

# 最新撰写演讲稿 如何撰写演讲稿(精选5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 撰写演讲稿篇一

初学演讲者很容易犯这样一种毛病，那就是在演讲时内容漫无边际、结构松散凌乱、语言拖沓累赘。

然而，如果演讲者能根据演讲的目的、主题、题材等因素，恰当地运用照应技巧。

则可以避免这个问题。

下面结合实例谈谈照应技巧在演讲中的运用。

演讲的标题是其内容的高度概括，演讲中应在适当的时候照应标题，这在演讲中往往能成为画龙点睛之笔。

扣题照应可以使演讲的内容向标题聚拢，指向更加明确集中，也可以使演讲的主题思想得以突出和升华。

例如，美国作家马克·吐温在纽约勃克莱博物馆公共教育协会的演讲《我也是义和团》，标题设置悬念，引起听众的好奇心理。

演讲中，马克·吐温猛烈抨击了帝国主义的侵略行径，对中国人民的苦难表示了深切的同情：“如果他们都能回到老家去，中国这个国家将是多么美好的地方啊！……在这一点上，我任何时候都是和义和团站在一起的。

义和团是爱国者，他们爱他们自己的国家胜过爱别的民族的国家。

我祝愿他们成功。

义和团主张要把我们赶出他们的国家。

我也是义和团，因为我也主张把他们赶出我们的国家。”

在这里，演讲者照应标题，画龙点睛，使听众解开疑窦，在顿悟后的释然中理解了演讲者的深意。

在演讲中，开头埋下伏笔，结尾再来照应，可以使演讲的结构曲折跌宕、大开大合，而且能使布局巧妙、眉目清楚、重点突出、主题深化，给听众以深刻的印象，产生耐人寻味的艺术效果。

例如，中央电视台节目主持人白岩松的演讲《人格是最高的学位》，开头讲了一个故事：很多很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪最伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家？卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀而大写的人，然后成为一名优秀和大写的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。

讲到这里，演讲者荡开一笔，讲自己过去对这个故事蕴含的人生哲理理解甚少，在采访过程中，了解到季羨林、冰心等世纪老人的`动人事迹，感受到老前辈人格的高尚，最后再照应开头的故事：于是，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具

有的深意。

怎样才能成为一个优秀的主持人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的新闻人，再然后是自然地成为一名优秀的节目主持人。

我知道，这条路很长，但我将执著地前行。

由于演讲者运用了首尾照应的技巧，前呼后应，大开大合，使整个演讲内容高度集中，结构严谨缜密，浑然一体，使听众对演讲主题的认识不断深化，引起了听众心中强烈的共鸣。

在演讲中，也可以先提出中心问题，然后紧扣中心问题层层进行照应。

这样做的好处是可以使演讲的主旨逐层深化，演讲的结构一线贯穿，演讲的气势在层层排比中逐步推向高潮，还可以使听众在反复照应、多次强调中加深印象，对演讲主题认识更明确、更深入，从而使演讲更具有鼓动性和艺术感染力。

“谁来养活中国”，听着这轰鸣的钟声，我想在大水法的残骸前跪倒，抓把泥土，写下我们共同的宣言——我们就能养活中国……由于以上排比段的层层照应，演讲才得以主题更突出、内容更集中、脉络更清晰、气势更强烈，具有震撼人心的艺术效果。

## 撰写演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是《祖国在我心中》。

同学们，当你们徜徉在美丽的湖光山色，流连忘返时；当你们沉醉在浩瀚的书山学海，刻苦攻读时；当你们享用着丰盛的美味佳肴，尽享天伦时；暮然回首，是否记得84年前的今天，中

国的舞台上上演着怎样的一幕壮烈的历史史诗！

在1931年的9月18日，丧心病狂的日本军队如同猛兽一般侵略着我们的家园，残忍的杀害我们的同胞，疯狂的略夺我们的国宝与资源。但其中，我更痛恨的是日本人的走狗，他们贪生怕死，卖国求荣，为了自己的生存，去残忍的杀害自己的同胞们。

虽说有可恨之人，但我们的国家也有为国出力，为国捐躯的人。如杨靖宇，当时的情况可以说是“火烤胸前暖，风吹背后寒”。可杨靖宇在只剩他一人的情况下击敌死伤20多人。杨靖宇壮烈牺牲后，敌人残忍的砍下他的头颅，抛开他的腹部。可敌人惊讶的发现他肚子里只是没有消化掉的树皮，枯草，没有一滴粮食，敌人无一不惊。这样为祖国做出贡献的人还有很多，如赵一曼，李大钊，邱少云，黄继光等。

正是有了这些先烈的壮烈牺牲，才有了如今的新中国。如今的中国是发达的科技国家。弹道导弹，卫星，轰炸机.....都是世界有名的武器。

“少年强，则国强，少年智，则国智。”同学们，让我们从今天开始，从现在开始，努力学习，争取成为国家的栋梁之才，让我们用自己的聪明才智，不让历史重演，不让他国嘲笑！

谢谢大家，我的演讲结束了。

### 撰写演讲稿篇三

你们好，我是初二二班的一名学生，今天我演讲的题目是：再塑勤俭节约。

曾经，我们的前辈在黄土大地上跟艰苦的生活做奋斗，一幕幕自力更生，艰苦奋斗，勤俭节约的精神美德被显示出来，

奋斗的精神在这里不知存了多少年，多少代，逐渐成了传统的美德精神，成了普遍现象，在祖国的领导人正确领引下，都逐渐走向小康家庭，然而，这种物质生活的出现，竟把那种奋斗精神挤跑了，那花钱如流水的现象代替了奋斗的精神，物质生活的不断提高，这种现象也跟着普及，父母每天面朝黄土背朝天的辛勤劳作，为了让我们有目标地去奋斗，让我们成材，为了让我们能够走出农村。现在，我们有的中学生，在学校里花钱大手大脚，一点也不体谅父母的辛劳，在学校里在家里比吃比穿，比阔气。什么高档，，花钱如流水，父母的辛勤劳作的汗水竟然被当成了比阔气的筹码，他们不但没有改正自己的错误，反而变本加厉，竟编制出各种谎言向父母索要那用劳动和辛勤的汗水换来的积蓄。这的确是一个不良现象即是一个不负责任的表现又是一个素质问题。

梁启超曾经说过：少年智，则国智，少年富，则国富，少年强，则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。所以今天的责任不在他人，完全在于我们少年身上。

勤俭节约是我们中华民族的传统美德，我们应该从小养成勤俭节约的好习惯，要知道每个东西都是来之不易，每个东西都包含着劳动人民的辛勤汗水，都是劳动人民的结晶，不知盘中餐，粒粒皆辛苦，让这句诗中所包含的意思让我们都能理解。

我们应该再让革命正气重新出现，绝不犯第二次错误——让这种正气消失。把那遗失的世界，遗失的奋斗精神找回。我们便以再咏一次：天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长，美哉我中国少年，与天不老，壮哉我中国少年，与国无疆。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

## 撰写演讲稿篇四

如何撰写竞聘演讲稿？相信这是很多人心中的疑问，今天，小编就来教大家如何撰写竞聘演讲稿，赶紧学起来吧！

随着我国人事制度的改革，“公开、平等、竞争、择优”成为选拔人才的一条重要原则。在公开招聘人才的过程中，竞聘演讲稿具有重要的作用。

竞聘演讲稿既是竞聘者对自身素质的评价，也是人事部门和群众了解竞聘者情况的渠道，它既为择优选聘提供依据，也有利于竞聘者自身素质的提高。竞聘演讲稿具有针对性、竞争性、自述性的特点，其作用是针对某一岗位，以竞聘成功为目的，本着对个人、对单位负责的态度，面对听众介绍自己，展示自己，推荐自己。

如何在竞聘中脱颖而出，关键是重视竞聘演讲稿的写作技巧，把握竞聘演讲稿的写作要求。

标题一般包括竞聘的职务名称和文种等要素，如《综合秘书岗位竞聘演讲稿》、《关于银行办公室主任一职的竞聘演讲稿》、《竞聘编辑部主任一职的演讲词》。也可简写为《我的竞聘演讲》、《竞聘演讲稿》、《竞聘演讲词》等。

1. 感谢式。用诚挚的心情表达谢意。如“非常感谢贵公司给我这次宝贵的竞聘机会”。

2. 概述式。概括叙述自己应聘的岗位以及竞聘演讲的主要内容。如“今天我充满自信到贵公司竞聘文秘岗位，凭之立足的基石是我十几年不懈的努力所掌握的知识和技能。现在我向各位考官简述我的基本情况以及对竞聘岗位的认识”。又如

“今天我将坦诚地向各位领导、同志们陈述我应聘银行办公室主任所具备的优势，并提出我拟聘后的工作设想，请各位提出宝贵意见”。

3. 简介式。简要介绍自己的经历、性格特征，让听众对自己有个初步的了解。如“我叫张××，1989年毕业于复旦大学新闻系，出身于农家、成长于复旦的我，既有农民的朴实，又有诗人的气质，自信能胜任新闻工作”。

1. 陈述竞聘的主要优势。针对竞聘的岗位介绍自己的德、能、勤、绩，不是叙述自己工作时间的长短，而是突出和竞聘岗位相关的经历和业务能力。以积极的态度去描述，让听众认可你确实适合这份工作并具备不断发展的潜力。力求精要，切忌面面俱到。

2. 对应聘岗位职责的认识。竞聘前，要充分了解招聘单位和应聘岗位的情况，只有明确岗位职责，才能有的放矢地提出该岗位的工作目标、施政设想和打算。

3. 表明自己任职后的打算。竞聘者要紧紧围绕听众关心的热点、难点问题，切忌华而不实和故作卖弄之语，那绝对不会引起听众的好感。只有提出切实可行的措施，才能有效地提高竞聘的成功率。

1. 态度诚恳。竞聘演讲虽是向听众毛遂自荐，展示才华，展示德行，但又不能说得过头，以免让听众反感。要在写作过程中仔细揣摩，把握好尺度，态度诚恳，实事求是。

2. 充满自信。自信主要是在平时的学习、工作和生活中培养出来的，所谓胸有成竹，竞聘时要充分展示出来。

注视评委和听众的时间应占竞聘时间的50%，适时进行面部信息的交流和沟通。竞聘过程中表情要自然，学会微笑，微笑能给听众愉悦、快乐、轻松、友好和平易近人的亲切感。

上下讲台要注意身体语言。身体的动作是心灵活动的结果，抬头挺胸，步伐矫健，会使人感到你充满自信。

4. 篇幅适宜。竞聘演讲有时间的限制，一般在5~10分钟。撰写竞聘演讲稿要把握好字数，以千字左右为宜，字数过少，不足以充分展示你的竞聘优势，字数过多，易使听众产生厌倦情绪，会削弱演讲效果。

竞聘演讲的内容各不相同，在组织材料时既要考虑听众，又要记住自己的竞聘目的。一份优秀的竞聘演讲稿要做到自信而不妄自尊大，自谦而不妄自菲薄，以诚恳热情的语言感染听众，充分展示自身的才能。

## 撰写演讲稿篇五

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”下面，我们来听一个关于橡木桶的故事。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，

没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

张文举从小便树立了当作家的理想。为此，他坚持每天写作500字，十年如一日地努力着。可遗憾的是，多年努力，他从没有片言只语变成铅字，甚至连一封退稿信也没有收到过。29岁那年，他总算收到一封退稿信，那是一位他多年来一直坚持投稿的刊物的总编寄来的。信里写道：“你是一个很努力的青年，但你的知识面过于狭窄，生活经历也过于苍白……不过，从你多年的来稿中，我发现，你的钢笔字越来越出色……”这封信让张文举醍醐灌顶，将他从死胡同里拉了出来。之后，张文举放弃文学，勤练书法，终成著名的硬笔书法家。

是的，我们不能改变风，改变不了这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不打败！所以，想要改变现状，就先改变自己；要改变自己，就先改变自己的观念。让我们用爱心和智慧来面对一切环境吧！