

最新乘法的初步认识教学简案 乘法的初步认识教学设计(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

乘法的初步认识教学简案篇一

1、暖暖的阳光洒满青青的草原，许多小动物正在草原上快乐的玩耍。想不想去看看？要看到有哪些小动物可不容易。会遇到很多麻烦的，有信心吗？看，问题来了。

2、大门为什么打不开呢？原来这里面藏着秘密，请你找找算式中加数特别的有哪些？

“ $5+5+5$ ， $4+4+4+4$ ， $2+2+2+2+2$ ”每道算式中的加数都是一样的。

师：瞧！小动物们正在活动呢！图中你能找出这样的算式子吗？

师：在上学里我们把它叫做“乘号”。（板书：乘号）

师：乘法像我们以前学过的加法和减法一样，也有表示乘法的符号，乘法算式各部分也有自己的名称，请大家猜一猜在乘法中各部分的名称。读作（生集体读一遍）

师：加法算出来的得数叫？（和）减法算出来的得数叫？（差）那今天的乘法算出来的得数叫？（积）

师：几个2相加，我们以前用加法，现在可以用乘法。（生再读 2×4 4×2 ）

（有的学生渐渐地不说了，有的叫了起来，还有的学生憋住气在继续说，脸涨得通红，终于也停了下来。老师的手也写软了）师：你们感觉求100个3用加法算，算式写起来怎样？
生1：要写很长时间，要写很长的算式，黑板不够写。生2：太麻烦了。

生1：用加法太麻烦生2：乘法简单写的快。

师：几个几，可以用加法也可以用乘法，但用乘法比较简单。

1、课中活动——拍手游戏。

先让学生听老师拍手，说出是几个几，并列乘法算式；再让一名学生拍手，（强调：拍的时候要注意什么？中间要停顿一下）其余同学说一说；最后让同桌游戏。

2、练习1、2列加法算式和列乘法算式，哪种写法简便？

师：小猴子排着整齐的队伍欢迎我们来了，你觉得是几个几？你是怎么看出来的？怎样列式？（根据学生的回答显示并列式）生1：我是横着看的，每排有5个花片， $5+5+5=15$ ，是3个5。生2：我是竖着看的，每排有3个花片， $3+3+3+3+3=15$ ，是5个3。师：同样多的猴子，观察角度不一样，算式就不一样。

1. 沟通联系。

师：今天这节课我们学习的是什么？（齐答：乘法）乘法是怎么来的？师：是加法变出来的，什么样的加法可以变成乘法？复习引入的算式，体会相同加数连加的意义。2. 联系生活。

师：学习乘法以后，每个小朋友都会多一双眼睛-----乘法眼睛，先把眼睛闭上，用一双乘法眼睛，然后想一想生活中

哪里有乘法现象？师：太棒了，你眼已经具备乘法的眼睛了。

3. 下课后，小朋友们又多了一双乘法的眼睛，你可以告诉老师，还有你的爸爸妈妈，你现在自己知道乘法了。好，整理好自己的文具，下课。

乘法的初步认识教学简案篇二

本课基于《数学课程标准〔20xx年版〕》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》（苏教版）二年级上册p1-3

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教学程序展开教学。

1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的联系及区别，理解乘法的意义。

2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。

3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。

理解乘法的意义。

培养符号意识，感悟符号化思想。

1. 生成算式：学生根据教师的要求列算式。

2. 观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

1. 算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。

2. 提出问题，点明本课的学习任务。

设计意图：以明快而简洁的节奏点明学习任务，从学生的学习基础出发，通过分类得出加数相同的算式，渗透分类的数学思想。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

预设方法一： $3+3+3+\dots+3$

预设方法二：20个3相加

预设方法三： 20×3

1. 方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。

2. 符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必

要性。

3. 强化抽象：让写出“ 20×3 ”的学生阐述“是怎么想的”。

4. 揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，咱们可以用乘法表示。（板书课题）

5. 认识乘法各部分名称

设计意图：本课引导学生在问题解决的过程中再创造，努力让学生经历“ \times ”这一符号产生的过程，体验符号的意义与价值，感悟符号表达的简洁性与统一性，进而发展符号意识。

1. 看图写出算式。

2. 看图提出问题。

3. 看式想象图形。

设计意图：引领学生在“生活情境——加法算式——乘法算式——数学模型”之间穿梭与转换，从而建构整体化、系统化的知识图式与结构。

1. 总结：今天这节课咱们只是初步地认识了“乘法”这个新朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。

2. 延伸。

乘法

在课标20xx年版倡导“数学必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验之上”，本课充分考虑学生的知识起点，首先创设有效的问题情境，驱动学生学习乘法的需求。而

后“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。在教学中不断地向学生提供丰富的信息资源，让学生亲身经历乘法产生的过程，认识乘法的产生的必要性，进而在具体情境中，尝试解释与应用生活中的乘法问题。

学生做为学习的主体，教师只有充分考虑学生认知水平，准确把握学生的学情状况，才能沟通教与学的联系，明白教师要教什么，学生需要学什么。

三种版本教材分别创设了不同主题情境图

我们看到不同版本教材教学情境图虽不同，但设计意图一致：从学生喜闻乐见的生活场景中挖掘学习新知的动力。这就说明本课学习情境的创设应立足于这一学段学生的认知特点，就如新课标所倡导的“数学必须建立在学生认知发展水平”，设计贴近他们熟悉的现实生活，为低年级的学生架设生活与乘法学习的桥梁，进而认识乘法。

一位教育专家说过：教师认为最好的方法不一定是最好的，学生掌握了的方法才是最好的。正如课标中指出的学生是数学学习的主体，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者，不是“拍板者”。应尊重学生学习的主体性，创设学生乐于接受的教学情境，在逐步地分析、调整中帮助其完成正确的认识。

算式想像生活情境”等数学味十足的活动，引领学生在“生活情境”——“数学模型”——“加法算式”——“乘法算式”之间穿梭与转换，从而建构更整体化系统化的知识图式与结构，同时在丰富的数学活动中学生不断积累着各样的“经验”，有活动当时的经验，还有延时反思的经验，有学生自己摸索出的经验，也有受别人启发得出的经验。这些经验不断地转化和建构为属于学生本人的东西，从中获得并积累可贵的数学活动经验。

《数学课程标准（20xx年版）》认为数学课程固然应该教会学生许多必要的数学知识，但是绝不仅仅以教会数学知识为目标，更重要的是让学生在获得这些知识的过程中获得数学思想。在这一理念的指引下，数学思想方法的渗透提到了更为重要的地位。据此，提出了四基，即基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验。其中，使学生获得数学的基本思想是数学课程的重要目标。

在本课的教学中，教师组织学生将生活中的数学问题转化数学模型，初步感悟数学建模的思想；在解决生活问题时引导学生将加数相同的算式转化为乘法算式，进一步体会数学的抽象思想。而贯穿本课始终的是数形结合的思想，通过形与式的对应、比较与分类，“以形助数”！让学生对乘法学习达到理解的目标层次。

乘法的初步认识教学简案篇三

人教版二年级上册第四单元表内乘法（一）第一课时

知识目标：让学生经历乘法是几个相同的加数相加的简便形式的创造过程，从中初步理解乘法的意义，体会乘法和加法的联系和区别。能正确地读、写乘法算式。

能力目标：让学生从简单的实际问题中抽象出求几个几相加是多少的数学问题，并在根据数学问题列乘法算式的活动中，培养有条理地思考问题的习惯，提高解决问题的能力。

情感目标：让学生在初步认识乘法并应用乘法的教学中，继续培养学生数学的兴趣和合作学习的态度。

建立乘法的概念，理解乘法算式的意义，能把相同加数连加改写乘法算式。

初步体会乘法运算的意义，理解乘号前、后两个数所表示的

不同意义，识别相同加数。

多媒体课件。

一、联系生活，情境引入。

1. 师生谈话，通过谈话引出游乐场，并出示情景图。

同学们，十一放假，假期你们都去哪里玩了？谁来说一说？

同学们，有一些小朋友利用假期去了游乐场，他们玩得可开心了，你们想不想去看看？（好，我们一起去看看。）课件出示游乐场图。

2. 同学们，有的小朋友在玩摩天轮，有的小朋友在玩过山车，有的小朋友在玩小火车。我们先来看玩过山车的小朋友：过山车上每两个小朋友坐一个车厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把过山车上的小朋友两个两个圈起来。）我们一起来两个两个的数一数（师生共数）我们数了几个2？用加法算式怎么表示？板书： $2+2+2+2+2+2=12$ （边板书边问：几个2相加？6个2相加是几位小朋友？）

3. 我们再来看玩摩天轮的小朋友：摩天轮上每四个小朋友坐一个吊厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把摩天轮上的小朋友4个4个圈起来。）我们一起4个4个的数一数（师生共数）我们数了几个4？用加法算式怎么表示？板书： $4+4+4+4+4=20$ （边板书边问：几个4相加？5个4相加是几位小朋友？）

4. 我们接着看玩小火车的小朋友：小火车上每三个人坐一个车厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把小火车上的小朋友3个3个圈起来。）我们一起3个3个的数一数（师生共数）我们数了几个3？用加法算式怎么表示？板书： $3+3+3+3=12$ （边板书边问：几个3相加？4个3相加是几个人？）

二、自主探究，认识乘法。

1. 观察写出的所有算式，启发学生发现相同加数算式的特点。

同学们，真了不起，解决了游乐场中的一些数学问题，请同学们观察我们写出的这些算式，你发现了什么？（学生会说出不同的意见，如果学生发现不了特点，教师可引导：第一个算式每个加数都是几？第二个算式，第三个算式，每个加数都是几？）教师概括：每个算式中的加数都是相同的。）

小结：像这样算式中，每个加数都一样，都是相同的，我们把这样的加数叫：“相同加数”（板书），像这样相同加数相加的算式，我们可以简单地说成“几个几相加”。

2. 让学生找一找每个算式中的相同加数。

3. 引导学生用几个几来表达相同加数相加的加法算式。

4. 由困惑引发思考。

那我们有没有更简便的方法来表示这样的相同加数相加的算式呢？你能用更简便的方法表示这个加法算式吗？（这里说的算式是： $2+2+2+2+2+2=12$ ）

动脑想一想，同桌互相交流交流。

学生交流方法，指名板演。（对于合理的方法给予鼓励）如学生能写出乘法算式 6×2 或 2×6 ，教师给予鼓励表扬：你真了不起，和数学家们想的一样，数学家们就是这样表示的。

如学生说不出，教师直接告诉学生：6个2相加，还可以这样表示： $6\times 2=12$ （板书）

5. 揭示课题，顺学而导（了解乘法的意义，认识乘法）

这是一种新的方法，乘法，这节课我们就来学习：乘法的初步认识（板书课题）。

6个2相加我们可以用 $6 \times 2 = 12$ 来表示，那这里的6表示什么？2又表示什么？它们和原来的加法算式有什么关系呢？（看着加法算式想一想，说一说）

小结：对，2就是原来加法算式中的相同加数2，6表示有6个2，也就是2的个数，这个算式表示什么意思呢？这个算式就表示6个2相加（教师手指着前面板书的“6个2相加”来说）

谁能向老师这样再来说一说这个算式表示的意思？（多指几名同学说一说）

6个2相加还可以这样表示： $2 \times 6 = 12$

这里的2表示什么？6表示什么？这个算式表示什么？（谁再来说一说这个算式表示什么？）

小结：这两个算式中的2都表示原来加法算式中的相同加数2，这两个算式中的6都表示相同加数2的个数，有6个2，这两个算式都表示6个2相加（教师手指着前面板书的“6个2相加”来说）

这两个算式中间的符号叫什么？谁知道？（板书：乘号）

乘号像什么呢？

小结：乘法和加法有着密切的联系，乘法就是有这样的加法得来的，所以，数学家们把加号一斜就创造出了一个新的符号——乘号。

乘号怎么读呢？读的时候就读一个字“乘”，这个算式（ $6 \times 2 = 12$ ）怎么读呢？谁来试一试？（板书：6乘2等于12）

第二个算式 ($2 \times 6 = 12$) 怎么读呢? 谁来试一试? (板书: 2乘6等于12)

同学们注意: 乘号只读一个字“乘”, 一起把这两个算式读一遍。

同学们看, 用乘法来表示这样的加法, 感觉怎么样?

小结: 对, 用乘法来表示这样相同加数相加的算式非常简便。也就是求几个相同加数的和用乘法比较简便。

乘法的初步认识教学简案篇四

一、教学内容: 人教版《义务教育课程标准实验教科书?数学(二年级上册)》第44—50页的内容。

二、教材分析:

1、教材的地位和作用

学生已经学过加法、减法, 这一节是学生学习乘法的开始, 由于学生没有乘法的概念, 加之这个概念又难以建立, 在这种情况下, 教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”, 使学生知道乘法的含义, 为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视让学生实际操作, 首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照; 乘法算式的读法、意义与乘法算式相对照。这样形数的有机结合, 使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中我们可以清晰地得出二个知识点: 一是初步认识相同加数及相同加数的个数, 从而引入乘法, 这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法, 这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

2、教材的编写意图

“乘法的初步认识”内容的编排，分两个层次：第一，以学生活情境提供同数相加的式题，进而引出乘法运算。第二，沟通同数相加和乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材结合具体活动情景，从让学生认识相同数相加开始，结合具体的事例，通过动手操作、观察、探究等学习活动，逐步体会乘法运算的意义，掌握乘法算式各部分的名称。这样编排由学生活中同数相加的计算引出乘法，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感。

3、教材重点和难点

重点：初步了解乘法的含义，能把相同加数连加改写成乘法算式。

难点：理解乘法的含义。

解决重难点的策略：让学生用三角板、五角星、小雨伞和小棒，通过小组合作，动手操作来理解和掌握乘法的算理。

三、学前分析

学生在已经学过多个数相加的基础上，初步来学习乘法对学生来说并不困难。我班学生大部分能掌握，有一小部分不能很好掌握，对于这几个小朋友还需花时间来辅导帮助他们理解两位数减法的算理。

四、目标预设：

- 1、使学生经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义。
- 2、知道乘法算式的读法，认识乘号。使学生知道乘法算式中各部分的名称。
- 3、在探索乘法算式的过程中，能进行有条理的思考。

4、能与同伴合作探究, 写出乘法算式。

5、在自主学习、合作交流、解决问题的过程中, 初步体验乘法在日常生活中的作用。

五、课时安排: 2课时

六、教学过程:

课前5分钟

(略)

(一) 情景导入

1、小朋友们你们喜欢摆小棒吗?

(出示小朋友们摆小棒的情景。他们边摆小棒边进行对话: “我会用小棒摆小旗。” “我摆了五棵小树。” “我也会摆。” “我也会。” ??)

师: 你们会摆吗?你们会摆什么呀?(学生踊跃回答。)

师: 你们会用小棒摆这么多的作品, 那咱们也来做一个摆小棒的游戏好吗?(生: 好!) 师: 请你选一个自己最喜欢的图案, 老师帮你看着时间, 看看你在规定的时间内能摆出多少个相同的作品。

(学生操作。)

师: 谁愿意给大家介绍一下你的作品?

生1: 我摆了3座小房子。

生2: 我摆了2颗星星。

生3：我摆了10个三角形。

生4：我摆了4棵小松树。

二、发现问题，合作探索，解决问题

1、师：小朋友们真了不起，用不起眼的小棒摆出了这么美丽的作品。那么，请你观察一下你摆了几个作品？一个图案用了几根小棒？你摆的作品一共用了多少根小棒呢？你能用我们以前学过的数学知识来解决这个问题吗？？？请你把算式写在作业纸上。

(学生活动)

2、学生汇报，教师板书算式：

$$6+6+6=$$

$$7+7+7+7=$$

$$3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=$$

3、师：小朋友们通过摆小棒列出了那么多加法算式，观察这些算式你发现了什么？生：都是一样的数。

4、师：对，每个算式中的加数都相同。小朋友们，以前我们学的加法顶多只有三个数相加，今天小朋友们列的加法算式有这么多数加在一起，你们能列出这么长的算式，真了不起。

生1：算式很长。

生2：本子上都写不下了。

生3：可能写满了黑板也写不完算式。

生4：写起来太麻烦了。

《乘法的初步认识》教学反思

在学校进行的教研活动中，我讲了二年级的《乘法的初步认识》这一课，这是小学生第一次接触有关乘法的知识，在新课的导入时，我主要是利用学生已有的知识为基础，提问学生有关乘法你们了解哪些知识？学生从各个方面说，首先教师对学生已有的知识做一个了解。其次为揭示“相同加数”和“求几个相同加数的和”的意义为新知识的学习作了铺垫。巧妙设疑，创设情境，激发起学生求知的欲望。本节课教学中，充分相信学生的能力，让学生通过自己活动去探究生成。如新课阶段，教师让学生算一算每个图形各用了几根小棒，列出算式。这时，并不规定列加法算式，而是让学生自由发挥，有的列出加法，有的列出乘法算式，然后通过对左右两边算式的观察比较发现加数相同时可以改写成乘法算式，加数不同时不能直接改写成乘法。在学生动手操作的基础上，认识乘法，建立乘法的概念。放手让学生自己尝试，培养学生的学习能力。

会到学习数学的乐趣。由于给了学生自由发挥的空间，学生的情绪饱满，参与面广，思维活跃，学生充分发挥了自己的主体地位，学习效果非常好。

本节课主要的问题是我没有掌握好学生自学的时间，这个环节放的有点时间多了，导致后面的练习时间紧，这说明教师还是对学生的能力不是太了解，就这一点也希望和其他老师们共同探讨研究一下。

乘法的初步认识教学简案篇五

备课时间

10.11

授课时间

10.12

“乘法的初步认识”是在学生学习百以内的加减法和几个数连加之后安排的。本节课从生活出发，从生活问题引入，让学生观察实际情景，并且其中暗示着一组组数量相同的数，可以用相同的数相加来解决。相同数相加中的加数是几和几个相同的加数是认识乘法的基础，即算式表示几个几，通过几个几的桥梁作用，帮助学生理解乘法的意义。

教材第46页的一幅主题图，呈现了小火车、小飞机等情境图。图中蕴含着许多“相同加数”的因素，学生从图中获取信息，并用语言表达出来，从而加深了印象，这就为引入乘法做了准备。例1是通过学生计算主题图中各项娱乐设施里面的人数，引出了加法计算，为引出乘法的意义做了铺垫。通过观察加法算式，使学生明白像这样的加数，加数必须相同，积累了同数相加的感性认识。教材中“这种加数相同的加法，还可以用乘法来表示”也表明了加法是乘法的基础，渗透了乘法的含义。在学生理解相同加数和相同加数的个数基础上，认识乘法，了解乘法算式的写法和读法，学生亲自动手把其它相同加数的加法算式写成乘法算式，并读一读，使学生在动脑、动手的过程中加深对乘法意义的理解。

- 1、学生能够正确理解乘法的含义。
- 2、认识乘号、乘数、积，会读写乘法算式。
- 3、学生初步学会根据数学问题列出乘法算式，培养学生有条理思考的习惯，提高学生解决问题的能力。

知道乘法的含义，了解“求几个相同加数的和”用乘法计算比较简单，能够读写乘法算式。

能够把加法算式改写成乘法算式，知道乘法算式所表示的意思。

核心概念

符号意识 模型思想

数学思想

符号化思想 模型思想

教学准备

ppt

环节

环节一：情境导入

星期天到了，小明和他的小伙伴们正在一起玩耍呢，让我们来看看吧。（出示主题图）

这是什么地方呀？你最爱玩什么项目？

（游乐场。小火车、小飞机等）

那么我们来仔细观察一下这幅图，你能从中发现什么样的数学信息，能根据图中信息提一些数学问题吗？小组讨论交流一下。

生：

1. 玩小飞机的有多少人？

2. 做小火车的有多少人？

3. 过山车上有多少人？

其他学生解答，教师板书计算

$$3+3+3+3+3=15 \text{（人）}$$

$$6+6+6+6=24 \text{（人）}$$

$$2+2+2+2+2+2+2=14 \text{（人）}$$

师：那同学们仔细观察黑板上的这些加法算式，它们有什么共同点？

生：每一个加法算式中的加数都是相同的。

创设情景，借助学生们喜欢的游乐设施，激发学生的学生兴趣。

“几个几相加”是学习乘法的基础，教师引导学生通过动手操作数一数，在算式中比一比，学生对“几个几相加”有了初步的认识，为学习乘法做铺垫。

环节二：探究新知

师：大家观察这几个加法算式有什么特点？相同加数是几？几个几连加？

（这几个算式里的加数都是相同的，每个算式都表示几个相同的数相加的和）

师：像这样，求几个相同加数的和，除了用加法计算外，还有一种比较简单的方法叫做乘法。

介绍：乘法和我们以前学过的加法、减法一样，也有一个运算符号叫做乘号，乘号的写法是“×”

乘法算式中,相乘的两个数叫做乘数,两个数相乘的结果叫做积。

$$5+5+5=15$$

$$5\times 3=15$$

$$3\times 5=15$$

乘数乘数积

师：怎样写乘法算式呢？我们以

$$3+3+3+3+3=15$$
为例

先看一看，相同加数是几？

相同加数是3，就写在乘号的前面。

再数一数，是几个3连加？

把相同加数的个数5写在乘号的后面

生： $6\times 4=24$ $4\times 6=24$

$$2\times 7=14$$
 $7\times 2=14$

乘法就是求几个相同加数的和，是学生在加法、乘法算式的比较中进行感受和获得的，同时使学生形成对乘法比较全面的认识和理解。

环节三：巩固练习

1. 完成第48页“做一做”第2题。

师：数一数，一共有几个几，可以写成怎样的加法算式和乘法算式？

学生回答，教师予以订正。

2. 判断对错，错的更正，为什么？

$$4+4+4=4\times 3\quad \square\square$$

$$2+2+2+2+2=2\times 5\quad \square\square$$

$$7+7+4=7\times 3\quad \square\square$$

$$6+6+6+6=6\times 4\quad \square\square$$

（相同加数，乘法计算）

第一题，让学生在习题中巩固课堂学习内容，由几个几，引出加法，再变为乘法。

第二题，强调只有相同加数，才可以用乘法计算。

课堂小结

师：你学会了哪些知识？生：1求几个相同加数的和，可以用加法计算，也可以用乘法计算。乘法算式表示的就是几个相同加数的和。2乘法算式中，相乘的两个数叫做乘数，两个数相乘的结果叫做积。

教学反思