

观看普法视频心得体会(优质9篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

观看普法视频心得体会篇一

这次的学习让我们感受到每堂课都很接地气，没有了作秀。教师放低了身份，与孩子有机地融合到一起，很实在，很和谐。课前每一位教师都与学生轻松的交流，使学生的心情得到了放松，学生自然就以饱满的热情及亢奋的斗志投入到了新内容的学习。如强震球老师，他上的《分数的初步认识》和《分数的意义》这两课，这位老师的名字很有意思，强大的强震动的震皮球的球。他在课前与学生这样交流，他说：“你们知道我的名字吗？”“看到我的名字你们想到了什么？”这个时候学生开始众说纷纭，其中有个孩子说：“我在想这个老师是不是强大到震动了地球”。在学生们一片笑声中，老师赶紧走去和学生握握手说：“谢谢你这么看的起我。你的想象力真丰富。”“孩子们，今天的课我们就从想象开始。”课就这样拉开了帷幕。天真的孩子与幽默的老师一下子就拉近了师生的心理距离，自然就缓解了学生的紧张感，也为自由宽松、和谐活跃的课堂奠定了基础。

我很有幸聆听了刘延革老师的《简单的数据分析》，在课的开始，通过猜测，班内3位同学的'生活方式，引出数据，进而引出数据分析；先是出示身高数据进行分析判断，然后依据身高数据分析三位同学的生活方式；随后又出示了体重数据进行分析判断；最后将问题进行拓展，应用数据分析，进行决策、预测、判断的练习。

无论是课题的引入，还是随后的拓展，都把握住“数据分析”这一核心概念进行教学。这种数据分析，不仅仅将目光

停留在统计图上，更重要的是分析出统计图背后的信息提取出来帮助我们解决实际问题。

不仅是这节课，我觉得所有的统计教学都应以“数据分析”为核心。数据分析是一个复杂的思维过程，数据分析的过程不只是计算和画图，而是要选择合适的方法整理和分析数据，将蕴含在数据中的信息提取出来帮助解决问题。

虽然两天的数学教学观摩研讨会已经结束了，但名师数学教学的风采与魅力给予我极大的感受跟启发。作为一名老教师，我深感自己的不足，需要学习和实践还很多，还需要我们不断去认真探究，细心琢磨，在自我反思不断的总结和提高，探索出适合自己的教学有效之路。

观看普法视频心得体会篇二

今年我有幸参加了小学数学教师远程培训学习，我认真聆听专家的讲座，汲取名师的精华，参加互动学习，我受益匪浅。通过此次学习，使我的思想意识有了提高，拥有了全新的教学理念，对教材教法有了更新更全面的认识。培训转瞬之间就要结束了，现将远程培训学习心得总结如下：

大家都知道，进入21世纪以来，我国的国情迫切要求它的教育由“应试教育”向“素质教育”转轨。而所谓“应试教育”，正如有些教育学家所指出的：“是以培养少数专家为目标的升学模式”，它制约了一部分有特长学生的发展，造成学生心理素质差、身体素质差、创新能力差；而新课程教育理念以“素质教育”为核心，“素质教育”与“应试教育”相比，它是追求一种能力的提高的教育，它是全面提升受教育者的综合能力，而不是单纯使受教育者获得知识和应考的能力，因而它是21世纪教育的主流。通过本次培训我深深的体会到对基础教育来说，必须改革传统的学科体系。脱离学生的生活经验以及与社会发展的联系、学生的学习与未来需要分离，已不能适应时代和社会发展需要以及学生实际

的状况，新课程关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能，也是培养学生能力、情感态度和价值观的重要体现。

传统的教学方法，就是按照教材、大纲中的要求，“填鸭式”的教授学生，在整个教学过程中，没有充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，而且忽略了学生思维能力的激发，其结果是学生虽然掌握了知识，但能力没有得到发展。新课程改革中的教学恰恰要求教师改革教学方法，不再“一言堂”、“满堂灌”，而是要学生能够真正参与到课堂中，增加学生参与课堂活动的机会。教师可以根据课程内容，设计更加容易被学生接受的教学方法引导学生主动分析、亲自动手，这样能够充分发挥学生的主体作用，不仅使学生的主动思维能力要得到锻炼和发挥，而且能让学生在参与的过程中逐步形成科学创新精神和方法。要做到以上两点，教师本人就一定要不断学习，提高自身的专业技能和素养，这次远程教育培训恰恰为我们这些基层教师提供了这样一个能与专家、同行交流的网络平台，使我们能够接触到更先进的教育理念和新的教育方法，开阔了视野。

看了视频教学，聆听了专家们的讲座，我发现教师角色的变更尚在凸显学生主体地位。作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生

收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。要使学生的学习从以要我学，到我要学的这种巨大变化，在孩子们身上凸显出来，兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。

为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和合作专家的合作我突然感到要想成为一名合格的骨干教师。就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。

通过这次培训，使我对今后的教育教学方法产生极大影响，同时对我的信息素养也有了很大的促进和提高，特别是对信息的综合运用能力，不能只停留在原有的水平，而应该意识到作为一名教师应积极主动吸纳当今最新的技术，并致力于把它们应用于课堂内的教与学活动中，从而不断提高自

己的教学水平和能力。

观看普法视频心得体会篇三

中医药作为我国传统的宝贵瑰宝，积淀了丰富的经验和智慧，有着广泛的应用价值。然而，由于文化传承断层，现代社会对中医药的认知和了解仍相对匮乏。为了推广中医药知识，增强公众的中医药意识和素养，近年来中医药普法视频积极兴起。近期我观看了一部关于中医药的普法视频，深受启发和感动。以下将围绕这个主题，从认知中医药的重要性、视频对中医药的宣传和推广、中医药普法视频的特点、中医药普法视频的心得收获和未来中医药普法工作方向等五个方面进行阐述和分析。

首先，认知中医药的重要性是中医药普法的前提和基础。观看中医药普法视频，加深对中医药知识的认知和了解，对大家保健、调养身体有很大帮助。我从视频中了解到，中医药以“辩证施治”为特点，强调个体化治疗，注重防病于未然。中医药强调的是“治未病”，即调整人体生态环境，提高机体免疫力，从根本上预防疾病的发生。这对于现代人的健康养生有着重要的指导意义，可以帮助我们改变常见的不良生活习惯，提高生活质量。

其次，中医药普法视频在宣传和推广中医药方面具有重要作用。中医药是中华民族的宝贵财富，独特的理论体系和疗效显著的药物、技术受到国内外越来越多的关注。而中医药普法视频正是通过形象生动的语言和图像，生动地展现了中医药的魅力和疗效。这种形式既利于公众的接触和了解，又能提高公众对中医药的认同和信任度。通过网络等平台上的传播，普法视频能够更好地推广中医药知识，提高公众对中医药的关注度和参与度。这对于中医药的发展和传承起到了积极的促进作用。

第三，中医药普法视频有其独特的特点。与传统的医学普法

课程相比，中医药普法视频更加接地气。视频通过形象生动、通俗易懂的形式，将中医药知识传播给公众，使广大观众能够轻松理解和接受。视频中运用了丰富的案例和事例，既是对中医药理论的阐述，也是对中医药实践的宣传。这种形式有利于引发公众的兴趣和共鸣，有助于增强视频的教育效果。此外，中医药普法视频还注重与时俱进，将中医药与现代科学结合起来，以科学实证的方式为公众提供对中医药的认可和承认。

观看中医药普法视频，我获得了很多启发和收获。首先，我深刻认识到中医药的宝贵性和疗效，并了解到中医药在治疗疾病和保健养生方面的长处。其次，通过中医药普法视频，我认识到中医药在预防疾病方面的重要性。我意识到中医药更注重的是调理身体的整体平衡，治愈疾病的同时能够提升人的免疫力和抵抗力。此外，我还从中医药普法视频中了解到了一些中医药的使用方法和技巧，对日常生活中一些常见的不适和小病能有相应的应对措施。这些都为我个人的健康养生提供了很好的帮助和指导。

展望未来，中医药普法工作仍有提升空间。首先，应该加大中医药普法视频的制作和宣传力度，提高视频的质量和水平。其次，应该在中医药普法视频的内容上更加全面和系统，涵盖中医药的基本理论、疾病诊治、养生保健等方面。同时，还可以增加科学实验证据，提高视频的专业性和可信度。此外，还可以利用互联网和新媒体的优势，通过微博、微信等平台的推送，提高中医药普法视频的传播力和影响力。

总之，中医药普法视频在传播中医药知识、推广中医药的疗效和培养公众中医药素养方面具有重要作用。观看中医药普法视频，我们不仅能够了解中医药的内涵，认识到中医药的价值，也能够从中汲取养生和保健的智慧。相信随着中医药普法视频工作的不断推进，中医药在现代社会的影响和地位将会得到进一步提升。

观看普法视频心得体会篇四

中医药在中国有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，为了普及中医药知识和法律法规，近日我观看了一部关于中医药普法的视频。从中我深刻体会到了中医药的价值和普法工作的重要性。接下来，我将从引言、中医药的价值、普法工作的重要性、视频的感受和我的反思五个方面展开谈论。

首先，通过观看这部视频，我对中医药的价值有了更深刻的理解。中医药是中国传统医学的重要组成部分，它以“防病”为核心理念，强调调理人体内部的阴阳平衡。与西医药不同，中医药注重整体观念，并采取了以自然草本植物为主要疗法的治疗方式。这种独特的理论体系不仅可以治疗疾病，还可以增强人体的自愈能力。观看视频后，我对中医药的独特价值有了更深入的认识，进一步坚定了我未来生活中更多地运用中医药的决心。

其次，视频中强调了中医药普法工作的重要性。中医药普法是指推广中医药知识并加强对中医药市场的监管，旨在维护中医药市场的健康发展和广大人民的合法利益。通过中医药普法工作，可以加强对中医药从业者的管理，保障中医药行业的发展。同时，普法工作还能够加强人民对中医药的信任，提高人民群众的中医药素养。观看视频后，我深刻理解到了中医药普法工作对于中医药行业的发展和社会的进步都具有重要意义，认识到了自己在普法宣传中也有不可推卸的责任。

接下来，我谈谈对这部普法视频的感受。这部视频通过生动的案例介绍、访谈和解说等形式，生动地展示了中医药普法工作的现状和重要性。视频中，我了解到中医药市场上存在一些不合法经营的行为，如假冒伪劣产品、虚假广告宣传等，这些行为严重影响了人民群众的利益和中医药行业的形象。视频也详细介绍了中医药普法的相关法律法规，并呼吁大家共同参与到中医药普法工作中来。通过观看这部视频，我对中医药普法工作有了更直观的认识，并深受感动和激励。

最后，我来谈谈我对这部视频的反思。在观看视频的过程中，我不仅对中医药普法工作有了更深入的了解，也对自身的责任有了更清晰的认识。作为一名普通的人民群众，我应该积极参与到中医药普法工作中来，加强对中医药从业者的监督和管理，维护自己的合法权益。同时，我也应该提高自己的中医药素养，加强对中医药知识的学习，做到明辨是非，不贪图便宜，不盲目追求。观看这部视频，让我认识到了中医药普法工作的紧迫性和重要性，同时也激发了我对中医药的热爱和学习的动力。

总之，通过观看这部关于中医药普法的视频，我对中医药的价值和普法工作的重要性有了更深刻的理解。同时，我也认识到了自己在中医药普法宣传中的责任和义务。在未来的学习和生活中，我将继续努力学习中医药知识，加强自身的中医药素养，积极参与到中医药普法工作中来，为中医药事业的发展 and 人民群众的健康作出自己的贡献。

观看普法视频心得体会篇五

随着中医药文化的复兴和传统医学的重视，中医药普法成为当今社会的一项重要任务。为了加强中医药知识的普及，让更多的人了解和认同中医药的价值，一些中医药普法视频应运而生。近日，我观看了一部关于中医药普法的视频，深受启发和触动。以下是我对这部视频的心得体会。

第一段：视频内容吸引人

这部中医药普法视频的内容设计别具一格，使观众充满期待。视频以故事情节为主线，通过寓教于乐的方式，将中医药知识进行了生动形象的演示。例如，在视频中，一位年轻女子偶然患上了急性胃炎，通过中医药的治疗康复，之后她对中医药产生了浓厚的兴趣。这样的剧情引发观众的共鸣，并且激发了他们对中医药的好奇心和求知欲。

第二段：信息量丰富

观看这个中医药普法视频，可谓是学到了很多新知识。视频中详细介绍了中医药的起源和发展历程，讲述了中医的基本理论和常见病的诊治方法。同时，还介绍了一些中医药在现代医学中的应用和疗效。例如，视频中提到了中医药的药方在治疗慢性疾病中的作用，以及在健康养生、保健方面的秘诀。通过这些丰富的内容，观众可以更加全面地了解中医药的价值和应用。

第三段：创新的表达方式

这部中医药普法视频采用了创新的表达方式，以寓教于乐的手法吸引观众的注意力。例如，在视频中，中医药的治疗方法被形象地演示出来，通过动画和真人示范的结合，使观众更加直观地了解中医药的疗效与原理。这种创新的表达方式使视频更具有可接受性和影响力，让观众更容易理解和接受中医药的知识。

第四段：促进中医药普及的意义

这部中医药普法视频对于促进中医药的普及起到了重要的作用。它不仅直观地向观众展示中医药的疗效与魅力，还让观众更加深入地了解了中医药的理论和实践。通过这种方式，观众对中医药产生了兴趣和信心，愿意去了解和尝试中医药的治疗方法，并将其应用到自己的健康管理中。因此，这部视频在推动中医药普及方面具有重要的积极意义。

结论

综上所述，这部中医药普法视频不仅内容吸引人，信息量丰富，而且创新的表达方式与众不同。它通过故事情节的展示，以及直观生动的方式演示中医药的疗效，成功地激发了观众的兴趣和求知欲。同时，它在促进中医药普及方面起到了重

要的作用，让更多的人了解、接受并应用中医药。这部视频无疑是中医药普法工作中的一大亮点，希望能够有更多这样的视频问世，让中医药普法得到更广泛的推广和发展。

观看普法视频心得体会篇六

我们都知道，教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任，当一名教师容易，但是要当一名好教师却是不易的。通过观看吉林市中小学教师师德演讲后，我更是感受深刻，深知作为一名教师，良好的师德是多么重要，黄莹老师年纪不大，但她的敬业精神让我感动。良好的师德对于我们更是重要。为此，我把学习中的一些心得体会和大家共享一下：

首先，教师必须具备创新观念与创新思想教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观，创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。

其次，教师必须具备较高的业务素质

(2) 有较高的管理艺术，管理包括两方面：(1) 是班级的整体管理；(2) 是针对每个学生的个别指导。

最后，教师要有敬业精神。能否成为一个好教师，在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草

去”精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神,从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界,我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。

以上是我在观看演讲后的点滴体会,自知体会不够全面,所以在今后的工作中我还要继续努力,不断完善自己!

观看教学视频心得体会6

学校教育改革给体育教学提出了新的目标要求,而现行体育教学很少思考学生的年龄性别特点,体育课练习密度普遍偏低,不利于全面提高学生身心素质,也很难调动全体学生的学习热情,体育教学改革势在必行。本文根据个人多年体育教学实践体会,就初中体育教学目标、资料和方法提出了改革性推荐。

一、体育教学的目标学校体育主要由体育教学和课外体育活动组成。体育教学的任务与目标是进行健身知识技能的传授以及运动教学,课外活动目标是巩固课堂教学资料同时组织丰富多彩的活动来健身和活跃学生生活、协调人际关系。所以学校体育的目标宏观来讲应是促进学生体格体能的完善和发展,培养体育的情趣、坚强的意志和良好的社会情感,构成良好的人际关系。

二、现行教学资料及方法的弊端中学体育包括理论与实践两大部分。理论课十分抽象、深奥,并且系统性不强,实践课包括队列队形、基本体操、跑、跳、投、技巧、支撑跳跃、单杠、双杠、民族传统体育、篮球及韵律体操和舞蹈等。体育课是身体活动课,而身体活动是以身体素质与思想素质作基础的。学生基础不同,要掌握相同的教学资料,这也成了体育教师的一大难点。另外限于条件,体育实践课受场地影

响大，背越式跳高少不了海绵包，篮球教学要有很多的球与球场，遇大风、下雪、落雨、强日光，体育课变更的随意性则更大。教学资料完不成，学生身体得不到锻炼，结果体育课成了学校的“搭头课”。

三、中学生的生理心理特点初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节潜力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

四、游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，能够激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又务必集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑潜力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃潜力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中能够不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的潜力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观构成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

观看普法视频心得体会篇七

观看了全国英语优质课的视频，令我受益匪浅。这些老师的专业素养很高，能够进行全英文教学，语音正确，语调富有节奏感和感染力，充满了激情。在组织课堂教学时能够做到游刃有余，表现出很强的自信心，对学生也有很强的感染力。大致表现在以下几个方面：

他们在各自的优质课展示中都运用了多媒体教学手段，都使用了精美的课件，有的运用了ppt有的运用了flash,有的运用了视频剪辑，这是教师们教学手段上的进步和教学理念的更新。运用多媒体手段，制作课件来进行教学，运用得当，激活了英语课堂，使课堂更加生动，加大了课堂教学容量，充分调动了学生的学习积极性，从而大大提高了课堂效率。

反思：凡事细节做起，我们需要多抽出时间来制作教具或多媒体课件来丰富自己的课堂。

本次大赛中有不少教师的教学极富创意。如有的老师，他的幽默风趣，尤其是上台时的大胡子以及大墨镜，让自己的形象表明他要上课的课题，让学生兴趣高涨，同时通过多媒体辅助教学让学生对不同的人进行描述，整个课堂中气氛活跃，学生参与性极强，给我们留下了很好的印象。再比如有的老师，善于设置悬念，让学生通过对明星的声音的猜测来描述明星；并巧妙的运用节奏强劲的音乐把modelshow搬进课堂，直观感人，极大的提高了学生的参与性。

反思：让学生在愉快中参与英语的学习。

任务型教学，太熟悉的字眼，最流行的词汇，不仅仅是我们，所有的老师都在尝试更好的将任务型教学贯穿课堂始终，趋向真实交际的教学活动设计。任务型教学以学生为中心，有利于激发学生主动探索语言。在任务型课堂上，学生始终处于一种积极的、主动的学习状态，任务的参与者之间的交流

是一种互动的过程。为了完成任务，学生尽力调动各种语言和非语言的资源进行“任务分析”，以达到解决某种交流问题的目的。这次大赛中许多老师将任务型教学很好的利用在课堂中，整个完成任务的过程催化了学生自然的和有意义的语言应用。比如□rita老师在课堂上表现了过硬的英语教学功底，她以敏捷的思维、优美自然的教态、富有启发性的语言组织整个课堂，结构严谨、环环相扣、活跃而不失有序，任务设计合理，营造了一个有利于学生将语言运用为言语技能的支持环境，并通过完成特定的任务来获得和积累相应的学习经验，享受成功的喜悦，从而提高学生的学习兴趣和学习的积极性，并将情感、态度、价值观得以升华。

反思：正确认识自己的课堂，抓住时机下放任务，引导孩子进行任务分析，避免课堂表面学生表现积极，实则是无效教学的课堂。

有教师精心设计和运用了interview,talentshow在课堂教学中，学生们通过学习新的知识及以往知识的积累，完成特定的任务来充分展示自己观点，表达自己的思想。

反思：创新课堂是教师多观察多思考而得出的灵感和想法，可以借鉴此方法进行复习课的展示或公开课的展示。

自然，流利的英语口语大多数教师的英语口语水平确实不错，但给我印象颇为深刻的是一位带着正处在哺乳期的孩子来参赛的教师，她参加工作的时间不长，但在组织课堂教学时，却能使用清晰，流利，自然并且富有节奏感的英语口语，运用自如，因此博得了大家的好评和钦佩。

反思：作为英语学校的每一位老师都应该理直气壮的说我的英语口语很牛，但是大家缺乏自我学习和讲英语的环境，只有课堂上简单的课堂用语和教材上的英语表达常常使用，要多提高自我学习的水平和自身口语水平。

所有参加比赛的教师们每位都能在40分钟之内讲完所要求的内容，并下放homework[]时间把握非常准确。

反思：加强课堂管理，增强课堂的严谨性。

教学本来就是一门留下遗憾的艺术，因为任何一堂优质课都不可能面面俱到，十全十美。更何况由于观摩者或评课者的眼界不同，水平有高有低，对教材的精神理解和把握也不尽一致，甚至对教材内容的熟悉程度也不一致，由此对一堂课的好差优劣所做出的评价自然也是智者见智，仁者见仁。但是，凡是好的东西总归是好的，它总能让人受到鼓舞，并且使人很容易得到启发，甚至使人产生顿悟。我们在此本着反思教学的态度，力求从反思和总结中吸取一些营养，学习并借鉴一些有益的东西，让我们在实践中不断提高自己吧！

观看普法视频心得体会篇八

近年来，不少地方推出了普法课堂公益视频，旨在通过生动有趣的方式向广大市民普及法律知识。近期，我在参与普法课堂公益视频的观看中受益匪浅。通过观看这些视频，我进一步体会到了法律对于我们日常生活中的重要意义，并对法律的作用有了更深入的了解。下面就我在观看普法课堂公益视频中的心得体会进行总结和分享。

首先，普法课堂公益视频的内容丰富多样，涵盖了我国法律的各个领域。通过观看这些视频，我了解到了刑法、民法、行政法、劳动法等众多法律领域的基本知识。这些视频不仅以通俗易懂的方式介绍了法律条文和法律精神，还通过案例分析让观众深入了解法律的实际运用。不仅如此，普法课堂公益视频还包括了一些实用的法律常识，如消费者权益保护、婚姻家庭法等，这些法律知识对于我们的生活非常实用。通过观看这些视频，我对法律的适用范围和细节有了更加全面的认识。

其次，普法课堂公益视频的制作精良，运用了多种多媒体手段，提高了观看的趣味性和吸引力。这些视频通过生动有趣的动画、实地拍摄以及网络互动框架等方式，使得抽象的法律概念显得通俗易懂，增加了观众的记忆和接受度。观看这些视频就像是参与了一场生动的法律知识普及课，不仅丰富了知识面，还提高了学习的兴趣。

第三，普法课堂公益视频将法律知识与实际案例相结合，形成了一种更加具体的理解方式。在这些视频中，通过真实的案例分析，观众可以更深入地了解法律条文在实践中的应用。例如，在一则关于合同法的视频中，通过一个实际的消费纠纷案例，详细解读了合同的形成、效力以及违约责任等法律规定。这种案例分析的方式，不仅帮助观众更好地理解法律，也能够启发我们独立思考问题，提高自己的法律素养。

第四，普法课堂公益视频强调了法律的普及教育意义，提醒人们保护自己的合法权益。在这些视频中，不仅以寓教于乐的方式讲解法律知识，还强调了法律的普及教育意义，提醒人们保护自己的合法利益。例如，在一则关于合法维权的视频中，通过一个实际的侵权案例，警示观众及时采取法律行动维护自己的权益。这种引导观众及时认识到自身权益并采取行动的方式，对于提高全民法治意识起到了积极的促进作用。

最后，普法课堂公益视频的普及力度需要加大。虽然普法课堂公益视频在近些年已经得到了一定的推广和普及，但是在全国范围内普及力度还不够。尤其是对于一些基层地区或者特定群体，如农村居民、青少年等，普法视频的普及程度有待提高。因此，我们需要加大对普法课堂公益视频的推广力度，通过多种渠道、多种形式的宣传方式，将法律知识传递给更多的人。

综上所述，普法课堂公益视频通过生动有趣的方式普及法律知识，让广大市民了解更多的法律原则和规定。这些视频内

容丰富，制作精良，案例涉及面广，具有实际应用性。通过观看这些视频，我们不仅加深了对法律的了解，也提高了我们的法治素养和维权意识。希望未来普法课堂公益视频能够得到更多人的关注和支持，助力法治建设，促进社会的和谐稳定。

观看普法视频心得体会篇九

今天观看了杨老师的快速跑发展快速跑的能了这节视频课，我感觉受益匪浅。杨老师的整节课从指导思想、内容的主题与分析、课的学习目标设置到课的教与学的过程都很值得学习，整节课师生互动，生生互动，活动与整节课学生在玩中学，学中玩得到全面的提高。

- 1、教学目标明确，思路清晰，教学手段多样。
- 2、教师在教学中利用小黑板教学，给学生以直观的感受，有利于课堂教学。
- 3、本节课以绳子教学，进行了以一绳多用，激发学生的学习兴趣。
- 4、本课将传统的教法，与新课程的，合作、探究、自主学习相结合，提高了课堂效果。
- 5、整节课师生双边活动较好，突出了以学生为主体，教师为主导，学生在玩中学，在学中玩，体验了学生的自主学习。

总之，优点很多很多。

- 1、导入部分，应放开，让学生自由练习，而后教师引导。
- 2、整节课中，分组的变化，队形的改变，练习地点的变换，

应较少点，这样有利提高练习密度。

3、游戏四方对抗中，既然是比赛，分配势力应相当，有利创造更好的氛围。

4、最后一个环节，恢复身心过度不够衔接，大强度的对抗练习，学生不能马上静止下来，这样不利学生的身心发展。

5、教师应多讲，学生应多练，应注重学生安全意识的培养。

以上是我观看杨老师视频课的心得体会，水平有限，不当之处，敬请各位老师指正。