

# 最新初中课外阅读西游记感悟(实用8篇)

## 初中课外阅读西游记感悟篇一

每一本有资格被评为“四大名著”的古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传、孺妇皆知的经典小说。而足以让我们影响深刻的，我想，也只有，《西游记》了吧！

《西游记》的作者是明代的吴承恩，是我国著名的浪漫主义的长篇神话小说，让人浮想联翩，想入非非。本书主要写了唐玄奘在从东土大唐到天竺西天取经，收孙悟空、沙僧、猪八戒三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多的、想吃唐僧肉的妖魔鬼怪，险些丧了命。幸亏徒弟孙悟空法力高强，他用他的金箍棒打败了妖怪，化险为夷。经过了九九八十一难，师徒一行人终于到达了天竺，取得了真经，为百姓造福，立下了大功的事情。

《西游记》向大家展现了吴承恩爷爷眼里的绚丽多彩的神魔世界。说起《西游记》绝对不能少了孙悟空，若是没有他，唐僧能取到真经吗？他是一只受天地灵气，从石头里蹦出来的石猴。着急、耐不住性子，从东海龙王那里一把拿走了定海神针——金箍棒，并且靠着这金箍棒，曾经大闹过天宫，自称齐天大圣；曾经三打过白骨精；曾经大战红孩儿。

孙悟空他会七十二变、腾云驾雾，有一双火眼金睛，能看穿所有妖魔鬼怪的伪装，因为这火眼金睛，还曾经救过唐僧、沙僧、猪八戒和白龙马的一条命呢！一个筋斗能翻十万八千里。孙悟空经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，历经九九八十一难终于修成正果。他的率真、勇敢、无畏、正义、责任心强、机智勇敢、临危不惧、忠心耿耿，就连唐僧把他赶走，他也照样帮唐僧杀妖除魔，他的这些特点都给我留下了深刻的印象。

紧接着便是猪八戒和沙僧了，猪八戒和孙悟空不一样，他好吃懒做、贪图美色，尽给送悟空添乱，前世是天蓬元帅，而沙僧的前世是卷帘大将，白龙马又是西海龙王的三太子，而唐僧又是东土大唐有名的和尚。

读了《西游记》，我感受颇多，我们要向唐僧师徒一行人学习，不怕困难、坚持不懈、临危不惧，才能获得成功。

## 初中课外阅读西游记感悟篇二

唐朝时期，有一位高僧去很远的地方取经。许许多多年后，明清时期的吴承恩写下了一本四大名著之一的《西游记》，它则是神化了唐玄奘去印度取经时的故事。在这本书中唐玄奘被称为唐僧，他还多了3个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧师徒经历了千辛万苦，最后在西方极乐世界取到了真经。从东土大唐到既遥远师徒陌生的西方，不仅仅路途遥远，还埋藏着杀机。唐僧师徒在取经的过程中遇到了九九八十一难，但是他们总是能够化险为夷。是什么神奇的力量能够使他们成功地克服种种困难完成一件了不起的事情呢？难道是他们运气太好了吗？我想，必须不是。

一个人能不能成功要看他们的心态、本事，也许还有运气的“功劳”。但是，心态是最重要的。心态不好，那就算能上天入地也没有用处。《西游记》中，3个徒弟忠心耿耿地保护着唐僧取经。虽然有时候会赌气不愿意去取经，但是他们无论遇到什么样的妖怪，都不会退缩，反而越挫越勇！

勇气，也是成功的条件之一。唐僧太胆小太懦弱，所以只能被欺负。慈悲心很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

读了《西游记》之后，我觉得，一个人要是勇气、智慧、

良好的心态，失败的几率就会变得很小很小。

## 初中课外阅读西游记感悟篇三

提到《西游记》大家肯定能将其中的一个片段记得滚瓜烂熟。当然，我也不例外。无论是电视剧上的“孙悟空”——六小龄童，还是书本上面活灵活现的孙悟空，都令我回味无穷，没齿难忘。

吴承恩爷爷笔下的《西游记》给了人们一个绚丽多彩的神魔世界。书中讲到：唐僧先后收服：孙悟空、猪八戒、沙和尚为徒，降妖伏魔经历了九九八十一难终于取得真经，修成正果。

小说中的孙悟空，正义大胆，本领高超，是所有妖怪的克星，而猪八戒则是好吃懒做，贪财好色，不过，却又令人哭笑不得，至于沙和尚，便是心地善良，安于天命。这三个徒弟各有高超，人物对此十分鲜明，这不得不让我佩服吴承恩爷爷的写作技艺。

而在这四个人物中，最让我敬佩的还是师傅——唐僧。虽然在小说中，唐僧似乎是一个不能分辨是非，总是误会孙悟空，动不动就念“紧箍咒”来压迫孙悟空。特别是在“三打白骨精”和“真假孙悟空”，让我心中不得有点憎恨唐僧，不过他的执着坚毅，一心向佛，为了取得真经而放弃学业的精神，又令我佩服极了。一个文儒书生，为了取得真经，在路上经历的磨难与辛苦，又会有谁知道，虽然他每次被妖怪捉走的时候，总是“悟空，救我！”的叫喊，一点儿也没有男子汉气概，取经路上总是一副“社会老大”的样子，肩不能扛，出门有“宝马”的。可是，换位思考一下，如果你遇到了危险，第一个念头当然也是喊“救命”啦！而在旧社会的影响下，唐僧等同于父亲，而儿女为父亲所做的一切，当然也是理所当然。

读了《西游记》，真是让我对这四个人的勇气佩服得五体投地。再想想自己，学跳舞因为讨厌练基本功而半途而废；学古筝又因为不喜欢练琴而三分热度；学画画因为认为自己画得不好而虎头蛇尾，总是“三天打鱼两天晒网”的我，真是连一点儿苦头也守不祝我不禁惭愧呀，他们师徒四人取经路上的艰辛是如此之多，而我面对的挫折却又远远不如他们，还总是因为一点儿小小的绊脚石而再也不想“爬起来”，这又该如何取得人生的“真经”呢？我相信，只要我不怕困难，坚持到底，相信我离成功就又进了一步。现在进入初中，我相信，将有更多的困难正等待我去pk□而我，也会平静、坦然、勇敢地面对各种挑战，驶向成功的彼岸的。

小树要成长，需要烈日的考验；老鹰要展翅高飞，需要的无边；人要成长，需要挫折和坚持到底的毅力。只要我们每个人对学习有坚定的决心，不管成功还是失败，只要有付出，就会成功的。

## 初中课外阅读西游记感悟篇四

想必大家都知道四大名著吧，这些名著中我最喜欢的就是《西游记》了。这本好书令我记忆深刻，久久不能忘怀。

《西游记》的作者是吴承恩。孙悟空就是这本书中的主人公，它是一个了不起的英雄，它善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率，打妖怪时的执着和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。这本书主要讲了：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人西天取经，历经九九八十一难的故事。

这本书中给我印象最深的就是唐僧八戒饮水怀胎，读了以后我开始惊讶，就只是喝了河水，就怀胎了，真是太神奇了！当时八戒说了一句话：“我的妈呀！这孩子从哪里出来呀！”看到这句，我不禁捧腹大笑起来，我原以为西游记很古板，但看到这里，我改变了我的看法。所以，有时候当别人提到西

游记时，我的脑海里就浮现出了这句话，自己轻声地在笑。虽然我很喜欢故事中幽默的情景，但是更令我敬佩的是师徒四人在取经路上不半途而废，勇敢向前走，就算跌倒了也重新站起来的精神。

记得有一次，妈妈买来一辆自行车让我学，我在骑的时候经常摔倒，弄得腿上全是乌青，我对妈妈说：“我不要学了，学自行车怎么那么难！”妈妈说道：“西游记里师徒四人还去取经哩，要经过九九八十一难啊，你想想看要用多少天啊！你才学了一天就轻言放弃了，你这叫半途而废。”听了妈妈的话我觉得我好懦弱，遇到了这么点困难就退缩了，人生中还有很多的困难等着我，如果我这都越不过去，那我怎么面对其它人生中的坎坷？因此，我决定站起来，继续学。

人间虽然有许多的坎坷和沧桑，但是这些并不可怕，可怕的是你不能越过这些“障碍物”变成一只“缩头乌龟”，而你越过了它，你就是胜利者，就可以取到“真正的经”。

## 关于西游记初中生读书心得2

《西游记》是我国古典四大名著之一，《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。唐僧能取回真经，不仅仅是因为有三个勇敢的徒弟，更主要的是他本人有坚定的信念与顽强的毅力。无论是遇到妖魔鬼怪想要吃掉他，还是各种美女诱惑他，他都毫不动摇，抱定一个信念，不悲观，不气馁，最后取得了胜利。取经路上的千难万险，千辛万苦，靠的是什么呢？我想，一是勇气，二是智慧。取经路上遇到的妖魔鬼怪，孙悟空等人都是毫无惧色，又斗智又斗勇，想方设法打败了一个个妖魔鬼怪，赢得了一片片赞叹声。俗话说：团结一心，其力断金。孙悟空等人遇到危险和困难时，虽也有矛盾，但最后都能心往一处想，劲往一处使，为保师傅，上天入地，遍寻各方神怪，甚至不惜劳动南海观音与西天佛祖帮助，我想如果没有他们的团结，就没有最后四人终

成正果。

《西游记》有许多值得我们学习的地方，作为二十一世纪的小学生，我想，除了学习他们有坚定的信念与顽强的毅力，不悲观，不气馁，齐心协力，团结一心的精神外，更要为了祖国的富强和昌盛，努力学习，炼好一身本领，克服学习，生活中遇到的各种困难与挫折，成为祖国的栋梁之材。

### 关于西游记初中生读书心得3

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”说得一点都不错，这不，今天，我又读了《西游记》这本书，这是中国古典文学四大名著之一，作者是吴承恩，它是文学史上一部非常经典的文学作品，是中国古典神魔小说。书中讲述了唐朝法师唐三藏西天取经的故事，唐僧带着他的三个徒弟孙悟空、猪八戒、沙和尚，一路上他们斩妖除魔，历尽千辛万苦，度过重重危机，最后到达西天取得了真经……每一回故事情节都是极为精彩而又让人回味无穷，而我觉得最生动、最令我喜爱的一回是家喻户晓的《孙悟空三打白骨精》。

我为什么会喜欢这一回呢？这还得从这一回的故事中说起：话说，三藏师徒别了镇元子，上路去了，早见一座高山。唐僧在马上见这高山峻岭，肚中又饥又渴，便叫悟空去化斋，悟空翻个筋斗云，飞去南山摘桃子了。悟空去时，惊动了山上那妖精，那妖精想吃唐僧肉，但见有八戒和沙僧在保护着三藏，那妖就摇身变做一个妇人来戏唐僧，被悟空摘桃回来，用火眼金睛识破，并遭悟空棒打，但妖精使出解尸法的手段，真身逃脱，八戒掇弄，三藏念紧箍咒惩罚悟空；妖精又变作老婆婆，悟空再打，妖精化作元神又逃，而悟空再次受紧箍咒折磨；妖精最后变成老公公，悟空经思想斗争，决心除妖，在众神的照底下，最终打死白骨精。唐僧深恨悟空不听教诲、肆意行凶，坚决将他赶走。悟空无奈，只好回了花果山。看完这一节，在回味故事的同时，我不禁深深地陷入了沉思：当今社会，又很多的人由于一时的疏忽而导致自己陷入了上

当受骗的深渊。如：网上诈骗、广告诈骗或街道说骗等等。一个个活生生的例子摆在眼前，可又为什么还有那么多人会被骗呢？我想，除了他们没有孙悟空那样的“火眼金睛”，不懂得识别好坏，善恶不分，就会导致这种被骗结果外，肯定还有其他的原因，比如，有人贪小便宜，有人太过于轻信他人，也有人黑白不分。我喜欢这一回的原因不单是因为羡慕孙悟空神通广大，屡屡战胜对手，虽然多次重复呈现假象，欺骗对手以售其奸但最终还是邪不压正。更因为它教会了我在生活中像孙悟空，睁开一双“火眼金睛”，看清是非，识破假象，以便更好地保护自己，而不能像肉眼凡胎的三藏和八戒那样，一次又一次的受骗上当。

是的，书中有许许多多、无穷无尽的知识让我们去领略，只有我们多读书，结合生活经验，一定会有很多的收获！

#### 关于西游记初中生读书心得4

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢是我在其中发现的道理之一。

## 关于西游记初中生读书心得5

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。



我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

## 初中课外阅读西游记感悟篇五

看着《西游记》这本书，仿佛师徒四人又出现在我面前，闭着眼睛，等待着精美的画面出现在我的面前。

在我的课后，娱乐时间中，读书成了我最忠实的伙伴。在大家都在打游戏聊天时，我一个人拉开窗帘，淋浴着太阳，只宅在家里，独自呆在我的书房里安静，津津有味地看着师徒四人去西天取经经与路上九九八十一难的故事。

《西游记》我每天都会看，而我却百看不厌，我好像是在重温故知，以一次又一次以着激动与期望的心态来观看他，让我喜欢上了西游记。

《西游记》这本书给予了我太多感悟和欢乐，里面的猪悟能、

孙悟空、沙悟净和唐僧等人物让我悟到了很多道理，机智灵活、疾恶如仇的孙悟空、憨态可掬、好耍小聪明的猪八戒还有忠诚老实、勤勤恳恳的沙僧。虽然有些时候孙悟空调皮，但他的胆量，机智让我敬佩。

这本书在我心中，似乎是一个永远不枯竭的泉眼；一团永远不熄灭的燃火；一本永远阅读不完的好书；一串永远不腐朽的故事。它充实着我的心灵，点燃了我的指明灯。

感这本书的作者华文化传承起到重要影响，也影响着若干年后的每一个孩子。

一代经典名著，经历起了多少时代的考验，仍能在数年后永垂不朽，它更勾起了我对这本书的留恋和对文学的喜爱。

## 初中课外阅读西游记感悟篇六

在取经过程中，三个徒弟他们互相合作，打败了一个又一个的妖魔鬼怪。这使我懂得了：团结就是力量！

这本书中的一个故事我记得很清楚：他们师徒四人离开乌鸡国后，唐僧叫猪八戒去找吃的，猪八戒遇到了花豹精，被孙悟空救了。可是贪心的花豹精让三个小妖分别引走了唐僧的三个徒弟，自己抓走了唐僧。当猪八戒发现妖怪变出来的唐僧，信以为真，便痛哭流涕。看到这里，我感觉到猪八戒平时好吃懒惰，可他对师父是多么的忠心啊！正当猪八戒的沙僧哭的非常伤心时，孙悟空救出了真的师父。猪八戒和沙僧又惊又喜。最后，他们三人一起打败了花豹精。这使我想七了一句话：正义能战胜邪恶。

看完整本书，我深深地明白了一个道理：什么时一开始都很难，可只要有足够的信心和勇气，不受诱惑，坚持不懈，勇往直前，就能成功。这也使我深信了一件谚语：勤于思考，勤于跋涉的人，又更多成功的机会。每当我看到这本书时，

就会想起这个道理。

这本书会让你看不厌的，没看过的同学来看看吧，你一定不会后悔的！

## 初中课外阅读西游记感悟篇七

读完第二章后，我的感触有如下几点：

- 1、为了自己树立的明确目标要坚持不懈；
- 2、要认清自己的比较优势，从比较优势中寻找自己的目标，然后再去努力；
- 3、知恩图报，尊师重道是人之根本。

孙悟空为了能“学一个不老长生，常躲过阎君之难”漂洋过海，登界游方十数个年头，其中所吃之苦自不必说。任何事情若想成功不付出辛苦是万万不行的，这自是世人皆知的，大多数人为了自己的目标也会有所努力的。只是，随着时间的推移，当着众多的艰难与诱惑，能始终坚持自己最初的目标不放弃，始终为了这个目标努力奋斗的却极为稀少。也就是所谓的圣人立长志，凡人常立志。

孙悟空的目标很明确，就是要“长生不老，躲过阎君之难”，他也是一如继往的向着他的目标努力。在求仙过程中，他开始访了无数的地方都没有访到仙家，如果他中途放弃或者改个目标，学写武术就算了，也就不会最终学得仙道。就在他拜了菩提祖师为师后，祖师问他要学什么道时，他也是非能长生者不学，甚至不惜惹怒师傅。孙悟空可以坚持自己的志向不妥协，可以为了自己的志向奋斗终身，他的执着是众人所不能的，也是值得我们学习的。

些人费尽力气也不过表现平平。孙悟空在学道过程中，因非

长生者不学而惹怒师傅，师傅将“悟空头上打了三下，走入里面，将中门关了”。若不是孙悟空有此悟性，知道师傅是让他三更从后门进入，秘处传他道法，他也学不成如此仙道。

做人一定要尊师重道。孙悟空虽然性格乖戾，不服管束，但对自己的师傅尊重有加，师傅睡时不敢惊动，师傅传道叩头礼拜，就连师傅赶他走时也是无奈拜辞。人应该懂得知恩图报，懂得尊师重道。

我希望能从每章的西游记中品味出一些人生哲理，这样它能对我今后的工作、生活有所激励，能使我的心平静下来去做好每一件事。

## 初中课外阅读西游记感悟篇八

还记得初次听到《西游记》里的故事，也是在炎热夏季的夜晚，金黄的月亮精巧地别在夜幕上，虫儿，蝉儿，都在草丛里开起了庞大的音乐会，热闹的夜晚，哥哥被我们围在中间，我们急不可待地催着哥哥讲昨天没讲完的故事，于是哥哥开始维妙维肖地模仿着孙悟空的样子讲起了“孙悟空大闹天宫”、“三打白骨精”——可每次故事到最精彩处，哥哥就会卖起关子来，一拍椅子，笑着说：“欲知后事如何，且听下回分解。”然后不管我们怎么哀求，他都不讲了。于是大家便在一起意犹未尽地猜想着，讨论着故事的发展。

上学后，随着认识的字越来越多，读的书逐渐多了起来，总喜欢找一个安静的地方，品读自己喜欢的书籍，不自觉地沉浸到书的世界中。而我对《西游记》的渴望也越发深刻了起来，终于，十岁那年生日，爸爸把我最喜欢的《西游记》当生日礼物送给了我。捧着《西游记》我心里有说不出的快乐。飞快跑回房间，翻开书看了起来。桀骜不驯、神通广大的孙悟空一下子便把我迷住了。今年暑假我第三次读完了《西游记》这部小说，心里有了跟前两次不一样的感触。还记得第

一次读时，孙悟空给我留下的印象是很厉害，神通广大，无所不能。那时的我常常幻想着能像孙悟空一样拥一双金睛火眼，扛着金箍棒，腾云驾雾去除暴安良。而现在再次看《西游记》时，我学会去欣赏人物身上的性格特点，并从中得到一些感悟，尤其是孙悟空这个人物，它让我懂得了，做任何事都不可能轻易就获得成功，只有经过不懈的努力，永不放弃的毅力，才能取得最后的成功！作者吴承恩把一个敢于反抗命运，不向困难低头，敢做敢当，不达目的不罢休的孙悟空刻画得栩栩如生。而孙悟空身上所具有的这种精神正是我们很多人所缺少的。

这不由使我想起了不久之前发生的一件事，一次，班里的女霸王在上语文课时，乱扔纸团，一个不小心纸团扔到了正在黑板上写字的老师身上，女霸王当时就吓呆了，老师转过身来，生气地看着我们，捡起纸团质问我，是谁扔的纸团，全班静悄悄地，大家你看我，我看你，其实全班都清清楚楚地看到了刚刚发生的那一幕，但就是没有一个人敢挺身而出，说出真相，因为这个女霸王在班里是出了名的霸道，无理取闹，同学们谁都不敢去招惹她。当然我也不例外，我把头压得低低的，生怕被老师看到，把我叫去问话，同学们谁都不说话，“是小雪扔的，我看到了。”

一个声音响了起来。我抬头一看，是她，她是班里长得最瘦小的一个女生，总被女霸王欺负，爱哭鼻子的小华，“想不到她竟会这么勇敢，”同学们小声地议论着，“小华是活得不耐烦了，接下来，她肯定会被女霸王整死。”

“老师，你别听她胡说，我根本就没有扔纸团，她诬陷我，您可不能听她一面之词，不信您问问其他同学，他们可都没看见。”老师扫视了一下全班同学，大家把头压得更低了，老师气得涨红了的脸，而女霸王却一脸得意。小华急了，她大声说：“我真的看见了，就是小雪扔的，你们为什么都不说话。”小华的话，使我的脸一阵阵发烧，文具盒上那个刚刚贴上去的孙悟空似乎也正怒目圆睁地看着懦弱、胆怯的我，

一种深深的羞愧感压得我喘不过气来。也不知从那来的勇气，我站了起来，把事情真相说了出来。女霸王狠狠地瞪了我和小华一眼，没再说话，乖乖地接受了老师的处罚。小华看着我笑了，她冲我竖起了大拇指，我也笑着冲她竖起了大拇指。如果我当时跟班里同学一样都选择了逃避，那么现在我一定会很自责的。面对生活中一些错误的事情，如果你没有勇气指出来，选择逃避，那么，你永远也无法战胜它。并且还会遭受到自己良心的谴责。这正是我从孙悟空这个人物身上所领悟到。而那次之后，女霸王也收敛了许多，不再那么霸道了。