

2023年没头脑和不高兴的读后感(优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

没头脑和不高兴的读后感篇一

今天我和姐姐还有妈妈一起读了任溶溶爷爷写的《没头脑和不高兴》。

这个故是讲的是有一个小男孩今年十二岁，做事情总是丢三落四所以人们叫他“没头脑”，还有一个小男孩总是爱生气，人们叫他“不高兴”。他们总想快快长大，终于长大了。“没头脑”盖了个三百层的.楼房可是他忘了给楼房设计电梯。

读了这个故事我可不能像“没头脑”和“不高兴”学习。

没头脑和不高兴的读后感篇二

寒假里，我买了几本喜欢看的，其中最爱的`是《没头脑和不高兴》这本书。

书中“没头脑”不是不聪明，而是个马虎鬼，常常丢三落四的；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总是和别人唱反调。后来，“不高兴”在泥坑边遇到了一位仙人，于是他把好朋友“没头脑”带到仙人面前，要求仙人把他们变成大人。长大后，“没头脑”成了建筑工程师，“不高兴”成了

演员。

“没头脑”和“不高兴”在长大后，各自通过自己的努力奋斗，取得了好成绩。我要向他们学习，去掉自己的短处，吸取别人的长处，遇到问题不怕困难，勇敢地面对，长大后成为一个对国家有用的人。

没头脑和不高兴的读后感篇三

我读完《没头脑和不高兴》后我知道了许多道理。

比如没头脑建了一个高达三百层的少年宫，可是他忘了安装电梯，如果有人要去电影院的时候，电影院在二百二十五层楼高，一共要走半个月，要一步一步的走，很不方便，通过这件事我明白了，不能粗心大意。

没头脑和不高兴的读后感篇四

最近，我在读一本叫《没头脑和不高兴》这本书，这本书很好看。书的作者是任容容。他是著名的文学家、翻译家。这本书有两个主人公；一个是；没头脑，说他没头脑，可人又头有脑还挺大的，眼耳口鼻，哪样也不少。读书也很聪明，绝不可能没头脑。叫他没头脑，是因为他记什么都打个折扣，缺点零头。他长大了，就建了一座摩天大厦，那是少年宫，一共有三百层高，孩子们要到二百二十五楼的剧场看戏，他们都把帐篷。炉子。锅子。水桶。被子。毯子。小担架。医药箱等物品带上。因为没头脑忘记装电梯了。上下少年宫，要一个月，真麻烦。另一个叫不高兴，说他不高兴，可不代表他不笑，叫他不高兴，是因为他这也不高兴，那也不高兴真烦人。他长大后是一个演员。他演《武松打虎》不高兴是演老虎，武松是要打死老虎的，可是老虎偏偏不死，真是急死人了。

读了这本书后，我觉得生活中也有人丢三拉四的，比如我，

总是忘记带上电脑课的鞋套。所以我们做事情不应该想没头脑和不高兴，存在着这种坏习惯。平时我们要严格要求自己，养成良好的生活习惯，使自己成为有用的人才。

没头脑和不高兴的读后感篇五

老师向我们推荐了一本书《没头脑和不高兴》。当我看完了这本书以后，给我留下了深刻的印象。

书中的“没头脑”不是不聪明，而是个马虎鬼，常常丢三落四的；他的朋友“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总是和别人唱反调。后来他们俩要求仙人把他们变成大人。长大后，“没头脑”成了建筑工程师，“不高兴”成了演员，却还是接连闹出了不少的笑话。

读完这本书，让我们懂得了做任何事情不能像“没头脑”和“不高兴”那样，马马虎虎，随性而为。我们应该从小养成良好的学习和生活习惯，懂得听取别人的意见，还要踏踏实实地干好每一件事情，才能成功。总之这本《没头脑和不高兴》是一本很有趣的.好书，相信大家看过之后也会很喜欢的。

没头脑和不高兴的读后感篇六

我以前读过《没头脑和不高兴》这本书，书里的故事非常搞笑。今天我又看了这部动画片，觉得更有意思了。

一出场就有两个小脑袋从窗户里伸了出来，东张西望，他俩就是故事的`主人公“没头脑”和“不高兴”。没头脑总是记性不好，做事情马马虎虎，丢三落四。不高兴是个怪脾气，总是不愿意和别人合作。

他俩长大后一个成了演员，一个成了建筑工程师。没头脑设计了一栋高1000层的少年宫，修好以后却只有999层，里面有

剧场，运动场，图书馆……应有尽有，唯独没有设计电梯，去看戏都得背上被子和干粮。“不高兴”当上演员后，演《武松打虎》的故事，“不高兴”演老虎，却总不愿意按照剧情要求被武松打死，直打到武松精疲力尽，也不知道是武松打虎还是虎打武松。最后他俩才明白自己的坏毛病给大家带来了许多困扰。

没头脑和不高兴的读后感篇七

读完《没头脑和不高兴》这本书之后，我知道了这本书讲的是：“没头脑”和“不高兴”是两位主人公的外号，“没头脑”不是不聪明，只是做事马虎，常常丢三落四的；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总不愿意与他人协调配合。”没头脑“当上工程师以后，设计了一座三百层的摩天大厦作为少年宫，却忘了设计电梯，到了二百二十五层楼上去看场戏，得背上干粮、被褥，上下一次要一个月。”不高兴“却跟他人搭档演武松打虎，他扮演老虎，却总是不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急了台下看戏的小朋友，最后，还是”没头脑“把他拖了下去，仙人把他们变回来后，”没头脑“变得”有头脑“了，”不高兴“也变得性格开朗了。

读完这本书之后，我发现这本书很幽默，让我快笑掉牙了，这本书的意义就是，让我们在童年里多一些快乐，让这本书陪伴我们度过一个快乐美好的童年。但我一个很深的感悟：我们不要学不高兴，天天都不快乐，也不要学没头脑，总是整天丢三落四的，我们要从小养成良好的生活习惯，改掉缺点。

没头脑和不高兴的读后感篇八

我读了《没头脑和不高兴》这本书。

看完他们的故事，我觉得我身上也有“没头脑”和“不高

兴”的'影子。

所以我要在学好每一门功课的同时，努力改正粗心、马虎、任性的坏毛病，做一个认真、诚实、细心的好孩子。从小养成不论是大事情还是小事情都要认真、仔细的好习惯，而且每天都要快快乐乐、高高兴兴的。

没头脑和不高兴的读后感篇九

暑假我读了《没头脑和不高兴》这本书。它讲了没头脑和不高兴两人经历的一些事。

让我印象最深刻的`事是《山村小教师》，新学期的第一次主题班会，老师让同学们讨论如何扶贫，老师说：“大家写个扶贫方案，明天交上来吧！”没头脑在家写着写着就睡着了，不高兴也睡着了，他们俩梦见自己来到了希望小学，没头脑是语文代课老师，他带去了暖气片却没有暖气管道，凳子也是坏的，没头脑有点失落。不高兴是英语老师，教室里却连粉笔都没有，喝水还喝了满嘴的泥沙，他觉得这个地方没办法呆下去了。第二天两个人想偷偷地整理行李离开，可是小辫子来到了希望小学，带来了扫把和粉笔，那些东西可太有用了。太阳升起来了，梦醒了，没头脑和不高兴设计一个新扶贫计划。上课的老师让他俩先说，没头脑说：“先开山修路，通电让大山亮起来，”不高兴接着说：“还要送上课的必需的东西。”老师说“你们太棒了，想法符合实际！”大家高兴地笑了。

通过这本书我知道要养成不丢三落四、不马虎，做事情前要认真思考的好习惯。

没头脑和不高兴的读后感篇十

读了《没头脑和不高兴》这本书中，没头脑总是丢三落四，不高兴总是不听别人的劝。

有一次，没头脑到我家玩。傍晚的时候，没头脑就走了，我刚关上门，没头脑就说：“我的包忘拿了，”没头脑进去拿就走了。我刚关上门，没头脑又说：“我的帽子忘拿了。”他又进去拿，；又走了。就这样，一连几次，他都忘拿东西。最后，还是我帮他拿齐了。

有一天，放学时，不高兴走了。他走的路前面有一个土坑，他的同学告诉他，可他就是不高兴，结果掉进坑里了。没头脑建了个有一千层的楼房，人们上顶楼看电影，没头脑忘了造电梯，人们走了一个多月，才到顶楼。

这个故事告诉咱们，人人都有优点和缺点，不能嘲笑别人。