

部编版日月水火教学设计一等奖 一年级 上学期日月水火教学设计(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版日月水火教学设计一等奖篇一

1. 由《哆来梦》中的时光穿梭机导入

师：同学们你们看过动画片《哆来梦》吗？你们喜欢看吗？向老师也喜欢，里面那架非常神奇的时光穿梭机，它不仅可以预知未来，还可以回到过去呢！这节课就让我们一道乘坐时光穿梭机去古代走一趟，看看古代人类的生活。坐好了，我们出发了。

(一)教识“日”字

1、由图带认，出示太阳情境图，由太阳引出日字教学

(投影出示原始人白天生活的画面)

师：咦！这是哪里啊，这些人都怎么跟我们长得不一样啊，哦，看来是时光穿梭机把我们带到古代了。

学生认真看图。想一想：看到天上的太阳你想到哪个字。

相机课件出示楷体“日字”并板书

师：古代人是怎么书写这个“日”字的呢？

课件演示“日”字的象形字以及它的演变利用直观形象手段。

教师讲解“日”是我们现在书写的楷体字，古人那时候是怎么书写这个“日”字呢，课件出示象形字“日”，学生观察(跟今天的楷体字有什么不同，形状像什么?)形状像太阳，是圆的，里面这个点，圆的的东西太多了，所以加个点表示太阳会放光发热，那古人看到这个像太阳的圆圆的会发光发热的东西就知道是日字了，老师在上节课说过，古时候的字通常是模仿图画的形状造的，我们把这种通过模仿图画的形状造的字叫做什么字啊(学生答象形字)，对，叫象形字，我们的同学们真聪明，记忆力真不错，(象形字笔画可不像今天的楷体字这样直，)古代人真聪明，他们看见这些东西，就模仿这些东西的形状创造出文字了。这些都是古代的象形字，随着时间的推移，人们为了方便书写，就把弯曲的笔画写直了，逐渐变成了现在的汉字。现在的很多汉字都是由它们演变而来的，多奇妙呀!下面我们一起来通过看图学习这些有趣的汉字吧!这是古代人用于记录事物的符号，是一种象形的文字。我们今天的文字很多都是象形字。

过渡语：太阳渐渐落山了，天黑了，我们看看天上升起了什么?(生答：月亮)

教识“月”字、看月牙图，引导学生认读生字“月”。“𠄎”是古文字，是模仿月牙的形状造的字，是象形字，“月”是小篆，(方法类似于“日”字)

过渡语：天黑了，他们那时候没有电怎么办呢，(生火)

教识“火”字看火苗图，引导学生认读生字“火”。“𠄎”是古文字，是模仿火苗的形状造的字，是象形字，“火”是小篆。(方法类似于“日”字)

教识“水”字看河水图，引导学生认读生字“水”。“𠄎”是古文字，是模仿河水的形状造的字，是象形字”，“水”是小

篆。(方法类似于“日”字)

黑板板书贴四张卡片，汉字演变图。

复习巩固认读四个生字。带拼音的生字卡片贴于黑板，学生齐读，小组读形式巩固，过渡语：

1、检查预习情况，抽人读儿歌，教师范读，全班齐读，分组比读

2、儿歌拓展，

(1)教师问学生答，红日什么形状的，(圆圆的)

月牙什么形状的(弯弯的)

(2)(填空练习)()的红日，()的月牙()的河水()的.火苗

4.思考：读了这篇课文你知道了什么或课文告诉你什么，相机归纳揭示课题并板书：看画识字真有趣。

1.学生观察书中“日”是几笔写成的？

2、学习新的笔画横折

3、学习日的笔画顺序，书空

4、夺红旗比赛

4、观察“日”在田字格中占什么位置。

5、教师范写

6、学生书写

7、.评一评。(展示错误的书写)

(月相同)

部编版日月水火教学设计一等奖篇二

1、学生在观察探索的基础上掌握“水、火”两个字，能读准字音，记住形，正确书写。

2、培养学生良好的书写习惯。

3、能够按田字格里的范字写字。

识字、写字。

能依照田字格里的范字把字写端正。

一、复习导入：

1、笔画：横折勾、竖勾、横撇、横、竖、点、撇、捺、横折弯钩、竖弯钩、横折。

2、复习生字：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、日、月。

二、学习生字：

(一)学习生字“水”：

1、学生观察图，出示01（网络下载），学生通过图画形象的感知水，从而把单个的生字与生活联系起来。

2、观察“水”的变化，学生了解象形字“水”的变化过程，观察字和图之间的共同之处。

3、你能够用“水”组词或说一句话吗？学生组词，说句子，理解“水”的意思。

4、观察生字，你认为应该怎样写？

(1) 认识新笔画：横撇、竖钩。

(2) 学生观察生字，然后指生说一说。

(3) 注意：笔顺，应该先写中间后写两边。

5、教师范写，学生练习书写。学生书写时，教师巡视、指导。

(二) 学生自己学习“火”：

1、方法同“水”。

2、注意：写“点”和“小撇”是要给中间的两笔留出空当。

提示：水资源在世界上是非常缺乏的，我们应该节约用水，火是很无情的，我们应该注意用火，小朋友们更应该不要玩火。

部编版日月水火教学设计一等奖篇三

张郭店学校：杨飞

一、教学目标

1. 会读“日、月、水、火、山、石、田、禾”8个生字 2. 能在田字格中正确规范的书写四个生字，认识新笔画。

3. 结合儿歌《日日圆》，帮助学生巩固生字，拓展识字。感受汉字造字的奇妙。

二、教学难点：

能准确认读8个生字，能在田字格中正确规范的书写禾。

三、教学过程

1. 图画导入，激发学生识字的兴趣

出示“日、月、水、火”的象形字和汉字一一对应，让学生看。

请学生说一说，现在的“日、月、水、火”和古代有什么异同？

2. 手眼结合，感悟汉字的演变过程，比较字与图，找关系

请同学们把字与画对照起来看，说一说图中哪一部分与汉字的哪一笔相似。我们先来看看日这个字是怎样变化而来的。讲解汉字的演变历史（一边说一边出示）。今天我们就来学习这样的字，刚才小朋友们都见过了，而且有个别字都已经认识了，你们觉得学这样的字有意思吗？下面我们就一起来学习。

（三）教学生字。（1）让学生看图读生字，先自由读，在小老师领读，在同桌互读，指名读。

（2）检测生字。出示生字和图画，请学生连一连。（3）用识字晋级攀登表统计孩子识字情况。

（四）拓展练习。

出示儿歌《日日圆》，师领读，师生接龙读，男女生接龙读。

（五）识字晋级攀登表再次测试，统计孩子识字进步情况。

（六）写字。

活动完了现在我们来写字。看今天要写的第一个字，先观察它在田字格中的站位，举手跟大家分享一下。（指名说）说得很好，现在我们来书写，先看老师来写，（师范写，生书空）先描红，再书写。注意坐姿和握笔姿势。看那位同学做的最标准，老师有奖励。教师巡视指导坐姿和握笔姿势。找出写得好的作业在展示台上展示，并让学生评判。

四、板书

4、日月水火

日 田 火 禾

部编版日月水火教学设计一等奖篇四

导入：汉字家园新来了8个生字宝宝，不过，它们都藏在画里，认真观察的小朋友才能找到它们。

设计意图：兴趣是最好的学习动力，借助富有童趣的语言情境，激发学生学习的主观能动性。

二、图文结合，引导识字

1. 学习“日”字。

(1) 课件演示动画(太阳图形演变成甲骨文“日”)，引言：这是我们要认识的第一个生字宝宝，你能叫出它的名字吗？如果你叫不出它的名字，也可以用小手画一画它的样子。(日)

(2) 教师领读“日”字。交流：你对“日”字了解多少呢？

预设：

我知道“日”指的是太阳，我能给“日”字组词：日光、日子、日月等。我会写“日”字的笔顺：。

2. 学习“月”字。

(1) 课件演示动画(月亮图形演变成甲骨文“𠄎”)，引导学生仔细观察，交流：你有什么发现？(遮住了月亮的身子变成了“月”的两个横。)

(2) 交流：你认识这个字宝宝吗？你对它有哪些了解？

预设：

我知道“月”就是天上的月亮。我能用“月”组词、说句子：月亮——天上的月亮弯弯的，像小船。三月四日——我的生日是三月四日。

3. 学习方法小结：刚刚这些字和它们代表的事物的样子很像，它们也是象形字。我们通过看图，观察字的演变，学会了汉字，这些就是学习象形字的主要方法。

设计意图：以“日”“月”为例，通过具体生动的动画演示，在引导学生主动观察的基础上形成对象形字的整体感知。初步体验学习象形字的方法，为学习其他生字做好铺垫。

三、合作学习，教师点拨

1. 小组合作：仔细观察老师发给同学的6张图片，找一找藏在图片里的6个字宝宝。尝试着叫出它们的名字。

2. 学生汇报：叫出字宝宝的名字，并说一说你是怎样猜出它的名字的？

预设：

(1)我找到了“山”，“山”的字形就像几座山峰连在一起。教师相机出示“山”的字理演示动画。

(2)我找到了“水”，“水”的字形就像流动的水纹。教师相机出示“水”的字理演示动画。

(3)我找到了“火”，古人根据火燃烧时的形状写成了“火”。教师相机出示“火”的字理演示动画，并讲述燧人取火的故事。

(4)我找到了“田”，人们就是根据田地的形状写成了这个字。教师相机出示“田”的字理演示动画。

(5)我找到了“石”，图片上画的石头就是“石”古时候的样子。教师相机出示“石”的字理演示动画。

(6)我找到了“禾”，“禾”的字形真像一棵小苗。教师相机出示“禾”的字理演示动画，并点明：植物秋天丰收了，沉甸甸的，所以“木”字上面有个“撇”就是“禾”。

设计意图：承接上一环节“日”“月”的识字方法，引导学生借助字理图画自主识字，充分发挥学生的观察能力和想象能力，在此基础上，教师给予必要的点拨、演示、资料补充，使学生对6个生字的字形和字义获得整体上的认识。

四、融会贯通，反复练习

1. 出示字卡，学生领读、自由读、小组读、齐读。

2. 游戏巩固，两名同学一组，一名同学根据字形或其象形特征进行表演，另一名同学猜一猜是哪个字。

3. 生字运用，在8个生字中选择喜欢的字宝宝，为它组词，再说一句完整的话。

设计意图：低年级学生年龄较小，具有很强的表现欲望，通过反复练读和游戏，既充分调动了学生学习的积极性，又使生字反复再现，巩固了学生对生字的认识。

五、指导书写，掌握笔顺

1. 强调书写习惯。
2. 动画展示“日”“田”“禾”“火”的笔顺，学生一边观察，一边书空。
3. 师生交流：在刚才书空的过程中，哪些笔画不认识？哪些笔画写起来有难度？
4. 教师解答学生的疑问，相机介绍笔画“捺”和“点”，注意“日”和“田”的第二笔都是横折钩。并针对难写笔画进行范写。
5. 教师完整范写4个生字，一边写一边讲解每一笔在田字格中的位置。
6. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）
7. 教师巡视，对个别学生予以指导。

设计意图：写字指导必须到位，本环节采用观察、讲解、示范、练写等方法指导学生书写，并针对关键笔画进行了反复强调，反复书空练习，加深学生对汉字笔顺规则的理解，最终写好每一个汉字。

教学反思

我在这节识字课上，精心设计了一些教学环节，尝试了自主

识字方法，从而提高学生识记汉字的能力。

1. 利用直观教具帮助识字。针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

2. 引导学生在学习中探究识字方法和规律。

部编版日月水火教学设计一等奖篇五

教学目标：

认识笔画“捺”“点”，知道笔顺规则“先横后竖”“先撇后捺”，继续学习在田字格上写字，正确书写“日”等4个生字，注意笔画在田字格位置，努力按照书写要求和正确的执笔姿势和写字姿势做。

教学过程：

一、复习

1. 认读八个生字。

2. 复习田字格，诵读《田字格拍手歌》。

指名说，边说边用ppt示田字格各方位名称。

(2) 诵读《田字格拍手歌》

田字格拍手歌

田字格，四方方，写好汉字它来帮。

左上格、右上格，左下格、右下格，

横中线、竖中线，各个方位记心间。

2. (ppt示写字姿势图) 说说并练习执笔姿势和写字姿势。

3. 指名说说“横、竖、横折、撇、弯钩”的书写要领，并用手指在书桌上按要领书写。

4. 以“三”和“目”字为例，分别指名说说“从上到下”和“先外后里再封口”的笔顺要求。

二. 写字指导

(一) 指导写“日、田”。

1. (ppt出示教科书“日”“田”田字格学写部分) 出示任务：观察这两个字，数数它们的笔画，说说它们的笔顺。

2. 反馈指导。

预设：日：笔画数：4；笔顺：竖、横折、横、横。

田：笔画数：5；笔顺：竖横折、横、竖、横。

3. 出示任务：观察“日”和“田”字各笔画在田字格的起笔和收笔位置，说一说。个体观察思考，同桌交流。

4. 分别反馈指导。反馈一个，范写一个；边范写边提示。日、田

5. 学生先描后写。(学生动笔写字前，先提醒执笔和写字姿势，做好后才让动笔写。以下相同，不再说明。)

6. 反馈指导。

（二）认识笔画“捺”“点”，和笔顺“先横后竖”“先撇后捺”，指导写“禾、火”。1. 认识、书写笔画“捺”“点”。

□1□□ppt出示教科书“禾”“火”田字格学写部分）导语：这两个个字分别出现一个新的笔画，它们叫做“捺”和“点”。“捺”和“点”怎么写才能写好呢？看老师写。

（2）范写“捺”，边写边解说书写要领——起笔轻入，直向右下方运笔，逐渐加力，到收笔点停住，笔尖平行于底边向右边快速提离纸面。

（3）学生在桌面用食指按要领尝试写“捺”。

（4）范写“点”，边写边解说书写要领——轻入往下按，收笔笔尖朝落笔处提起，使点显得饱满。（5）学生在桌面用食指按要领尝试写“点”。

2. 了解、书写四种“撇”。

（1）导语：这两个字里出现了四种“撇”的写法，分别是“禾”字的平撇和撇，“火”字的点撇和竖撇□□ppt示本课出现的四种“撇”）

（2）复习练写“平撇”。

（3）学写“撇”。导语：“撇”的书写要领，与平撇相同，只不过不能平，要运笔向斜左下方。范写后，学生在纸上练写；反馈指导后再写。

（4）学写“点撇”。导语：“点撇”的书写要领，与撇相同，都要运笔向斜左下方，但要短。范写后，学生在纸上练写；反馈指导后再写。

(5) 学写“竖撇”。

范写后，学生在纸上练写；反馈指导后再写。

3. 认识笔顺“先横后竖”“先撇后捺”，了解“禾”“火”的笔顺。

(1) 提问：请同学们尝试数一数“禾”和“火”，分别有多少个笔画，是什么笔画？（预设：“禾”，有五个笔画，笔画有：平撇、横、竖、撇、捺。“火”，有四个笔画，笔画有点、点撇、竖撇、捺）

(2) 认识“先横后竖”“先撇后捺”。

范写“禾”，边写边解说笔画和笔顺；然后学生分别边说边书空。

范写“火”，边写边解说笔画和笔顺；然后学生分别边说边书空。

4. 指导写“禾”。(1) 出示任务：观察“禾”字各笔画在田字格的起笔和收笔位置，说一说。个体观察思考，同桌交流。

(2) 反馈指导后范写，边范写边提示：平撇从右上格靠左中间起笔，到左上格靠右中间下方收笔；横从横中线左边上面中间靠右起笔，到右上格横中线上方中间靠左收笔，稍斜；竖要压在竖中线，过下方一半收笔；撇和捺要舒展，收笔都比竖稍高一点。

(3) 学生先描后写。

(4) 反馈指导。示有毛病的例子，指出错误，然后学生修改。

5. 指导写“火”。(1) 出示任务：观察“火”字各笔画在田字格的起笔和收笔位置，说一说。个体观察思考，同桌交流。

(2) 反馈指导后范写，边范写边提示：点在横中线左上格右下方起笔，刚过横中线收笔；点撇从右上格左下方起笔，距离竖中线和横中线交叉位置一点点收笔；竖撇从竖中线上方中间靠上起笔，运笔压竖中线稍向左，过横中线向左下方舒展；捺在竖中线和横中线交叉位置贴着竖撇起笔，到右下格中间提笔要向右舒展。

(3) 学生先描后写。(4) 反馈指导。

三、总结：（总结本课知识能力点以及学生学习的课堂常规、守纪、读书握笔等情况）

四、写字练习。

作业设计：

(一) 练写生字。

(二) 请家长用字卡考考自己对8个生字宝宝的认读。