

# 最新稻盛和夫读书心得五十字 稻盛和夫 干法读书心得(优质8篇)

在培训中，我学到了很多团队合作的技巧，提升了自己的协作能力。下面是一些读书心得的实例，希望能够对大家撰写自己的读书心得有所帮助。

## 稻盛和夫读书心得五十字篇一

稻盛和夫先生通过自己的亲身实践和成长历程向我们讲述了工作的意义和目的，我们常会被这样的问题所困惑，我们为什么要工作，是生活所迫么？在读这本书之前，我总是认为，打工不就是赚两个钱、养家糊口、得过且过罢了，读了之后有一种心灵上的震撼！稻盛先生认为工作是人生最尊敬、最重要、最有价值的行为，工作能够锻炼人性、磨砺心智和灵魂，铸就美好心灵，我们是选择脚踏实地的工作，还是靠投机取巧、好逸恶劳，妄想轻轻松松发大财。

这不仅仅是对工作的态度，更是对待生活和人生的态度。我们应该拥有正确的思维方式，不厌辛劳，愿与人为好，为大家的幸福拼命的工作的思维方式是正值；而愤世嫉俗、怨天尤人，否定真诚的人生态度，这样的思维方式是负值。人生想达到目标，方向的正确是最重要的，方向错了永远到不了岸。稻盛先生进一步告诫我们应该怎样地投入工作，这就是热情。要度过一个充实的人生，只有两种选择，一种是从事自己喜欢的工作，另一种是让自己喜欢上工作。以我现在的起点，很难有选择，不如就让自己喜欢上现在的工作，满怀热情的做出不亚于任何人的努力，在工作中勇于担当，做一个自燃型的人，创造性的工作，只要有埋头苦干的工夫和定能成功的信心，就一定能将平凡变成非凡。

人们常说，你怎样对待生活，生活就怎样对待你，面对工作中的问题和挑战，要勇于面对，埋头苦干，激发灵感，才能

在工作中进步。看了这本书，结合自己现在的工作状态，实在是觉得汗颜。在现实工作中出现了问题，我先想到的不是为什么是这样，产生问题的本质原因不去找到，而是去找一些借口，说些“没办法”“只能这样了”的话。比如产品有气泡，注塑工艺调试不好，就在那里抱怨模具做的不好，原材料有问题，而不去想办法改进，去解决问题。要好好改改了。

经过二个个月的学习，部门学习完了《干法》一书。

稻盛和夫先生的《干法》一书以当今时代年轻人人生观、劳动观、工作观的偏离和缺失为背景，结合自己传奇一生的实践经验，详细阐述了人生价值、人生的意义和工作的目的、方法、境界，以及如何把枯燥的工作转变为对人生的一种“修行”；如何把工作由痛苦的深渊转变为幸福的源泉；如何通过工作提升自己的心志，磨练自己的意志；如何享受工作的快乐，获得事业的成功，人格的精进，从而实现人生价值、享受人生快乐。

熟读过后，我对作者的思想感到震撼，真正的有了一种醍醐灌顶的感觉。一个抱着自己产品睡觉的人，一个赤手空拳创立两家世界五百强企业的人，一个隐退后以七十八岁高龄出任日航ceo和被日本政府聘为内阁特别顾问的人，身上值得我学习的东西太多。而他把自己平身所积累的重要经验和方法写成书本，意在唤醒当代的年轻人，正好让我从中汲取丰富的思想养分，可以说这本书对于像我这样的年轻人来说，恰当、及时！使我对于股票软件开发行业的认识向前更迈进了一大步。

我们这一代，大都是80或90后独生子女。娇惯，懒散，自我，依赖，好逸恶劳这些习性不可避免的在二十年父母、社会的溺爱及纵容下逐渐养成，这些习性成为这一代很多年轻人身上的烙印和通病。时至今日，我们开始先先后后的踏入这个真实的社会，要靠自己的劳动和汗水挣得在这个社会上独立

生存的资本，这个时候矛盾凸显出来了，很显然这些习性不适合社会上的竞争、阻碍个人发展、给团体及自己带来无限的烦恼，如果坚持这些东西，或是知道但不主动的去修正，抱着无所谓的态度，渐渐的则会让人觉得浑身是刺，难以接近。日本比我国经济社会发达很多，在日本会比我国更早出现这种现象，我想稻盛先生很可能在日本体察到了这种弥漫在年轻人中的不良品行，才煞费苦心的写下这字字珠玑的《干法》一书，而他在书中也写到：此书观点对取得惊人经济发展成果的中国而言，也具有同样的参考意义，中国在伴随经济增长而来的急剧的社会变动中，产生了一种不好的社会现象，今后中国要持续高速的经济增长，要成为全球第一经济大国，那么，如何在整个社会确立正确的劳动观、价值观，将是一个不可等闲视之的巨大课题。

敦敦教诲之后，我们一代人应该怎样做，我想这是稻盛先生再怎么伟大和高明也敦促和掌握不了的事。一千个读者就有一千个哈姆雷特，具体入微，我个人学习这本书后，颇有感触。

### 立足现在，谋划未来

只有做好了当下，才有可能把握住未来的发展，才可以看得清认得明脚下的路去向何方，才有余力计划，才有可能谈得上谋划未来。

### 肯干、敢干、持续不停歇的大干

“年轻时的苦难，花钱也该买”稻盛先生的父母用鹿儿岛方言教育他，我爸也用安徽方言和我说过“只有出去后你才知道苦，但你一个年轻人不要怕苦”，看来中日家长的教育方式大同小异，只不过我没有稻盛先生伟大罢了。不过高大的人的思想意识是可以学习的。

他肯干，他把衣服被子带进实验室，在那里“驻店”，他找

不着办法让瓷管不变形，索性整夜抱着它转动，让它成型；他敢干，京瓷没有生产过的材料，他为了争取订单和发展，毅然接下烫手的山芋，在别的供应商憎恨松下下的时候，毅然接下松下大批“不挣钱”的业务；他持续不停歇的大干，一手创立公司上市后，想到这才是开始，以后要更加努力才行。我们部门让我体会到的也是这样一种精神，部门初创很艰难，肯干、敢干、不停歇的大干的精神贯穿于部门创业期间的每个成员心中和行动上，我非常敬佩，但同样相信这是可以学习的。

稳定、稳妥，快速、快捷

“咬定青山不放松，任尔东西南北风，敌军围困千万重，我自岿然不动。”稳定、稳妥，快速、快捷，是我学习完《干法》后自己的感想，稳定压倒一切。拿我接触的工作举例，做好做足本职是必要条件，但有的时候必要条件不等于充分条件，如果哪个车行保费很高，但是合作基础薄弱，本职做的再好，心里毕竟缺少一份底气，有一种朝不保夕的感觉；团队规模做的再大，基础不好，就会给人一种空中楼阁的感觉；从个人角度，不稳定意味着不成熟，意味着有变动、不可靠，从而极易演变成别人对你的不信任。稳定等于有了基础，有了余地，有了更进一步的资本。那么有了稳定过后，接着发展为稳妥，从快速发展为快捷。

层层推进，步步为营

罗马不是一天建成的。稻盛先生赤手空拳创立二家世界500强企业，中间的层次和过程一定及其复杂，需要经过踏踏实实，层层努力部署才会取得这样的成绩。纵观世界，美国的强大，赶走英国是基础，一战是铺垫，二战是飞跃；看中国，国家发展取得巨大成就是几代领导人，十三亿中华儿女，十二个五年规划的努力得来的；细化到个人，考上名牌大学是十几年努力学习取得的成果，绝非一蹴而就。

大到国家尚且如此踏实才可以取得成绩，何况个人。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。驷骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍”，古人也为我们指引了方法和道路，坚持不懈，层层推进，步步为营，即使“千淘万漉虽辛苦”，但更会“吹尽狂沙始到金”。

立足现在，谋划未来；肯干、敢干、持续的不停歇大干；稳定、稳妥，快速、快捷；层层推进，步步为营。“天下事有难易乎，为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣”。看似很难，实际操作也不见得简单，但是是有路的，是一位老人用心良苦为我们指的路，病树前头万木春，做到的话，生活会变得饱满，人生将会变得更有价值。

另外稻盛先生的实践经验很实际，开篇就表达了对日本当代社会价值伦理体系的担忧，认为日本正处在一个“没有方向的时代”。二战后的日本全民奋起，经济飞跃增长，但在物质富裕的同时，却丧失了最重要的价值观，而正是这种价值观曾根本上支撑了日本经济的发展。他写给本国的青年，希望他们可以继承传统日本人敬业肯干、不好逸恶劳的优秀精神品质，大都是举的是自身处于京瓷集团中所发生在自己身上的事情，可学性很高，受益匪浅。让我认识到无论所在的行业都要保持良好的价值观，股票软件开发更应该如此。

这本《干法》我写了二篇读后感，第一遍和第二遍的想法有所区别，可能是因为看多了想的就多了，也可能是这本书确实有值得挖掘的东西，不管怎样，学习到了，有一点进步就是一件好事，不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也，和高人在书中交流的确是种提高。

聆听名人前辈的敦敦教诲，结合自己的学习理解，从而从中得到一些属于自己的好的东西，这些需要从各个地方做起。学习服务于工作，在工作中提升自身的素质，在从而达到人的本身的提高，从而在股票软件代理行业发挥自身的优势，我想这是我们一贯学习的目的及意义所在，任重道远，千里

之行，始于足下。

前段时间，我有幸拜读了稻盛和夫的著作《干法》，让我重新审视了自己的“人生观”、“劳动观”、“工作观”，重新梳理了自己的思路，进行深刻反思，进而找到新的人生支撑点。

本书以“为什么工作”为起点，讲述了如何磨练灵魂，提升心志。通过结合稻盛先生的自身经历向我们讲述了如何爱上自己的工作，全身心的投入到工作中去。通过阅读此书，有以下几点领悟：

努力工作的彼岸是美好的人生。曾经听过一句话“越努力就会越幸运。”“极度”认真地工作能扭转人生。认真是一种可怕的力量。也许在别人的眼里，你的认真有时会显得比较“较真”“古板”，甚至会比较“傻”，但是当你真的热爱某项事物或事业的时候，你的“极度认真”不是刻意的表演，而是真实感情的流露，是“迷恋”情感的唯一态度。

要拥有人生的“梦想”。如果我们没有梦想或者是有梦想但觉得很渺茫，并不敢想，那么梦想终究是梦，永远都不可能实现。稻盛先生有一句话“人本来就具备使梦想成真的巨大潜力”，即使是觉得自不量力的梦想或目标，若能牢牢记在心里，并坚持不断的为了实现它去努力，那么你的梦想终有一天会实现。

领导能力的提升重在“思考”。正如书上提到的“松下幸之助”的有关于“水库式经营”一样，企业的领导也只能从大格局去引领我们，每家支行会因为所处的地理位置，周边环境，客户群体等的不同，适合经营的方法肯定也会有很大的差别，这就需要我们必须自己认真去想，认真去思考，“这种思考是一切的开始”。目标方向已有，我们所要做的就是思考找到具体的方法，这才是最重要的事情。

在工作中当遇到觉得难以克服的困难时，当自己认为“已经不行了”的时候，稻盛先生告诉我们“这时候其实并不是终点，而是重新开始的起点。”想想我们每次遇到“坎”的时候，往往不是坚定自己的信念，继续努力，而是为自己做不到寻找各种理由，推卸责任。就是因为对待困难的态度不一样，则每个人收获的结果也不一样。所以，当我们觉得进入“绝境”的时候，试着换一种思路，换一种态度，说不定立刻就会“柳暗花明又一村”了呢。

最重要的是“注重细节”。记得听广播的时候主持人说过一句话“现代社会特别需要工匠精神”。例如随着社会的进步，科技的更新，导致衍生出来现代化所需要必需品的种类繁多，如何在众多产品中脱颖而出，肯定就要求制造者在产品的细节处下工夫才能够赢得市场，同理可证，不论是产品的质量还是工作的质量都是一样的道理，追求“工匠精神”，“注重细节”，就会使你在和别人做相同内容工作的时候能够“与众不同，脱颖而出”。

总结稻盛先生的人生理论，就是在持有正面的思维方式的前提下，拥有对人生对工作的热情，付出不亚于任何人的努力，将自己的能力最大限度的发挥出来，正确面对各种困难和挑战，那么所得到的人生将会是“硕果累累，幸福美满”。

乍一看《干法》这个书名我一时有点缓不过神来，我难以揣测题目中的深沉次的含义，当我对作者有了一个了解之后，我试着对书名做这样的解释：工作的方法，但是当我看完这本书之后，我又有了新的理解：工作的艺术。

艺术是一种文化，是一种情绪和主观意识的表现形式与需要。21世纪优秀的领导需要具有领导艺术，需要充分整合利用有限资源来创造出利益最大化，但同时《干法》告诉我们，作为一个基层的普通员工，我们也需要工作艺术，要全身心的投入工作、要不遗余力的追求完美主义、要充分发挥自我主观能动性、与创造性思维、要做到五日三省吾身、要经得起鲜

花的吹捧与失败的炮火??做到这些无疑会让工作变得轻松写意，但这却需要一种能力，一种整合优势工作方法于一身的的能力，这就是工作艺术，在工作方法上表现出的创造性与有效性，一方面是创造，是真善美在工作活动中的自由创造性。

“真”是把握规律，在规律中创造升华，升华到艺术境界；“善”就是要符合公司内部理念；“美”是指让工作使人愉悦、舒畅。另一方面是有效性，工作实践活动是检验工作艺术的唯一标准。

全身心投入工作，米卢曾今说：态度决定一切，如果一直抱着不想做“将军”的心态，那么首先你就不是一个合格的员工，既然选择了这份工作就要努力做好它，就要对这份工作负责，就要对公司这个集体负责，你不在是一个孤军奋战的个体，你的举动与态度关系到整个集体，只有将局部的效益发挥到最大化，才能充分展现整体的实力。

追求完美，记得美国的一艘宇宙飞船仅仅因为一粒细小的灰尘而最终爆炸了，这是多么大的损失啊，且不谈物质上的，只论精神上的打击也是无比巨大的，谁会想到事故的原因会是这个，这成为了整个技术组的阴影，挥之不去。完美的行事风格作风是工作成果的高质量保证，是一个公司良好形象的象征，是公司日后再强手如林的商业帝国中立于不败之地的资本。

充分发挥主观能动性，在尊重客观规律的同时要有目的、有计划、积极主动的发表自我意识，我们要遵守规章制度，但却不是死守规章制度，要果断根据主观意识的判断发散思维，在尊重客观规律的前提下摒弃墨守成规，以创造性思维提高效率，灵活体制。

五日三省吾身，俗话说金无赤足，人无完人，每个人都会犯错误，在工作中应保持严谨的风格，错误无大小，要及时发现积极纠正才是正道。同时这也是自身不断完善的契机，发现自身缺点，及时努力改正，做到下不为例，真正的塑造一



个善、美的自己，为工作的完美与自身形象的修缮不断努力。

经得起成功与失败的考验，在取得成功时切忌守住本心清明，切勿迷失在鲜花与奉承的话语之中，成功的结果只是对你这段时间工作的肯定，并不代表你就是最棒的，谨防糖衣炮弹。失败也不必气馁，无数前人都教导我们失败乃成功之母，没有所谓的常胜将军，那些都是无聊的啊q精神，失败不可怕，可拍的是在失败面前失败，不为失败找借口，只为成功找方法，我们应该仔细分析失败的原因，认真反省，借鉴成功的经验与方法发现问题并最终解决问题。

做到这些真的很难，但是难不代表不可能，我就是喜欢挑战，这样更能显示我的能力，让我将这些工作艺术融入脑海并付诸行动，我相信经过我的努力，这些工作艺术一定会大有用武之地，一定会带我走向一个新的工作高峰！

早在接触阿米巴管理之时，就以对稻盛和夫先生的《干法》一书有所了解，但却由于心境一直处于浮躁之中，无法静下心来去拜读这一凝聚经验与智慧的著作。得益于外出参加会议，终于能够调整一下心绪，去打开这一扇向往已久的大门，追求工作生涯的灵感与启迪。阅读之余，顺手整理了一下的自己所感所想，加深记忆。

本书开篇以时间为序，介绍了稻盛和夫先生的早年工作经历，早年的稻盛先生充斥者对现实的不满，对工作的抱怨，其实年轻版的“稻盛和夫”在我们的身边比比皆是。在日常的工作生活中耳边不乏对处境的牢骚，对岗位的抵触。可以说我们与稻盛和夫先生有者同样的迷茫与困惑，然而现在展现在世人面前的稻盛是被誉为“经营之圣”的稻盛先生，我们中的大多数人依旧在浑浑噩噩、毫无建树，甚至于将要以此状态完结一生，原因何在？在我看来，最本质的区别在于对“心态、认知、坚持、细节”的认识与理解不同。

## 一、心态是本质

诚然，人生当中总会有着种种的挫折与低谷，就像稻盛先生有着相对优异的学习成绩，毕业的第一份工作却不尽人意，与之理想中的期望有着极大的差异。其实，我们所处的环境甚至于比稻盛先生当年还要残酷，现代社会是一个高度竞争与物质高度发达的社会。高度的竞争使得我们每日都在面临淘汰的可能，有着非常的压力；而物质发达必然导致生活状态的高度差异，加以对比小到每日的三餐，大到所居的住所，无一不在昭示者不同的处境的差距。我们当前的物质所得可能无法满足理想生活所需，我们的工作环境可能充斥着粉尘、噪音，我们可能对当前所处的职位并不满意。于是我们能够见到一种自暴自弃、放任自流、怨天尤人的心态，其实不管自己处在何种境遇，都要抱着积极的心态朝前看。心态是人生状态的决定性因素，心态的改变，会使一个人状态产生本质的改变，继而导致做事结果的改变。心态因人而异，但它并不是固有的，关键是我们要认识到心态是可以改变的，并且不利于自己成长的心态必须要有意识的改变。稻盛先生正式凭借心态的转变，成功的扭转了困境，在还是一个不到25岁的毛头小伙子的时候，居然一次又一次取得了出色的科研成果，成为无机化学领域崭露头角的新星。

## 二、正确认识工作

我们中的大多数都不是可以肆意挥霍的“富二代”、“拆二代”，生而为人，我们都有着对美好物质的向往，即便是个人的享受欲不强烈，我们也有责任为家庭、为亲人争取一份美好的生活，为了实现美好生活的途径就是——工作。工作时间久了，难免会失去了对工作的激情与热情，觉得工作就是单纯的重复，有时候不知道自己工作的目标是什么，把工作单一的当成是谋生的一种手段。稻盛先生明确的告诉我们——人工作的目的是为了提升自己的心志。工作可以起到锻炼心志、提升人性的作用，长时间不懈的工作可以磨砺心志。要想度过一个充实的人生，只有两种选择：一种是从事自己喜欢的工作；另一种是让自己喜欢上工作。能够碰上自己喜欢的工作，这种机率恐怕不足千分之一、万分之一。与其

寻找自己喜欢的工作，不如先喜欢上自己已有的工作。喜欢自己的工作，就能忍受任何艰苦；只要不懈努力，任何事情都能成功。将自己的一生奉献给工作舞台，孜孜不倦，这样的人才最有魅力。

### 三、如何去工作

很多时候，我们总是说尽力而为。我们可以原谅这种说法，但不能原谅这种做法。做任何事情不能本着尽力而为，竭尽全力是我们工作所要达到的境界。把平凡化为非凡的是“持续”、把失败转为成功的是“坚持”。坚持未必成功，但遇到困难就放弃，是绝对不能成功的，这是一个很简单的道理，我们都知道，但做到需要我们的恒心。一分耕耘，一分收获，只要你肯付出就会有所得，持之以恒，坚持到底，你将收获丰硕的果实。“不是希望了才去坚持，而是坚持了才会有希望”，就像稻盛先生所说：当你竭尽全力时神灵将会现身。只有付出”不亚于任何人的努力”才是人生和事业成功的最强动力。

做好工作必不可少的认真态度：必须注重细节，比道理更作重要的是重视经验，不厌其烦，持续、专业地工作。稻盛说：“棋手，每走一步都要慎重推敲，感想上万种棋步，一次又一次地在大脑中模拟演习达到目的的过程，不达目的棋步就从棋谱里消去。”在工作中有很多用橡皮擦绝对擦不掉的事情。抱着”错了改改就行”这种想法做事，小的失误就会频频发生，其中就隐含了导致无法挽救的重大错误的危害性。平时就要用心做到”有意注意”，不允许发生任何差错，用心去推敲每一步，贯彻这种”完美主义”才能提高工作质量。

## 稻盛和夫读书心得五十字篇二

一年一度的读书月活动开始了，今年的读书月推荐的是稻盛和夫所著的《干法》。每次品读好书，都能有一些收获。这次也不例外，认真品读了《干法》，受益匪浅。

我对书中的有一点印象深刻：热爱工作。我从工作中可以找到乐趣，一直以来工作和学习都是我最大的乐趣。但只是喜欢，没有到热爱的程度。热爱工作，给了我一定的启示。只要你热爱一件事，你肯定能做好它。热爱自己的本职工作，也一定会有所建树。其实任何一项工作，只要钻研进去，都是会有无穷乐趣的，包括在外人看来很枯燥的计算机。我可以找到乐趣，现在我要进一步，要做到热爱。要深刻理解自己的工作，要和自己的工作融为一体。其实，软件开发是很有乐趣的，尤其是在解决掉难题以后，是有很大的成就感的。我现在就应该把这些一点一滴的快乐，积攒起来，深入钻研下去，以期达到热爱工作的程度。

创新，这样就能创造性地工作。道理很简单，关键是我们能够做到。复杂的事情简单做，简单的事情认真做，认真的事情重复做，重复的事情创造性做。要不断地苦练基本功，这样才能成功。

对于这本书，我还想引申谈一下。稻盛和夫的经营哲学，更多地代表了一种东方智慧。与强调个性和自由的西方智慧不同，东方智慧更多地强调吃苦耐劳、勤奋、干一行爱一行，更强调一种深沉厚重的素质。这种东方智慧，近来越来越多地受到关注，如近来兴起的东方管理学以及中国式管理等，都包含这种东方智慧。以及我中华五千年文明从来没有中断过，也有赖于这种东方智慧。东方智慧是很有生命力的，不断地品悟东方智慧，会很好地指引我们的人生。

这本书所讲的道理虽然很简单，但还是需要我们去不断地去品读和领悟的。对于这本书，每读一遍，都会有新的感悟。这是稻盛和夫经营哲学的魅力，也是东方智慧的魅力。

## 稻盛和夫读书心得五十字篇三

《干法》是稻盛和夫的新著，是《活法》一书的姐妹篇，该

书在日本一经出版就成为新的超级畅销书，一年内再版19次。作者稻盛和夫先生在日本被人誉为“经营之圣、人生之师”，是唯一一位同时创建和经营京瓷和kddi两家“世界500强”企业的传奇式人物。

该书从开篇的序言开始就点出了一个在当今社会具有警示意义的命题——什么是正确的劳动观或者工作观，并从作者自身的实践认知和西方宗教对劳动的原始观念等方面进行阐述对比，最终得出了“工作是对万病都奏效的灵丹妙药，通过工作你可以克服各种困难和考验，让自己的人生时来运转”这一经典结论，可以说全书都是围绕这这一论点来展开论述的。“工作能磨练灵魂，提升心志”，“劳动的意义不仅在于追求业绩，更在于完善人的内心”，对这些朴实无华的观点的认同对我们许多年轻人来说绝对是一种心灵的升华。

一个人只有对一件事情从开始就抱着崇高的目标去做的时候收获也才能更多，而工作就是这种事情之一，能让我有这种认识上的提高使我不得不对稻盛和夫先生从内心充满了感激和尊敬。然后先生又从如何才能出色的完成自己的工作并获得成功出发通过自身和他人的实际事例生动而又富有理性的告诉我们“如何投入工作”，“要以高目标为动力付出不亚于任何人的努力”，“要追求创新”，“要抓紧每一天，让每天都进步一点点”，“对工作要抱有‘完美主义’的精神”，并最终提出了“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”这一“人生方程式”。

从而告诉我们如果想获得一个好的人生或者工作的结果除开热情和能力这两个重要因素外，正确而又积极的思维方式是起决定性作用的，这也是我读本书最大的收获。

## 稻盛和夫读书心得五十字篇四

用三天的空闲时间读完了《活法》，感触颇深，更知我们的

人生需要更多的“精神粮食”，我们的精神需要不断的濡养才得以升华。

此书，让我想起贾平凹在他女儿婚礼上的讲话：第一句是一副对联：一等人忠臣孝子，两件事读书耕田。做对国家有用的人，做对家庭有责任的人。好读书能受用一生，认真工作就一辈子有饭吃。第二句是：“浴不必江海，要之去垢；马不必骐骥，要之善走。”做普通人，干正经事，可以爱小零钱，但必须有大胸怀。

我们对生命的意义的理解和认识，决定我们选择怎样的人生道路，也决定我们生活的方式和态度。人原本就是一个平凡体，无论人生经历何以波澜壮阔或者平淡无奇，截至生命的结束，我们都会回到原点，回归自然。所以在这个物欲横流，诱惑不断的社会，我们更应正视生命的本质和意义。以平凡、平静的心态去对待一切，冒进、投机、急功近利等心态都是我们人生的绊脚石，自古伟人先心清净而后成大事！

懂得树立信念，懂得找到信仰，用正确的信念、信仰去支撑人生道路，给您完善“灵魂”所需要的源源不断的动力。用历练让生命成长，让成长有张力，让生命有意义。缺乏信仰是当今社会病态的根源。

心性没有提升，灵魂得不到磨练，我们思考问题的角度和方向往往就会出现岔路，思维方式方向正反决定错对。思想指导行动，行动体现意念。

积极的人生态度会给自己很多惊喜，对成功有着热切的期盼，才会有更强大的行动力、执行力，成功的几率才会更高。热切的期望会像一只无形的手，推动我们将常人以为“不可能”的事情变为“可能”，将虚幻变为现实，成功如此简单。

敬业是一种良好的习惯，把工作当成磨练心性的体验，享受幸福的“事儿”，精进持恒，孜孜不倦，追求完美，永无止

境。

作为报社的一员，思维应更活跃，敢想、敢做，思维的碰撞会闪出成功的火花。给同伴更多的鼓励，我们都是渴望成功、感性、知性的娃。

把握好两个原则：做人的原则，做事的原则，把握好这两个原则，事情决定就不会错，至少不会酿成大错。切记切记！

## 稻盛和夫读书心得五十字篇五

完《稻盛和夫自传》和《稻盛和夫阿米巴经营》这两本书后，不难发现，从他的经历中，他从小并不是一个明显具备成功特质的人，包括性格方面也存在懦弱等方面特质，但是这一切都没有阻碍他向前的发展。首先，作为一位优秀的企业家，用40年的时间创建了两家世界500强企业。是目前唯一在世的日本四大“经营之圣”（另三位分别是大名鼎鼎的松下公司创始人松下幸之助、索尼公司创始人盛田昭夫、本田公司创始人本田宗一郎），也是世界上唯一能够先后创立两家进入世界500强公司的人。另外，他也是一位非常有社会责任感的慈祥老人，78岁高龄应日本政府的托付，冒着一世英名毁于一旦的危险，以零薪水接任日航公司董事长，并以420多天的时间扭转日本航空的颓势并获利1880多亿日元。在如此多传奇的背后，我们发现了他的阿米巴经营。

书中详细介绍了阿米巴这种组织应该如何去构建、如何去协调、如何去管理，尤其是重点介绍了作为其核心的单位时间核算制，这些内容对广大经营者和管理者来说，无疑都是非常具有参考价值的内容。然而，但凡经营机制，都是其形易效，其神难仿，直接拿几个工具过来用用很简单，真要想把握到此机制背后的精髓，充分发挥其效果，必须要付出艰辛的努力才行。就我个人的理解来说，支撑阿米巴经营的“神”之所在，乃“无私”或者说“利他之心”，这种道

德层面的东西。稻盛和夫自己也在书中不止一次地指出，阿米巴经营对于领导者的道德要求非常高，如果没有这一层面的内涵，阿米巴经营是难以发挥预期之效果的。按照专业的角度来说，这些应该是属于“企业文化”层面的内容了。

阿米巴经营理念来源于稻盛和夫管理企业的感想，随着企业的发展壮大，他感觉到管不过来了。因此想发挥群体智慧和能动性，希望每个组织的领导人和责任人都能向他一样，为企业发展尽心尽责，关注企业利润最大化。同时保障组织整体效益，更加关注企业内部的人员之间的公平合理和组织透明，使员工在思想上和内心深处为企业发展不遗余力。让每个员工都成为企业的主人，也就是所谓主人翁精神。稻盛和夫的厉害之处在于直接将员工的需求提升到自我实现的最高层次，使员工拥有了做一番事业，回报社会的理想和动力。因此看待人和事的境界自然超越了国内员工的认识水平。但是稻盛和夫在这个过程中除了说教之外并没有简单的画大饼，而是给了员工真实的物质需求。同时也体会到了组织的关爱、平等、透明，让员工感受到付出就有回报，以及稻盛和夫不拘一格的人才使用观。大部分国人面对日本人的管理思想从来就没有静心学习和参悟过，只是知其然而不知其所以然。要想突破阿米巴经营首先领导人要有大的胸怀，要有才散人聚的价值观，有高尚的人格和为社会做贡献的感召力。通过言传身教为企业做出榜样形成文化，这样才可能出现中国的经营之圣。

阿米巴经营是一种能充分调动全体成员积极主动性、充分形成集体合力的经营体制，它把组织细分成一个个强健的独立组成单位，通过对每个单位进行独立核算，把企业每一个组成单元都打造成具有良好盈利能力的组成部分。同时也在所有单元之间建立起良好的协作机制以解决冲突、形成互补，进而形成公司整体的强大竞争力。可以说，是一种非常优秀、非常精干的组织形式。

通过对稻盛和夫经营哲学和人生哲学的学习有以下两点感受：



一、以德治企。稻盛和夫的经营哲学可以概括为“以德治企”。以德治企首先要求经营者提高心性，也就是说经营者要有意识地不断提升自己的品格和思想，同时要不断反省自己、坚持学习、维持高尚的人格，这是经营者的义务。企业经营最终决定于经营者的器量。其次，以德为本。要求经营者在企业内树立明确的判断基准。稻盛和夫把这个判断基准概括为“做人何谓正确”，这是稻盛和夫经营哲学的原点。稻盛和夫认为任何经营行为都不得违反社会的一般道德标准，要符合做人的道理。“不要撒谎、不要贪得无厌、要诚实、正直……”，这些孩提时代父母和老师教导我们应该遵守的原则，是大家所熟知、最简单、最基本的人生规范。因此，在日常的判断或行为过程中，每个人都应该遵守这些规范，把它们作为经营的指针。这样经营就不会迷失方向，并能取得最后的成功。以德为本还有一个要点就是“以心为本”。经营是围绕着怎样在企业内建立一种牢固的、相互信任的人与人之间的关系这一中心点进行的。为了公司的发展，每个人都要竭尽全力。经营者不负众望努力工作，员工们相互信任不图私利。即使在经营中遇到艰难险阻，依靠着简单执著的经营理念，依靠着坚实而又紧密相连的心性基础，最终必会渡过难关。“以心为本”的经营哲学归根结底是在企业中形成了强大的凝聚力，公司成员不再是受支配的雇员，而是具有主人翁意识的共同创造者。

二、人生方程式。人生、事业的结果=思维方式×热情×能力。这是稻盛和夫著名的“人生方程式”。人生、事业的结果是由思维方式、热情和能力这三个要素决定的。而其中思维方式最为重要。一个人与人为善、积极肯定、不自私自利、具有一颗感恩的心，在这个方程式里必然能得到正值，反之得到负值。稻盛和夫用自己的行动告诉我们，通向成功的道路是没有捷径的。只有努力，只有“每一天”的累积与“现在”的连续，只有“付出不逊于任何人的努力”，事业才能最终获得成功。

稻盛和夫的例子告诉我唯有脚踏实地，而且全力以赴于当下

的工作，才是最有力的完善自我的方法。在工作中，我们能够获得提升，能够从工作中不断反省，从而改造性格，能够在全神贯注的工作中，获得神的启示……！努力工作，才是最佳的成才方式。

当前，公司正处在发展的艰难时期。对于我们个人而言，我们要树立正面简单的思维方式，不断提高认识，努力寻求并把握事物的本质规律，加强专业知识技能学习，切实提升执行力，踏实的致力于岗位工作的持续改进，不断提升人格、提高修为，努力提升个人价值，追求有意义的人生，为公司的发展尽自己的一份绵薄之力，和公司一起挺过现在的困难时期。

我坚信公司的明天会更好！

## 稻盛和夫读书心得五十字篇六

关注稻盛和夫，是我的好朋友在微博上推荐我关注的！这是一个不为大多数中国人熟知的名字，他1932年出生于日本鹿儿岛，1955年毕业于鹿儿岛大学工学部。1959年创办京都陶瓷株式会社，1984年创办第二电电株式会社，这两家公司又都在他的有生之年进入世界500强之列。在日本四大“经营之圣”（另三位分别是松下公司的创始人松下幸之助、索尼公司的创始人盛田昭夫、本田公司的创始人本田宗一郎）中，他是年龄最小的，也是目前在世）。事业成功之余，稻盛和夫在1984年创立“稻盛财团”，同年创设“京都赏”，以表彰对人类社会具有卓越贡献的人士。

稻盛先生立书很多，有谈人生的，有谈管理，有谈经营的，我是先从关注他的微博开始认识他的，然后就在网上读了他的自传。

读了全书就觉得稻盛取得成功，离不开踏实、负责的态度。稻盛由于不是大学毕业，有没有门路，刚毕业时靠导师推荐

去了一家名不见经传的小公司。半年后，和他同时进公司的大学生都走了。不是觉得没有前途就是薪资低、不值得。稻盛觉得与其这样得过且过，不如静下心来专研技术，帮公司开发有竞争力的新产品，谁说公司不能改变呢？他带着铺盖住进了实验室，没日没夜的做科研。在导师的帮助下，终于研发出了高端的新产品，赢得了松下公司的订单。后公司又面临罢工，稻盛觉得如果他们部门再罢工，公司就跨了，如果不能按时交货，客户受到的损失也很大。他就自掏腰包保证员工食宿，偷偷的组织员工进行生产，最终按时把产品交给客户。全书中还有许可类似的例子，这种多为他人着想的理念一直帮助他成就事业。读到这里，我想：作为教师，我们也应该像他一样，把学生和学校放在心里，把培养学生成为一个什么样的人努力落实到日常工作中。也许更耐心细致地解答学生和家长的的问题和困惑，会耽误我们下班的时间，也许精心备课和反思教学会耗费我们更多的精力，但积少成多，终是会看到效果的。

其次，读《饿》这本书更让我深刻体会到以身作则，把团队凝聚起来是多么的重要。稻盛所在的会社有着非常严苛的奖惩措施，团队成败与个人利益也连在了一起，但为什么员工的执行力还在打折扣，那么心不甘，情不愿呢？稻盛觉得其中一点在于领导人要以身作则，通过踏实、忘我的工作，让周围的人感动、诚服。慢慢的，员工就会跟着一起奋斗。你的目标就自然而然的发自内心的成为了他的目标。书中有这么一个例子：京瓷公司在美国开了一家子公司。子公司的领导是日方派去的，总共3个人。半年过去了，子公司还没有打开销售局面。子公司的领导真的急了。3个人白天忙生产、科研，晚上出去跑销售，往往没睡两三个小时又来上班了。这在到点就下班走人的美国是难以想象的。子公司的美籍雇员看他们3个人这么忙，这么努力也被感动了。他们主动下班留下来帮助他们，忙生产的忙生产，忙销售的忙销售，渐渐的销售情况上去了，公司好转了。在我的身边也有着这样一个团队，语文大组哪个老师要公开教学，每个老师都会无私地提供帮助；我们三年级组更是一个温暖的集体。当本学期我接受了两

个班级的语文教学工作后，同级组的老师总是尽自己所能帮助我，有时帮我一起批改来不及的练习卷，有时把我的办公室值日工作悄悄承包掉了，有时给我倒上一杯热水放在我的桌前……在他们的帮助和关心下，我们三年级组的各项工作成效都得到了领导的肯定和表扬，这就是团队合作的重要性。

最后，我特别喜欢稻盛先生的一些富有哲理的话语，我想借此和大家一起分享两段话：

(一)人生就是一幕戏，每个人都是主角。然而，我们不只是在演出，更是这幕戏的创作者。因为一般戏剧总有个既定的结局，人生则不同，结果往往掌控在我们自己手中。

有些人相信，命运在我们出生时便已注定。我不同意这种说法，我想，通过心灵和思考的升华，命运可以因此而改变。

与其和“命运”作无谓的相搏，不如潜心想想：如何来为自己写一部剧本，从而扮演自己心仪的角色？越早动手，就越能利用每一刻，掌控自己的人生。

在生命的每个转折点，都有机会在等着我们——如果我们努力，就能抓住机会；反之，若心中没有清晰的任务和目标，原本唾手可得的，也将成为过眼烟云。

在如戏的人生里，为自己写好脚本的人与庸庸碌碌混日子的人，有着天壤之别。

(二)每当父母、师长告诉我们何为人生时，年轻的我们总是不以为然。我父母最喜欢的格言是：做父母的即使必须付出巨大的代价，也要让年轻人亲身体会苦难。而我则认为：如果我们能把自己的经验传给下一代，他们就不用受苦了。

我们都经历过叛逆少年时，但不要忘了父母、师长给我们的谆谆教诲。

独自开始人生之旅，犹如没有罗盘指引终将迷失在茫茫的大海中。

长大成人后，我们应该常常回想前辈对我们的教导，并把这些教导当作人生的指南针，以免迷失前进的方向。