

# 2023年余华作品兄弟读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 余华作品兄弟读后感篇一

《信义兄弟》上演了一场农民工的真实故事，谱写一曲兄终弟接，竭力还薪，感天动地的信义赞扬曲，那信义，催人泪下，令人深思。

孙水林始终不变坚持着做人的基本原则，二十年来没有动摇的信条：今生不欠来生债，新年不欠旧年薪。为赶在年前给老家的工友们发工钱，在驱车回家的途中遭遇车祸，一家四口全部遇难。弟弟万分悲痛，坚决完成哥哥的意愿，四处借钱，终于在年前为工友们发放了工钱。孙水林的父母及工友们无比的感动，父母为有孙水林这样的孩子而感动，工友们为有这样的工友而欣慰。

孙水林深知工友们一年在外奔波劳累，含辛茹苦地打工挣钱，目的是回家同家人团聚，一起过个热闹年。然而，天公不作美，灾难总是在没有准备的情况下降临，谁也没有想到会落在善良正义的农民工身上。

孙水林说过：“我们砸锅卖铁也不会拖欠工人一分钱，不欠那个良心债。”困难再大，哪怕四处奔走借钱，哪怕抵押房子贷款，哪怕把自己的积蓄全部拿出，都不会拖欠工友们的工钱。

从上学那天起，老师及父母教育我们做人要诚实守信。而今社会多姿多彩，五花八门，有什么能满足那些追求名利的人？

有什么能满足人们的欲望?仅仅是金钱吗?今天，当我们呼唤信义回归时，什么是责任?什么是良知?孙氏兄弟的'义举不需要太多的语言去描述这份坚守的美丽。

信义是做人的灵魂，就让我们捧着一颗真诚的心，去对待我们身边的每一个人吧，我们的人生也会因坚持而不平凡。

## 余华作品兄弟读后感篇二

今天晚餐时分，我和妈妈在电视上看了《信义兄弟》这部影片。

湖北孙水林兄弟俩每年都会在前年给农民工结清工钱，2009年底哥哥孙水林为赶在前年给农民工结清工钱，在返乡途中遭遇车祸遇难。弟弟孙东林为了完成哥哥的遗愿，在大年三十前一天，将工钱送到了农民工的手中，兄弟俩的诚信之举深深打动了全中国的人。这部电影是以此为原型的，当然，影片中各种细节被拍摄的很细致，煽情的情节也被放大来拍，我看了之后深受感动。我想，这和他们真情流露是很有关系的。

片中，是以倒叙和回忆的方式记述了孙水林这位正直的、深记“信义”二字的民工是怎样凭借自己的满腔正气及对世间好人多的坚信一步步成为包工头的。他在还是民工的时候就被黄陂老乡——当时的包工头骗过。那时候，整个工程忙到最后，辛苦了一整年的民工兄弟们就指望着年底结工钱呢，没想到黄陂老乡却卷款潜逃了!当时工程的主人过来视察时，火气正盛的民工兄弟们竟然要为一腔怒火而将无辜的房主告上法庭!好在这个时候孙水林站了出来，他真诚的说服了民工兄弟，告诉他们，他们拥有的东西不少，有本事，有力气，还有期待。所以不能为置气而毁了自己的梦。就这样，孙水林以这样领导者的形象一路当上了包工头，那时候，他想要盖的房子也有了，也有了车子，前程可谓似锦，但他却一直

坚信那句黄陂人的老话：“今生不欠来生债，新年不欠旧年薪。”

就在这一年的大年三十左右，又是民工兄弟一年来最幸福却又是最忧心的日子——发工钱的日子到了，能拿到钱吗？无奈，因为经济危机，孙水林拿不出那么多钱款，就在其他工地的包工头都欠着工钱打算明年再说、不给民工兄弟幸福年时，孙水林却在抵押自己好不容易打拼得来的房子向银行抵押贷款，他坚定的“一定不能拖欠兄弟们一份工钱”让我不禁感叹：原来人世间还有这样美好的品质！

然而，不幸还是发生了。孙水林在路面结冰的大冬天为了给民工兄弟们送钱火急火燎坐车不远万里往回赶的时候，意外发生了，结冰的路面因为摩擦力不足而使一辆大客车轮胎打滑横在了路中央，孙水林地车一时刹不住就撞了上去，后面的车就撞在了他的车上面。一家四口，无一幸免。自己的亲哥哥走了，亲弟弟孙东林在悲痛之余决定要完成哥哥死前最后的心愿，也是他一直坚持的天地良心——绝不拖欠民工兄弟一分工钱！于是，从小在孙水林旁耳濡目染的孙东林瞒着父母孙水林去的消息，强忍悲痛，给弟兄们发了钱，过了一个闪烁着人性光辉的年。

在这部影片中，有一个细节我注意到了。那就是孙家兄弟的父母。可能孙东林没有发现，他的父母其实已经从电视新闻上得知自己的大儿子惨死车祸的消息，但他们都体谅自己儿子不告诉自己的良苦用心，可怜了一大把年纪的老妈妈还强忍泪水做年夜饭。后来因为银行关门，想尽办法，车祸发生后车上的钱款丢失实在无法凑足，那位年迈的老妈妈严肃的说出了那句深刻心底的老话：“今生不欠来生债，新年不欠旧年薪。”随即就拿出了自己的钱来垫上。其实这一家都坚定着“信义”，这一家的光辉都是不可忽视的，都是好人。

信义兄弟的电影可能在某些情节过于煽情了，但从中我可以看出人性的温暖及黑暗。这部影片还是很有价值的，它呼吁

了人与人之前的真诚与诚信。真是一部好电影!只愿信义的光辉照亮全社会，让更多的人也都变为如此可泣可颂的英雄!

## 余华作品兄弟读后感篇三

电影《你是我的兄弟》讲述郑十一在二天内对一起反贪案件的办案过程，主要通过以兄弟感情纠葛为这起反贪案件埋下了伏笔，影片不在于办案侦察时有多么的惊心动魄，而更在于那段感人至深的兄弟情。

影片讲述着两位不是兄弟却胜似兄弟的美好童年及长大后不一样的人生对比。虽然一同长大，有一位却是高高在上的优秀检察官他叫“郑十一”，而另一位却是生活在社会的最底层还伴有犯罪嫌疑的他叫“袁向东”。由于他们地位的悬殊和生活不同，虽然共同成长过，可如今却不能站在同一立场换位思考、真诚交流，而是各自都站在各自的立场，不为对方考虑，因为彼此早已忘却了当年的兄弟情。

随着故事的发展，最后因为检察官“郑十一”不为艰难，以及在上级领导的正确指导下，他突破了曲折，以真情与诚心融化了“袁向东”冰冷的心，也赢得了他的尊重，并将他在犯罪的边缘拽了回来。然而，两兄弟的心又重新靠在了一起，从而使“袁向东”积极配合“郑十一”在法庭上做出了有效的指证，最终破获了这起反贪案。

这其实也是一场深刻的心灵洗礼。故事不仅从正面歌颂了人民检查在工作中保护人民、打击、预防犯罪，展现了我国司法为民的公正性。从侧面又告诫着我们不管做任何事，都需要我们从多个角度去看问题。只有站在别人的角度设身处地的想问题、办事情，我们才能收获心与心相交的真诚。

在影片中我学到了以心换心的真诚与感动，最温暖真挚的感

情除了血浓于水的亲情，就是伟大的友谊了，故事虽然平淡却充满着无尽的爱与包容。在人与人交往中，不管遇到任何困难及挫折都不必惧怕，只要以诚相待、用心相交，所有问题与矛盾都会迎刃而解。要有坚持不懈的顽强精神及永不放弃的执着勇气我们才能收获成功的欢呼和喜悦。只有以人为本才能开出和谐之花！

几天看完了热播大剧《你是我的兄弟》，看完这部电视剧，我有一种难以言表的痛苦，看着“一枝花”悄然零落，在我眼里这就是悲剧的谢幕。

先看她的童年成绩优越，家境殷实，无疑是天上的凤凰，天上的凤凰美丽，飘逸，站得高看得远，但她又是如何的脆弱，一遭受刮风下雨便一蹶不振，第一次的失利是在她的高考，她没能考上大学，以他的能力完全有机会再考考上大学，她今后也不会去税务局那样的机关工作半生可她退缩了，她说：“她不想被再次打败！”

当她的爷爷过世。她再次有种不知所措的感觉，她只是迷茫，迷茫的继续着生活，这时的她完全可以顺应潮流下海经商，充分利用各种还未淡化的人际关系，可以迅速成为一位成功商人。可她再次放弃了这个机会，有人说她是清高，我却不然，清高分很多种，像陶渊明那般境界那才叫清高，而她，在她的内心深处那是一种自卑的骄傲。她仍想成为像小时候一样的公主，但她无能为力，他无法用自己的能力成就自己，这时她只能用臆想来满足自己公主的虚荣，那是多么无力啊，那是清高吗？那是脆弱。

之后的赵远志骗婚使她公主的形象完全被打破，她已无法维持，离婚后的她沉沦在社会中，不知何去何从，此刻的她终于放下了架子找了马学军，她终于愿意与马学军结婚，虽然这是对的，可这是被社会所压制的啊。在社会面前她被彻彻底底地打败。

究其种种，花蕾蕾的骄傲，脆弱是其在现实生活中完全失败的根本原因。

说到这，我终于明白为何我如此喜欢花蕾蕾，和我爱自己是一般道理。

看了《你是我的兄弟》这部感人肺腑的反腐倡廉电影后，让我心情久久不能平静，是乎还沉浸在故事的部分情节中，不仅为故事中的人和事纠结、高兴着，也为两位主人公之间的兄弟真情所感动，更为他们于患难中所表现的不离不弃、相互信任、相互支持而共同面对邪恶的勇气所敬叹。

《你是我的兄弟》讲述了检查官郑十一在二天内对一起反贪案件的办案过程，影片中虽没有惊心动魄、扣人心弦的侦察情节，那段感人至深的兄弟情真实可信。真正再现了两位不是兄弟却胜似兄弟的美好童年及长大后不一样的人生写照。一位是高高在上的优秀检察官，而另一位则是生活在社会的最底层还伴有犯罪嫌疑。由于他们地位悬殊和生活环境的截然不同，不能站在同一立场换位思考、真诚交流，而是各自站在各自的立场，不为对方考虑，彼此忘却了当年的兄弟情。随着情节的发展，终因“郑十一”不为艰难，在上级领导的正确指导下，突破了曲折，以真情与诚心感化了“袁向东”这颗心，赢得了他的尊重，把他在犯罪的边缘拽了回来。然而，兄弟俩的心又重新靠在了一起，使“袁向东”说出了事情的真相，积极配合“郑十一”在法庭上做出了有效的指证，破获了这起反贪案。

故事不仅从正面歌颂了人民检查官在工作中保护人民、打击、预防犯罪，也展现了我国司法为民的公正性。从侧面又告诫着我们不任做什么事，我们都要从多个角度看问题，学会换位思考，这样才能收获心与心相交的真诚。

在影片中我看到了以心换心的真诚与感动，故事虽然平淡却充满着无尽的包容与爱。在人与人交往中，不管遇到任何困

难和挫折都不要惧怕，只要以诚相待，问题与矛盾都会迎刃而解。要有坚持不懈的顽强精神及永不放弃的执着勇气我们才能收获成功的欢呼和喜悦。只有以人为本才能开出和谐之花！

## 余华作品兄弟读后感篇四

《我的兄弟姐妹》这部电影使我受益良多！内容是这样的。有一个温暖的家庭由于母亲和父亲在四个孩子年幼时就去世了，使这个家庭变得很凄凉，大哥没办法，只好送其它的兄妹去富贵人家，让他们来抚养，而自己就一人流浪在外。在他们都长大成人了，大妹也从国外来到了祖国，这时她已是一个有名的音乐家，后来，大妹就分别找到了小弟、小妹和被通缉的哥哥，最后，他们终于团圆了！

看到这，我的眼眶湿润了，我这时太感动了，觉得有家真好！

家，一片充满互助的天空。

人生之中，崎岖坎坷，每时每刻总会有困难出现。而每当我们迷茫彷徨时，家，为我们撑起一片互助的天空。在这里，激励与叮咛交融，信任与帮助互动，在家里，每个人都将重新振作，鼓起勇气，在家人所铺垫的“真诚砖石”上阔步前进；在这里，风雨消散，只有一轮红日当头照，那是希望，那是追求，那是力量。所以，无数遭受着困苦的朋友，让我们步入家人撑起的天空，寻找一份心灵的慰藉，心情的沟通，爱心的交融。

家，一份永存心底的情谊。

家，一个用心去珍惜，用情去呵护的心灵家园。

有家的人是幸福的，能珍惜家的人则是明智的。家犹如一株

小树苗，只有每个家人无时无刻地都去关心它，家这棵小树才会茁壮成长，终成参天大树。珍惜，靠的不是金钱，不是物质，而是爱与真诚。有爱的家是美满的，有真诚的家则是快乐的。用心去珍惜吧，用情去呵护吧，切莫犹豫，莫要感伤，只因为“有家真好”，只是为了那句埋藏心底，久久不能忘却的“有家真好”，真的世间有很多珍贵的东西，可在 我眼里，最珍贵的莫过于——亲情。

## 余华作品兄弟读后感篇五

今天，叶老师带我们去金马电影院看了《少年毛泽东》。看完后，我才知道毛泽东的原名叫石三伢子。

毛泽东小的时候很爱读书和学习，毛泽东家旁有一座庙，国王在这座庙里举行了一次礼会。毛泽东也去庙里玩，然后又被赶了出来，毛泽东又偷偷地进去了。他想听听里面在说些什么，父亲说：“你呀，差点惹出大祸。”但毛泽东说：“我今天却学到了很多东西。”

毛泽东家里很穷，不够交学费。每次都用自己家里的粮食来换，毛泽东想到了办法：我上山打野猪，把野猪卖到市场上。不是有钱了吗，我就可以交学费了。说完，毛泽东就画了一张陷阱图。毛泽东叫来一些小伙伴，他们开始做了，最后终于抓到了野猪，换了钱，交了学费。

蝗虫来了，把庄稼全吃完了，人们都哭了。国王那里还有粮食，可是国王不愿意把自己的粮食分给大家。人们都没有粮食了，毛泽东说：“我家有粮食，都到我家来。”毛泽东的父亲说：“我们家没有粮食别听他瞎胡闹。”毛泽东说：“为什么不能把我们家的粮食分给大家？”父亲说：“那些粮食是给你交学费的。”毛泽东跪下说：“我不上学了，把我们家的粮食分给大家吧，要不然他们会饿死的。”父亲说：“好吧。”



看了《少年毛泽东》后，我要像毛泽东学习，他的热爱学习、钻研、帮助穷人、大公无私的好品质真是我学习的好榜样。