

最新北京教案反思 北京教学反思(模板10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

北京教案反思篇一

《北京的色彩》北京，一个充满了神秘色彩的城市，在每一位炎黄子孙心目中都占有十分重要的地位。本文独辟蹊径，从“北京的色彩”这个独特的视角描绘了北京的美好，激起我们内心深处的感动。

教学中，我特别注重了这两点：

一、读中感悟，与作者愉悦的心境一道品读，想象画面，体会北京之美和作者被“征服”的喜悦。

二、抓重点词语和描写色彩的词语中体会北京的特点如：作者欣赏到“绿色”时“又惊又喜”的感觉。作者“惊”的是居然在绿色中又呈现出“千百种奇妙的色彩”，一连串“aabb”式的词语（“深深浅浅”“闪闪烁烁”“团团簇簇”）点缀在句子中，语言显得靓丽；作者“喜”的是北京的色彩虽纷繁但又十分“和谐”。浓墨重彩地描绘了香山红叶的色彩，金黄、橘红、曙红、猩红、赭石……北京城中“古迹”与“现代建筑”两种不同风格对立而又和谐的美。“黑灰色”的长城“凝重而又冷峻”，“朱砂色”的故宫“深沉而又威严”。新楼宇和立交桥色彩的“热烈明快”之美。

三、学生学会细致观察和表达事物的方法。学生不能用自己

的语言赞美北京。今后工作中引导学生多说并积累词语。

北京教案反思篇二

《北京的春节》是老舍先生的作品，是一篇散发着浓郁乡土气息的散文。文章用通俗易懂的语言对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍，勾起读者对年味的向往，对传统节日文化习俗的留恋。

针对本课授后的教学实际，我作出如下反思：

1、在教学过程中能贴近学生生活，注重以生为本，注重学生的生活体验。因为在讲授本节课时，我们的新年刚刚结束不久，学生对自己及家乡狗年的习俗还记忆犹新，所以在课堂上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣，通过他们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面，有利于培养他们善于观察、留意生活的良好习惯。

2、本课教学设计采用列图表的形式合理流畅，能全面把握教材。学生不仅理清了文章的脉络顺序，还一目了然的辨析出作者的写作方法。

3、注重课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的《过年》、斯妤的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。

4、老舍被誉为“人民艺术家”，他的作品语言很有特色。在本节课上。我放开手引导学生却感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言。达到学生积累语言的目的。

但是，教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，

在教学的过程中，这一节课，也有以下不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，却忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会更好的把握教材，做到收放自如。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、对于生字的教学环节，我忽略了。问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北京教案反思篇三

《首都北京》是五年级上册《品德与社会》第二单元《可爱的社国》中主题一的内容。对于五年级学生来说，他们都知道北京是我国的首都，但对北京的悠久历史、传统文化了解

却不深。因此，必须让学生通过调查、搜集研究活动，使学生更深一层了解首都北京，从而产生民族自豪感，在一系列调查了解过程中，培养学生收集、整理信息和参与活动的的能力，学会与他人合作交流。

一、这节课能按照我预定的设想，到达了以下的效果：

1、通过这次教学活动，让学生在轻松愉快的四十五分钟里，参加了多种形式的教学活

动，愉快的接受了知识，避免了简单、单调的说教。这使我明白了在高年级的教学活动，必须有一定量的活动内容，学生活动积极，情绪高涨，就能有效地达到教学目标。

2、在问题的设计方面我不仅注意了量，还较好的注意了知识面要广。在上课的过程中学生回答问题后，我还较好的根据学生的回答做一个详细点的总结，尽量夸奖学生回答中的闪光点。

3、课前在课件的设置上，我精心挑选了视频、音乐、图片等。在教学过程中，很好的帮助学生感受到北京浓厚的历史感和京味。当学生看见这些课件时，就有很多话表达，课堂气氛高涨。

二、我在本次教学活动中也存在一些不足：

1、我在部分问题上的关注范围还是小了一点点。

2、在京剧部分，不用那么着急时间问题，可以把和学生一起乐在其中，把那个环节的气氛上得更加轻松一点。

北京教案反思篇四

北京是一座闻名中外的古都，又是一座现代化的城市，是全

国人民向往的地方。二年级上册第10课《北京》用简洁、浅显、优美的语言，为我们展现了北京的风貌，表达了对首都北京的赞美之情和热爱之情。课文采用总—分—总的写法，选择了最具有代表性的三处事物：一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；二是街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就；三是北京的名胜古迹和公园，表现了北京古今结合的特点。根据教材的特点，我是如下完成这一课的教学的：

一、创设情境，整堂课让学生置身于游览观光的氛围中，激发阅读的兴趣。

开始上课，我就对孩子们说：“今天老师要和大家一起游览风景优美的北京，现在我们出发吧。”然后在轻松愉快的音乐声中，我们观看北京风光片，孩子们如同身临其境，一下子就对学习这篇课文产生很大的兴趣。我们一会儿游览景物，一会儿又回到优美的文字中，在诗情画意中完成了这一课的学习。因为图文并茂，孩子们的感情被激发起来，朗读也特别有激情。最后孩子们还充当了一回小导游，其实就是背诵课文。可是，孩子们一点也不感到枯燥，一个个饶有兴趣，干劲十足的。就连说话练习，也是情境中的一个环节，那就是我们旅行结束了，回到了长沙，大家说说长沙的美。总之，这节课孩子们都在愉快的氛围中学习，不知不觉地就下课了。

二、抓中心句，从整体入手，紧扣中心词“美丽”展开教学。

课文开头结尾都赞美了北京的美丽，她到底是怎样的美呢？这是我这一节课围绕的中心。每欣赏一个段落，我都会让他们到文字中寻找，哪些词语可以让你感受到天安门的美，道路的美，全城的美。而找到这些词语之后，我会让他们再一次直观地从图片中感悟到，这些词语所描述的景象，如：鲜花盛开，绿树成荫、川流不息等等，这样既能真切地感受到语言文字描述的美丽场景，还能理解词语表达的意思，一举两得。

三、采取各种方式理解词语，培养学生理解和运用祖国语言的能力。

“庄严”一次从字面上解释就是庄重严肃。但是这样解释，孩子们还是不理解呀。所以，我让他们回顾升旗仪式、入队仪式时他们的表现，理解“庄严”的意境。“矗立”一词的理解，我是引导他们看人民英雄纪念碑的形状，明白高高地立着，就是“矗立”。还有不少的四字词语，也是通过观看图片，理解词语表达的意境。

四、扩充知识，拓展学生的视野。

课文的第四小节介绍了北京的全称风貌，可是都只是点到为止，并没有详细阐述。所以，我准备了一些图片，让他们对北京的名胜古迹、公园、高楼大厦有了些许了解，学生看后都发出阵阵惊叹，从内心觉得北京太美了，所以，在朗读的时候也发出了由衷的赞叹。

可是，这节课还是有不少需要改进的地方，比如说话练习，老师还需要对学生的说话做具体的指导，这样才能有的放矢，学生的说话练习才会更有成效。

《北京》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北京教案反思篇五

- 1、认识13个生字。会写10个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽和巨大变化。
- 3、有热爱祖国首都的意识和感情。

教学重点：认识生字，会写生字。正确流利地朗读课文。

教学难点：背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽攻巨大变化，有热爱祖国首都的意识和感情。

一、导入；

- 1、2008年的奥运会将在哪里举行呀？
- 2、欣赏北京美丽的风景图。
- 3、说说自己在电视上看到的北京，请去过北京的同学说说自己印象中的北京。
- 4、现在，我们就去看一看课文是怎么描写北京的。板书课题，学生跟着写。

二、初读感悟

- 1、小组练读课文。请小组同学自己安排读的方式，可以齐读、个别读，也可以分段读。在读中把没见过的词语画出来。在小组里练读新词，互相正音。

2、出示含生字的词语，组织学生说一说自己认为难读的词语，领大家读一读。

3、教师用生字卡片，检查学生的认读情况。

重点讲一讲多音字：厦和似。

4、各小组轮流读课文，看谁读得正确流利，可以小组齐读，也可以派代表上讲台朗读。读后进行评议。

5、说说自己读懂了什么。

三、朗读感悟：

1、我国的首都在哪里？第一、五段都说北京是个美丽的城市，它到底美在哪里？小声自己读课文，自己体会。

2、通过看图引导学生看看课文众哪几个方面讲了北京的美丽？

3、再读课文，让学生说说自己又认识了哪些四字词语，结合图体会“绿树成阴、鲜花盛开、来来往往、川流不息”的意思，鼓励学生用自己知道的词语来形容它的美。

4、说说自己知道的北京的高楼大厦、名胜古迹及公园。

5、朗读感悟北京的美。

四、品读课文第2自然段。

1、自由读一读第二自然段，想一想课文主要写了哪些事物？

2、训练点1：天安门的在北京城的中央，红墙、黄瓦，又庄严，又美丽。

指名读，说一说你听出了什么？

指导学生理解“庄严”，想一想哪些场面可以用上这个词语。

再次朗读。

3、训练点2：广场中间矗立着人民英雄纪念碑。

看一看图片，说一说纪念碑给你什么感觉？

带着这种感觉读一读。

比较句子：广场中间直立着人民英雄纪念碑。

说一说，有什么不同，哪一个更好，为什么？

有感情地读一读。

4、第二自然段的整体朗读，想一想这三个不同的地方作者用了哪些方位词？

5、有感情地朗读课文。试着背一背课文。

五、书写教学。

指导书写：城市

1、说说写这些字要注意什么。

2、老师范写。

3、自己书写。

北京是神圣的，是令人向往的，是孩子们熟悉的，也是遥远的、陌生的。北京深厚的历史文化底蕴和它国际化、现代化的气息，是缺少生活阅历，生活在小城市的学生所难以体会的。

一、课件在本节课中起了很好的辅助作用：

我们知道：“兴趣是最好的老师。”多媒体计算机以其独有的生动的画面、鲜明的色彩、形象的声音及完整的情节，在课堂教学中施展出独特的魅力，对激发学生兴趣，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动，其效果是十分明显的：1. 巩固生字词 2. 辅助阅读课文，落实重点，突破难点； 3. 辅助学生进行课堂练习。

例如，一开课，我就让学生一边看大屏幕，同时出示课题，通过简单的说话训练，活跃课堂气氛，使整堂课有一个良好的开端。接着借助多媒体创设情景，感知全文。“同学们，大家想去美丽的北京城走一走、看一看吗？北京有那么美丽的地方，你最喜欢哪个地方”通过简单的导语，让学生随着多媒体计算机，图、文、声三者结合的全文朗读，多层面、多角度地来感知全文，给他们一种身临其境的感觉，好像真的去北京参观一样。借此既让学生感知了全文，又创设了良好的教学情境，奠定了整堂课的基调。接着，运用课件导读了课文，通过演示使学生对课文的内容有一个全面的、直观的感知。运用课件辅助朗读的功能，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟。另外，还出现一些填空形式的课堂练习，是紧扣课文内容的，针对课文阅读训练重点提出的，可以引导学生边读、边思考，初步分析、理解课文内容。让学生的手、脑、眼、口都动起来，参与到学习活动中来，加深了印象。最后，运用课件辅助朗读的功能，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情，落实本课的情感目标。

二、本节课的信息量很大，教学内容比较丰富，有拓展延伸。

例如：在理解“庄严”这个词的意思的时候，引导学生联系生活实际，想象在那些场面上体会到庄严气氛，回忆一下自己加入少先队员的情景，学校升国旗的情景，那时候大家的

态度是怎样的？从而来帮助理解词语的意思。又如讲到什么是纪念碑的时候，引申了有那些英雄为了祖国，为了人民而英勇地献出了自己的生命，对学生进行了情感态度的教育。在学习四字词语时，让学生用上这些词语来形容一下我们美丽的佛山。在讲到“名胜古迹”这个词的意思时，展示了大量的图片来介绍北京还有那些名胜古迹和风景优美的公园。最后，在学生对课文内容已经很熟悉的情况下让一些到过北京的孩子来当一回小导游，相信学生有这一个举一反三、学以致用能力，当一个出色的小导游。在学生争先恐后、兴致勃勃的介绍中使本堂课达到高潮。

理想和实践总是存在很大的差距的。

一、把握课堂的能力还有待提高。

二、识字写字不够扎实。低段还是以识字、写字为主，但在本节课上的体现不够，舍不得花时间。

北京教案反思篇六

组合图形的面积是学生学习了长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形的面积计算的基础上进行教学的，上课的时候我一开始设计了复习基本图形的面积，为下面计算组合图形的面积打下基础。接着让学生用长方形、正方形、平行四边形等基本图形拼出一些美丽的图案，体会组合图形的特点，玮引入组合图形做好了准备，以旧引新顺其自然。又认识了生活中的组合图形，感知数学无处不在，有了这些基础学生很顺利的进入新知识的探究。

在探究过程中我分三个层次，由自己独立探索到小组合作以及全班交流。学生动手操作，自主探究，理解并掌握了组合图形的面积的计算方法。课堂上充分发挥了学生的自主性，调动了学生的学习积极性，在交流多种方法的过程中也培养了学生的发散思维能力。学生了解了用分割法或添补法转化

成基本图形计算组合图形的面积，明白了无论分割与添补，图形越简单越好，越简单越便于计算，同时还要考虑到分割或填补的图形与所给的条件关系。达到了预期目的。

本节课充分发挥了学生的主体作用，大胆尝试放手，相信学生的能力，鼓励学生主动探索，给足学生时间和思维的空间，最大限度地发展学生的观察思考能力和探究能力，增强了学生的学习兴趣。

我个人认为，组合图形是由几个简单的基本图形组成的图形，解决这种问题，不仅可以拓展孩子们的思维和空间想象能力，而且可以渗透多角度思考问题和解决问题的策略。可能我注重的是方法和策略的引导，孩子们虽然掌握了求组合图形面积的方法，但是在求面积时缺乏思维的条理性，这时在今后的教学中需要加强的。

北京教案反思篇七

这一课真的好难讲，处于小城市的孩子怎么也无法感觉到北京的现代化气息，以及大都市的美丽。再加上学生因为放假，提前的读书准备不好，所以在读起来好犯难。本来的计划是这样的，让学生看两副图并找出相关的段落来读。可是学生就是读不好，速度比平时要慢几倍，就是平时读得好的学生也是嗑嗑巴巴的，我有点生气了。可是怎么办呢，读不好，就学不下去了，如果直接学生字，好像又不扎实。只好让学生在小组里自己读，读给同桌听，在小组里评优秀推荐给全班，全班同学再评一下由谁来领读。

最后一步是让小组成员帮助本小组一位读得较弱的同学读好课文。我觉得这本应该是课前的功夫如今全用到课上来了，所以课进行的很慢，不能按正常的进度进行。也可能正是因为反复的读，反复的读，学生要认的字掌握的非常的好。由此我想到两点，一，课前准备一定要有。让学生把课文读熟，并把已经会认的字划出来。

其实这是一个小技巧，因为学生的好胜心理，他们会想办法在课前多认几个字，这样既能增强他们认字的主动性，又能让课堂轻松一些。二，只有在课文中识字或者说是具体的语言环境中识字学生才能更容易记得住。平日这句话只是一句理论，通过今天的读我深深的体会到了。

北京教案反思篇八

教学反思：

《落叶》第一次活动的目标是：引导幼儿感受秋天落叶这一自然现象，产生对大自然的喜爱之情；引导幼儿学习散文，理解散文内容，丰富词汇：飘落。

首先，师幼一起扮演落叶，律动进入教室。然后提问：当树叶被秋风秋雨染黄了，一片一片飘落下来的时候，它会落在哪里？根据幼儿的回答，引出散文的内容。然后老师边有感情地朗诵散文边板书：地上——小虫——屋子……帮助幼儿记忆理解散文。引导幼儿在自主学习散文的过程中，他们边说边模仿角色动作，把本次教学活动推向了高潮。

接着，带着孩子们去学校的小花园感受落叶飘落的情景。孩子们在小花园里仿佛变成了一片片落叶，在随风飞舞。我飞到了地上，我飞到了沟里，我飞到了河里，我飞到了……这是本次活动的成功之处，活动目标轻松达到，师幼一起回归自然、情景交融，效果就不言而喻了。

北京教案反思篇九

《北京的春天》是老舍先生的作品，语言真挚感人，字里行间蕴涵了对北京浓浓的热爱之情，由于学生的年龄小，如果不创设一定的情境，学生很难体会到老北京春节的热闹。因此我把落脚点放在了读书上，运用观看画面、学生评一评、教师语言渲染、男女生比赛等形式，调动了学生学习的积极

性。在读书的过程中，学生能结合自己的情感体验来感悟课文内容。

例如学习除夕一段，学生在评价同学读书时这样说：“书上写到男女老少都穿起漂亮的新衣，我在过年穿上妈妈给我买的新衣服时，特别高兴，所以在读这句话时我觉得应该读的高兴点。”“鞭炮声日夜不绝，应该再读的再热闹一些，因为鞭炮这一家响过之后，那一家又放起来了，响声不断，所以要读再热闹一点。”“家家赶做年菜，到处是酒肉的香味，我觉得家家都做年菜，香味都飘了出来，感到特别香，应该再读得香一点。”学生的精彩发言，充分体现出他们对语言文字的感悟能力。

随着年龄的增长，学生有一定的感悟能力，如何引导学生进行感悟，我又把落脚点放在了学生身上。设计了“你认为他读的怎么样”“小组交流”“男女生比赛读后，让学生当评委谈出自己的理由”等形式，充分调动学生学习的热情。总之在这堂课上，我运用灵活多样的教学策略，给予学生充分展示自己的空间，在自主合作中进行探究式学习，培养学生的阅读能力和对语文的浓厚兴趣。

北京教案反思篇十

《再见了，北京》是根据北京奥运会闭幕式的有关材料改写的。课文选取了圣火熄灭和人们狂欢的这两个特写镜头来表现精彩绝伦的北京奥运会。唤醒留在我们心中的“北京记忆”。课文简短优美，画面感强，情感充盈。从全文看留念与不舍贯穿其中，“卓越、友谊和尊重的奥运精神”蕴含其中。总而言之，这篇课文对二年级学生来说很难理解。

我觉得教学这篇课文的时候，应扣紧语言文字，结合图片资料、音像资料，来还原北京奥运会闭幕式时的情景，训练学生的语感。第二课时一开始，我就用充满激情的导语引领学生：这里是第29届奥林匹克主办城市中国北京，这里是见证

了16天拼搏奇迹的荣耀之城，奥运北京。从奥运的圣火在北京的夜空绽放的那一刻起，16天里我们享受了奥林匹克运动带来的无数奇迹与无尽的惊喜。当神圣的奥林匹克会旗与鲜艳的五星红旗一同高高飘扬，13亿中国人用真诚与热情为奥林匹克运动点燃了灿烂的中国红。今晚奥运的北京将再次为奥林匹克运动书写崭新的历史、书写快乐的回忆、书写最美的祝福。让我们携手并肩，一起走完这段珍贵的时间，让我们再次用最美的笑容和热烈的掌声为北京的奥运故事划上完美的句点。

然后准备了些课件：鸟巢、水立方、五环旗、火花四起的北京、熊熊燃烧的奥运圣火、激动人心的领奖台、手拉手视频。还从生活实际出发，理解深情回望、无尽的留恋与不舍……那时候学生上课很有激情，读起书来也特别起劲。通过读、品、再读，让全班同学基本意会，但是由于时间的关系，无法顾及理解能力较差的学生，学生应该还在半知半解中吧。我觉得以后还要多提升他们的阅读感悟！