

# 2023年支教老师励志演讲稿 老师的励志演讲稿(模板5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 支教老师励志演讲稿篇一

大家好！

我今天演讲的题目是：责任在于担当

责任如阳光，能激发潜能；责任如甘露，能净化心灵；责任如烛光，能照亮人生。勇于担当，源于强烈的事业心、责任感。没有干事创业的崇高追求，没有昂扬向上的精神状态，没有舍身忘我的拼搏精神，事业是不可能成功的。一个人不论职务高低，一旦走上了工作岗位，就意味着肩挑担子，背负责任。

古人云，“大事难事看担当，顺境逆境看襟怀”。对于应负的责任，迎着风险也要干好，实践担当的精神，提升担当的能力，做到敢担当，能担当，会担当，善担当。自古以来中国传统文化中就有修身，齐家，治国，平天下为准则的责任意识、担当精神。花木兰替父从军体现的是一位儿女对父母、对家庭的责任；精忠报国体现的是南宋名将岳飞对国家的责任；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，体现的是范仲淹对人民的责任。

责任是人与生俱来的一种约束、一种使命。做人有责任，做事有责任，干社区工作则更应有责任。责任是什么？责任就是

份内应做的事情，是岗位职责范围内应承担的任务，是“在其位”应当完成的使命，是“食俸禄”必须不讲任何条件任何价钱去做好的工作。不论其范畴多么广泛，也不论其内涵多么丰富，责任都既是一种客观需要，也是一种主观追求；既是自律，也是他律。正因为如此，我们说，责任是成就事业的可靠途径，是实现人的全面发展的必由之路。

那么，作为社区工作者，我们必须时刻认清责任，不畏责任，勇于承担责任，乐于承担责任。工作中面对困难，毫不退缩，相信自己，热衷挑战。因为我们有了强烈的责任心，所以对待每一位来办事的居民，我们做到热情、细心、耐心，对待居民来办的每一件事，我们做到做到尽最大能力解决居民困难。因为在我们心里始终有这样一种执着的信念：这是我们的工作，我们就有一种责任。说高尚点，这是对群众负责！对党和政府负责！对历史负责！你能够担当起为人民服务的责任。说自私点，这是对自己的工作负责！对自己的人品负责，对自己的人生负责！

没有做不好的工作，只有不负责任的人。与有些工作相比，干社区工作可能是辛苦一些。但既然天赋大任于我辈，我们就必须不仅视责任为约束、为义务，严守责任，同时还必须自觉把尽责的过程当作修炼的过程，把履职的过程当作自我完善自我提高的过程，在负责任、尽责任的奉献中实现人生的价值、享受人生的快乐。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 支教老师励志演讲稿篇二

大家下午好。我今天演讲的题目是《永远跟党走创先争优做贡献》。

作为一个普通的员工，怎样才能“创先争优”，去创造辉煌的业绩呢？我陷入了困惑。踱步到窗前，站在窗口凝望着外面

的时候，不经意的觉察到了同样值得歌唱的那些人们，那些头戴黄色安全帽的，默默的忙碌在工地上的工人们。

我看见从原本坑洼的空地，变成了现在有规格的建筑；原始般状态的河道旁，出现了一道美丽的长廊，平坦的地面上出现了假山，凉亭，很多时候我们都会去微笑的欣赏这些建筑的精致、美丽，赞叹它们的神采，但却忘了去想象，去感受，去关注它们出现的过程，容易忽略那些辛劳的戴着黄色安全帽的工人们。

透过窗口，让我看到了以前容易忽略的那些过程：从平地面，筑地基，到现在继续往上的建造。工人们从建造一开始，每天都一大早忙碌直到晚上\_点，他们像太阳一般，每天都发出自己身上的力量，积极的投入到自己的工作中去，这不仅让我感受到了他们的力量。

在努力的建造后，使美好的建筑诞生，从某些意义上来看，他们就犹如艺术家般，用大家共同的双手创造出让人赞叹的“作品”。同时也让我想到了一个每一个人都要面对的那么一个问题--有关我们的人生，生存。

看着辛勤劳动的工人们，我很想问，他们不累吗？

每天都以同样的热情去干活，活又很重、很累，但是每天都积极向上，依旧微笑的享受着自己的生活。累肯定有的，苦亦是，只是他们更愿意让自己的生活是积极向上的，更美好的。原来是他们知道生活的艺术，它在于如何去享受一点点，而忍受许许多多，每天多给自己一点自信，即使生活有一千个理由让你苦，你也要有一千零一个理由笑。这就是生活，不是吗？它取决于我们自己的信念，对生活的认知，对困难的态度。

成绩属于过去，激情成就未来。作为一名\_人员，作为一名共产党员，面对充满生机和活力，挑战和希望并存的伟大时代，

在未来的工作中，我要以忠诚、奉献、务实和向上作为自己的人生目标，实现自我、超越自我、实现人生价值是我的毕生追求。

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，我们虽然只是沧海一粟，但我坚信，有你我“爱岗敬业、无私奉献、服务\_”的实际行动，必将推进\_工作成效。为提升\_工作，为完善\_事业，为子孙万代美好未来，让我们坚定\_工作精神的信念，成就\_工作事业，铸就\_工作事业的辉煌。

我的演讲完毕，谢谢！

## 支教老师励志演讲稿篇三

尊敬的学校领导、老师、亲爱的同学们：

大家下午好！

今天我很荣幸作为高三教师代表，站在这里发言。同学们我们迎来了新的学期，新的开始。对于我们高三的同学们来说也是迎来了高中学习的最后一学期，转瞬间，三年就要过去，如果说高中三年的学习生活是一次长跑，那么同学们，你们现在已经跑过最后一个弯道，距离终点仅有百米之遥。此时，是否紧张？是否疲惫？可当你们看到前方那道关切的目光，听到周围那声声助威的呐喊，就算答案是肯定的，你们也要义无反顾地向着终点冲刺！

今天离高考仅有90天，但实际在校时间64天，同学们，90天可以做什么？该怎么做？这些问题可能是我们高三学子要问自己的问题。我想送给同学们4个字，认真，坚持。

同学们，在最后阶段，一定要牢记“认真”二字，摒弃杂念，耐住寂寞。不仅课要认认真真听，作业要认认真真做，考试

要认认真真考，而且地也要认认真真地扫，被子也要认认真真的叠。认真会内化为一种素质，帮助同学们获得高考的成功，以至事业的成功。

作为本届高三教师，伴随着你们迎来人生中这最关键的时刻，我们感到无比自豪。我们高三全体老师，一定会和同学们并肩战斗。我们愿做大家冲刺路上的加油站，愿做大家高考信息的查询台，愿做大家心理的咨询师，愿为大家诊断学习中遇到的凝难杂症，愿为同学们保驾护航，摇旗呐喊，愿与同学们同甘共苦，风雨同舟！同学们，无论你们遇到什么困难，别忘了，学校和老师是你们最坚实的后盾。我们始终和你们在一起！让我们一同携手，以百倍的信心、千倍的激情和万倍的努力，用我们的汗水和智慧去夺取20xx年高考的胜利，铸就人生的辉煌！

尊敬的各位领导、老师们、亲爱的同学们：

大家好！轻风锁不住流云，流云带走了岁月。我们告别了炎夏的不安与躁动，凉爽怡人的秋天向我们展开了笑颜；我们告别了假期的安静与沉寂，在这秋风送爽，硕果飘香时节，美丽典雅的校园又充满了欢声笑语，在欢声笑语中，我们迎来了新学年的开学典礼。在这里我代表全校老师向新同学的到来表示最热烈的欢迎！同时，我也向全体师生表达我最美好的祝愿：祝愿同学们在这儒雅的校园里快乐学习！健康成长：祝愿老师们在新的学年里开心工作，享受生活！

同学们，新的学期，新的开始，带来新的机会，新的挑战，也孕育着新的希望与憧憬。作为教师，我们早已做好准备。老师们个个都有着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的斗志，有着“俯首甘为孺子牛”的精神，有着“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的境界。我们将同同学们一道，团结协作，拼搏进取，全力以赴。因为我们选择了这个职业，就注定我们的梦想荣誉都与同学们连在了一起，你们是幸福的，我们就是快乐的；你们是进步的，我们就是欣慰的；你们

是成功的，我们才是优秀的。

人生非坦途，前方的路不可能平坦，只会更曲折，更艰险，同学们应该有充分的心理准备，学习生活中一定会有很多困难。所以，拿出你“天生我才必有用”的信心，拿出你“吹尽黄沙始到金”的毅力，拿出你“直挂云帆济沧海”的勇气，去迎接人生风雨的洗礼，毕竟只有经历风雨，我们才可能见到美丽的彩虹。

借此机会，对同学们提出几点希望：

九年级的同学们，你们是学校的希望，社会、学校、家庭对你们寄以很高的期望，希望你们不负众望，从我做起，从现在做起，争分夺秒，刻苦学习，勇于拼搏，运用恰当的学习方法，认真地把握好初三的每一天，从各个方面为初一、初二的学弟学妹做出表率，为母校争光添彩；相信同学们一定是壮志满怀，信心十足，为你们美丽的梦想而奋斗着。20xx将是你们的幸运年，同学们，冲刺吧！坚信成功属于我们！

七年级的新同学们，你们是学校的未来。这里是你们圆梦的地方，这里是你们扬起人生风帆的开始，希望同学们在这多元、开放、师生互动的良好的学习环境中，积极参加各类活动，做一名儒雅的学生，将初中生活装点得更加绚丽多彩。同学们，奋斗吧！坚信奋斗三年必有好处。

良好的开端是成功的一半。一个好的开始，就意味着同学们应该树立起一个远大的理想，就像一棵树，正是有了对阳光的渴望，它才可能直插云霄；就像一只鹰，正是有了对蓝天的向往，它才可能遨游天际。所以，只有有理想的人生才是积极的人生，才能飞得更高，才能飞得更远，才能真正体会到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

亲爱的同学们，忘记以前的成功与失败吧，新学期意味着新的起点，成功是属于那些勇于拼搏、持之以恒、脚踏实地的

人，只要拼搏，什么事都不晚。在新的一年里，我们心中更是充满了期待：期待着更多的机遇与挑战，期待着累累硕果。

最后，祝愿亲爱的同学学习进步，健康成长！祝愿我们的老师事业成功，心想事成！祝愿我们的学校和谐、平安、大步向前，再创辉煌！

谢谢大家！

首先是消除心理阴影。有的同学说我身心健康，没有什么阴影，其实不然，你的好恶其实就是心理阴影在作祟而你自已不知道呢。不瞒大家说，我有很长的一段时间是很讨厌音乐的，一说听音乐或者唱歌我就害怕，细细地回忆，我想起来是在我上小学的时候年年有“红五月”歌咏比赛，每个班都要出一个合唱节目，每天放学以后，老师都不准我们回家，大家把凳子桌子摆成阶梯，然后站在上面练歌，一站就是两个小时不许下来。身体的疲惫不说，更重要的是精神的刺激，好几次我们刚一唱，我们教数学的班主任就说：“停，唱齐一点！”我们刚一唱，她就说“停，声音大一点！”“停，高兴一点，那个同学，你怎么不笑啊?!”怎么不笑?我想哭的心都有，从此一说到音乐，我就反感，一说的音乐，我就觉得没意思。但是，这不是音乐的错哦，后来接触了流行音乐我才觉得，啊，音乐不是这样古板啊!你厌恶的一种东西，一种风格，甚至一种人，可能不是他们的错哦，可能是你因为一些事情关闭了一扇门，一扇窗，让你可能甚至永远都不会再打开，你将会错过多少窗外的风景啊。所以如果重来一次，我希望我能消除心中的阴影，在大学的四年中，不要设定太多的喜欢和不喜欢，把自己的窗户打开。

第二是学会说话。谁不会说话?我们天天在说话，但是，可能说话的质量并不太高。我认识一位英国动画艺术家，她曾经在台南艺术大学任教。她跟我说她发现一个现象，就是中国台湾动画学生的叙事能力很薄弱，换句话说就是不会讲故事，要么是讲不清楚，要么是讲不精彩。我说，我们大陆的学生

也一样啊!包括我自己在内,叙事能力都很差。要么为什么总有人说:“中国动画不行的原因是没有好的剧本”呢?这其实跟咱们中国文化有关系,中国人喜欢讲含混的话,模棱两可的话,这样可以躲避风险,逃避责任,中国人喜欢双关语,多义词,喜欢对语焉不详的文本做多重解读,反正这一切,都大大地不利于把事情说得简单清楚,所以,我觉得我应该好好训练自己的叙事能力,不光是编剧讲故事,需要摆事实的时候就体会出它的重要性了。

1、不骂任何形式的脏话。

2、最初发表观点时可以吐槽、讽刺、搞笑,但进行讨论时不讽刺、不吐槽、不搞笑。

3、不做“动机揣测”。

以下皆为动机揣测:

“你想红想疯了。”

“你是在炒作。”

“你这么说不就是因为xxx吗?”

4、不使用“资格论”。

以下皆为资格论:

“你是谁?有什么资格这么说?”

“你行你上啊!”

“有本事你也xxx啊!”



“等你能xxx再来说吧。”

5、不“混淆概念”。

以下皆为混淆概念：

“xx唱功不好？你知道他有多努力吗？”

“xx不够努力？你知道他的才华吗？”

“xx没有才华？你知道他活得多辛苦吗？”

6、不进行“身份定义”。

以下皆为身份定义：

“你不爱国！”

“你是五毛吧！”

“你就是一个不懂装懂的门外汉。”

7、尽可能少的使用反问句，多使用陈述句。

8、宁可直接且优雅的退出讨论，也不使用“既然你都xxxx了，我跟你也没什么可说的了”这个句式。

比如：

“既然你认为阿信唱功好，我跟你也没什么可说的了。”

“既然你觉得beyond是摇滚之神，我跟你也没什么可说的了。”

“既然你都骂脏话了，我跟你也没什么可说的了。”

9、最重要的，诚恳承认自己的错误，并为自己的错误言论负责。

大家可以看看是不是我们日常生活中经常会遇到这样的不良讨论的场景，我觉得应该掌握这样最基本的讨论原则，不光是为了建立良好的学术方法，也是和别人交流的生活技能。

第三是建立独立思考的能力。我经历了太久的灌输式的教育和应试教育，太习惯所谓的标准答案和唯一答案了，久而久之，逐渐丧失独立思考的能力。现在想来，实在应该像沈从文先生说的那样：“对于一切成例都十分怀疑”，应该从多方面获取信息，听取正反两方面的意见，作出独立自主的判断。诚然，自由的另一面是责任，独立思考的另一面是无知者无畏，所以独立思考需要“大胆的假设，小心的求证”，从而可以慢慢得获得自信，这不是盲目的自信，慢慢地不再容易被欺骗。

我想，我如果能做到上面这几件事，我完全可以节省大量的青春，但是，这只是幻想而已，我怎么可能还有机会重新来过呢？我不禁越想越伤心。

自从我有了学生，我就开始把自己大学的经验教训毫无保留地传授给学生们，希望他们能够少费一些力气，少走一些弯路，能迅速成熟，早日进步。但是我想错了，对于人生，对于人性，我想得太简单了。有一句名言说的好，人类历史的最大教训就是人类从来不从历史吸取教训。我引以为受益终生的经验还有惨痛的教训，我的学生们从来都会左耳朵进，右耳朵出，人不会生活在他人的世界里，他人的感受没办法感同身受。直到有一天自己体验了挫折，才会回想起前辈的教诲，只有自己付出了代价，才能真正深切领会别人的经验。

那么，这些弯路能够避免吗？这些代价能够节省吗？大家把这

种成长的代价称作“交学费”，大概表示，这些付出是必然的，没法替代的，因为人生的经验是不可以复制的，每个人的大学生生活是不可复制的，所以，“任凭弱水三千，我独取一瓢饮之”，祝愿大家能够过好自己独一无二的大学生活。

## 支教老师励志演讲稿篇四

大家好！

记得“我的未来不是梦”这首歌里有这么一句歌词：我知道我的未来不是梦，我认真的过每一分钟，我的未来不是梦，我的心跟着希望在动。

现在的青年人，80后90后都用着一种快乐和平的心态生活着。不要活得太累，不要忙得太疲惫，想吃了就不要嫌贵，想穿了不要浪费，心烦了找知己约会，瞌睡倒头就睡，从不会去想未来会怎样。你们都会说：“我从不想要什么未来，它来得够快的”。也从来没有特意的追。你们也会说：“因为期待得到点什么，往往什么都得不到”，以这种心态生活，其实你们在摧残自己，没有目标没有理想没有去想未来的都不会成功，世界会向那些有目标和有远见的人让路，成功也是。

一瞬间，一眨眼到了未来，比小沈阳的“眼睛一闭一睁，一天就过去了”还要快。未来？未来？这就是未来吗？对于现在的我们似乎还很遥远，其实并不，未来离我们只有一步之遥，一个动作，一眨眼，一抬腿，一摸脑袋，其实就是告别一小段的未来，好比有的人会说：“未来嘛？未来离我们还是非常遥远，现在我们不用去理会它”。而有的人会说：“明天就是未来，明天的工作就是为后天甚至大后天做准备，为更久的未来做地基，为自己铺一条通向光明，通向美好前程的大道”。

未来要过上幸福的生活，就应该有明确的追求，人活着必须

要有追求，如果没有追求，没有理想，没有目标将会迷失自我，生活得很无聊，未来也很迷茫，不知自己为了什么而活着。所以我们的未来我们要自己做主，我们的未来我们要自己主宰，我们的未来我们要自己掌控。

未来是一个谜，让我们捉摸不透，可这个谜的答案又是由我们来定，当然谜底也将由我们自己来揭晓。未来是光明而美丽的，爱它吧，向它突进，为它工作，迎接它，尽自己的努力去使它成为现实，那就是我们的未来，因为我的未来是我做主的。

谢谢大家！

## 支教老师励志演讲稿篇五

大家下午好。我今天演讲的题目是《尽心尽责，青春无悔》。

在这里，我首先非常感谢给我一个表达观点的机会，让我在年过不惑之时，还能抓住青春的尾巴美丽一回。（鞠躬致谢）。

二十年前，当我的大学同学纷纷走进政府机关、大型企业或其他事业单位时，我选择了做一名教师。因为，这也许是我当时容易得到的工作机会，而且做教师也是我在读书时代最向往的职业。

九十年代初，我终于顺利地当上了一名农村中学语文老师。当我第一次站在讲台上，我看到了一双双渴求的眼睛，这一双双眼睛让我仿佛置身于灿烂的星空之中，在他们身上我看到了澄澈如镜的真，善，美。我开始懂得教师这个职业的重要性与艰巨性：站上讲台就担当着人类灵魂工程师的角色，它需要我无怨无悔，矢志不改，需要我情系学生，耕耘不辍！

二十年的风雨历程，磨去青春的棱角，洗去青春的铅华，年

轮一圈圈地划着。不是没有过诱惑，不是没有过困惑，不是没有过不满，也不是没有过灰心丧气……但一想起我的那些老师们，我就感到了满足和宽慰。如今，我虽没能成为教育行业的精英，但我忠实地履行了一个教师的职责，我曾用心地传授过文化知识，耐心地做过学生的思想工作，帮助过有缺点的学生改正，在他们需要帮助的时候伸出过温暖的援助之手。

也许是我的不敏，也许是我还需要更加倍的努力，我只能是个平凡的人，我只是教师队伍中默默无闻的一分子。但我不后悔。因为，我曾奉献过我的青春我的热情。我做不了蜡烛，因为我的光芒还不足以驱走黑暗；我也成不了春蚕，因为我拿不出那样的精品；那我就做一块砖吧，哪里需要就往哪里搬。或做大厦的地基，或铺平坦的大道，哪怕就是填补一个土坑，尽心尽责站好自己的岗位。我想，这应该也算是一种奉献吧。

我的演讲完了，谢谢各位。