

小学语文老师的自我鉴定(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文老师的自我鉴定篇一

当讲到买文具这一课时，我结合实际对学生进行爱国主义教育、爱护人民币的教育和不乱花钱，勤俭节约的教育，等等。总之，一有机会，我就抓住时机进行思想教育。

作为班主任我除了抓学生的德育外，我还从以下几个方面进行班级管理。

一、培养学生的集体荣誉感。

我对学生阐明：我们64个同学从以前互不相识到现在在同一个学校、同一个教室共同学习，那么大家就是有缘，我们一年班就像是一个大家庭，这里就是我们的家，我们在座的每一个同学就是这个家庭的一分子。并通过学校的星级班评比和六一文艺汇演等活动培养学生的集体荣誉感。教育学生树立我班光荣，我光荣。、我为我班争光荣的集体责任心。

二、培养学生的爱国主义情操。

平时，从报刊或电视等媒体看到有的人缺乏爱国之心的不耻行径，我对这些感到深恶痛绝，深感爱国主义教育对青少年一代的重要性。所以，我经常利用班会课和其它适当机会向学生讲有关的历史故事：比如，南京大屠杀、七七卢沟桥事变等等，使他们懂得祖国弱小，个人就会被欺凌等道理，让他们记住历史的教训。

我还对学生讲革命烈士为了祖国的解放，不惜抛头颅洒热血的英雄故事，让他们懂得今天的幸福生活是来之不易的，让他们知道红旗和红领巾是被烈士的鲜血染红的。并利用升旗仪式、入队仪式等活动激发学生的爱国之情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文老师的自我鉴定篇二

给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？经过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光！

小学语文老师的自我鉴定篇三

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作鉴定如下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养本事的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简便民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的本事。此外，注重鼓励

后进生，供给更多的机会给他们，使他们也能取得提高，产生浓厚的学习兴趣。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每一天早上，我都坚持和学生一齐诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的朗读、理解本事，我一向要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

学生的基本技能的构成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的本事，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

五、教学中积极创设情境，培养学生的'学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

另外，我采用旧教材，新教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，

课堂教学方面也有一些提高。但也存在一些不足，今后我将继续努力，开拓积极，不断提高自我的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师。

小学语文老师的自我鉴定篇四

给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应当让学生觉得极富“活力”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

经过多种方式在教学过程当中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的进取教学气氛。为了激发学生的学习积极性，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和进取性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

小学语文老师的自我鉴定篇五

大家好！作为一名青年教师，十分感激学校和各位教师给我这个机会。能坐在那里发言，我很高兴。下头，我就将自己在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位教师给我提出宝贵意见。此刻我就从两个方面谈谈。

一、基础教学

平时的教学工作，能够说大家做的都一样，我不觉得自我做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选择了两点来谈谈我的做法：

（一）字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要资料，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每一天中午必须要练写生字10分钟，能够用生字本，也可用字帖，但资料必须要要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。所以，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的提高。

（二）学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：

2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；

3、了解课文写了一件什么事在基本了解预习后，为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文资料（读的方式能够自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。

2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。

3、读文第三遍，写出课文的主要资料（在课题下）。

4、读文第四遍，提出自我的疑问（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）

此刻，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

二、作文教学

（一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一向思考的比较大的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步到达创新提高、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文必须要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把资料写清楚、写

具体，等等。

我想能够从现成的模式教给孩子们基本的作文明白，而这个模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是：“暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”那里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾：“颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，期望你有机会去细细玩赏。”在这时，我们能够教给孩子们写作文时，结尾处可写明自我的感受和观点。能够说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。

（二）写出自我的真情实感

记得，我受到教师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。此刻想想，这也许就是关键，仅有写出自我的真实感受，你的文章才能够成为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自我身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾必须要写出自我的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

（三）悄悄话和睡前半小时

什么是悄悄话这又是一种什么形式我想，大家都已经明白了，其实这就是自我内心想法的真实独白，写出自我最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不一样之处在于，在这种形式中孩子们能够和教师做心与心的交流，能够随心写出自我最想说的话，所以孩子们更乐于理解。但如果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。应对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不一样的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中能够让我真切地感受到孩子的成长。有了教师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害

怕孩子对你有意见。要写好作文，需要很多的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，资料大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自我的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自我的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。说真的三年级课本中60%的课文我都让孩子们写过小练笔，而这样太多的练笔孩子们肯定会厌烦，所以孩子们的小练笔，我并没有太多的限制，给予他们自由的发挥空间，字数也不限制，有话时可写多些，没话时也可只写几句话。但必须要写自我心中最真实的感想。而这些只是我在作文教学中的一些小的看法，其中还有很多的不足之处，有待以后进一步探究。去年，在楚天杯作文竞赛中，我们班有三名同学获得了一等奖，这除了平时的训练外，对题型的研究分析也很重要。

在考前，我上网查找了近几年楚天杯作文竞赛的题目，以及各种针对作文竞赛的评论，随后对这些进行了仔细的分析，再确定了考试题型范围为童话和记事类文章，而写童话的机率更高，所以在考前我专门针对了这类的作文做了训练。我来学校7年了，而我也是在这儿一步步成长起来的，而我的成长，离不开在座各位教师的帮忙，在这儿我多谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位教师多多指教。