

最新阅读史记感想 史记阅读体会与感想(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

阅读史记感想篇一

母爱是宽容的。“我”因为双腿残疾后，脾气变得暴怒无常。望着天上北归的雁阵，“我”会突然把面前的玻璃砸碎；听着李谷一甜美的歌声，“我”会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在“我”看不见的地方偷偷地听着“我”的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着“我”。

母亲的爱，比天中空中太阳还要大，母亲的胸怀比湛蓝的天空还要宽广，我们生长在母亲的臂弯下，当我们伤心难过，母亲就是我们的避风港。

母亲脸上那一丝丝皱纹，头上一缕缕白发，正是她们为我们所操劳的一辈子痕迹，这也是证明一段历史，一段为我而生的历史。她们做得一切都是为我们，一切都是替我们着想。

对母亲的话千言万语，但汇成三个字就是：“谢谢您！”

浓浓亲情，动人心弦！

阅读史记感想篇二

今天的实训结束了，今天做的是纸牌游戏软件和趣味打字游戏。今天的东西对我来说有点难度，最后没有能过完全做完。

但是我还是觉得这是一个不错的实训，在这种集体的环境里和同学们一起学习，每天的生活过的也是非常的充实。

此次实践课我的收获很多。我和同学们这一次真正自己动手制作了一个小软件，虽然还存在很多的问题，而且我做的软件在使用起来还是很不可行的，但是我们从中受到了很多知识，不仅是专业的知识，更让我明白了一个软件从设计到实现的每一个环节真的很不容易，不仅需要扎实的专业知识，更需要一个团队的配合，这才是一个软件成功的关键。这就告诉我们，一个人的出色不算什么，一个团队的出色才是真正有用的。

刚开始拿到题目我们组员都不知如何下手，经过小组成员一起查找资料，并且开会讨论，我们确定了设计的设计目标以及具体实现方式，包括如何将java的思想运用到实际系统的详细设计之中。

在实验课上，我学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像中国提倡的艰苦奋斗一样，我都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情，以及学会遇到问题，不急不慌，慢慢解决它。

虽然过程辛苦是不可避免，但收获还是令人感到尤其的欣慰。在这次的软件设计中不仅检验了我所学习的知识，也培养了我的实践能力，让我知道遇到一个问题，如何去寻找思路，如何去解决问题，最终完成整个事情。在设计过程中，与同学分工设计，和同学们相互探讨，相互学习，相互监督。学会了合作，学会了宽容，学会了理解，也学会了做人与处世。课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程。实验过程中，也十分感谢实验指导老师陈中育老师的指点与教导。这次软

件设计不仅是对这学期所学知识的一种综合检验，而且也是对自己动手能力的一种提高，增强了自己实践能力。通过这次课程设计使我明白了自己知识还比较欠缺，只是学习书本知识还是远远不够的，自己不会的东西还有太多，学习需要自己长期的积累，在以后的学习、工作中都应该不断的学习，将课本的理论知识与生活中的实践知识相结合，不断提高自己文化知识和实践能力。

看了软件实训体会与感想的读者还看了：

1. 软件开发实训心得体会
2. 办公软件的实训心得
3. 软件测试实训心得体会

阅读史记感想篇三

胡德曾经说过：“选书应和交友一样谨慎，因为你的习性受书籍影响不亚于交朋友。”这不，今天我又读了一本好书——《格列佛游记》。

我被格列佛的历险故事深深吸引住了。在小人国，格列佛是个顶天立地的大巨人；在巨人国，他是个小不点儿；在飞岛国，他看见那里天文学的发达，在慧骃国，看见马会说话，像人一样的野胡却成了家畜！

格列佛身上的勇敢值得我们学习。在小人国，他勇敢地把敌军舰队拉回了小人国的港口。在巨人国，他勇敢地与巨大无比的云雀搏斗。在飞岛国，他勇敢地和鬼魂交流。

勇敢使我想起了一件事。一次，妈妈、哥哥和我在楼下玩得正欢。这时爸爸开着摩托车回来了。于是，妈妈便和爸爸聊了起来。我则背靠在摩托车尾部小憩一会儿，没想到，排气

管把我小腿烫到了，顿时觉得小腿火辣辣的，我疼得叫了一声，爸爸慌忙把我带回家用凉水往小腿上冲，接着心疼地为我抹了药膏。过了一会儿，我猛的一看，烫伤的地方竟冒出了棕色的水泡，而且还胀的很大、紧绷绷地，不是一天二天就能好的事，又不能碰水，如果碰到水都是钻心裂肺地疼，做任何事都要小心，稍微不注意挨着什么东东就会疼痛难忍，好像被柳枝狠狠地抽打了一样。我的泪水在眼睛里直打滚，可我想到自己是个小学生了，还是把泪水强收了回去。忍着疼痛。晚上妈妈夸我是个小男子汉，很勇敢！

高尔基曾经说过：胜者靠的是勇气而不是力量。我要像格列佛那样越挫越勇，做个顶天立地的男子汉。

阅读史记感想篇四

中学实地考察的机会现在我就将这次参观学习后的感想作如下总结：

我听得最多的是展示课，在展示环节中，他们分组展示，相互交流讨论之后，所有同学凑到一起再听每个小组的代表的讲解，在这位同学讲完之后，其他同学可分别发表自己的不同意见、方法，有的同学还会对他提出疑问，还有的同学在几位学生讲解后对他们的解题方法提出评价或总结规律。“学生是课堂的主宰，是学习的主体”在这里得到了充分的诠释。杜郎口中学的课堂犹如一篇好的散文，做到了“形散而神不散”。由某一知识点串联出很多知识，发散性思维得到很好的训练。学生们上课形态各异，干什么的都有，好像很散乱，但他们都围绕着学习目标而动，精力集中，所以神并不散。老师们充分相信学生，尊重学生的个性差异，给他们创设了充分展示自我的平台。学生们积极参与，全身心投入，进入了学习的忘我境界，真正把学习当成了一种乐趣，一种享受。

教师为主导，学生为主体，把课堂真真正正的还给了学生。

老师轻松了吗?不是的。因为“功夫在课外”，老师的任务更重了。只有充分预习，才会有丰富多彩的课堂展示。要使学生课堂上的活动有意义，一定要加强预习。学生的预习实际上是在教师指导下的自学，帮助学生明确目标任务、引导学生掌握学习方式方法，学生用双色笔作预习笔记，在规定的课堂时间内完成。翻看他们老师的备课用的是8k的活页纸，书写工整，项目全，且都用红蓝两色笔作了标记。预习提纲包括：预习目标、预习重点难点、预习过程、预习方法、拓展提升、学生突发问题的设想等由于教师备课充分自觉地把学生带入了一种想学、能学、抢着学的氛围之中。使学生们不但能积极参与课堂并且能有效地参与课堂。

反思我个人的课堂教学，虽然也试着把新课改理念应用到课堂教学中，也做过一些尝试，但是仍摆脱不了教师讲为主导，满堂灌，对学生不放心，学生被动地听，使学生感觉课堂枯燥无味，学生并没有成为学习的真正主人，还是被动的接受者，无论设计的课有多精彩，有多新颖，学生还是在你的引导下步入你所设的陷阱之中，你所设计的，并不一定是学生所迫切需要解决的，学为主体没有得到真正的落实。杜郎口中学为我们提供了一个活生生的样板。学校组织我们学习杜郎口中学教改经验的目的，就在于如何结合我校实际探索出一条适合我校发展的教改之路，把课堂真正还给学生，让学生成为学习的主人，焕发出课堂的勃勃生机。当然，说起来容易，做起来难，这需要我们转变观念、统一思想、共同努力，需要做大量的准备工作，才能转变为现实。

杜郎口中学的模式毕竟是杜郎口中学根据自己的实际情况探索出的，我们在学习时不必全盘照搬，而必须结合我们自己的教学情况、学生情况加以改革。

阅读史记感想篇五

一个个鲜明的形象，用短短的寥寥几字就凸显出教育意义，这是《伊索寓言》的魅力，是伊索辛苦一身的著作。人们对

历史上的他所知甚微。但对这一部，着作可谓妇孺皆知。

伊索世界里尽是一些举止野蛮，生性残忍之徒，人生在世独善其身，他人有难落井下石。文章包括的内容十分广阔，都是揭露当时社会现实的残忍，自私，蛮横……篇幅短小的文章几乎是没有爱，没有人性的光辉。污秽，丑陋，玷污了这个世界，我真想把这些东西狠狠擦去，不留一点痕迹。

文中有一小则故事是讲狐狸和葡萄，狐狸饿极了，一心想摘葡萄，偏偏够不着，还说是葡萄没熟。我看呐，这葡萄又甜又大，又红又紫，色味都很不错。只是狐狸不甘心，爱面子，才编了这么一个谎言。这种自欺欺人的手法，只能骗自己，不会想法子，只知道找借口，志大才疏，不足成事。

有一则是两只口袋，云普罗米修斯造人时把装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只装自己的缺点，却挂后面。这样啊，人们只能低头看到别人的缺点，而他们自己的过错就看不见了。若是让我觉得，应该是把后者的口袋挂前面，前者挂后面。这样他们就能看到自己的过错并加以改正，而看不见别人的缺点便能宽容他人，就不会斤斤计较，将心比心，生活才会美好。

指尖划过书页间，阳光跑进书页里，这白纸黑字，我越看越感受到社会的污秽，但是在污秽肮脏中还是有善良的心的。那是一个农夫和老鹰的故事，农夫发现了落网的鹰，把它放回来大自然的怀抱中。因而那只鹰十分感激，是农夫躲过一场灾难。这是人与动物之间的报答，这是一个善良好心的农夫，这是一只感激，有情有义的鹰，这是才是人性的光辉。

伊索寓言刻画的，有动物，有神或人，一个一个的故事，一个一个人生的哲理。这就是生活的智慧和想象的魅力。

在《伊索寓言》中，几乎每一个故事都来源于生活，大部分以动物为主人公，极少部分以神或人做主人公。各个故事都

富含哲理，源于生活却高于生活。在许多寓言中，我最喜欢的寓言是《狮子和狐狸》。

这则寓言的内容是：狐狸讥笑母狮子每胎只生一子，母狮子回答说：“反而是狮子！”这个故事虽然不长，但它的启示却不小。它让我懂得了，事物不在多，而在于精。也就是说，美好的事物在质而不在量。