

# 环保课教学反思总结 综合实践环保教学 反思(优秀5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 环保课教学反思总结篇一

“老师，以后我一定要好好整理家里的垃圾，变废为宝！”

“老师，以后我一定不会乱扔垃圾，一定要把垃圾分类，充分利用！”

下课以后，同学们兴冲冲地跑到讲台上来，七嘴八舌地议论着，看着他们的笑脸，看着他们的那种热情，我由衷地笑了，看来这次课已经到达我所期望的成效，让他们收获不少，这节课的学习不仅让他们学到了知识，也锻炼和培养了他们的动手能力，告诉他们要养成一个良好的习惯，得从小做起，从身边的小事做起，从身边的垃圾做起。本课的亮点在于设计了四个活动，活动一“家庭垃圾调查”，活动二“垃圾分类”，活动三“分离可回收垃圾”，活动四“制造再生纸”。以变废为宝为主线，通过变废为宝从而达到保护环境，使地球水秀山清的目的，心灵手巧则是对学生的总体评价。也许这节课仍然存在着不可避免的瑕疵，但我的总体教学目标已经达成，学生通过动手能力，知道了垃圾如何分类和垃圾的危害，这将成为他们日后进行环保行动的指路明灯。

“变废为宝”这一主题活动在我班上已开展了一段时间，在活动过程中，学生表现积极，参与热情高涨。学生从废旧物对环境的影响、对废旧物的处理、对废旧物的利用三个方面进行深入的调查和研究，保护环境的意识有所提高。在活动

一的家庭垃圾调查中，虽然是学生开展的调查活动，但要鼓励学生与家人一起参与。这样做不但让学生通过活动进行学习，还可以引起家庭成员对自觉保护环境的注意。

在活动二、三中，小组合作的方式，小组分工合作，由组长分配任务，安排、调控组员各司其职、互相合作。在活动过程中，充分发挥自主性、合作性、探究性学习的特点，自己寻找问题，发现问题，自行收集材料，自己进行一定程度的研究，从而获得许多关于“变废为宝”的知识。

在活动四中，制造再生纸，培养了学生的开拓创新能力，他们的作品不仅美观精致，而且很有意义，我想只要引导学生多观察，多学习他人的制作，他们的作品会更加的完美。

这节课给学生提供了表现的机会，学生通过自主探究学习的过程，不仅学到了知识，还锻炼了他们的动手操作和实践能力，课堂上积极地展示和自我表现构成了课堂活跃热烈的气氛。学生能够观察，有发现，能动手操作有收获，能够动脑有所挖掘，各项能力得到了培养，还使学生知道了环保的重要性和迫切性，明白了“变废为宝”的巨大作用，也知道了爱护环境要从我做起，从身边做起。

## 环保课教学反思总结篇二

在这次活动中，我和学生一起走过了一段快乐的求知路。我感觉综合实践课就是要走进学生的生活，给学生创新思维与实践能力的发展提供更广阔的天地。本着这样的想法，我把课堂上的主动权交给学生，让学生围绕展示的主题和方式大胆的将研究成果进行筛选、整理、展示汇报。

通过组织这一综合实践活动，我深深地体会到以下几点：

- 1、从学生生活实际出发，确立研究主题。高村青龙河蟹以其味美、营养丰富而闻名全市，青龙河蟹已成为高村饮食的一

个品牌，来往客人“逢来必吃”。但是由于种种原因，青龙河蟹曾经一度消失了10年左右。近几年，河蟹又回到人们的餐桌上。河蟹为何消失？缘何又回到了青龙河？为了帮助同学们解决这些困惑，我们便产生了以“河蟹又回青龙河”为研究主题的综合实践活动。由于贴近生活、贴近学生的经验、贴近社会现实，所以学生在活动过程中能够较好地操作，表现出很高的积极性。

2、在活动中培养了学生与人合作、交流、收集整理资料和动手的能力。如小组在讨论中，就很好的锻炼了他们的交流和口头表达能力。尤其是小组准备展示交流的过程中，更是提高了学生的合作能力、整理资料的能力。

3、体现教师的指导作用。综合实践活动课程强调学生是活动的主体，学生自始至终是积极主动的参与者，但教师绝不能袖手旁观，教师要担任活动的指导者。在综合实践活动中，最能体现“以教师为主导，以学生为主体的”的教学原则，教师适时指导、组织学生，调控教学，充分发挥学生的积极性、主动性，使学生的主体地位得到落实。在这课堂上，教师注重了对学生活动的指导，注重了活动过程中的巡回指导，对学生提出一些方法上的建议，帮助学生有序、高效地开展活动。

4、活动过程中，学生之间存在差异，有些学生的兴致始终高涨，而有些学生主动性较差，容易放弃。需要老师要更好的想办法鼓励学生及时调整心态，保持实践的热情。

学生的综合能力不是一蹴而就的，在一次次的活动中，孩子们的问题意识、探究能力正逐步提高。这点点滴滴的进步让我意识到：不要小看了我们的学生，，只要能加以引导，相信我们的`孩子自己也能撑起一片属于他们的蓝天。

## 环保课教学反思总结篇三

在本节课后，我对课堂环境的设计、学习策略的安排等进行了再一次反思。发现总体上看，基本达成了教学目的，实现了教学的基本意图。特别是教学情境的创设，不是在课前直接布置一些任务来完成，而是一开始就从学生的兴趣和喜欢猎奇的心理入手，设置了“美丽风景图”和“大气污染的图片”情境，让学生讲讲：你发现了什么？有什么感受？引导他们心甘情愿地进入角色，引起他们的好奇心，主动开始学习活动。在整个环节的处理上，体现了不同的教学意图。如播放酸雨的危害的小视频让学生感性认识了酸雨及其危害；分组讨论既有合作又有竞争与生活接轨。同时通过反思，也发现一些不足之处：如课堂时间的调配还有待加强；内容的空间因为“战线”太长而拓展不深；课堂学生反应热烈，但是真正潜心思考的设计和引导还欠火候等。希望各位老师提出宝贵的意见和建议，促使我更上一层楼！

## 环保课教学反思总结篇四

作为一名人民老师，我们的任务之一就是课堂教学，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？下面是小编为大家整理的《七嘴八舌话环保》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

《七嘴八舌话环保》是练习7口语交际的训练内容。在教学中，以引导学生关注家乡的环保情况，增强了环保的意识为重点。并注意培养学生口头表达的能力，做到说得清楚明白、具体生动、引人入胜；指导学生学会提出建议，条理清楚，态度诚恳，文明得体。

在谈现状环节，学生尽情叙述家乡环保存在的问题，其中涉及各个方面触目惊心的环境问题主要有大气污染、水污染、噪声污染、食品污染等，学生发言积极踊跃。我觉得课前收

集环保方面的资料是重要的一个环节，学生有了可以说的东西才能参与并大胆发表意见。课前让学生收集关于环保的资料、数据，不仅要注意课前资料的收集，还应让学生去调查和了解现实生活中的环保情况。建议让学生对家乡、居住的小区 and 村庄、自己的校园等环境情况进行了解，然后再到班级议一议。我想，如果学生再深入了解，如能通过多媒体把家乡的各种污染问题拍摄下来，如臭气熏天的水沟，好吃一条街的成堆垃圾等，在课堂上把这些播放出来，会更有说服力。

在提建议环节中，学生与老师的对话是本课的一大亮点，老师扮成电厂的老板，让学生来给老板提建议。创设这样的情境，既可以安排同学之间互相交流，还可以安排学生与特定的对象交流，如与电厂老板的对话，使训练方式呈现多样性，便于让学生在与不同对象的交往中，在多个回合中的训练中提高口语交际的能力。活动的最后让学生编写环保公益广告用语、填写调查表等。为本课画上一个圆满的句号。

## 环保课教学反思总结篇五

现代文明社会，讲究合作交流，口语交际日显重要。口语交际能力是一种在交往过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处事的能力。在我执教了《说环保》后，我对口语交际有了新的认识，虽然我没有能够很成功地完成这堂口语交际课，但收获还是不少。

口语交际是交际双方为了特定的目的，运用自己的口头语言进行思想感情交流的一种言语活动。也就是说，口语交际是在特定情境中发生的一种交际现象，它具有情境性特征。因而，创设具体的情境，是进行口语交际教学的先决条件。

生动、逼真的情境创设极富感染性，能够调动学生内在真实的情感体验。激发他们表达的强烈欲望。新大纲在口语训练

上提出了这样的要求：“要在课内外创设多种多样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交流。”正是基于此，在这一堂口语交际课上，我也试着去创设情景，如：

一、让学生作为一位小市民，去向一位环保局长咨询、投诉或者提建议；

二、让学生作为一名记者，去采访身边缺乏环保意识的人。通过这两个环节，学生就在十分自然的状态下进行交际活动，激发了学生的交际动机，打开了学生的话匣，将学生引向生动活泼的课堂情境中，调动了学生说的欲望。

《语文课程标准》关于口语交际的要求是：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达、交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”因此，在本节课上，我较强调对学生“听”的要求。首先，局长与市民的对话中，让学生体会到“在听别人说话时要注意仔细倾听，把话听清楚。”然后，再到自己表演时，就会吸取人家的精华，同时也让自己不犯别人的错误。在采访别人时，我都要求其他同学仔细倾听，因为一不留神，你就听不到记者问什么。由于要求明确，学生听得都较认真，在紧接着的表演中都能够围绕主题。最后，在评价他人的环节中也能紧紧抓住同学在介绍中的优点和不足进行评价。

《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方的互动过程”。这就指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。“双向互动”是指人与人之间动态的相互作用的推进过程。这是指学生在生与生、生与师的口语交流实践中，相互启发、相互促进、相互补充，不断提高口语交际能力的动态过程。所以在双向互动的语言实践中进行口语交际，就是口语交际的主要方法。在本课的教学中，我设计了多种形式的交际。这既有老师扮演局长的也有学生扮演局长的对话练习，也有老师扮演记者以及学生扮演记者的对话练习，这是师生、生生的互动，又是在互动中示范、引导。让学生在小组中互

相看、说、评议。这样训练的密度大，回合多，在生与生，师与生的互动中渗透了老师的指导，又体现了训练过程。

当然，这节课中，我的不足之处还是有很多，如：

- 1、教师的语言评价性艺术不高，没有很强的鼓励性。
- 2、在教学过程中，忽视了与差等生的互动与交流；
- 3、对于衍生出来的问题，没有合理的疏导。
- 5、教学环节过于急促，只注重形式，没有到位等。