

斜面教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

斜面教学反思篇一

本节课的教学目标是认识圆柱和圆锥，了解圆柱和圆锥的基本特征，知道圆柱和圆锥各部分的名称。

在教学过程中，通过课件演示可以观察到圆柱是有长方形旋转得到、圆锥是由直角三角形旋转得到的。在课件中体现的是点动成线、线动成面、面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的'联系，引导学生整体把握知识。在认一认中，重点是让学生知道圆柱、圆锥的底面、侧面、高。

斜面教学反思篇二

旋转是生活中处处可见的现象，教材的重点不仅限于认识圆柱和圆锥的特征，为了能更好的达成教学目标，通过观察情境图1和图2，感受“点动成线”，通过学生用笔代替线段在桌面上平移，感受“线动成面”，通过转动竖立的数学书（代替一个长方形的面），感受“面动成体”。在教学中，教师不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想。

现代教育主张“数学源于现实，寓于现实，用于现实”。教学中，我始终把学生置身于一个现实、有趣、有挑战性的生活情境中，从以生活中“旋转的美”到课中“找一找”生活中圆柱、圆锥体的物品和练习题中包装盒的设计，都鼓动学

生去观察，去发现生活中的数学问题，激活学生的生活经验，体会数学知识在生活中的广泛应用，丰富了学生对现实空间的认识，逐步形成了学习数学的良好情感与态度。

我们天天将“发展学生空间观念”挂在口头，在课堂中，教师可以交给学生知识，教给学生学习的方法，却没有办法教给学生空间观念，这就需要我们教师精心组织活动。在本节课中，我做了大胆地尝试，引导学生通过动手操作、观察交流等多种方式获得新知，让学生在看一看、摸一摸、想一想、画一画等活动中使空间观念逐渐得到发展。现代教学论认为：学生只有在亲身经历或体验一种学习过程时，其聪明才智才能得以发挥出来。而且操作与思考、想象相结合是学生认识图形，探索图形特征，发展空间观念的重要途径。因此，在课堂上，我为学生提供了多次探索、操作的空间。“旋转游戏”使每一个学生快乐地参与其中，使学生从抽象进入直观，又引发了学生深层次的思考、讨论，接下来在小组中通过看、摸、滚、剪、量等探索活动中，又一次享受到了旋转的愉悦，思维也渐渐走向深刻，进一步加深了学生对几何形体的认识，形成良好的空间感知。

斜面教学反思篇三

本节课的教学目标是认识圆柱和圆锥，了解圆柱和圆锥的基本特征，知道圆柱和圆锥各部分的名称。

在教学过程中，通过课件演示可以观察到圆柱是有长方形旋转得到、圆锥是由直角三角形旋转得到的。在课件中体现的是点动成线、线动成面、面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的联系，引导学生整体把握知识。在认一认中，重点是让学生知道圆柱、圆锥的底面、侧面、高。

斜面教学反思篇四

面的旋转教学内容实际就是圆柱和圆锥的认识，重点在认识

圆柱和圆锥的特征，通过观察学生发现圆柱和圆锥的基本特征，教材更突出结合具体的情境，让学生通过观察，以及动手操作，引导学生体会“点动成线”、“线动成面”、“面动成体”的过程，整体把握“点、线、面、体”之间的联系，动手剪一剪，发现圆柱和圆锥的侧面展开图的特征，并且能正确判断圆柱和圆锥，发展学生的空间观念。

圆柱和圆锥的特征比较直观，学生通过仔细观察就能发现，把发展学生的空间观念摆在首位。为了能更好的达成教学目标，通过观察情境图1和图2，感受“点动成线”，通过学生用笔代替线段在桌面上平移，感受“线动成面”，通过转动竖立的数学书（代替一个长方形的面），感受“面动成体”。

为了引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展空间观念，课前让学生准备了长方形、半圆形、三角形、梯形的四面小旗，同桌合作完成。课堂上让学生动手快速的旋转小旗的棒子，仔细观察转动后的结果，体会立体图形的形成。

斜面教学反思篇五

“圆柱与圆锥”是小学六年级下学期的学习内容，这一单元包括圆柱的认识、表面积、体积、圆锥的认识、体积几部分内容。在以往的教材中，不曾安排点线面体知识间沟通联系的课。这套新教材把面的旋转与圆柱和圆锥的认识结合起来教学，很好的沟通了点线面体之间的联系，对学习圆柱和圆锥又起到省时省力的效果。很好地帮助学生建立知识之间的内在联系，又培养了学生观察、类比、归纳、概括能力。

几何中讲“点”是有位置而无大小，无厚薄；“线”有长短无粗细；“面”是有长宽而无薄厚……又说，世界上没有真正的点、线、面、体，这些东西是存在我们想象中，这种玄学的讲法，怎能不使学生迷糊、头痛。如何把抽象的知识转化成学生易懂易掌握的知识呢？我思考了很久决定用学生常

见的烟花、流星、汽车雨刷、旋转门等现象，这些是点线面体在生活中的原型，我充分利用多媒体把静态的知识转化成动态的知识，使学生在动态中充分感悟点运动形成线，线运动形成面，面运动形成体，很好的发展了学生的空间观念。教学结果证明学生对点线面体之间的联系掌握得很好。

教学开始从学生熟悉的奥运会开幕式的镜头入手，很自然的把点线面体这些知识与生活联系起来，使学生深刻体会数学来自生活，就存在于身边。引入圆柱和圆锥的学习环节，通过出示不同形状的五盏灯，引出小学阶段所认识的所有立体图形——长方体、正方体、圆柱、圆锥、球。圆柱和圆锥区别于长、正方体的特征是圆柱和圆锥的侧面都是曲面，而且底面是圆，在这个环节中，学生整体感知了圆柱、圆锥区别于长、正方体的特征，同时在抽象出圆柱、圆锥透视图的过程中，学生对圆柱和圆锥的特征也有了初步感知，这样在大的立体图形的背景下引出对圆柱和圆锥的研究，能够帮助学生建立起知识之间的内在联系，在抽象出立体图形并区别它们的过程中，已经从整体上把握了圆柱和圆锥的特征。

教学先认识圆柱的特征，在学生对圆柱进行了充分的研究和认识之后，通过课件演示，圆柱变成圆台，再由圆台变成圆锥，在观察课件演示的过程中，学生已经初步体会了圆锥和圆柱的区别，即圆柱有2个底面，圆锥只有1个底面；圆柱有无数条高，而圆锥只有1条高。在研究圆锥特征的过程中，学生对圆锥的底面、侧面、高的认识借鉴了对圆柱的研究过程，通过观察、操作，不断进行比较、辨析，最后归纳、概括出圆锥的特征，既认识了圆锥的特征，又进一步加深了学生对圆柱特征的认识，收到了事半功倍的效果，因此这样的教学真正实现了教学资源的最优化。

我根据不同需要，为学生提供更多的操作、辨析、比较的机会，而这种辨析和比较，恰恰是提高学生学习质量的关键，因为在比较和辨析的过程中，学生对所学知识有了深层次的思考、有了运用，有了自己的判断，不仅巩固了本节课所学

的知识，帮助学生建立了空间观念，更重要的是培养了学生的观察分析能力、类比能力和抽象概括能力。

总之，在教学之前，先让学生制作圆柱和圆锥，使学生在学学习新知时不感到陌生，并激起学生自己探究的乐趣，我感到这样处理不但没有增加学生的学习负担，相反通过对教学资源的有效统整和合理优化，实现了教学的优质、高效。