

# 2023年看视频心得体会(优秀7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 看视频心得体会篇一

随着网络和技术的发展，我们进入了一个全新的媒体时代。特别是在移动互联网的时代，小视频跨越了时空和距离的限制，成为了现代人喜闻乐见的视频形式之一。最近我也开始喜欢看一些小视频，不仅仅是因为它们短小精悍、好玩有趣，而主要是它们给我带来了心灵上的启示和经验上的收获。

### 第二段：提出观点

在我看来，小视频最大的特点就是充满了感性和表现力。因为它们时间短、镜头抓拍得非常精准，展现了人们生活中最真实也最感人的瞬间。这些视频中很多人或事物看似平凡无奇，却因为温暖的细节和真挚的表达，引起了深刻的共鸣。

### 第三段：举例说明

比如我曾经看过一段“公交司机思念妻子”的小视频，只有短短的几十秒钟，但是它让我一度心潮澎湃，热泪盈眶。视频中，那位司机不停地看了一眼车载上的妻子照片，然后每一位上车的乘客都被他耐心地问候着，为他们的行程点亮了一小段火光。这个小细节恰到好处，把人物形象勾勒得十分栩栩如生，也体现了一位优秀公交司机的匠心精神。

### 第四段：提出启示

通过观看小视频，又能让我们从中汲取一些人生的真谛和意义。比如我们能看到一个打工妈妈抽空回到小家，用在外辛苦打工赚来的钱给儿子和婆婆买新衣服，让他们从内心里感受到温暖；我们也能看到一位积极向上的残疾人，在励志学习中寻找心灵同盟，赢得感人到深处的喝彩。这些小视频都在向我们传递着爱、勇气、希望和奉献精神的正能量，让我们可以在每个生命中感受善良和美好。

## 第五段：总结

总而言之，小视频对于我们的生活和心灵都有着非常重要的意义。它让我们能够在碎片时间里感受大爱和小美好，更能潜移默化地影响着我们的情感和思考。因此，在我们看小视频的同时，我们也应该学会用更善良的眼光去看待身边的人和事，从而让我们的生命更加精彩和美好。

## 看视频心得体会篇二

随着科技的进步，视频已经成为了人们生活中不可或缺的一部分。我们可以通过视频了解新闻、观看电影、学习知识、寻找娱乐，而且随时随地都能够观看。在这个信息爆炸的时代，玩视频已经成为了许多人的乐趣之一。而我本人也是这其中之一。通过玩视频，我体会到了许多乐趣和收获，下面就是我得出的一些心得和体会。

首先，玩视频给我带来了许多娱乐和放松的时刻。当我压力过大或身心疲惫时，我会选择打开手机或电视，找一些自己喜欢的视频放松自己。有时候我会选择看一些有趣的电视剧或综艺节目，让自己笑一笑放松心情。有时候我也会选择看一些美好的自然风光或动物纪录片，让自己沉浸在大自然的美好中，刷新自己的视觉感受。还有一些时候，我会选择看一些音乐视频或舞蹈表演，享受音乐和舞蹈带来的愉悦感。这些都是玩视频带给我的娱乐和放松，让我忘却烦恼，找到内心的平静和宁静。

其次，玩视频也给了我学习和获取知识的机会。网络上有海量的学习资源和教育视频，无论是学术知识还是实用技能，都能够在互联网上找到。我喜欢利用自己的闲暇时间学习一些新知识，比如学习如何做菜、如何修理电器、如何修车等等。通过观看视频，我可以看到具体的操作步骤和技巧，比阅读文字要来得更加直观和易懂。而且，很多视频还可以与观众互动，可以留言或提问，和其他观众一起进行学习和讨论。在这个过程中，我不仅能够提升自己的实际操作能力，还能够结识一些志同道合的朋友，互相学习和进步。

此外，通过玩视频，我也能够了解到更广阔的世界。视频可以让我看到不同地区和不同文化的风土人情，了解到人们的生活方式和思想观念。我可以通过观看旅游视频，了解到各个地方的特色和景观，让我对世界变得更加开阔和多元化。我还可以通过观看纪录片，了解到历史事件和人物，增长自己的见识和知识储备。有时候我也会选择观看一些人文或社会问题的视频，让我更加关注社会的发展和改变，深思自己的人生态度和价值观。通过玩视频，我不仅能够获取信息和知识，还可以与世界进行对话，让自己的人生更加丰富多彩。

最后，玩视频还能够激发我的创造力和想象力。有时候我会选择观看一些有趣的网络剧或电影，从中学习剧本和故事结构，培养自己的想象力和创作能力。我可以从不同的角度去思考和分析一个故事，了解到编剧和导演的用心之处，从而激发自己去创造并表达自己的想法。我还可以通过观看一些短视频或创意广告，了解到不同的创作方式和艺术手法，为自己的创作提供灵感和参考。这些都是玩视频带给我的启发和创造力，让我不断进取和完善自己。

总之，通过玩视频，我体会到了娱乐的乐趣、学习的机会、了解世界的广阔和创造的激发。视频已经成为了我生活中不可或缺的一部分，它带给了我很多的快乐和享受。但是，我也清楚玩视频只是生活的一部分，应该适度地玩，在科技发展的同时也要注重自己的身心健康。玩视频只是实现自我娱

乐和放松的一种方式，不应该成为我们生活的全部。我们还需要参与到现实生活中，与人交流和互动，才能够获得更加丰富和充实的人生体验。

## 看视频心得体会篇三

观看了师德视频让我感慨万千，作为一名人民教师，如何做到称职？怎样才算优秀？我从以下几方面谈谈自己的看法。

办公有序，是每一位教师最基本的职业道德。王培芳老师对此深入浅出的讲解让我受益匪浅。职业道德由来已久、源远流长，我们教师这个职业首先要做到的就是办公有序，加强组织纪律性，严格执行学校作息制度，按时上班，做到不迟到，不早退，不旷职。及时清扫办公室，保持办公室整洁有序，下班离开办公室时能主动查看办公室门、窗、灯是否关闭。个人办公桌整理有序，离开办公室要把凳子放好，并将桌面整理干净。保持办公室安静的工作环境，办公期间不串岗聚集，不空岗，不大声喧哗，不做与教学无关的事情。办公期间，做到不上网聊天，不玩电脑游戏。办公时，集中精力，时刻注意提高工作效率。

教师仪表，代表着教师的形象。是教师应具备的最基本的道德素养，教师是人类灵魂的工程师，肩负着教书育人、为人师表的神圣职责。教师的仪表作为师者风范的主要体现之一，对于学生的价值标准、审美标准的养成，有着重要的示范和影响作用。

衣着整洁雅致、端庄大方，在校时间不穿拖鞋，不穿过露过透的服装。服饰大方，服装式样庄重、清新、自然，服饰色彩不能过于艳丽、刺眼、花哨，不着奇装异服。举止要稳重端庄，注意公众形象。发型典雅不夸张。梳妆打扮自然得体，健康向上，着淡妆。不佩带除耳钉之外的其他耳饰。

教书育人，为人师表，诲人不倦，作为一名教师，只有热爱

自己的岗位，举止端庄，言行得体，才会受到家长的信任，社会的认可，才会全身心地投入到教育工作中去。作为教师，我们选择的不是一个惊天动地的职业，平凡的岗位不求一鸣惊人，但我们却可以象大海中的航标灯一样，去引每一艘轮船从何起航。教师要重视个人思想品格、道德风范和仪表举止对学生潜移默化的熏陶作用，言传身教，为人师表，作风正派，品行端正，以自己的楷模作用促进学生全面发展。

化学老师李忠超对教学规范作了细致的分析，做到有效备课、上课、辅导、反思等业务精益求精，刻苦钻研业务，努力提高教学水平，主动承担教学任务，精心组织教学，积极参加教育教学改革，不断提高教学质量。树立优良教风，治学严谨，勇于创新，质量为本，团结协作，教书育人，尊重学生，关心学生，了解学生，教育和引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。对学生严格要求，严格考核，严格管理，培养学生成人成才。善于对自己的师德表现、业务水平、教学效果和工作实绩及时做出总结分析和自我评价，积极开展教学研究和改革创新，不断提高教学工作水平。

按教学计划和课程教学大纲，认真选择教材、撰写教案及教学反思。认真研究和分析教学对象的不同情况，贯彻因材施教的教学原则。根据学生情况认真备课，把握课程的逻辑体系，加强与相关课程内容的衔接和配合，突出重点，妥善处理难点，着力于学生的能力和素质培养，启迪学生的创新思维。深入了解和分析学生的学习情况，按时答疑、质疑和批改学生作业，有计划有针对性的引导学生掌握教学重点与难点。善于总结课程教学情况，有较强的教学研究能力，积极开展教学研究和教学改革活动，促进教学质量的不断提高。积极应用现代教育技术、研究讲课艺术。注重培养学生分析问题、解决问题的能力 and 创新精神，加强学生基本技能的培养。

杨春莲老师就言行得体这一环节作了深入的阐述，语言是社会交际的工具，是人们表达意愿、思想感情的媒介和符号。

语言也是一个人道德情操、文化素养的反映。在与他人交往中，如果能做到言之有礼，谈吐文雅，就会给人留下良好的印象；相反，如果满嘴脏话，甚至恶语伤人，就会令人反感讨厌。

无论对待学生还是家长，我们都要做到态度诚恳、亲切。说话本身是用来向人传递思想感情的，所以，说话时的神态、表情都很重要，用语要谦逊、文雅，多用敬语、谦语，声音大小要适当，语调应平和沉稳。切忌大声说话；语调要平稳，使听者感到亲切自然。只有这样。才能体现出一个人的文化素养以及尊重他人的良好品德。总之，语言文明看似简单，但要真正做到并非易事。这就需要我们平时多加学习，加强修养，使我们中华民族“礼仪之邦”的优良传统，能得到进一步的发扬光大。

永吉小学业务校长侯瑞霞针对遵纪守法内容作了深入的讲解，遵纪守法是们每个公民的神圣职责。教师作为“人类灵魂的工程师”，我们要知法、懂法，依法执教。

教师要不断地加强师德修养，尊重学生的人身自由权。犯错是学生的权利，教育学生是教师的天职。小学生由于年龄特点，注意力不集中，上课不遵守纪律，教师要积极想办法说服教育，但是我们不能以压抑学生主体意识、剥夺学生合法权益为代价。学生是有自己的思想和行为的主体，对学生的错误不可视而不见，对学生的违纪、违法行更不能袖手旁观。教育的首要任务是教会学生做人，教育学生维护自身利益，也尊重他人的人身权益，并遵守我们共同的行为准则和法律。教育孩子是我们教师永远不能放弃的。教师应冷静地弄清原因，循循善诱，让学生知错而改错。我们教师应该意识到我们肩负的重任，严爱有度地加强对学生的教育，决不能体罚和变相体罚学生。

作为教师，我们要反思自己的教育行为，不能因为“恨铁不成钢”而离开法制这个准则。“身教重于言教”，教师自己

首先就应知法，懂法，维法，为学生树立起一个遵纪守法的人民教师的榜样，这既是学生的希望，也是社会给予我们的重任。

今后，我会克服自己的不足，发扬成绩，和其他老师们携手来爱岗敬业，勇于创新，认真执教，共同撑起教育这片蓝天，做一个家长信任、社会承认、学生敬佩的优秀教师。

## 看视频心得体会篇四

作为一种娱乐方式，玩视频游戏已经成为现代社会的一种流行趋势。在我自己的游戏旅程中，我积累了很多经验和体会。在这篇文章中，我将分享我对玩视频游戏的心得体会。首先，我会讨论玩视频游戏的乐趣所在，然后我会谈谈如何通过玩视频游戏提升自己的技能和智力。接下来，我将探讨玩视频游戏的负面影响，并提出对策。最后，我将分享我在玩视频游戏过程中学到的一些重要的人生教训。

玩视频游戏的乐趣所在是什么呢？首先，视频游戏提供了一种与现实世界不同的沉浸式体验。当我扮演一个虚拟角色时，我能够脱离现实生活中的压力和烦恼，进入一个全新的世界。这让我能够释放压力，放松心情。其次，视频游戏具有很高的互动性和挑战性。每个关卡和任务都需要我充分运用自己的智力和技能才能过关。这种挑战感让我感到充满成就感和满足感。此外，与朋友一起玩游戏也是一种很好的社交娱乐方式。我们可以一起协作完成任务，互相竞争，这既增加了游戏的乐趣，也加深了我们之间的友谊。

玩视频游戏不仅仅是一种娱乐方式，它还可以提升我们的技能和智力。首先，玩一些策略类游戏可以培养我们的思考能力和决策能力。在游戏中，我们需要根据情况制定战略，预测对手的下一步动作，并做出正确的决策。这些能力在现实生活中同样非常重要。其次，一些动作类游戏可以提高我们的反应能力和手眼协调能力。通过在游戏中进行连续的动作，

我们可以锻炼我们的反应速度和精确度。这对于我们在日常生活中进行各种活动非常有帮助。此外，玩多人在线游戏还可以提高我们的团队合作能力和沟通能力。在游戏中，我们需要与其他玩家合作完成任务，这需要我们良好的沟通和团队合作能力。

然而，玩视频游戏也有一些负面影响。首先，过度沉迷于玩视频游戏可能会导致时间和精力的浪费。有时候，当我控制不住自己的游戏时间，耽误了学习或工作，我就感到非常后悔。其次，长时间玩视频游戏可能会对我们的健康产生负面影响。坐在电脑或电视前长时间不动可能导致近视和肌肉疲劳。此外，玩一些暴力或刺激的游戏可能会让我们变得冷血和暴力倾向的。所以，我们需要保持适度，合理安排自己的游戏时间，并选择适合自己的游戏类型。

最后，我在玩视频游戏的过程中学到了一些重要的人生教训。首先，我学会了永不放弃。在游戏中，我可能会遇到很多困难和挑战，但只要我坚持下去，努力尝试，最终我就会战胜困难。这个道理同样适用于现实生活中的任何困难。其次，我学会了与他人合作。在一些多人在线游戏中，我必须与他人合作才能达到共同的目标。这让我认识到，只有通过合作和团队协作，我们才能取得更好的结果。最后，我学会了控制情绪。有时候，当我在游戏中失败或面对失败时，我可能会感到沮丧或愤怒。然而，我意识到情绪控制是非常重要的，只有冷静下来，才能做出正确的决策和应对困难。

总的来说，玩视频游戏是一种有趣的娱乐方式，它能够带给我们乐趣和挑战，提升我们的技能和智力。但我们也要注意控制自己的游戏时间和选择适合自己的游戏类型。通过玩视频游戏，我们可以学到很多重要的人生教训，如永不放弃，与他人合作和控制情绪。让我们合理使用视频游戏，并将其转化为对我们个人成长和发展的有利工具。

## 看视频心得体会篇五

随着互联网的迅猛发展，短视频已经成为一种受欢迎的娱乐方式。许多人都喜欢花费大量时间在各种短视频平台上观看和制作视频。作为一位频繁使用短视频的用户，我深深体会到了短视频对我们的生活产生的影响。下面我将从沉迷、启发、交流、影响和反思这五个方面展开，与大家分享我对短视频的心得体会。

首先，短视频作为一种富有娱乐性的媒介，很容易让人沉迷其中。无论是有趣的小品、搞笑的段子，还是精彩的表演，短视频向我们展示了丰富多样的内容。然而，长时间沉迷于短视频中可能会对我们的生活产生消极影响。尤其对于年轻人来说，长时间对着屏幕，缺乏锻炼和社交活动，容易导致身体健康和心理健康的问题。所以，我们需要正确的引导和控制自己对短视频的使用，合理安排时间，保持健康生活的平衡。

其次，短视频也能给我们带来启发和思考。有些短视频并不只是为了博取笑声，它们背后往往有深刻的思想和价值观。有时候，一个简短的视频可以让我们打破固有的思维模式，从新的角度看待事物。例如在某个短视频中，我看到了一个小女孩跳舞的视频，她身上有残疾，却用舞蹈向世界展现了自己的才华。这个视频让我深思，无论面对什么困难，我们都应该努力发掘自己的潜能，不要被身体的局限所束缚。

另外一个重要的方面是，短视频也给了人们更多的交流和分享的机会。遥远的距离已经不再是问题，我们可以通过短视频与朋友和家人分享我们的生活点滴。无论是某地的美景，还是生活中的一些有趣瞬间，都可以通过短视频记录下来，与他人共享。这不仅可以拉近与亲友的距离，也为我们提供了更多快乐和幸福。此外，短视频平台上的评论区也成为了人们交流和讨论的场所。通过评论的方式，我们可以与他人分享观点，和他人交流心得。这样的交流，有时可以得到他

人的建议和帮助，也能让我们拓宽自己的视野。

然而，短视频的影响不仅限于我们个人的生活，它还对社会产生了深远的影响。短视频作为一种新型的传媒形式，已经在各个领域发挥了重要作用。例如在新闻报道中，短视频往往能更准确地传递信息，使受众更容易理解。在教育领域，教师们可以利用短视频来生动形象地呈现知识点，提高学生的学习兴趣 and 效果。此外，短视频也为创作者提供了更多的机会，让他们的作品更容易被广大观众所接触和关注。短视频的崛起，无疑给传媒行业带来了新的挑战 and 机遇。

最后，我们也要反思短视频对我们的影响是否真的是积极的。尽管短视频给我们带来了很多乐趣和启发，但我们也要注意避免盲目追求消遣娱乐。我们应该有意识地选择有价值的短视频内容，不断丰富自己的知识和见识。此外，短视频不应成为我们逃避现实的一种方式，我们要学会控制自己对短视频的依赖，用有意义的活动和交流来充实我们的生活。

总之，短视频已经成为我们生活中不可或缺的一部分。我们要善于利用短视频的优势，从中汲取知识，丰富自己的内涵。同时，我们也不能忽视它对我们生活的负面影响，要有意识地进行适度引导和控制。只有做到这些，我们才能更好地享受短视频带给我们的快乐和益处。

## 看视频心得体会篇六

在学校教务处的领导下，在小学数学教研组的组织下，本组成员集体观摩学习了小学数学网络教学视频。本次观摩的视频内容为小学数学四年级教材“三角形的内角和”一课。观摩过程中，各位教师专心学习授课教师的教学方法和教学方式，详细记录心得体会，并认真听取了专家的点评。视频观摩完毕后，组内成员积极参与到关于本节课优缺点的讨论中，也都提出了自己的心得体会，学习气氛相当浓郁。我作为四年级数学教师，通过本次学习，收获良多。现将本次视频观

摩中的一点心得体会记录如下。

本节课，授课教师的教学过程非常完整，各环节的联系非常紧密，过渡也非常自然。导入时，能抓住学生的注意力，并且埋下伏笔，让学生带着疑问去学习。进入新课探究，学生通过自己的探索逐渐解决这个疑问。紧接着的课堂巩固也起到很好的作用，巩固了本节课学生所学新知。特别是在课堂小结部分，教师让大家说说自己有哪些收获有哪些遗憾，更是体现了小结的意义。

本次网络视频中的授课教师充分体现了新课标的精神，教学过程中能做到以学生为主体，教师只起到引导作用。在介绍三角形内角和是 $180^\circ$ 时，教师没有直接给出结论，而是让学生通过自主探索，自己发现三角形内角和的规律，等学生发现规律后再让学生通过不同类型的三角形加以验证。从而让学生更好的理解和识记三角形的内角和是 $180^\circ$ 。学生对这种通过自主探索发现的知识的掌握肯定要比教师直接讲授的牢固。

多媒体教学已经很普遍的融入到现在的教学中。我觉得一堂好的多媒体课，其教学效果一定非常显著，但多媒体如果使用不当，造成的不良后果也是不可低估的。本节课，授课教师在多媒体的使用上是非常科学合理的，通过多媒体的演示，将抽象思维变成形象思维，使学生能更直观的理解三角形的内角和是 $180^\circ$ ，从而加深了学生的记忆。另外，本节课授课教师在多媒体教学上有个非常突出的亮点，在课堂巩固环节，教师设计的课件能根据学生提出的角度制作出相应的三角形，学生在提出角度的同时也会思考自己所说的三个角度相加和是不是 $180^\circ$ ，这样三角形内角和的规律在他们脑海中就更加巩固了。

综上，本节课堂实录的水平是很高的，授课教师的教学功底扎实，教学过程中亮点不断，其采用的教学方式也是我非常喜欢的。经过这次学习也引发了我的思考，如何提高学生的

学习积极性，如何发展学生的自主学习能力，如何更科学合理的利用多媒体教学，如何提高课堂教学质量，这些思考也将成为我在日后教学过程中需要不断探索的。

## 看视频心得体会篇七

### 第一段：引言和背景介绍（150字）

近年来，随着互联网的普及和视频制作工具的进一步完善，视频制作已经成为了炙手可热的创作方式。作为一名新手，通过自己的学习和实践，在这个过程中我获得了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我的视频制心得体会。通过这些体会，我希望能够帮助到其他新手，使他们能够更好地入门并取得成功。同时，我也认为视频制作能够成为一种有效的表达方式，可以帮助我们更好地沟通和分享自己的故事、观点和情感。

### 第二段：前期准备的重要性（250字）

在视频制作的过程中，充分的前期准备是非常重要的。首先，要明确自己的目标和主题，并进行充足的研究。比如，如果要拍摄一部关于旅行的纪录片，我们首先要了解目的地的历史、文化、地理等相关知识，这样才能更好地传达出旅行的主题和情感。此外，合理的预算、时间和人力安排也非常重要。一个好的计划和准备可以让整个制作过程更加顺利和高效。

### 第三段：影像语言的运用（250字）

影像语言是视频制作中一个非常重要的组成部分。通过运用不同的镜头、拍摄角度、镜头运动等手法，我们可以传达出不同的情感和 information。例如，通过运用大幅镜头可以突出主人公的情绪和表情，而通过运用跟踪镜头可以增强动感和紧张氛围。此外，音乐和配乐的运用也是非常重要的，在影片中

起到了画龙点睛的作用。我们可以通过选择适合的音乐来增强观众的情感体验。在运用影像语言的过程中，我们要根据自己的创作目标和主题来进行选择，以达到更好的传达效果。

#### 第四段：剪辑技巧与效果应用（300字）

剪辑是视频制作中不可忽视的一环。通过剪辑技巧的运用，我们可以将各个片段有机地连接起来，形成一个完整的故事。首先，要根据故事情节和内容进行素材的筛选，选取最具代表性和情感表达力的片段。其次，要合理运用剪辑技巧，比如切换、淡入淡出、跳跃剪辑等。这些技巧可以帮助我们突出重点，凸显故事的发展和转折，增加观众的观看体验。此外，与剪辑相关的特殊效果和配乐的运用也可以为影片增色不少。但是，在剪辑过程中要注意保持整体的逻辑和流畅性，不要过度使用特效，以免造成冗余和干扰。

#### 第五段：不断学习和实践的重要性（250字）

在视频制作的过程中，不断学习和实践是非常重要的。只有通过不断地尝试和探索，我们才能够不断提升自己的视频制作能力。我们可以参加相关的培训班或者加入制作团队，与其他制作者共同学习和交流。此外，我们也可以多观看优秀的视频作品，从中学习他们的镜头运用、剪辑技巧和故事结构等。而最重要的是要通过实践，将自己学到的知识应用到实际创作中，通过不断地坚持和修正，逐渐成长为一名优秀的视频制作者。

#### 总结（100字）

视频制作是一门既有创作性又有技术性的艺术。通过充分的前期准备、运用影像语言和剪辑技巧以及不断学习和实践，我们可以制作出更加优秀和有影响力的作品。同时，视频制作也是一个不断探索和挑战自我的过程，只有通过坚持和不断尝试，我们才能够取得更大的进步。祝愿每一位参与到视

频制作中的人能够找到属于自己的创作方式，将自己的故事和观点通过视频传达给更多的人。