

# 最新初中地理课程标准与教学知识重点(通用16篇)

决议作为一种重要的文件形式，能够对未来的工作和发展方向起到指导作用。决议的制定需要及时调整和改进，根据实际情况和问题的变化，做出相应的调整和改进。小编整理了一些在特定情境下制定决议的注意事项，供大家参考遵循。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇一

暑假期间，工作室组织成员集体阅读《2022版义务教育阶段地理课程标准》，分组对《标准》的不同章节进行重点研读。我组分配的任务是课程内容和学业质量部分的阅读，阅读以后，本人有以下深刻体会，本次《标准》在编写结构上有重大改进。

一、旧版在课程内容部分，采用表格样式详列知识点模块的内容要求。新版《标准》则是在此基础上，增加了学业要求和教学提示环节。新的课程内容分为内容要求、学业要求和教学提示三部分。内容要求对每节课的课堂知识教学进行详细的规划说明，方便教师对自己日常教学成果进行评估和诊断。学业要求则是从核心素养角度，评价教师的阶段性教学成果，对于教师进行日常的课堂教学有指导意义。教学提示则是对教师课堂教学过程中存在的重点和难点问题，给出了针对性的有效策略。

这三部分框架是对教师日常课堂教学过程具体策略的评价标准，同时也是对教学设计的宏观指导思想进行了全面而详细的说明和建议。对于广大教师有重大的参考和指导意义。

二、知识结构方面，摒弃了原有的按照教材章节知识结构，改为认知全球、认知区域、地理工具与实践、跨学科主题学习的知识框架。过去按照教材章节知识为框架，体现了以知

识为中心的传统教学观念，这样的保守教学观念已经不能适应新时代的要求，也没办法适应新时代学生身心发展的需求。

21世纪的教育是培养具有全球视野人地关系的决策者，所以能够充分培养地理核心素养才是义务教育阶段的核心。认知区域和全球可以锻炼学生的区域认知。地理工具和实践则是侧重于地理实践能力。鼓励学生进行跨学科主题学习则是在地理实践过程中，培养自身综合思维能力，促进人的协调观念的形成。新的知识框架的划分，旨在推动广大教师在教学实践过程中侧重从地理核心素养入手，进行教学实践活动。

三、对于学业质量的描述，注重从地理核心素养角度进行全面解读。这既有利于提示广大教师在地理教学中注意提升学生核心素养，又方便教师从地理核心素养角度衡量评价自己的教学成果，以期实现促进义务教育阶段学生地理核心素养的真正提高。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇二

调数学学科本身要注意的一些规律：实际问题数学模型，并最终利用数学知识来解决；让学生懂得数学与生活有广泛而密切的联系；这就是课标中提到的人人学习有价值的数学；人人都获得必需的数学；不同的人要获得不同的发展；在课标中同时强调促进学生全面、全体、长久持续地发展。所以数学课程改革除了要注重数学学科本身的发展规律之外，就是要求实行人的教育，这与素质教育的本质是一致的，所以数学课程的改革就是加强数学学科的素质教育功能，加强数学学科的学科育人功能。具体教学中要做到以下几点：

一、授课过程中知识点的设计要少而精，做到重点问题重点讲解，且要举一反三，追本溯源，瞄准知识的生长点。上课过程中要注意让学生进行解题方法及解题过程的总结及整理，并注意知识点的提炼与总结。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学

生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。

三、建立合理的科学的评价体系。初中数学课程既要关注学生的数学学习的结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在数学活动中表现出来的情感态度的变化。

四、初中教师在新课程中的角色应是：课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。我们可通过在汲取学生时代的经验的同时，通过在职培训、自身的教学经验与反思、和同事的日常交流、参与有组织的专业活动来促进我们自身的专业成长。

总之，通过学习使我感受到：新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。面对新课改，我们不再是知识的权威，课堂上要求必须放下“架子”，让学生喜欢你，充分发扬教学民主，尊重学生的人格，努力形成新型的、平等和谐的师生关系。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇三

《义务教育地理课程标准》（2022年版）发布了，我已经从事初中地理一线教学工作14年，经过多年的对现行地理教材的研究和执行，我是期待一次课程标准变革的，果然变革来了。

为什么我会期待一次课程标准的变革呢？在山西省大同市初中地理学科成绩不计入中考，学生学习的动力没有被动的因中考而获得的那一部分——而对于现在的初中学生来说，被

动的学习动力是主要的，因为主动的学习动力很少。现在，从小学升入初中是不需要经历选拔考试的，加上学生的父母上学的时候社会上的学习风气比较宽松，同时伴随着人们生活水平提高了，学生父母没有通过激励孩子刻苦学习来实现家族命运转变的需求，因此现在大多数小学生家长是不对孩子的学业做长远规划并因此培养孩子的理想抱负的。而不参考中考的现状，让初中生自然的优先学习中考试题，初中地理学科要想走进学生的学习生活，必须发挥出其学科魅力——这一在当前教材中比较难体现的点来。因为当前教材似乎侧重于给初次接触地理学科的初中生们展示比较全面的初级地理知识体系，而忽视地理在生活中能发挥的不能替代的独特作用！

认真读了《义务教育地理课程标准》（2022年版）的前半部分，对第二部分“课程理念”第4点感受颇深，其中提到的“创设多样化的学习情境”、“积极开展地理户外实践”让我看到了希望，在“附录2地理课程跨学科主题学习活动设计参考示例”中我找到了令人兴奋的“学习活动设计”，“探索太空，筑梦航天”作为一个对“认识地球宇宙环境”的延伸，可以结合我国的航天事业的飞速发展，帮助学生认识地球宇宙环境的同时极大的增强学生的民族自豪感，对学生未来的职业规划也会起到影响，学生们会受到一个宇航梦！

在“附录1地理学习活动示例”里，“示例5”让我拍案称奇。如果我们正面的带领学生来学习区域，学生的感觉是被带到了一个陌生的环境，非常的被动，兴趣更是无从谈起。这个活动的设计的妙处是通过“划区”让学生明白了分区学习地理的必要性，也能让学生明白按区域学习地理是一种方法！任务就是“划区”，根据地形图或气候图来划一个区。在选定一个区的过程中，学生会发现区域范围越大包括的内容越复杂，范围越小，内容越具体、详细；而之所以依据地形或气候可以划出一个区，说明这里是因为地形或气候而与周围不同，证明地形或气候是自然环境中很重要的要素！分区之

后，对区域自然环境进行进一步全面认识的时候会发现这个区域与周围不同的气候或地形是受什么因素影响才呈现出来的，综合思维得到锻炼。对区域经济和人们生活的认识会帮助学生认识自然环境对人类活动的影响、分析当地的人类活动是否实现了与自然环境的和谐，人地和谐观会得到培养！

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇四

《义务教育地理课程标准》（2022年版）发布了，我已经从事初中地理一线教学工作14年，经过多年的对现行地理教材的研究和执行，我是期待一次课程标准变革的，果然变革来了。

为什么我会期待一次课程标准的变革呢？在山西省大同市初中地理学科成绩不计入中考，学生学习的动力没有被动的因中考而获得的那一部分——而对于现在的初中学生来说，被动的学习动力是主要的，因为主动的学习动力很少。现在，从小学升入初中是不需要经历选拔考试的，加上学生的父母上学的时候社会上的学习风气比较宽松，同时伴随着人们生活水平提高了，学生父母没有通过激励孩子刻苦学习来实现家族命运转变的需求，因此现在大多数小学生家长是不对孩子的学业做长远规划并因此培养孩子的理想抱负的。而不参考中考的现状，让初中生自然的优先学习中考科目，初中地理学科要想走进学生的学习生活，必须发挥出其学科魅力——这一在当前教材中比较难体现的点来。因为当前教材似乎侧重于给初次接触地理学科的初中生们展示比较全面的初级地理知识体系，而忽视地理在生活中能发挥的不能替代的独特作用！

认真读了《义务教育地理课程标准》（2022年版）的前半部分，对第二部分“课程理念”第4点感受颇深，其中提到的“创设多样化的学习情境”、“积极开展地理户外实践”让我看到了希望，在“附录2地理课程跨学科主题学习活动设计参考示例”中我找到了令人兴奋的“学习活动设

计”，“探索太空，筑梦航天”作为一个对“认识地球宇宙环境”的延伸，可以结合我国的航天事业的飞速发展，帮助学生认识地球宇宙环境的同时极大的增强学生的民族自豪感，对学生未来的职业规划也会起到影响，学生们会受到一个宇航梦！

在“附录1地理学习活动示例”里，“示例5”让我拍案称奇。如果我们正面的带领学生来学习区域，学生的感觉是被带到了—一个陌生的环境，非常的被动，兴趣更是无从谈起。这个活动的设计的妙处是通过“划区”让学生明白了分区学习地理的必要性，也能让学生明白按区域学习地理是一种方法！任务就是“划区”，根据地形图或气候图来划一个区。在选定一个区的过程中，学生会发现区域范围越大包括的内容越复杂，范围越小，内容越具体、详细；而之所以依据地形或气候可以划出一个区，说明这里是因为地形或气候而与周围不同，证明地形或气候是自然环境中很重要的要素！分区之后，对区域自然环境进行进一步全面认识的时候会发现这个区域与周围不同的气候或地形是受什么因素影响才呈现出来的，综合思维得到锻炼。对区域经济和人们生活的认识会帮助学生认识自然环境对人类活动的影响、分析当地的人类活动是否实现了与自然环境的和谐，人地和谐观会得到培养！

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的3篇《地理新课程标准心得体会》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇五

地理学是研究地理环境以及人类活动与地理环境关系的科学，具有综合性和区域性等特点。地理学兼有自然科学和社会科学的性质，在现代科学体系中占有重要地位，对于解决当代人口、资源、环境和发展问题，建设美丽中国，维护全球生态安全具有重要作用。

义务教育地理课程应该是能够培养学生学会用“地理眼”来认识和欣赏这个世界，成为有见识、有胸怀、有思想、有担当、有行动力的未来公民。经过几天的线上培训，我对地理教学有几点领悟。

### 1、做好教学准备

认真研读《义务教育地理课程标准（2022年版）》，领会地理课程改革倡导的基本理念，准确把握课程的性质、课程目标以及课程内容、实施建议和课程资源开发与利用。只有读懂读透课标，才能做到真正的适应学生的年龄特点、身心发展水平，着眼于学生地理核心素养的教育。

### 2、教学联系生活，并注重学生情感态度及价值观的培养。

作为地理教师要认真分析每个课时的内容，把握教材内容前后的衔接，并根据实际需要对教材内容进行适当的调整和补充，扩大学生的地理视野。教学还应注重教学内容与生活的联系，使教学活动更灵活主动，培养学生的创造性做的真正的教好教材，用活教材。

让学生深刻地了解到底部不只是玄幻的远在天边的存在于之上的知识，而是生活中一个个鲜活的实例。并且，在每堂课的教学过程中，还应当注重学生的情感态度及价值观的培养，例如：人地和谐的发展观；热爱祖国的情怀；欣赏祖国大美河山的眼光。

### 3、合理规划教学活动

教学内容的选择应贴近学生的生活实际，突出生活性、实用性和趣味性。教学计划要科学、合理、有梯度性，要充分考虑学生已有的地理基础，要选择适合的教学内容和方式。

### 4、营造良好教学氛围

营造平等、开放、和谐、宽松的学习氛围，引导学生进行观察，鼓励学生独立思考，发现问题，并运用地理语言加以表达，解决地理问题。不管是课上或是课下，都要充分的鼓励学生对于地理学习的表达，让其觉得在地理学科的学习上轻松愉快、有信心、有看法、敢表达。

## 5、组织别样课堂活动

可以通过地理实验、地理小制作、分角色辩论、研学旅行等活动，让学生在活动中解决地理问题，培养地理核心素养。

## 6、注重教学评价

在教学活动中，教师是教学工作的引导者，学生是学习活动的主体。所以从教学角度来说，应当评价教师自身教学的得失，方式包括师评、互评、自评等形式；从学生学习角度来说，教师不能以“成绩唯一论”来衡量学生的表现。

应当通过学生多方面的表现综合评价，例如：学习态度，学习进步等，并且还应当明白学生是处于“身心发展阶段”的人，相信他们拥有巨大潜能。

## 7、作业形式多样化

教师应依据课程标准内容、单元、课时作业目标，精选作业内容。作业设计要坚持因材施教，针对学生不同情况，精准设计作业，设计分层作业。精心设计基础性作业，适当增加探究性、实践性、综合性作业。

# 初中地理课程标准与教学知识重点篇六

课标要求通过阅读气温降水分布图来对全球的气温降水的规律进行归纳。在实际教学中初一学生读图能力普遍较差，不能准确的对等值线图进行判读。



课本在本章，有一节内容为《影响气温的因素》，涉绿色作文网及到地球形状，地球运动对气温的影响。课标在本章节并未提出要求，在实际本节课教学过程中，除了让学生死记结论，真正的太阳高度角，太阳直射点的移动，对学生来说难度太大。希望课本给出具体的要求和教学指导。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇七

数学是人类文化的重要组成部分，数学素养是现代社会每一个公民应该具备的基本素养。数学教育既要使学生掌握现代生活和学习中所需要的数学知识与技能，更要发挥数学在培养人的理性思维和创新能力方面的不可替代作用。因此，数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标—要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的发展。

### 一、新课程下数学教学的特点：

教师不再是课堂教学的主体，课堂不再是以教师为主体的单边的教学活动，而是师生双向交流、交往互动、相互沟通、相互补充的过程，是学生围绕着教师设计的课堂这条主线，思维高速运转、不断发展、不断成熟的过程。在这一过程中，学生应有能力的'提高、数学思想方法的形成、成就感的喜悦、创新思维活花的迸射。

新课程理念下的数学教学要结合具体内容，尽量采取“问题情境—建立模型—解释—应用与扩展”的模式展开，教学中要创设按这种模式教学的情景，使学生在经历知识的形成与应用的过程中，更好地理解数学知识。例如“在一个长16米、宽12米的矩形荒地上建造一个花园，要求种植花草的面积是整块荒地面积的一半，给出你的设计。”这是在讲一元二次方程一章时的一个开放性问题，学生通过认真思考，设计出许多不同形状的花园(如正方形、长方形、圆形、扇形、三角形、菱形、梯形等)，这就培养了学生的创新精神。总之，新

课程中的数学问题应力求源于现实生活，使学生从上学的第一天起，就从心中建立起数学与实际生活的天然联系，感受数学的力量，体验数学的有用性与挑战性。

现代教育观念迈向学习化社会，提倡终身学习，使学生学会认知、学会做事，让学生学会交流、学会与人共事。新课程理念下的数学教学，要努力让学生做一做，从做中探索并发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养合作的意识和交流的能力，在交流中锻炼自己，把思想表达清楚，并听懂、理解同伴的描述，从而提高表达能力和理解接受能力。例如“字母表示数”中的第一课“ $a$ 能表示什么”没有直接向学生呈现“代数式”的含义及相关的概念，而是让学生动手用火柴棒搭正方形，在游戏中经历探索规律的过程，并用代数式表示出来。体会“为什么要学习代数式”“代数式是怎样产生的”，通过活动去获得代数式的基本含义，形成初步的符号感。又如“用刀切去正方体的一个角得到的切口图形是什么”，这都需要学生动手实践，观察思考，然后探究出结论。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇八

今年，我有幸参加了2012年中小学教师远程培训，我十分珍惜这次远程培训学习的机会，远程研修为一线教师特别是农村中小学的一线教师的交流搭建了一个很好的平台，在这里我们可以畅所欲言，解惑释疑。在这段的学习生活中，作为网络研修的一员，我忙碌着、劳累着，却充实着、收获着，我们每天累着并快乐着……因为，我们不但收获了知识更收获了友情。这次培训内容丰富，学术水平高，充满了教育智慧，使我开阔了眼界。通过研修，我全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，对于个人今后的发展起到了积极的促进作用，对教育教学工作有了更深的认识和理解。以下是本人的研修心得：

为期10天的培训学习，让我把埋着苦干的头抬了起来，发现

教育是需要远见卓识的。在本次培训中，各位生物教师，分别阐述了他们对生物教学的独特见解，对新课程的各种看法，对初中生物思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究。从各位专家的亲身体会，从国内教育到国外理念，让我犹如呼吸到清新的空气，为之振奋。

作为一名教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的小学语文教学。在培训过程中，我把自身对初中生物新课程标准的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现，如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我从有力，变得更加有心。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

培训紧张而忙碌，因为在培训中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。我每听一课都精心揣摩，通过网络便捷方式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学模式。在实践中敢于迎接挑战，也敢于创新。可以说，是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着地扑在语文的教育教学上。

我的研修虽然已取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的内容，在今后的的工作中，我将更加努力工作，为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。

在历时10天的培训过程中，我的心里发生了很大的变化，从最初把课例研修看成一种负担，变成今天的感激和期盼。培训过程中，我们班的每一位老师都付出的艰辛的努力，一次次的课例跟进，我们都有极大的收获。一次次的课后交流，我们的思想碰撞出火花，凝结成智慧的结晶。在执着的研修

过程中，我们付出了不懈的努力，收获颇丰。在今后的工作中我会更加积极、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学能力，同时还要带动其他老师积极参与，以促进学校、学生的发展。同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长！让我们与网络研修同行！让网络研修因我们而精彩！

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇九

### 1、要求学生仔细观察每个汉字的笔画。

汉字是一种形体艺术，每一个汉字都是由基本笔画构成的。要写好每一个字就得写好它的每一个基本笔画，力求做到笔画准确，字有动感。所以在低年级学生写字指导中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功，为今后写好汉字起个良好的开端。

### 2、要求学生仔细观察每个汉字的偏旁。

大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都具有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带着这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。

### 3、要求学生仔细观察每个字在田字格的位置。

学生写字之前，教师要帮助学生分析，说出每个字的结构，是属于左窄右宽，是上紧下松，或是上小下大，还是左、中、右宽窄略等等不同情况，仔细观察每一笔或每个部件在田字格的位置后，才让学生识理写字，自主练字，这样会达到事半功倍的效果。如，要学生写：“惠”字，让学生观察分析后，懂得“惠”是属于外框扁型时，左右的竖画要向内收，展肩收脚，不要上下垂直。这样结构合理了，字才会美观。

#### 4、要求学生仔细观察每个字的重心。

汉字以形象为主，规范汉字的重心是均衡的，重心偏上给人头重脚轻的感觉，偏下则使字笨拙臃肿，偏左或偏右又使字倾斜不稳。可见，重心稳了字才会正，字正如人正，人正走四方永不倒。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇十

暑假，我认真的学习了《语文新课程标准》，使我受益匪浅，收获丰厚，感触颇多，主要将采取了以下几点作法：

### 一、认真学习新课标

深入领会《语文新课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，透过教学任务的完学生的语文实践潜力，用心倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文潜力。

### 二、从整体上把握教科书

弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种修改设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改善，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准到达《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

### 三、采取适宜的教学策略

把听说读写和综合实践活动落到实处；大力改善课堂教学，

提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；用心开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的. 语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

#### 四、在教学中要建立多元化和多样性的评价体系

在新课标中明确提出：在教学中要建立多元化和多样性的评价体系，鼓励学生、同伴、教师以及家长共同关注和参与评价实现评价主体的多元化。新课程标准提倡构成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以构成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合评价为主。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我们要不断学习，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文潜力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

### 初中地理课程标准与教学知识重点篇十一

新学期前教师又进行了一次英语新课程标准的培训，反复地学习，使我重新对课改有了更深的认识。新课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在了首位，教学过程不再是简单的知

识传授过程，而是师生交往，共同发展的互动过程。探索和实施有效的英语教学，是我们每位教师的神圣职责，因此我认为以下几点是很重要的。

根据“以人为本”的理念，教学要面向全体学生，使每一个学生都得到发展，“以人为本”除了关注整体学生的水平、爱好等情况外，还要注意学生的个体差异。所以教师一方面明确学生共同达到学习目标，确定本节课扩展和延伸的内容，为学有余力的学生提供发展的空间，另一方面，通过观察与分析，了解学生不同的学习需求及不同水平学生不同学习风格。

学生在走进课堂前，头脑充满着各自不同的经验和积累，他们有对问题的看法和理解，也想表达、诉说。契诃夫曾说过“儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法说出来，跟老师交谈。”教学过程是师生交往、积极互动的过程。因此，我们根据教学内容设置贴近学生生活的问题，让他们参与到活动中来，让他们在活动中感知、体验和运用语言完成任务的能力。

英语课程提倡实现信息技术与课程内容的有机整合，整合的基本原则是更利于学生进行有效的英语学习，丰富多样的学习渠道和学习资源，大大地满足了学生的学习需要。因此，教师要学会利用现代技术设备进行教学，提高教学效率。

英语课程应建立合理的科学评价体系，包括评价理念、评价内容、评价形式、评价体制等方面。既要关注学生的英语学习结果，也要关注他们的学习过程，既要关注学生的学习水平，也要关注他们在学习活动中表现出来的情感态度变化，在教学中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。

总之，新课程对学校、教师和学生都提出了新的要求，面对新课程，教师要在教学过程中充分理解新课程的要求，树立

新形象，把握新方法，掌握新的专业要求和技能，使课程标准下的英语教学过程更加流畅。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇十二

暑假，我有机会参加了初中英语新课程培训，使我受益匪浅，对新课程改革也有一些心得体会。

教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑英语的学科特点，初中学生的心理特点，不同水平、不同爱好学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，把握英语的基础知识和基本技能以及它们所体现的思想方法，发展应用意识和创新意识，对英语教学有较为全面的熟悉，提高英语素养，形成积极的情感态度，为未来发展进一步学习打好基础。

通过学习，我体会到认识到要上好英语课，我们教师非下苦工夫不可。为了适应英语新课程改革需要，尽快提高学生的英语水平，达到新课标的要求，我在新学期里应该努力做到以下几点：

我要不折不扣地按照上级的要求，学习有关文件精神，准确把握新课程标准的理念、目标和内容，运用教育学和心理学理论，研究英语教学的规律，根据教学目标、学生的需要以及当地客观条件，积极地和有创造性地探索有效的教学方法，同时加强中外文化修养，拓宽知识面，掌握现代教育技术，并能在自己的继续学习和实际教学之中加以运用。

学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。为此英语教师要做到：



- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性；
- 3、特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多地为他们创造语言实践的机会；
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

依据课程的总体目标并结合教学内容，尽量设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。促使学生获取、处理和使用信息，用英语与他人交流，发展用英语解决实际问题的能力，同时，积极鼓励学生把活动延伸到课堂之外的学习和生活之中。

通过这次初中英语新课程培训的学习，聆听同行们的报告，使我受益匪浅，并要求自己在今后的教学中做到与学生共成长，不断追求新的自我。我会不断充实自己并且及时总结和借鉴经验，使英语教学工作更上一层楼。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇十三

解读了《音乐课程标准》感受颇深。通过学习我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要教好学就必须在教学中用科学、灵活的教育方法来进行教学。教学重点怎么突破，教学难点怎么解决都需要新课程标准的指导和帮助。一节课中怎样让学生学到一定的知识和技能，怎样把同学们的学习积极性充分的调动起来，怎样让学生享受情感审美，这还得靠新课程标准的指导和帮助。不论从事哪一科的教学工作，我们的专业基本功都要胜任你所教的专业，要本着学习提高的目的，取他人之长补自己之短。但是，专业基本功能力的提高不可能通过短期的训练就能达到，要通过不断的努力和

勤奋练习才能在不自觉中体会到进步的快乐。在唱歌的基础上，让学生感受音乐的情感审美，让孩子们在美妙的音乐世界里自由的感情流露，这是学习唱歌的最基本灵魂！这样一来，师生同乐的教学在老师的引导下同学们既学到了应学的音乐知识和歌曲，又使同学们的身心健康得到了极好的发展。同学们在中小学时代学习到了各个学科的知识，又具有多才多艺的高雅素质，我们试想一下，当你看到我们的学生数年后在为国家 and 人民做出了成绩时，做为他们的老师高兴而愉悦的心情是他人不会理解的。

通过学习使我认识到《小学音乐课程标准》基本理念共有十点，每点都是精华，如果细细品味对我们的教学很有帮助。

### 1、以音乐审美为核心

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。音乐教学应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。在教学中，要强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

### 2、以兴趣爱好为动力

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。

### 3、面向全体学生

义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

#### 4、注重个性发展

每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。要把全体学生的普遍参与与发展不同个性的因材施教有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。

#### 5、重视音乐实践

音乐课的教学过程就是音乐艺术的实践过程。因此，所有的音乐教学领域都应重视学生的艺术实践，积极引导学生参与各项音乐活动，将其作为学生走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

#### 6、鼓励音乐创造

中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐丰富学生的形象思维，开发学生的创造性潜质。在教学过程中，应设定生动有趣的创造性活动的内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。对音乐创造活动的评价应主要着眼于创造性活动的过程。

#### 7、提倡学科综合

音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之

外的其他学科的综合。在实施中，综合应以音乐为教学主线，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

## 8、弘扬民族音乐

应将我国各民族优秀的传统音乐作为音乐课重要的教学内容，通过学习民族音乐，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。随着时代的发展和社会生活的变迁，反映近现代和当代中国社会生活的优秀民族音乐作品，同样应纳入音乐课的教学中。

## 9、理解多元文化

世界的和平与发展有赖于对不同民族文化的理解和尊重。在强调弘扬民族音乐的同时，还应以开阔的视野，学习、理解和尊重世界其他国家和民族的音乐文化，通过音乐教学使学生树立平等的多元文化价值观，以利于我们共享人类文明的一切优秀成果。

## 10、完善评价机制

应在体现素质教育目标的前提下，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制。评价应包括学生、教师和课程管理三个层次，可采用自评、互评和他评等多种形式。评价指标不仅要涵盖音乐的不同教学领域，更应关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程度。应善于在动态的教学过程中利用评价起到促进学生发展、提高教师教学水平和完善教学管理的作用。

在以往的音乐课中我对弘扬民族音乐、理解多元文化、提倡学科整合这方面做的不是很好。在今后的课堂上应注重这及方面对学生的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇十四

“一切为了学生,为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念,在初中语文教学中,对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发,树立与新课程理念相适应的发展教学观念,打破传统教学模式,采取有效策略,创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛,强化语文课堂教学的人文性、趣味性,让语文课堂教学“高潮迭起”,使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生,只有学生“乐学“才能”“好好学”,才能发挥其主动性,积极性。一切以学生为主的教学理念,势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主,其实累的是我们一线教师,我们不但要好好琢磨学生的心理特点,要选好教学内容,要设计好课堂环节,要定好教学手段,掌握好教学艺术,这样才能激发学生的学习兴趣,激发内在的学习动机,想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿,难啊!

“学生为主体，教师为主导”，“教学”是老师的“教”学生“学”，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和实践能力……这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇十五

《新课程标准》已经于修订并颁布实施，通过近阶段对新课程标准的进一步学习，自己对新课程有了一个更进一步的认识，也使自己认识到新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”。经过这些年的教学探索，结合学生实际，深刻认识到新教材内容发生了很多变化，这就要求教师相应的转变教学观念、教学方法，反思教学实施过程中存在的问题和不

足，如下：

## 一、教学观念的改变

新课程要求教师确立新的教学观，克服教育生涯中的惯性，使教学方式显现多样化的格局。在很多教师的概念中，教学就是讲课，就是把书本知识传递给学生，把学生作为知识的“容器”进行灌输，“填鸭式”教学是某些教师惯用的教学方法。在新的课程与教学改革中，教师要充分相信学生的能力，把自己定位于学生学习的组织者、引导者，而不是知识的化身，以权威自居。教师在学生学习过程中是起辅导、帮助、引导作用的人，而不是支配学生的控制者，学生是学习的主体，学习的主人。

教学的目的是帮助每一个学生进行有效的学习，使每个学生都得到充分发展。教学过程是师生交往共同发展的互动的过程，教师在教学过程中，要充分激发学生的学习兴趣 and 潜能，要通过讨论、实验、探究等多种教学组织形式，引导学生积极主动地学习。教师应创设能引导学生自主、合作、探究性学习的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力。

因而，要求教师从片面注重知识的传授，转变到注重学生学习能力的培养，教师不仅要关注学生学习的结果，更重要的是要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习，引导学生探究知识，让学生亲历、感受和理解知识产生和发展的过程，培养学生的创新思维能力，重视学生的可持续发展，培养学生终身学习的能力，如：让学生参与课题研究。作为教师，应该更新教育观念，真正做到“填鸭式”教学转变为“启发式”教学，变学生被动听课为主动参与，变单纯知识传授为知能并重。要在反思自己教学行为的同时，观察并反思学生的学习过程，检查、审视学生在学习过程中学到了什么，遇到了什么，形成了怎样的能力，发现并解决了什么问题，这种反思有利于学生观察能力、自学能力、实

验能力、思维能力和创新能力的提高。

## 二、教学方法的转变

所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教材内容的变化，学生的实际情况，多媒体教学设备的应用，灵活使用教学方法。数学教学的方法很多，例如新教材在一些内容设置上，只是让学生通过观察、思考得出结论，缺乏严密的逻辑推理，习题设置过于简单，这就需要教师配以多样的习题来帮助学生理解，培养学生严密的思维能力；对于复习课，要通过各类习题来帮助学生复习总结已学过的知识；有时还可以结合课堂内容，灵活采用学生上讲台、游戏比赛、讨论、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，重在得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，达到课堂教学的效果，都是好的教学方法。

另外在新课标和新教材的背景下，教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要。许多课要求教师要用多媒体教学，要求学生会用多功能计算机等，多媒体教学有以下一些明显的优势：一是能有效地增大每一堂课的容量；二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。特别对于立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等借助于投影仪来完成会事半功倍。

## 三、要正确认识新的学习方式

新的学习方式主要包括：自主学习、合作学习、探究性学习。自主学习就是自己作为学习的主人，而不受他人支配的学习



方式。它强调学习的主动性、独立性、自控性，关注学习者的兴趣和责任，有助于弘扬主体性和自主精神。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的相互性学习。它强调学习的交往性、互动性、分享性，有助于培养学生的合作精神，团队意识和集体观念。探究性学习是在教师的指导下，从自身生活中选择和确定专题，通过学生自主独立地发现问题获取知识，应用知识解决问题的学习方式。它强调学习的问题性、过程性、开放性，有助于形成学生的内在的学习动机，批判的思维品质和思考问题的习惯。自主、合作、探究性等学习方式，能够更大限度地调动学生的主动性、积极性，更能激发学生的内在的学习动力，更能培养学生的创造精神和实践能力。大力提倡这样的新的学习方式，是现实的要求和未来的需要。

#### 四、重视基础知识、基本技能的训练

无论何种教学方式，都应重视基础知识、基本技能的训练，对新课改下的教学也是如此，很多教师把主要精力放在难度较大的题目上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、运算定律推导出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推导的过程本身就蕴含着重要的解题方法和规律，不讲公式的推导就直接让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去总结出一些方法，规律。结果却是多数学生不但“悟”不出方法、规律，而且只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。

#### 五、加强自身的学习，跟上时代的步伐

俗话说得好，”给学生一滴水，自己要有一桶水”。为了教好学生，我们要加强自身的学习，努力钻研教材和课程标准，通过各种途径学习新课程方面的教学经验，努力提高自己的教育教学水平，不断更新自己的教学理念，并钻研与新课程

相关的知识，这样才能有备无患，与时俱进，跟上新时代的步伐。另外要加强教师集体备课、相互合作、取长补短。我们应该多向优秀的教师学习，取长补短、为己所用。

总之无论我们多么习惯和喜欢从前的教学模式，无论有多大的艰难险阻，新课标已经为我们指明了新的方向，只有跟着新课标的方向，我们也才不会迷失自己的方向！

## 初中地理课程标准与教学知识重点篇十六

新课程对于我们老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。我们应该把握住这次机会，结合我们学校的教学模式：让学生动起来，让课堂活起来，让教师”闲”起来的课堂教学，我谈谈自己的看法和体会。

以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，在教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。这也是世界发展日益趋向多元化，国际交往，文化的流动与沟通日益明显的需要，因此，要让学生了解中西文化差异，拓展视野，增强世界意识。

过去的英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们应该在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。本学期我们学校提出的教学模式是：让学生动起来，让课堂活起来，让老师”闲”起来。由此看出，发挥学生的主体性的重要作用。怎样使学生在课堂中处于主体地位，促进英语课改呢？我主要是从以下四方面入手的。

## 1、创设民主和谐的教学氛围，调动学生积极参与教学活动。

“关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛很重要。因为，宽松、愉快、民主、和谐的课堂学习气氛能使学生以愉快的心境进行学习、思考，从而调动其学习积极性，而调动积极性的关键是兴趣。有人说兴趣是一种魔力，它可以激起思维的浪花。营造这种气氛的关键是使学生对教师有亲切感，使学生追随你。教学是师生双方感情和思想交流的过程，师生关系融洽，课堂气氛活跃，学生的学习兴趣就浓，学习积极性就高，课堂效果就好。教师应采取灵活多样的教学方法激活课堂、调动学生的积极性。初中学生爱动，善于模仿，记忆力强，有强烈的竞争意识，总喜欢尝试着把学到的语言知识随时用于对话、叙述和表演，甚至是平时他们与老师或同学之间的开玩笑、打闹之中。对此，我在授课时力求语言精炼、准确、流利、风趣，并不断穿插一些抑扬顿挫的语调、时快时慢的语速、忽高忽低的手势及喜怒哀乐的各种表情。努力创设各种交际情境，如利用实物、图片，听录音、猜谜、角色表演等方式来开展情境教学。例如，在教初二英语how do you get to school □时，我用我们老师外出的照片进行教学，师生集体活动的照片、学生课本封面图片上的各种插图，从学生自身每周到学校的方式…等等）来启发学生。努力使学生在一个比较真实的语言环境中进行丰富多彩的学习，当然，如今有了电脑，制作教学课件讲起来就更方便、快捷、有吸引力了。再比如，课堂即兴分组表演，这是学生最感兴趣的的活动之一，只要一听说有这项活动，几乎每一个孩子都争先恐后的举手，甚至为先叫到或后叫到而生气呢。每到这一教学环节，我都要事先认真准备：不同的知识该选不同层次的学生；还要记住经常轮换，一旦弄错了，有些学生就会有“意见”甚至跟我“急”。尽管在最开始时，一些学生表演得不很理想，甚至惹得其他学生满堂大笑，但是哄笑声和“大红脸”刺激了这些表演学生，使他们不会忘记这一窘人时刻，从而在今后加倍努力，在英语学习这个广阔天地里，进一步施展自己的表演才能，如教学打电话 □make a telephone call□□购物□go shopping□□问路□ask the

way□□就餐□have a meal□□看病□see the doctor□等，学生们身临其境的表演，把对话式的课文模拟得更接近于实际生活，学生们很喜欢这种方式，课堂被激活了，积极性被调动起来了，学生们在实践中锻炼了他们运用语言进行交际的能力。

2、教师在教学中精心设置，情景注重教学情趣化，给学生以愉快的情绪体验，促使学生向着目标不断前进。课堂教学中通过实物、幻灯、挂图、简笔画，充分运用录音机、录像机、摄像机、数码相机、特别是如今的多媒体电脑，采取猜谜语、讲故事、分组表演赛并记分、单词接龙、口头说作文、笔头写作文等多种方式，组织丰富多样的课外活动，来活跃学生的身心，激发他们学习兴趣和求知欲，达到感知——理解——体验——共鸣——吸收——灵活运用的课堂教学目的。让学生树立克服困难，夺取胜利的信心，去享受成功的快乐，也学到了大量的知识。如我在教look及其组成的词组□look at□look for□look like□look after□look the same□look young□look old□...etc□时就充分利用了表情、动作、图画、实物和真实的语境，加深学生对这些词的记忆、理解和适用。在教look like与look the same时，启发学生从班上学生当中，找出和我长的相像的学生来跟我对比；在教词组look young和look old时，我手指着自己脸上的皱纹与学生比较谁look young□谁look old□学生在笑声中深刻记住了这些知识。在教学形容词，副词是多用简笔画形式又直观有又动，效果不错。