

# 2023年扮家家音乐教案教案中班 幼儿园 中班音乐教案泥娃娃含反思(通用14篇)

制定高二教案是为了更好地组织教学内容和过程，提高教学效果，促进学生的学习进步。以下是小编为大家整理的一些四年级教案实例，供大家参考借鉴。

## 扮家家音乐教案教案中班篇一

活动目标：

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

自制泥娃娃一个，图谱

活动过程：

### 一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。
- 2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？

3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

## 二、欣赏歌曲

1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

## 三、学唱歌曲

1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的声音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲

4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

## 四、教师小结

师：泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

活动反思：

本次活动前，我先将原教案进行了修改，增加了图谱这一教

学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简明的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

## 扮家家音乐教案教案中班篇二

《纲要》指出，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，因此在活动设计上，我力求让幼儿通过调动多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏，并借助给小鸡唱歌、给小鸭加油、给小狗指路等游戏情境帮助幼儿反复体验、感受音乐的性质，从而体现“玩中学”的教育理念。

这首儿歌细节方面，歌词的第一句和第四句是重复王老先生有块地，第一二句和第四句的旋律又是相同的，学习时难免有些枯燥了；而第三句是有节奏地模仿小鸡的声音便成了这首歌最有趣的地方，因此这一句，幼儿的参与性很高，一边模仿小动物，一边做游戏。

本次活动，我主要采用的是情境游戏法，创设了给小鸡唱歌、给小鸭加油、给小狗指路等游戏情境让幼儿在游戏中熟悉歌曲的内容，学习小动物的声音，感受叫声的节奏等，孩子们在这样的活动中，氛围是自由的，心情是愉快的，既符合小班幼儿的年龄特点，又培养了幼儿的音乐素养。

不足之处在节奏的表现方面再强化一些，运用的手段、方法再多样一些。如，用拍手、跺脚、唱歌词等方式，让幼儿充分地体验、感受，多样化地表达、表现，这样也许更有利于目标的达成。

## 扮家家音乐教案教案中班篇三

1、教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏xx|xxx|□因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2、目标定位师幼互动是本活动的教学法学的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

(1) 熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。

(2) 掌握xx|xxx|节奏型。

(3) 乐意创编新的歌词。

(4) 知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

(5) 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

3、活动的重点和难点根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握xx|xxx|节奏型。

4、活动准备为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

(1)、自制了节奏图谱。

(2)、制作了《表情歌》ppt

本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

1、游戏法：在幼儿园的各种活动中游戏是幼儿最喜欢，让幼儿在游戏中得到发展，有所收获。在这个活动中我设计了游戏：“请你跟我这样做”。这个游戏是幼儿比较熟悉的，但是在这里有了新的内容就是学习节奏型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的通过各种动作掌握了这个节奏。

2、图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3、提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

1、以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情

2、学习歌曲。重点学习节奏xx|xxx|

3、仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4、集体表演，形成学习歌曲的高潮。

《表情歌》是一首旋律生动活泼，节奏感强的歌曲，每个人都有喜怒哀乐。每个人又有不同的外在表现方式。幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。

根据我班幼儿的具体情况，我将目标定为：激发幼儿体验创编动作的乐趣和表演的欲望，培养幼儿创编歌词的能力和音乐表现力；在学会歌曲的基础上，初步尝试创编歌词。在教学活动过程中，通过和幼儿互动，运用形象的图片、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性和主动性，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重难点。使幼儿愉快地投入到了整个活动中。

## 扮家家音乐教案教案中班篇四

孩子们给了我很大的惊喜，他们的很多想法都非常有创意，也是因为他们的创意擦出了我思想的火花，使活动变的更精彩。让孩子发表自己的想法，为他们喝彩，才更有利于孩子的发展。我们应该多多向孩子学习，相信他们的能力，给他们足够的空间，学会为他们喝彩。在音乐实践活动中学习最基本的音乐文化知识技能技巧。依据孩子的实际能力设计教

学内容，让孩子在活动中真正有所收获，切实落实教学活动的时效性。

## 扮家家音乐教案教案中班篇五

活动目标：

- 1、根据图谱掌握歌曲节奏与歌词，能唱准附点音符。
- 2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、课前结合认识秋季，观察秋风起树叶飘落景象。
- 2、节奏图谱与根据歌词绘制的. 图谱想结合。
- 3、图片(光秃秃的大树在哭泣)
- 4、录音机、歌曲磁带。

活动过程：

- 1、带领幼儿听音乐做动作进活动室。

师：“秋天来了，你们想去看看外面的景色吗，让我们一起去郊游吧。”

- 2、发声练习《听》

师：“听，是谁在唱歌，请小朋友用歌声来告诉我。”

### 3、学唱歌曲《小树叶》

(1) 出示图片，引起幼儿兴趣。

师：“是谁在哭？”“原来是树妈妈在哭，你们知道大树妈妈为什么哭？”（让幼儿自由回答，引导幼儿观察树）“树妈妈在想念她的孩子小树叶，越想越伤心，所以哭了。”

(2) 出示一封“小树叶”的信，教师有感情地朗读。

师：“刚才我收到了一封信，是小树叶寄给树妈妈的，你们想知道信上写了些什么吗？”（教师朗读信的内容）“小树叶在信上写了些什么？”“树妈妈听了小树叶的信后，心里会怎样想？”

(3) 教师范唱歌曲。

师：“老师把小树叶写来的信编成了一首歌，你们想听吗？”

(4) 出示节奏、歌词图谱，带领幼儿拍出节奏和有节奏的念歌词，重点帮助幼儿拍出附点音符节奏。

(5) 幼儿看图谱听音乐完整演唱歌曲两遍，提示幼儿唱准附点音符。

### 4、启发幼儿用两种声音演唱歌曲的第一段和第二段。

师：“歌曲的第一段讲了什么？小树叶是怎样的心情？我们用什么样的声音来唱？”“歌曲的第二段讲了什么？小树叶的心情又是怎样的？我们应该用什么声音演唱？”

### 5、幼儿扮演“小树叶”，围着“树妈妈”唱歌跳舞。



师：“现在老师来扮演树妈妈，小朋友你们来做小树叶，围着妈妈唱歌跳舞。”

## 教学反思

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

文档为doc格式

## 扮家家音乐教案教案中班篇六

?小班音乐活动教案《小手爬》含反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班音乐活动教案《小手爬》含反思！

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
2. 乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1. 出示图谱，集体学唱歌曲。（文章出自. 快思教案网）“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”
2. 教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。
3. 集体看图谱练习小手爬。

4. 幼儿练习根据歌曲的节拍，显示双手从脚背开始，一拍一拍轮流紧贴腿、身体、脸部往上“爬”，前半段拍到头顶，后半段双手从头顶开始，一拍一拍往下爬，一直爬到小脚脚背上。

5. 幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

1. 学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。。。。）

2. 创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

教学反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在\*\*中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

小班音乐活动教案《小手爬》含反思这篇文章共2727字。

## 扮家家音乐教案教案中班篇七

- 1、引导幼儿以欢快的情绪较完整参与演唱。
- 2、引导幼儿用自然声演唱。
- 3、激发幼儿上幼儿园的愉快情绪。

布娃娃一个图片

### 一、出示布娃娃，因出主题

教师以布娃娃的身份讲述在幼儿园的高兴事，激发幼儿愉快的心情，因出歌曲。

### 二、教师师范演唱歌曲。

### 三、幼儿学习演唱歌曲。

- 1、教师领唱，幼儿跟唱。
- 2、重难点句教唱，引导幼儿用自然声演唱。
- 3、引导幼儿有表情的演唱。
- 4、集体和分组练习演唱。
- 5、请个别幼儿演唱，鼓励幼儿大胆表演。

### 四、幼儿集体演唱，自编动作进行表演。

## 扮家家音乐教案教案中班篇八

活动目标：

- 1、以游戏化的情境表现生活中拉面、煮面的基本过程，掌握揉、拉、甩的基本动作。
- 2、大胆创编动作，趣味性的表现多种面条以及煮面时面条四处游走的姿态。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

- 1、有关拉面、煮面经验录象；音乐图谱、分段音乐。
- 2、蛋糕盘3个、水笔1支。

活动过程：

一、回忆已有相关经验。

教师：你们吃过拉面吗？拉面是怎么做出来的？

二、模仿拉面制作过程。

1、观看录像。

第一次观看录像：

教师：我们来看看大厨师是怎么做面条的。

第二次观看录像：

教师：大厨师真能干，我们也来学小厨师做拉面。

2、模仿动作。

(1) 教师随幼儿回答出示相应图谱。

(2) 幼儿模仿拉面动作，教师用儿歌“揉一揉，拉一拉，甩一甩”帮助记忆。

3、随乐表现拉面的制作过程。

三、自主表现舞动的面条。

1、自主表现三种不同的面条。

教师：你们做出的面条是什么样的？请你上来把面条画在盘子里。给自己做出的面条取个好听的名字。谁可以用身体动作来表现？听着音乐做一碗××面。你还会做什么样的面条？（随幼儿回答重复表现。）

2、随乐表现煮面条、装盘动作。

(1) 看录像：煮面条。

教师：面条做好了，接下来该干嘛了？面条在锅里煮的时候是什么样的？怎么装盘？

(2) 倾听，感知并表现煮面条和装盘情节与相关音乐的匹配。

3、完整表演音乐游戏：舞动的面条。

四、结束部分。

教师：今天我们学会了做面条，大厨师还会做什么？我们下次慢慢学。

五、活动延伸。

1、鼓励幼儿继续创编更多不同面条姿态的动作，并以领舞者

的身份，大胆表现。

2、两人以上合作表演面条相互缠绕及合作造型。

3、将生活中更多的教育资源有效渗透进音乐游戏中，提升幼儿艺术表现的能力。

教学反思：

本次活动我是从幼儿身边熟悉的事物——面条着手，让幼儿了解只要有一双善于发现的眼睛，美是无处不在的。

活动开始，让孩子观看煮面条的录像，这一步首先是帮助幼儿回顾和整理自己有关煮面条的经验。面条在锅中翻滚的'形态，激发了幼儿表现的欲望。

接着的提问环节，我通过一些提示语，引导幼儿用肢体语言来表现面条下锅——变软——搅拌——挑起——沸腾——加冷水的过程，让他们想象着自己就是锅里的面条，从中体验到音乐表演活动的快乐。在这个表演中，我配上和活动相适应的音乐，欢快的音乐表现面条沸腾或者被搅拌的情景，舒缓的音乐表现面条变软，被挑起的情景，我觉得这样可以提高幼儿音乐表演的兴趣，事实在活动中，这一个音乐起到了非常重要的作用。

最后，我以自己是厨师的身份介入到幼儿的表演活动中，幼儿变得更加兴奋和投入。当看到部分幼儿表演的不充分时，我故意“捞起”面条说：“太硬了，好像还没熟”，从而起到了提醒幼儿的肢体不够柔软、更加激发了幼儿表演的积极性。

整个活动下来，觉得幼儿的兴致很高，许多幼儿的表现力都超过我的想象，最后我都对他们进行了表扬和鼓励。

# 扮家家音乐教案教案中班篇九

## 活动目标

- 1、了解和喜爱民族文化，感受民族乐曲中热烈欢腾的气氛。
- 2、感知乐曲a—b—a的结构。
- 3、能大胆表达自己独特的感受与见解。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 活动准备

- 1、磁板一块。
- 2、彩笔、画纸人手一份。
- 3、录音机、磁带。
- 4、在过渡环节播放《红绸舞》。

## 活动过程

- 1、创设情境，引起幼儿欣赏的兴趣。

师：刚才这首乐曲听起来怎么样？听了以后你有什么想法？

- 2、完整欣赏，感受乐曲情绪。

完整欣赏乐曲后提问：你觉得这首曲子从开始到结尾旋律是一样的吗？你最喜欢哪一部分？



3、分段欣赏，初步理解乐曲的结构。

师：我们再欣赏一遍乐曲。

(1) 欣赏第一段并提问：听了这一段音乐感觉怎么样？节奏是快还是慢？

(3) 欣赏第三段：最后一段乐曲和第几段乐曲一样？

(4) 分段欣赏完，请幼儿用符号把自己的感受画出来，要求旋律相近的两段要用相同的符号表示，鼓励幼儿用自己的想法大胆表达。

(5) 分享、交流自己的画并贴到磁板上。

4、再次完整欣赏乐曲，教师告诉幼儿这首乐曲的名字叫《红绸舞》，并引导幼儿小结：这首乐曲节奏活泼、轻快，表现了一种喜洋洋的热闹气氛；乐曲分三段，第一段和第三段旋律基本相同。

活动反思

通过开展上述活动，我班幼儿充分了解和感受了民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩，充分体验了彩绸飞舞的热闹情景，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的`情感起到了积极作用。在整个活动中，教师仔细观察幼儿在集体活动和区角活动中的行为表现，及时发现孩子们的需求和问题，在充分考虑幼儿原有经验、学习特点的基础上，适时通过提供支架式的教学方法，使幼儿成为活动的主体，体验到自我发现、自我完善的快乐。

**扮家家音乐教案教案中班篇十**

《大班音乐欣赏教案《面条舞》含反思》这是优秀的大班音

乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

活动的目标：

- 1、在了解煮面的基础上，发挥想象，用夸张的肢体动作进行模仿和创造性的表现。
- 2、感受乐曲的基本情绪以及明显的节奏变化，体验自由表达和创造的欢乐。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学过程：

### 一、热身准备活动

（一）音乐伴奏教师带领幼儿进入场地随音乐舞蹈。

（二）游戏：

我们来做个游戏，让我们来摸摸口袋，呀！我这有一颗珠子，它会发出好看的光！（教师做神秘状，吸引幼儿的注意）咦？我的珠子越来越大（教师用夸张的动作带动幼儿一起表现）大得我都快抱不住了，珠子好像在慢慢变小，越来越小，越来越小，最后把它小心地放回口袋里。

刚才我手里是不是真有那么一颗神奇的珠子？对了，当我们想象自己有这么一颗珠子时，然后用夸张的动作和表情让别人也相信，我们游戏起来就会很有趣的。

### 二、基本部分

（一）通过录像，进行肢体动作的想象和表现。

小朋友在家见过煮面条吗？我们来看一段录像，看看面条是怎样变化的？（幼儿观看录像）提问：面条煮之前是什么样的？把硬硬的直直的面条放进锅里它会慢慢弯曲，慢慢变软，火越来越大，水开了，面条在不断翻滚，转圈，跳上跳下，好像人的肢体缠绕，四肢波浪，（谁能来表现一下？）煮熟了以后还要注意关火，聪明。

## （二）乐曲的想象和表现

1、倾听第一遍音乐，感受乐曲的结构。

（这一环节，让幼儿初步感受这首乐曲由三段体组成以及有什么不同的地方。）

2、再来感受一下（音乐伴奏，教师用画来表现）音乐结束后，教师边指画便问幼儿这是第一段音乐，表现的是直直的硬硬的面条，第二段表现的是慢慢变软的面条，第三段是不断翻滚、转圈的面条。

3、我们来边感受音乐，边欣赏煮面的过程。（教师将图片一对贴在黑板上）

4、我请几个小朋友来表现一下没下锅时硬硬的直直的面条。

我们一起来表现一下，教师带领幼儿一起表现。

请几个小朋友来表现刚下锅时慢慢弯曲变软的面条。

我们一起来表现一下，教师带领幼儿一起表现。

再请几个小朋友来表现不断翻滚、转圈、跳上跳下的面条。

我们一起来表现一下，教师带领幼儿一起表现。

5、感受滑音。

（这一环节教师启发幼儿根据滑音创编各种动作，增加了幼儿活动的情趣，也为后面将要进行的游戏做好准备。

6、我们一起来做一下煮面的全过程。（教师带领幼儿随音乐完整舞蹈）

7、好，现在请小朋友都来做小面条，站到锅边准备好，我来当厨师煮面喽！

（音乐伴奏，幼儿舞蹈教师指挥）注意最后强调关火，提醒幼儿关火后面条就不能动了。

教师边做捞面条的样子，边说哎呀把面条捞出来啦，快慢慢的出来到碗里去。

8、请幼儿当厨师下面条，教师幼儿一起表演。

三、结束部分我们去请别的小朋友也尝一尝吧！引导幼儿出活动室，跟老师说再见。

《面条舞》教学反思本周，学校组织了我们的新入园十位老师的汇报课活动，我精心准备了一节音乐游戏活动《面条舞》。我发现自己的教学活动让孩子们真正的动起来了，配合着生动的音乐将面条的变化过程用舞蹈的形式表现出来，但设计中存在着很多问题。

本活动来源于生活，便于幼儿观察理解，模仿表现，又有一定的想象和自由发挥的空间。但在活动中，孩子们并没有大胆、有创意地表达。在讲述面条下锅的符号时我没有很好的引导、表现让孩子们理解起来有点困难，还有在最后表演煮面条的过程中孩子们太高兴了，场面有点失控。以后我要多听多向像其他教师学习，不断提高自己的教学水平。

活动反思：

陈鹤琴先生说过：“大凡健康的儿童无论是游戏、散步或工作，他们本能的都爱唱歌，表现出音乐的律动。”因此，我首先选择幼儿熟悉的、与生活经验相关的面条，作为活动的内容。并充分抓住孩子爱游戏的天性，以最自然的方式抒发情感、表现自我。让幼儿将生活经验迁移到音乐中，使孩子在不知不觉中领略到音乐的三段体结构（中速，慢板和快板），并理解音乐的性质，用夸张的肢体动作进行模仿和创造性的表现。

## 扮家家音乐教案教案中班篇十一

幼儿园小班音乐教案《谁饿了》含反思 由本站会员“ez4xr20”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

### 幼儿园小班音乐教案《谁饿了》含反思

在教学工作者开展教学活动前，常常要根据教学需要编写教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编精心整理的幼儿园小班音乐教案《谁饿了》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活动目的：

- 1、初步学会演唱歌曲。
- 2、尝试创编简单的歌词并进行演唱，培养初步的创造性。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

小猫、小兔、小猴、小鸡等木偶各一只。

活动过程：

1、幼儿律动入场。

小朋友，你们听——是谁在走路呢？我们一起来学它们好吗？

2、组织幼儿练声。

3、出示木偶小猫引起幼儿的兴趣。

小朋友，你们看这是谁？（一只大猫出来了）它怎么了？  
（肚子饿得咕咕叫）你们猜它看见谁了，那么高兴？（看见了小老鼠）大猫将老鼠怎么了？（啊呜，啊呜吃完了）

4、师范唱歌曲。

小朋友，老师唱一首歌给你们听，你们注意听唱了谁？它怎么了？看见什么？结果怎么样？

5、幼儿讨论。

刚才听到老师唱什么？

6、组织幼儿学唱歌曲。

小朋友，我们一起来学唱《谁饿了》这首歌，你觉得它饿了会有什么表情呢？

7、出示木偶（小兔、小猴、小鸡）引导幼儿创编歌词并演唱。

小朋友，我们来看看还有谁饿了？怎么唱呢？

8、鼓励幼儿大胆进行创编。

小朋友，你们想想，还可以创编哪些小动物饿了？怎么唱呢？

9、活动结束。

小朋友，我们现在一起来模仿这些小动物边唱边表演好吗？

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

幼儿园小班音乐教案《谁饿了》含反思如果不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他幼儿园小班音乐教案《谁饿了》含反思范文。

好饿的小蛇小班教案及教学反思

幼儿园小班《讲卫生》音乐教案

小蜜蜂幼儿园小班音乐教案

幼儿园小班教案《吹泡泡》含反思

音乐教案小班模板

**扮家家音乐教案教案中班篇十二**

活动目标：

1. 在图谱的提示下初步学唱带有附点的四分音符的歌曲，掌握xx□x0□和|x0□的节奏型。
2. 尝试将xx|x—|和xxxx|x—|节奏型的“悄悄话”短语唱到歌里。
3. 感受青蛙们讲悄悄话情景的乐趣。

活动重点：

熟练掌握|xx|x0|□||x0|节奏型。

活动难点：

尝试将xx|x—|和xxxx|x—|节奏型的“悄悄话”短语唱到歌里。

活动准备：

1. 音乐：《悄悄话》
2. 图谱一份

活动过程：

### 一、声音导入

师：听一听，谁来了？（教师出示图谱第一句并演唱）瞧，池塘边有许多青蛙在说话呢！（教师出示许多青蛙一图）

师：猜一猜，它们围在一起在说什么话呢？（悄悄话）教师用讲悄悄话的动作来暗示。那现在就让我们一起去听一听它们说了什么。

### 二、学唱歌曲。



1. 教师依次出示两条节奏图，并有节奏地念出：“呱呱 | 呱0 |”和“呱呱呱呱 | 呱0 |”。

师：这只青蛙在说什么呀？，谁来学一学？小朋友听得真仔细！（请个别幼儿来说再到集体说）

师：继续听，还有只青蛙是怎么说的？跟刚刚那只青蛙说的一样吗？谁来说说看？

师：现在我们一起来学一学这两只青蛙说话吧！教师出示“有的说”的图谱，指图谱，幼儿跟唱。

2. 学习拍打xx□x0□和 | x0□的节奏。

师：现在老师要把青蛙说话的声音拍出来呢，请你们听一听我是怎么拍的！

师：谁来学一学老师是怎么拍的？请个别幼儿拍打节奏。

师：好，现在我们加上拍手的动作，学一学小青蛙说话吧！

师：除了可以用拍手的动作，还可以在身体的哪些部位拍一拍呢？

幼儿：拍肩、拍腿……

师引导幼儿换成拍肩或拍腿的方式来拍打，熟练掌握两处节奏。

3. 师：说了半天，说什么呀？（教师出示一个问号）幼儿猜想讲述。

师：悄悄话（出示悄悄话3个字）什么是悄悄话？（就是轻轻地讲给好朋友听的）

#### 4. 教师范唱（配班老师伴奏）。

师：青蛙在说悄悄话的事情有趣不有趣呀？那接下来老师就把这件有趣的事情唱给小朋友们听哦！小耳朵可要仔细地听好咯！（范唱一遍）

#### 5. 幼儿跟唱。

师：现在我们一起用好听的声音跟着小青蛙来唱歌吧！待会小手都要拍起来哦！

#### 6. 边做动作边有感情地演唱。

师：小青蛙们在池塘边说悄悄话，那你觉得怎样唱这首歌会更好听？（轻声地唱，唱出说悄悄话的意境）还可以做好看的动作，那我们现在跟着小青蛙一起唱歌吧。

#### 7. 与幼儿合作歌唱。

交换顺序再次演唱。

### 三、创编歌曲

#### 1. 在教师引导下创编两处节奏型的歌词。

师：瞧，我变成了一只青蛙，我想对小朋友说一句悄悄话（教师请个别幼儿上来，对他说“天真热”）告诉小朋友听我说的什么？是几个字的？请小朋友把这句悄悄话唱到xx□x0□这里去，试试看。（同样的方法引导幼儿对□x0□这句悄悄话进行创编，可对幼儿说“夏天来到啦”）

#### 2. 随着琴声集体完整演唱，并唱出创编的悄悄话的歌词。

师：现在我们把这首歌再来完整地唱一遍，然后把我跟你们

说的悄悄话唱到歌里去吧！

3. 小结：今天我们学了一首歌，歌的名字叫《悄悄话》，小青蛙累了，我们也有点累了，休息休息吧。

## 扮家家音乐教案教案中班篇十三

设计意图：

韩剧《长今》吸引着千家万户，该剧优美抒情的主题曲，也深深吸引着孩子们。他们也时常哼唱着“噜啦啦，噜啦啦……”的旋律。这首韩国歌曲，有着不同的版本。我有意识地选择了韩语版和中文版的儿童歌曲供幼儿欣赏，让幼儿在感受韩国音乐的同时，了解韩国习俗文化。同时也激励幼儿不怕困难，保持乐观的心态。做一个快乐的娃娃。

活动目标：

1. 欣赏歌曲《娃娃》，体验抒情优美的旋律，初步感受韩国的习俗文化。
2. 尝试运用语言、动作、表情等方式. 胆表达对歌曲的理解。
3. 激励幼儿不怕困难，保持乐观的心态。做一个快乐的娃娃。

活动准备：

多媒体电脑。韩语版和中文版《娃娃》的flash动画，背景音乐《娃娃》钢琴曲；族女性服饰蝴蝶结若干，男性象帽若干；打击乐器碰铃、串铃、响板若干。

活动过程：

1. 请幼儿欣赏教师身上的族女性服饰。

说一说在哪里见过。教师介绍韩国的女性服饰。

(教师的服饰打扮深深地吸引着孩子们。他们认出衣服在电视《长今》里见过。教师及时向幼儿介绍韩国的女性服饰。)

## 2. 欣赏韩语版的歌曲《娃娃》。

师：这首歌你们喜欢吗？它和我们平时听到的歌曲有什么不一样？它是几拍子的？

(孩子们十分开心，他们说，这首歌真有趣，叽里咕噜的。仁炜等幼儿还听出是三拍子的歌曲，教师及时引导这是一首韩国歌曲，是三拍子的，并引导幼儿随着音乐拍出节奏型□x00xxx)

## 3. 听配乐故事《娃娃》，助幼儿感知、理解歌曲内容。

师：这首歌还有一个好听的故事，讲的是一个娃娃的故事。有一天，雾很，有一个娃娃哭了，她想自己的爸爸妈妈，想要回家，雾越来越，天暗了下来。星星在发光，娃娃心里直发慌，她已经迷失了方向，嘿呀嘿呀，谁能给我力量？谁能带我回家？这时候。娃娃好像听到有人在说：“不要怕不要怕我的娃娃，每一朵花每一粒沙都会陪着你，不要怕不要怕赶快长，等太阳的光芒带来希望。”后来，雾散啦，娃娃笑啦，她听到爸爸妈妈唱歌、说话，雾散啦天色亮啦。娃娃看清楚阳光的方向，心里充满了希望，嘿呀嘿呀，原来爱能给我力量，爱能带我回家，娃娃想着家的爱能带给她力量，心里就不害怕了，最后，娃娃依靠爱的力量终于回家了。

(在钢琴曲的伴奏下教师有表情地讲述故事，既让孩子熟悉歌曲旋律，又将幼儿带入故事意境之中。寒寒说，我听了这个故事好感动，都想哭了。)

## 4. 欣赏中文版《娃娃》的flash动画音乐。进一步引导幼儿通

过画面来理解歌词。

(通过音画同构经验, 助幼儿进一步理解歌词内容, 幼儿能说出歌曲的主要内容。)

5. 欣赏教师演唱的《娃娃》, 进一步感受歌曲的不同情绪。

师: 娃娃刚开始为什么哭呀? 后来娃娃为什么笑啦?

(教师的演唱进一步让幼儿感受到歌曲的不同情绪, 他们能用语言表达自己对歌曲的理解, “雾来了, 娃娃哭了; 娃娃想爸爸妈妈, 想回家所以哭了。雾散了, 太阳出来了, 娃娃笑了; 娃娃听到爸爸妈妈的声音就笑了; 娃娃回家了, 所以笑了……)

6. 请幼儿边欣赏flash动画音乐, 边用“噜啦啦, 噜啦啦……”进行哼唱。

(用哼唱歌曲的形式助幼儿进一步熟悉歌曲旋律, 教师提出伴唱时要连贯一些, 并进行示范、练习。)

7. 鼓励幼儿用不同情绪动作进行表现。

师: 娃娃伤心的时候会做什么表情和动作? 娃娃高兴的时候会做什么表情和动作?

请幼儿尝试创编相应的动作来表现娃娃哭了, 娃娃笑了的动作, 教师将幼儿动作进行提炼, 并带幼儿随乐曲进行表演. 表现出族舞蹈优美典雅、刚柔相兼的特点。

(助幼儿感受音乐的基本情绪变化, 幼儿能胆创编相应的动作, 并能随音乐的变化而换动作、表情。)

8. 教育幼儿不怕困难, 保持乐观的心态。

师：娃娃靠什么力量回到家呀？

(这个问题较抽象，教师随即唱出歌曲“嘿呀嘿呀爱能给我力量，路漫长爱漫长我们回家”，并告诉幼儿答案就藏在歌里面，助幼儿理解歌曲。)

小结：当你们遇到困难时，要想到家都爱你，爱会给你力量，就一定能克服困难，做一个快乐的娃娃。

9. 引导幼儿尝试加入动作、表情，大胆地演唱、表现歌曲。“雾来了，娃娃哭了”这段用忧伤的情绪演唱歌曲。“雾散了，娃娃笑了”这段用高兴的情绪演唱歌曲。幼儿随教师边唱边表演简单的族舞蹈动作。

(幼儿能根据自己对音乐的感受大胆表现，并能运用不同的歌唱速度、动作、表情等来表现歌曲。)

延伸活动或区域活动：

鼓励幼儿选择自己喜欢的方式来表现歌曲。

1. 提供族女性服饰蝴蝶结若干供幼儿载歌载舞。
2. 提供族男性象帽若干供幼儿表演。
3. 提供打击乐器碰铃、串铃、响板若干供幼儿边演奏边欣赏歌曲。

## 扮家家音乐教案教案中班篇十四

弹奏儿歌伴奏，师、幼随伴奏乐入场。

师：小朋友有一位王老先生请我们一起去农场去玩一玩吧。  
(教师唱“咿呀咿呀哟”)

## 二、欣赏歌曲，分段学唱

### 1. 背景一：进入“小鸡寻食”情境

#### (1) 初次倾听尝试理解

师：农场到了，（出示王老先生图片）刚刚说是谁请我们来玩的？在他又大又绿的农场里，养了好多好多小动物，仔细听，有谁啊？（教师清唱）

#### (2) 再次倾听动作辅助

师：小鸡出来咯，（出现第一只小鸡）小鸡多不多？只有一只小鸡，我们再来唱一唱，其他小鸡们就会出来啦。（教师清唱第二遍）

#### (3) 三次听学游戏理解

师：小鸡们听到你们的歌声都出来啦（出示很多小鸡），小鸡们叽叽叫个不停，可能是怎么了？小鸡吃虫的时候刚开始是慢慢吃，后来呀越吃越高兴，就越来越快，听（教师有节奏的唱叽叽）

### 2. 背景图二：进入“小鸭跳水”情境

#### (1) 听音识小动物表现动作

#### (2) 营造情境游戏练唱

小鸭子们跟着鸭妈妈站在河边，不敢跳下水，我们一起给他们唱歌加油哦。

### 3. 背景图三：进入“小狗走迷宫”情境

师：王老先生还会在田边养什么？瞧！（露出小狗的尾

巴) (幼儿猜猜, 说说)

小狗伸出长长的舌头可能是(饿了), 是啊, 他最想吃什么呀? 可是, 小狗迷路了, 谁愿意来帮帮小狗。

谢谢你们帮小狗找到了肉骨头。

三、完整演唱整体感知:

小结: 今天, 我们小朋友边游戏, 边唱了一首歌, 叫(点背景图一)王老先生有块地, 我们把这首歌连起来唱一唱。

四、创编歌曲激发想象

王老先生的田地里还养了好多动物呢, 会是谁呢? 我们一起把xx唱进歌儿里好不好?

那我们一起农场里玩一玩吧 (弹奏伴奏乐退场)。