

# 评剧《母亲》心得体会500字(汇总5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 评剧《母亲》心得体会500字篇一

《母亲》是日本一部讲述二战时期日本一位坚强而和善的母亲在面对当时日本国内社会现状和家庭的变故后而努力生活的影片。

影片借由对战争对一个日本家庭的破坏来反映对战争及当时社会观念的批判，同时对在战争迫害中的人们的一些真情的颂扬。

影片保持日本电影一贯平静，缓慢的叙事节奏。如此平缓的节奏正与当时战时紧张气氛显得格格不入，但这种平和的气氛是这个家庭呈现给观众看到的，无论家庭发生了多大的变故，社会如何的动荡，一个母亲总是用她看似柔弱其实坚强的身躯支持这一个家，没有抱怨，没有愤慨，没有悲痛，只是默默地承受一个社会的压力。

影片故事梗概是讲述一名大学教授因为发表反战的言论，而被当局关押。在丈夫被关押期间，妻子一边不断设法解救丈夫，一边抚养两个女儿，支撑一个家。最后丈夫在牢中病死，妻子依旧将两个女儿培养成人。

这位伟大的母亲，对于丈夫的观念一如既往的支持，即使他与当时社会背道而驰。而当发生丈夫被抓的家庭变故后，她表现出了坚定，乐观的态度，一边不断的安慰着孩子，一边

坚强的维持生计。

影片没有正面回应战争，只是对一个母亲，对一个家庭的刻画来从侧面痛斥战争的可恨。这场日本发起的战争不仅对中国造成了伤害同时也对日本本国国民造成伤害。正是战争破坏了一个原本完整的家庭，对人性的迫害，让人承受苦难。但是人们总是在苦难中看到坚强与伟大，这就是影片要呈现给我们的爱的美丽。

## 评剧《母亲》心得体会500字篇二

早上还没有起床，一阵电话铃声叫醒了我，儿子的一声节日快乐叫的我不知所措，还没有缓过神，妻子便告诉我，今天是父亲节，儿子祝你节日快乐，我恍然醒悟，今天是父亲节，我匆匆挂了妻子的电话，赶紧拿起电话给我的父亲打过去：“爸，节日快乐！”父亲久久回不过神，我说，父亲节快乐，父亲问我你说什么了，我说今天是“父亲节”，祝你节日快乐。父亲愣了一会说：“我不管什么节，只要你身体健康、工作顺利就行”，我听着父亲的回答，久久无语，再没说一句话，泪水在我的双眼忘情的流下。

挂了父亲的电话，想起父亲的点点滴滴，我心情如五味杂陈、久久不能平静，我父亲是普普通通一名煤矿工人，在我记事起他便不再下井了，上小学五年级期间老师叫我们说出父母是干什么工作的，介绍一下家里面的情况，我回家便问我的母亲，我爸在矿上干啥工作，母亲便说：“是打扫卫生的”。我在第二天上课时给同学介绍了我家里面的情况，下课后同学们都对我说你爸是在矿上打扫卫生的，从同学们的话里面我感觉到了一种莫名的嘲讽。回到家里我便问母亲，别人的爸爸不是在采煤队就是在机电队，我爸为什么打扫卫生，妈妈沉默好久才说：“你爸是工伤，不到25岁时，井下发生冒顶，造成双腿粉碎性骨折，干不了重体力劳动，只能在矿上打扫卫生。”听完后我一句话没有说，便写作业去了。

随着我年龄的增长，父亲在我要去西安上学时把我叫在饭桌旁，语重心长的给我说，你现在大了，马上出去上学了，爸给你讲讲爸爸的故事。“爸老家在陕北，上世纪70年代，家里面兄妹多，听说煤矿招工可以挣钱，我在公社报名来到煤矿，因为当时招工时说是三线建设民工‘干不好就回去’，所以我参加工作后为了继续留下来就拼命的干，就怕单位不让干回去，在一次工作面冒顶时，我为了拉出同班工友被矸石砸伤，造成了终身双腿残疾。”伤好后父亲先后被矿上授予先进工作者、铜川市“红旗青年突击手”等等，矿上考虑身体原因，伤好后安排他在矿后勤部门从事勤杂工，听完父亲的讲述，我便问为什么你要到矿上下井啊，父亲说：“男子汉长大了要有责任。家里弟弟和妹妹还有你和你哥都要上学啊，再不好有份吃公家饭的工作都抢着去，听完父亲的讲述，我心情久久不能平复，我在想这也许是一个父亲对家和儿女的责任。回想起，不论我在西安上学，在双龙工作，不论多晚父亲都和我约定每晚打个电话，他才能睡着。那是时，手机没有现在这么普遍，就是座机电话也不是家家都有，我去西安上学时的前一天，父亲拉着我走到店头街的一部公共磁卡电话旁边说，儿子你长这么大了第一次出门，每天晚上就是再忙你给爸打个电话。他指着公共磁卡电话的电话号码说，就是这个电话号码，这是你妈给你办的卡，拿着卡我点点头同意了父亲和我约定，每晚8点给他打电话。两年中我把这个约定当成我生活的一部分，天天按时去打，可父亲接通电话就是两句话：“你好着不，春天叫我多喝水，夏天叫我晚上睡觉把被子盖好，秋天叫我早早把秋裤穿上，冬天叫我晚上睡觉时把热水袋灌好把被子暖热”，有时我忘了，没有打，回家后听母亲说你每晚要是把电话打了，你爸就高兴地睡了，你要是一晚没打电话，便一直等到12点，他回来后就不停的说是不是儿子训练累了，是不是今晚和朋友出去了，是不是和别人打架了，怎么没打电话，到第二天他7点半准时在守到磁卡电话等你电话，他害怕你打早了他没接上，如果你连着两天没有打，他就叫你哥哥去学校看看你怎么样，听完母亲说的这些话我泪忍不住的往下流，我想这就是一个父亲对儿女无声的爱，我想这就是一个父亲对儿女无私的牵挂。

参加工作后，父亲和我约定每晚10点他给我打电话，父亲总是两句话，早点睡觉身体要紧。工作干不完，挂了电话后我继续干工作，父亲知道后害怕每天打电话影响我工作大没有上过学可是和我妈学会了拼音，学会了发短信，每天10点就一个，就是重复电话里的那两句话，我有时看见的当没看见。我结婚那天，父亲和我约定你大了成家了能不能每天给我打个电话，我说行，可有时因为工作忙我没有打电话，父亲会在每晚上12点准时给我发一条短信，“儿子有什么事吗、忙吗、注意身体、早点睡”我看后便打过去，爸你早点睡我今天工作忙忘了，父亲笑着说“你好着就行、爸睡了”不知道有多少个夜晚因为我没有回短信、没有回电话父亲彻夜未眠、不知有多少个夜晚因为我的无数个原因没有打电话造成了父亲的牵肠挂肚，我想这也许是父亲对儿女无私的爱吧！结婚后因为工作关系我与妻子分居两地，妻子叫我不论每天多忙叫我给她打个电话，我才渐渐理解了牵挂不是一个电话的问候而是对思念无声的表达；尤其是在有了孩子后，我给儿子打电话时才深深理解了一个父亲对子女的无私牵挂，才理解了父爱无疆、父爱如山的深深含义。

在这里，我想说的是我们做儿女的你们在忙请给父亲打个电话，也许他不需要给他买什么、不需要给他多少钱，就希望你每天一个电话给他们说“你好着了”，我想这就是一个做父亲最大的心愿，就像歌里唱的“想想你的背影，我感受到坚韧。人间的甘和甜有十分，你只尝了三分，这辈子做你的儿子，我没做够，要有下辈子，你呀还做我的父亲，听听您的叮嘱，再苦再累你脸上挂着温馨。”

### 评剧《母亲》心得体会500字篇三

课一开始，宋老师先让学生紧紧抓住“母亲”一词问学生：“看到母亲你想到了什么？形容一下你的母亲。”“这里的母亲指的是谁？”同学们异口同声的回答：“一个是亲身母亲，一个是祖国母亲。”“那么作者是在什么情况下怀念自己的`两位母亲呢？”这样既交待了作者的写作背景，又

让学生抓住了文章的主干，同时也让学生明白了两位母亲在作者生命中同等重要的地位，为全文奠定了情感的基调，为理解奠定了背景基础。

为了更好地理解课文，宋老师让学生紧密联系本组课文训练重点——抓关键词句，表情达意。课堂上，学生们分成四人小组合作学习，找一找课文哪些地方可以看出“我”对两个母亲怀着同样崇高的敬意和真挚的爱慕？并在小组里交流，学生们在小组长的带领下，学习积极主动，交流时气氛活跃，他们找到了“食不下咽、寝不安席、抱终天之恨、频来入梦”等词，“我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知为什么，我这个母亲也频来入梦。”等句子，这样较好地体现了新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，这让我深深地体会到：只要老师引导得当，学生在课堂上就会有精彩的智慧生成。

在课堂上，宋老师充分尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读出自己不同的感情色彩。在理解作者对生身母亲的怀念时，让学生抓住“食不下咽、寝不安席、抱终天之恨”等词语，自己读句子，谈感受。在理解作者对祖国母亲的怀念时，他结合课文内容，唤起学生的生活经验，去感受作者的内心体验；创设情景，引导学生展开想象，通过对比读、选择喜欢的部分读、自读等方式，感受作者对祖国母亲崇高的敬意和不变的爱意。

从这节课的教学中，我明白，在教学中“解读”课文，更应该引导学生“创读”，以读促讲，以读激情，以读悟情。

## 评剧《母亲》心得体会500字篇四

《怀念母亲》是季羨林写的，在他在德国留学时，女房东的恋子之情让季羨林起了想念母亲之心，天天留恋着，写下了《怀念母亲》。

当季羨林写了母亲弃养，只活了四十多岁，他知道这个消息后，哭了几天几夜，饭不吃，觉不睡，还想随母亲一起长眠于地下。我也很想哭，我能看得出他们母子之间那种深厚的感情。

季羨林很后悔不该离开母亲，应该陪在母亲身边，让她开心的过每一天，当他最后一次回故乡，他看见母亲的棺材放在那里，便大声痛哭起来，当时他心里真想一头撞死。他舍不得母亲离开，因为母亲在她心中留下了美好的回忆。

母爱是伟大的，每个人的母亲都很伟大，在我们小的时候母亲话了多少心血，吃了多少苦头，才把我们养大成人。母亲真伟大，从小我们调皮捣蛋，虽然母亲打我们，骂我们，当时我知道母亲都是为了我们好，打我们后她自己心里比我更痛。为了让我们能够成才，她才这样做的。所以说我们不能忘记母亲对我们的爱，要好好学习，不能辜负母亲对我们的期望。

怀念母亲读后感6母亲是崇高的，母亲是伟大的，而祖国母亲又培养了千千万万个花朵，今天我学了一篇，叫做《怀念母亲》的感人的文章。

这篇文章中写了季羨林六岁离开母亲，在他读大学二年级的时候，他母亲弃养，只活了四十多岁。母亲去世，他食不下咽，寝不安席，痛哭了好几天。从此，他失去了母亲，一想到母亲，他就会泪流不止，感到十分凄楚。他到德国之后，经常梦到自己的母亲和祖国母亲。在1935年11月写的四篇感人的日记中，我读出他不但爱自己的母亲，还爱着祖国和远在祖国的朋友。在那之后，他写了一篇名叫《寻梦》的文章，表达了他热爱两个母亲的情感。

读了这篇文章，我觉得我一定要向季羨林学习。我有时对母亲发脾气；有时还不肯做家务，没有更努力地学习。而他从小失去了母亲，得不到母亲的呵护，却没有受到任何一点影

响，反而更加热爱、思念母亲，更加勤奋学习，考取了博士学位，并去德国留学。在哥廷根的时候，他并没有忘记母亲。在《永久的悔》这篇文章中，他说：“我一生最大的悔，就是没能孝敬母亲。”这样一位大学者，取得了那么多成就，最终后悔的却是没能孝敬母亲。

现在，我以是六年级的学生了，应该从小孝敬母亲，帮助母亲做一些力所能及的家务，哪怕只是帮她泡一杯热茶、拿一双拖鞋。何况我已经长大了，我不是以前的我了，不是那个只会在母亲怀里撒娇的孩子了，我必须趁后悔前，尽自己的力，孝敬母亲。

《怀念母亲》这篇课文中，作者对母亲的爱使我久久不能忘怀。

## 评剧《母亲》心得体会500字篇五

《绿山墙的安妮》它的作者是蒙格玛丽，本名是露西·莫德·蒙格玛丽。这本书记载了马修与玛丽拉兄妹俩在绿山墙农舍过着平淡从容的生活，为了给患有心脏病的马修找个帮手，他们打算从孤儿院收养一个男孩，不料阴差阳错孤儿院送来的竟是一个满头红发、喋喋不休的十一岁女孩安妮。

小安妮天真热情，满脑子都是浪漫的想象，然而，酷爱想象以及“爱美之心”，安妮给自己惹来了一连串的麻烦。她不断闯祸，也不断改正错误，她的到来，给马修和玛丽的生活带来了一系列的变化，最后，在朋友、家人和老师的关爱下，小孤女安妮渐渐变成了绿山墙里快乐的小主人。

其书中给我留下了很多深刻的印象；记得玛丽拉决定留下安妮，安妮开心了很久。在这期间安妮还认识雷切尔·林德太太和芭里太太的小女儿戴安娜，还认识了好多邻居。

并和戴安娜成了好朋友，有一次安妮邀请戴安娜来家里做客，

玛丽拉和安妮准备了水果蛋糕和果酱，玛丽拉说：还有木莓甜酒(但她却忘了，她把木莓酒放到地窖去了，这是葡萄酒)，准备好后玛丽拉有事出去了，还交代了安妮晚上给马修准备晚饭。

玛丽拉走后，戴安娜就到了，安妮慰问了戴安娜的家人，安妮还领着戴安娜去果园里摘水果，她们过了一个短暂快乐的时光，接着安妮就想起了她们没有喝木莓甜酒，安妮就去拿了出来，戴安娜喝醉了，回去后，芭里太太看见了很生气，安妮也不知道哪里出了错，她请求芭里太太的原谅，但没有得到原谅，还阻止不让她们一起玩了，安妮伤心极了！

直到有一次戴安娜家的米尼·梅病了，得了喉头炎。她的爸爸妈妈都去镇上了，没有人去请医生，就找到安妮和马修，马修就去请了医生，戴安娜和安妮就在家照顾米尼·梅，而当时的安妮在这一方面积累了一些经验，就对小米尼·梅采取了急救措施，后来医生来看了一下，心情是没法用语言表达的，但医生还是如实地告诉了芭里先生和芭里太太，说：卡思伯特家那红头发的小姑娘被他们调教得聪明极了，要是等我来抢救，怕已经来不及了，她治起病挺有手段，还会动脑子，想不到小小年纪就有这么一手。

从这以后芭里太太对安妮就有了改观，说对之前葡萄酒的问题感到万分的惭愧，她现在完全相信你不是有心让戴安娜醉倒的，并且希望得到你的原谅，也希望你和戴安娜能重新成为好朋友。

第二个就是吉尔伯特·布莱思，他呢在安妮童年的时候两人发生过争执，安妮因此讨厌他，处处都和吉尔伯特·布莱思作对，到后来马修不在了，安妮为了照顾玛丽拉放弃了学业，就在本地找份工作，而这份工作吉尔伯特·布莱思也在找，后来吉尔伯特·布莱思知道后，他把本地的执教的机会让给了安妮，两个人最后和解，安妮成为了一名教师。

第三个是马修，马修刚接到安妮的时候，也是很震惊，但是再回来的路上，马修听着安妮讲自己的故事，竟然听得有滋有味，不过马修从来没有想到自己会乐意跟一个小姑娘呆在一起，马修还给她介绍了绿山墙风景，安妮还给风景取了自己觉得跟风景很搭的名字。

马修还给了安妮做了一件带着灯笼袖的裙子，虽然过程有点曲折，但马修的坚持，得到了回报，而安妮也很高兴，而马修是绿山墙的主人，他的性格内向，不善言谈，不敢与玛丽拉和林德太太以外的女人讲话，但却是一个善良、质朴的人，他是安妮最知心、最感激的人。

第四个是玛丽拉，玛丽拉是个古板、严肃的人，对安妮的教育十分的严格，但心里有喜欢这个喋喋不休的小家伙，她害怕自己会过于放纵安妮。

而书中的安妮乐观、积极、上进都值得我去学习。

读了这本书安妮让我懂得了爱幻想并非全是坏事，在生活中，不是一长时间地幻想就会让正在做的事情失败，或者是自己的注意力会难以集中，从而导致做出来的事都会有错误，甚至做成了另外的事情。如果我们好好利用好自己丰富的想象力，在对自己不利的处境中想象自己只离别人一步了，只要再努力一下就能成功，然后自己会有很强的自信心，最后就会迎头赶上，取得胜利。