教材的性健康教育渗透课，如何才能尊重教材内容的基础上，将性健康教育的方法和理念贯彻于活动中，对我来说也是一大挑战。为此，我采用了已下的一些教学方法：

1. 利用游戏贯彻始终，让每一个孩子在课堂上感受丰富的情

绪体验。课伊始，我运用“请你像我这样做”这个简单的游戏，调动孩子的情绪，拉近师生之间的距离，并提示孩子做好上课的准备；在热身活动中，我利用“雨点协奏曲”打击节奏游戏，让孩子在合作“奏乐”的基础上，感受情绪的变化，并发现情绪的特点；在课中我利用一个小游戏“用双手组合一个‘人’字给老师看”，让孩子在最短的时间里明白什么是换位思考；在课后，为了让孩子们以积极的情绪离开课堂，我采用了“传话筒”的游戏，对每组孩子说了一句鼓励的话。

2. 以学生的情绪体验为主导，推动整个活动的开展。“谁能说说此刻你是怎样的心情？”“谁能猜猜我此刻的心情”通过谈话引出交流主题——情绪；画出自己最近一次的情绪表现，用冷暖两色分别表示消极和积极的情绪，展现一张小组的七彩情绪图，引导孩子发现我们的情绪有好坏之分；学生分享自己的情绪故事，从孩子积极的情绪故事和消极的情绪故事中引导孩子发现我们会无意识的运用一些方式化解自己的消极情绪，同时感觉到与他人分享积极情绪是很快乐的；由学生的情绪故事引出“头脑风暴”，分享我们化解消极情绪的方法；再通过讲故事、做游戏和情绪大考验等环节，让孩子知道、了解、运用换位思考的方式。整个活动过程，我都十分注意尊重孩子的情绪体验，努力营造出让孩子倾心交谈的活动空间。

3. 采用参与式活动模式，做好孩子的倾听者和引导者。整个课程的设计都是以参与式为主，鼓励孩子在有限的的时间里进行小组分享、讨论、交流，并以小组的形式进行汇报，但因为前期分工的缺失，汇报多由组长承担，没有充分发挥每一个孩子在小组内活动的作用。

4. 关注个体，在尊重孩子发言的同时，也需要我们去引领思考。在“情绪大考验”环节，孩子们完成了两份材料的阅读和行为选择。绝大多数孩子在经过了前面内容的层层铺垫，会自然而然的想到一个正确答案，第一份材料都选择了“难

过”。谈及第二份材料时，一个男孩指着他旁边的男孩说：“他选择的是c——无所谓。”之后我请他说说原因，他低着头，不太愿意说，“我们会互相理解和尊重”在我说出课前公约的时候，他开始表达自己的想法。通过谈话，我们发现他虽选择的是“无所谓”，但内心是充满愧疚和不安。我们可以看到虽然没有任何人对此做了价值判断，但对这个独树一帜的孩子来说，还是产生了一些压力，去帮助他改变自己的认知。

每一次课堂尝试，对我来说都是一次挑战。从学科渗透课到专题课，再到《生活·生命与安全》课程的渗透，我们经历了一次理论和实践的成长。渐渐地，我发现孩子们需要一个表达的空间，一次分享的体验，他们喜欢老师平和的交谈，喜欢你略带诙谐的语调，喜欢被尊重的幸福感。我相信，只要心中有孩子，我们就一定能设计出属于他们的课堂。