

# 小学语文新课标的论文题目 新课程理念 小学语文论文(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学语文新课标的论文题目篇一

新课程理念下语文课堂教学的反思聚集新课程背景下的语文教学，我们欣喜地看到，“满堂讲”、“满堂问”，把学生当作知识容器的现象少了，学生主动参与、主动探索的现象多了；机械、单调的字、词、句、段的训练少了，丰富多彩的人文关怀多了；整齐划一的语文标准答案少了，珍视学生读书的独特感悟多了。然而，当我们在追寻语文教学的本真意义和核心价值时，语文课堂教学的“生态”也出现了种种失调的现象。

一、识字写字中审美功能的缺失眼下的语文课堂，“生命意义”、“动态生成”、“对话”、“互动”等词语出现的频率很高，这些新课程理念确实给我们的语文教学带来了新气象。但我们也发现，汉字的书写指导被大大地弱化，尤其是汉字特有的“形”和“意”的美感以及汉字教学的审美功能没有被挖掘出来，所以学生的写字能力越来越不如人意，甚至出现了年级愈高，字写得愈难看的怪现象。纵观我们的语文课堂教学，一般只能看到“读准生字的字音”这样的教学目标，“把生字写正确、美观”之类的教学目标少之又少，而从写字教学中激发学生的审美情趣就更是一种奢望了。写字教学既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。

《语文课程标准》也对写字的审美功能有明确要求，如一、二年级要求学生“初步感受汉字的形体美”，五、六年级要求学生“能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美”等等。

因此，当前的语文教学要大力呼吁教师加强识字写字的教学，在书写指导中，既要促进学生写字技能的提高，更要注重发挥识字写字的审美功能。

二、“充分”朗读中情感体验的缺失 眼下的语文课堂书声琅琅。读，成了学生学教师教的最重要手段之一，是否“充分”读书成了语文课堂教学评价的主要标准之一。于是，我们常常看到学生在课堂上“丰富多彩”地读；自由读、指名读、齐读、挑战读、表演读、想象读等等，读了一遍又一遍，很是热闹；我们也常常听到“来，把这段话有感情地读一读”、“带着愉快的心情把这句读读”、“读出悲伤的语气”等之类的话。但是，学生没有感情的酝酿怎能“有感情地读”？在老师的指令下被动地读书，怎能“带着愉快的心情读”？学生没有与文本的深层次对话，没有与作者和主人公的心灵碰撞、情感共鸣，又怎能读出这语气那语气？要真正达成读的目标与效果，除了要有读的层次、读的技巧等技术性因素外，还要有读的兴趣、充分的情感体验等非技术性因素。要让学生真正读出感情，读出预设目标中的效果，就要从激发学生的情感入手，让积极的情感成为学生读的内驱力。只有触及学生情感领域，触及学生的精神需要，这样的读才会发挥最为有效的作用。

三、自读自悟中思维含量的缺失 新课程标准指出：“阅读是学生的个性化行为。不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”然而，由于我们对这一理念不能正确理解，以致出现了一些误区：

一是教学目标缺失，学生没有真正走进语言文字的世界。整堂课学生自己先用“自己喜欢的方式”读书，然后是吵吵闹闹的讨论，接着汇报一些片言只语的读书感悟或问题。教师则谨小慎微，话语不多，甚至无所事事，教学效率很低。

## 小学语文新课标的论文题目篇二

教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

### 1、语文课程的性质决定了语文教学强调读书与背诵。

新课标中对语文课程的性质有了新定义：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这就要求我们应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。我们在平时的语文教学中应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。我们在教学中要努力体现语文的实践性和综合性。重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。

### 2、新课标的评价体系促进学生读书与背诵。

“诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。”这是新课标里关于阅读评价的建议。以人为本的评价体系可以激发学生对优秀作品的诵读兴趣，让语文教师对不同程度学生的要求有一个比较宽松的尺度，有利于学生的身心健康发展。

新课标对识字与写字的规定有了较大的调整 and 变化，体现了新课标对识字与写字这一板块的重视。

1、增加有关“识字、写字”的两个字表。整个义务教育阶段“累计认识常用汉字3500个左右，”“2500个左右会写”这个要求不变，但“会写”的字在各学段的数字有变化。概括地讲，第一、二学段，要求“会写”的字数量减少，第一学段减少200个，第二学段减少400个，第三学段则增加400个。

2、调整识字量。新课标增加了两个字表。一是《识字、写字教学基本字表》，一是《义务教育语文课程常用字表》。课标建议，在低年级阶段“先认写《识字、写字教学基本字表》中的300个字，逐步发展识字写字能力。”在对小学生写字学习情况进行评价时，“当以《义务教育语文课程常用字表》”字表一为依据。

3、对识字教学的认识有变化。

在课标（实验稿）“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的基础上，增加了“也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”的提法。

4、高度重视写字教学。

在课标（实验稿）里，仅是第一学段有提出“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写字教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定，（在1—3学段）

“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。

5、在评价方面提出了更具体的要求。

与课标（实验稿）相比，新课标在识字、写字教学的评价方面，所提出的要求更为具体、详尽，尤其是对不同学段提出了不同的意见。比如“第一、第二学段应多关注学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识字的能力。”对考察要求“会写”的字的掌握情况，提出新的要求：要求在重视书写的正确、端正、整洁的基础上，“逐步要求书写流利”。还提出“第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷字的书写和名家书法作品的临摹。”强调“义务教育的各个学段的写字评价都要关注学生写字的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

新课标固然美好，但实施才是关键。我们只有本着新课标的理念和宗旨，坚定不移地走课改道路，语文教育的路子才会越走越宽。

### 小学语文新课标的论文题目篇三

今天专家的讲座，使我受益匪浅，我从专家透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，二是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合

作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的`进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，

创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

## 小学语文新课标的论文题目篇四

xxxx年10月19日至23日，依教体局小学教研室的安排，我们镇内三所小学一行6人参加了由xxxx市xxxx区教育局主办的《新课程理念下教与学方式变革研讨会》，现就此次研讨会情况及学习体会做如下汇报和总结。

### 研讨会情况

此次研讨会是由xxxx市xxxx区教育局主办，由xxxx市xxxx区、xxxx市外区县及外省市部分领导和教师参加的全国性的教学研讨会，研讨会主办单位展示了xxxx市部分区县学校校本教研、教师专业化管理、学生读书卡、学生绘画小制作等

资料□xxxx区教育局副局长闫平清致开幕词□xxxx市教委副主任刘长兴在开幕式上做了重要讲话。闫局长主要讲了三点：一是要理解此次研讨会的意义，二是要明确研讨目标，三是要着重研究方法□xxxx区教育局副局长宋文华以〈新课程理念下教与学方式的变革与实践〉为题，作了大会交流，与会人员每人看了两节教改示范课□xxxx市咸阳路小学□xxxx市武清区杨村第六小学□xxxx市灌西区闽侯路小学在会上进行了交流；大会邀请了中央教科所腾春教授、北京宣武区特级教师刘德武教授、北京市教研室杨德伦教授在会上做了专题报告；最后□xxxx市教育学会会长王宗敏同志做了总结讲话。

## 研讨会收获及体会

本次研讨会，主题为“新课程理念下教与学方式的变革与实践”交流研讨。即研究在新课程理念下教师怎么教，学生怎么学的问题□xxxx市xxxx区教育局的主要做法是：

### 一、培训先行，转变观念。

主要采取“走出去，请进来”的方式，加强对干部教师的培训，加强观摩、研讨，引领教师感受教与学方式的变革。

### 二、探索教与学方式变革的有效途径。

他们重点在教学管理、教育方式和教学方式三方面进行了改革和实践。

#### （一）实践新课程理念下教学管理的变革。

- 1、以“管理者论坛”为载体，引领学校形成正确的办学思想。
- 2、按照新课程理念，重建教育教学管理制度。

#### （二）实践新课程理念下教育方式的变革。



他们认为学生的学习活动，不仅局限于课堂和学校；而且还包括学生的家庭生活和社会实践活动，因此自主学习可分为两类，一类是学科课堂自主性学习，另一类是在家庭生活或社会实践中的自主创新性学习，主要从以下途径加以实施：

1、搭建“家校联系”平台，进行德育作业的尝试。

2、努力构建以学生学习为中心的班集体，使其产生教育功能。一是开展十个文明习惯“的强化训练活动，加强班风学风的建设；二是”实施“小干部轮换制”和“中队值周”制度；三是开展班级特色活动。

3、加强综合实践活动，培养学生自主学习意识，形成良好的学习习惯。

### （三）实践新课程理念下教与学方式的变革。

一是探索自主学习方式，构建自主的课堂。积极实践“先学后教——主动学习”的教学模式。课前，教师指导学生完成预习提纲，要求学生学习新知前独立思考、复习巩固与新知相关的旧知，使新旧知识产生联系点，通过预习，学生将疑惑的问题或自己解决不了的问题带进课堂。课堂上，教师为学生构建自主的课堂教学环境，引导学生制定自主学习的目标，帮助学生解决自主学习中遇到的困难。在自主学习模式的实践过程中，师生将提前预习作为学和教的桥梁，意在培养学生形成学习能力，实践“从指导学生预习着手，从课堂上解疑着眼”的教学策略，即：预习自学——课上自主探究——教师导学解困——分享学习成果——课后延伸。二是探索合作学习方式，构建合作的课堂。合作学习倡导在教师指导下的学生合作，需要具备五个要素，即：积极的相互依靠、面对面的学习交往、个人的责任感、一定的交往技能、学生小组和自我管理。独立思考是“合作学习”的前提，合作学习之前，应有学生的独立思考；合作探究的过程中，也处处需要小组成员的独立思考□xxxxxxxxx区教育局部分学校，

几年来致力于合作学习课堂模式的探究，在建立合理的合作学习小组、对学生进行必要的合作技能训练、精心设计合作学习的内容、把握好小组讨论的时机等几方面，探索合作学习的策略，受到了较好的效果。三是探索探究学习方式，构建探究的课堂。探究性学习的实质是不直接把构成教学目标的有关概念和认知策略直接告诉学生，而是在教师指导下，学生用类似科学研究方式，主动的获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。xxxx区部分学校积极实践探究式学习方式，摸索出了探究式课堂教学模式，尝试了研究性学习的方式。四是探索开放式学习方式，构建开放式课堂。在教学实践中xxxx区教育局各校积极探索开放的教学模式，在教学方式、教学内容、教学评价等方面进行创新，努力开放学习的时间和空间，由课内延伸到课外。

（四）以校本教研为载体，加强教与学方式变革的专题研究。

他们以校本教研为载体，有意识引导教师分学科、分年级，深刻反思自己的教学行为，发现、提炼大家共同关注的教学现象和教学问题，鼓励教师把遇到的教与学方法的问题作为研究对象，提升为校本研究的课题。

三、教与学方式的变革收到了良好的效果。

通过研究实践，教师的教学策略和教学方法发生了变化，他们引导学生主动体验进行探究性学习，将讨论、探究、活动体验、情景创设等多种形式方法穿插于课堂，启发学生运用已有的知识和经验解决问题，促进学生知识的迁移，进而激发了学生学习的积极性。学生们学会了自主学习、合作学习、探究学习、研究性学习等学习方法。活动中与会代表看了两节观摩课（语文、数学同时进行自选），我看了xxxx区实验小学闫玉珍老师执教的四年级语文课《长城》，流芳中心小学老师执教的四年级语文课《为中华而崛起》，两节课的共性就是学生提前预习，教师设计预习提纲，课上教师引导学生充分运用以前学过的类似课文的学法，让学生自主、探究、

合作学习。《长城》一文主要联系学过的《太阳》《赵州桥》等课文的写法，如：列举数字、举例子、打比方、由远及近观察、体现古代劳动人民的智慧等引导学生通过自主学习，了解长城的雄伟壮观、高达坚固，体会我国古代劳动人民无穷无尽的智慧和力量；《为中华之崛起》紧紧围绕“中华不振”引导学生探究学习。两节课在教师的教、学生的学方面都有独特的风格，收到了良好的效果，充分体现了xxxx区课改的成果。

三位专家的报告在对xxxx市xxxx区课改成果进行充分的肯定后，各自从不同的角度论述了教与学方式的变革途径、方式、方法，具有很强的实用性。同时各自谈了他们本地的一些做法。

总之，此次xxxx一行，受益匪浅！我们将认真学习研究他们先进的方法经验，通过教师培训，做学习汇报课等方式，把学到的、领悟到的教与学的方法在我校进行推广，取长补短，以促进我校的新课程改革，提高教育教学质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学语文新课标的论文题目篇五

新课程走近我们已有多年的时间了，多年的教学经历使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多，作为一线的小学语文教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。通过学习《新课程课堂教学行为创新》，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

#### 4、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生

转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。

其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我们许多老师在新老教材的’语文教学中，曾经尝试运用过“小组互动探究四步法”，也就是：

- 1、读——读喜爱的语段；
- 2、说——说探究的内容；
- 3、问——问不懂的问题；
- 4、帮——帮助解决疑难。

例如：学习《桂林山水》时，就是主要采用小组合作学习的方式通过读一读、说一说、问一问、帮一帮的过程，以多元的对话为模式，师生之间的平等交流，同学之间的合作探究，这种师生互动、生生互动的形式，使整个课堂弥漫着一股亲切、活泼的气氛。课堂上或争先发言、或点评、或小组讨论。教师在课堂上架设起一座文本与学生对话的桥梁，使学生学会了真正地学。

- 5、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让

学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

## 小学语文新课标的论文题目篇六

在新的课程标准中，对学生的评价强调培养目标和评价内容的多元化，不仅包括基础知识和基本技能，还包括情感、态度与价值观、学习过程与学习方法。因此，依据教育教学目标，对学生进行多方面的评价是促进学生全面发展的必然要求。树立“为了每一个学生发展”的理念，对学生进行发展性评价，了解学生发展的需求，重视被评价者的差异，关注学生在学习过程中的进步和变化，及时给予评价和反馈，帮助学生认识自我，强调通过反馈促进学生改进，促进学生在原有基础上的提高。

## 一、成长袋的建立

### （一）建立成长袋的必要性

以往用简单的分数来衡量学生的学习成长过程，存在了很大的片面性和偶然性，不能全面地、客观地、发展地来评价学生。为了弥补这种评价学生成长造成的缺憾，利用成长袋来记录学生的各种行为表现、作品或者思考等描述性的内容，而不仅仅是一个分数，不仅具体直观地描述出学生发展的独特性和差异性，而且较好地全面反映了学生发展的状况。因此，建立学生成长袋是必不可少的，也是迫切需要的。

### （二）成长袋里的内容

其中收集了学生的部分作品、小测成绩、单元考试卷a□b(单元测验a的答卷不满意的学生，给予他们第二次成功的机会再答一次b卷)，回顾与思考（原因分析、改良方法），老师、同学、家长和自我评价（表格附后）。学生通过成长记录袋看到自己进步的轨迹，发现自己的不足，并通过成长记录袋加强了自我反省和自我评价能力。

#### 1、教师评价

教师的评价为学生做出示范，通过教师的评价活动，使学生能够潜移默化的领会和掌握某些评价标准，掌握评价的某些形式和方法，从而为他们形成独立的开展自我评价活动奠定良好的基础。

#### 2、小组评价

为使每个学生都能掌握评价的标准和基本方法，教师要注意示范性的引导学生集体提出评价标准、集体选择评价标准，使学生在这些实践性的评价活动中，对同学作出比较客观的评价。



### 3、自我评价

学生通过自我的学习行为进行独立的、客观的评价。

### 4、家长的评价

家长的评价往往采用反馈的形式，使评价活动有的放矢，避免了盲目性；同时，家长评价内容也侧重于对学生学习态度的评价，比如：回家后是否按时完成作业？是否自觉完成课外探究人活动？是否注意收集有关数学方面的资料等等。

#### （三）激发了学生的学习热情

从成长袋中看到自己成长过程中点点滴滴的进步，学生学习的过程中有了轻松和喜悦。对于一时的小失败不再是耿耿于怀，而是放下包袱努力去追赶，寻找自己的特长与优势。例如：

绘画能力和动手能力较强的同学在制作七巧板、密铺、图案设计时发挥所长，受到学生和老师的赞扬。

## 二、对数学新课程的教学评价的认识

### （一）关注学生学习过程的评价

#### 1、关注课堂学习过程

在45分钟的课堂教学过程中看学生参与课堂学习的情况。如：课堂是否敢于提出问题或对问题有自己的见解（或指出没有搞懂的问题）；小组活动是否积极主动；课堂练习完成的好坏；课堂5分钟小测成绩；单元考试成绩等。作为监控整个学习过程的教师对学生的点滴进步及时的给予肯定和表扬，以便激发学生的学习积极性。

#### 2、关注课外学习过程

课外学习过程大部分时间是在家中完成，教师主要通过批改学生的作业，以及与家长的沟通来了解学生的学习过程。批改作业时给部分同学写评语，肯定他的进步，指出他的问题所在，通过这种反馈，使学生了解自己的进步和不足，从而改进自己的学习。

## （二）关注学生的发展的过程。

每完成一个单元的学习，教师和学生一起看看成长袋中的内容，哪些方面是进步了，哪些方面是还需努力的。教师与学生一起分享成功的喜悦，同时对欠缺的方面提出良好的建议。比如：

平时小组讨论学习很少发表自己见解的同学，教师与其分析原因，找出克服缺点，努力改进的方法。