

最新秋天的读后感(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

秋天的读后感篇一

国庆节里，我读了一本书，这本书的名字叫《四季里的科学——秋天》，书的作者是韩国的红树。

这本书共分为三个部分：昆虫音乐会、在泥地里玩耍、果实们，和我一起玩吧！

其中，我最喜欢阅读的是第三部分：“果实们，和我一起玩吧！”在这一部分里，作者给我们介绍了上百种植物的果实，比如，长着翅膀的枫树种子和梧桐种子、长着绒毛的蒲公英种子、浑身是刺的大狼把草种子、有黏性的苍耳种子；再联想到我们身边，果实可就更多啦，有红通通的苹果、水灵灵的葡萄、香喷喷的松子，等等。

同学们，你们一定想知道这些果实是如何更好的传播下一代的吧？哈哈，就让我来告诉你们吧。首先，大部分果实都生长在较高的位置，这样它们就可以让种子飞散到更远的地方。比如，蒲公英的花离地面很近，但到了结果的时候，茎就长得高高的。紫罗兰平时总低着头，到了果实成熟时就会抬起头来。其次，许多种子会在某个地方睡上很久，来选择最佳的发芽机会。比如，紫花野菊的种子长在管状花里睡大觉，东北堇菜的种子在地下一直保持睡眠状态，等到条件成熟了，它们才会醒过来。最后，当然我们不要忘了，许多植物的果实都是我们的美味佳肴呢，像大米、西红柿、苹果、梨、板栗等等，同时，它们也是其他动物的美餐哦。你们一定想不

到吧，在我们吃这些果实的同时，它们的种子同样被我们带到了各个它们想到的地方，嘻嘻，这些果实可真聪明呀。

通过读这本书，使我知道了植物的果实在传播生命的过程中所作的各种艰苦努力，也使我看到了果实的坚忍不拔的毅力。这些，不正是我们新时代小学生所需要的嘛！

果实，你是传播生命的种子，我爱你们！

秋天的读后感篇二

寒假里，我徜徉在书海中，享受阅读带给我的无穷乐趣。其中《纯真年华》上的《钟的生日》这篇童话给我留下了深刻的印象，发人深省，值得回味。故事讲了阁楼里的老钟到了风烛残年的时候了，为了不让送奶的老人、女教师、医生工作迟到，它放弃了给自己过生日——成为一座崭新的大钟的机会，最后，它停止了滴答声，走完了生命的最后一秒。

读了这个故事，我感触颇深。能够成为一座崭新的、漂亮的大钟，这是每面钟梦寐以求的事啊，是什么使老钟放弃这样的好机会的呢？我反复思忖，终于明白，是老钟忠于职守的精神啊！童话中的老钟，是一只非常有责任感的钟，它认为做钟的意义就是要走得准，要为人们服务，因此它没有倒回时间，因为它不能辜负人们对它的信任。老钟放弃了躯体的新生，却获得了精神的永生！

我不由得想起了永远的白衣战士——叶欣阿姨。的春天，一种极具传染性的疾病——非典型肺炎在广州一些地区流行，叶欣阿姨所在的医院收治“非典”病人。作为一名护士长，叶阿姨面对危险和死亡，毫不惧怕，尽量包揽对危重病病人的抢救、护理工作，而把同事关在门外。她深知，也许有一天自己可能倒下，但能够不让同事受感染，她心甘情愿！叶欣阿姨终于倒在了与非典型肺炎昼夜搏击的战场上。面对死亡，她坚守岗位，履行了作为一名白衣战士的权利！

我不禁扪心自问：我守好自己的岗位了吗？

现在回想起来，我觉得自己的行为真是羞于启齿。《钟的生日》这篇童话给了我很大的启示，在以后的学习生活中，我会牢牢记住：守好自己的岗位！

秋天的读后感篇三

预习了这篇课文，我读懂了秋天是美丽的、秋天像一把钥匙，趁你没留意把秋天的大门打开了。秋姑娘有一盒五彩缤纷的颜料，她把大地装扮的绚丽多彩，秋天的雨像吹起的金喇叭，它告诉大家冬天快要来了！快做准备过冬吧！秋天的雨象征着丰收，让小朋友唱起欢乐的歌！

秋天的读后感篇四

记忆里，总有一抹身影那么熟悉；一缕阳光似曾相识；总有一阵微风渲染往昔。

不记得儿时玩过的小木马丢在了哪个角落；不记得儿时喜欢的糖果盒是哪种颜色；不记得儿时天真的笑容该怎么找回。我们一步一步走过时间，一次又一次丢失过去的自己。该怎么办，前方的阳光太耀眼，遮住了过去的影子。

手指抚摸陈旧的琴弦，上面落满了时光的痕迹，同样的曲子，熟悉的旋律，陌生的以前的我。仿佛听见火车压过铁轨的轰鸣；听见窗外孩子们的嬉闹；听见吱呀呀陈旧三轮的转动，一切都好亲切，却不知不觉间蹙起了双眉。这种想哭的感觉是什么？感叹时光变幻匆匆，没能让我在那岁月中多停留一会。行云流水般的不仅是手指弹拨出的，也是那逝去的日子。

记得旧时你还崭新，她与我一起望着那绷紧的琴弦，刚上好漆的琴足；雕花的面板，眼里流露出共同的喜悦与期待。年轻的你陪年轻的我共同度过了一段段艰辛难熬的日子，你不

断的受伤，弦换了一次又一次。终于，你和我都得以休息，但那锻绣满牡丹的布一盖上就是两年，以至于我再次抚摸上你，只是眼泪止不住的掉。那段尘封的童年也随着你尘封的声音一起埋藏在了我的记忆深处。雕着杜鹃，诗词的你仿佛有着温度，有着呼吸，有着与我同样的记忆。

残缺的记忆，已无法拾起。而陪伴我们的只是旧物所承载的沉重的记忆。

秋天的读后感篇五

这篇文章非常有趣，我知道了牵牛花是在早上四点开花；蔷薇花在五点开；睡莲从梦中醒来的时候，已经七点了；中午十二点午时花开了；下午三点万寿菊欣然怒放；傍晚六点烟草花从暮色中醒来；月光花七点左右开；夜来香开花的时候，也是同学们睡觉的时候八点；昙花却在九点左右含笑一现。

通过读这篇课文，我知道了一天之内不同的花开放的时间是不同的，也明白了植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。在大自然中，植物有着一定的生理节律。它受约于生物钟，植物的生物钟可能控制花的开放，香味和花蜜的产生，不同花的香味和开放时间也是为了吸引不同时间活动的传粉者，让植物遍布天涯海角。还有一位植物学家，把不同的花种在一起，在二十四小时内陆续开放。你只要看看什么花刚刚开放，就知道是几点了。

这节课是不是很有趣？其实世界上还有许多种花都在不同的时间开放，比如：鸡冠花、蛇麻花、紫茉莉等等……我们一起去探索吧。

今天，我学了《花钟》这篇课文，学到了很多知识。

四点，牵牛花开放。五点、七点、十二点、下午三点，蔷薇、睡莲、午时花和万寿菊开花了。六点、七点、八点、九点，

烟草花、丹光花、夜来香、昙花开花了。白天阳光强，气温高，空气干燥，在白天开花，可能被灼伤！深夜气温低，开花不适宜。长期以来，不同的植物就适宜了不同的时间开放。

如果我是植物学家，我会种睡莲、万寿菊方便起床，种午时花方便吃午饭，种烟草花方便看《喜洋洋与灰太狼》，种月光花方便看《美猴王》，种夜来香方便看《三国演义》和恐龙宝贝之龙神勇士》，种昙花方便看《动漫世界》。

花包涵了很多学问。

秋天的读后感篇六

秋天总是金灿灿的，天高云淡。空气充满了宁静和喧哗。落叶躁动不安，漏出些纷纭而又纤尘不染的鸣动。阳光总是很深很深地照射下来，刹那回首，古老得仿若经年。

我总喜欢在午后漫步，看阳光慵懒地从枝缝中穿透下来，落满了地面，又爬在眼前年深日久的宿舍墙壁上，与蔓延的枝叶的形状交相互应。天气已经变得清寒而微微透着点凛冽，然而午后总是阳光烂漫，四处洋溢着明亮的翠绿和温暖。走在深秋的林荫道上，披满树叶的浓淡间疏的影子，心情总是不知不觉间好起来。

在许多日子里熬了太多的夜，与许多个清晨失之交臂，所以唯一能够独享的，也只有这灿烂的午后了。

秋天总是回忆的季节，今年却不似往年有着盛大而丰富的思绪，满脑子都被计划占满，仿佛不能喘息似的。忙完一番之后，蓦然回首，察觉自我又是独自一人，曾经有的忙碌操劳，都不知去了哪里，一切都仿佛没有起止，没有发生，没有开端，没有重复的结局，就如同《圣经》所说，在日光下的劳碌，都是虚空，都是捕风。一切都离去了，或者一切终将离去，唯独剩你一人。然而，尽管万事万物都在流逝不再往返，

我还是我自己，或者说，我还能够做回我自己。所以，当我站在初秋的阳光下，发觉自己的存在，俨然孤独地快乐着，又仿佛快乐地孤独。