

最新二年级小学音乐郊游教案设计 郊游 小学二年级音乐教学反思(实用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

二年级小学音乐郊游教案设计篇一

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。因此在音乐课上，我就从下列几个方面对学生进行教育、引导：

一、感受音乐

- 1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念。
- 2、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力。欣赏我国优秀的民间音乐，培养学生热爱祖国文化传统情感。

二、采用多种方法，努力提高学生的学习兴趣

- 1。激发学生兴趣，提高课堂效率，开拓视野、提高审美能力。
- 2、对乐理知识的教学，从基础抓起，让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。
- 3、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

在教授《雪花歌》之前，我向学生提问，喜欢哪个季节，学生都说出了心目中喜欢的季节并说明了原因。对于冬天而言，他们觉得白雪皑皑，多么美丽的一幅画面。孩子们天性就是好动，因此，我会牢牢抓住孩子的心理特征，让幼儿在玩中得到乐趣。同时，学到更多的本领。

在此活动中，为了让学生喜欢冬天，通过创编舞蹈动作，让学生体验舞蹈带给大家美的享受，孩子们学的也是有模有样，他们很喜欢做下雪时的动作，双手往下滑落时手指翘翘的，很有节奏感。同时，我也请了一部分学生上台表演。学生积极性都很高，对于音乐活动，最主要的是让学生大胆地去表演，有些学生会在表演的同时，跟着老师不由自主的一起歌唱。这充分说明了学生的喜爱之情。

二年级小学音乐郊游教案设计篇二

活动目标：

- 1、感知歌曲的性质与结构，学习用铃鼓、小铃、圆舞板演奏歌曲。
- 2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
- 3、集中注意看指挥，演奏时与同伴保持一致。

活动准备：

- 1、在日常活动中已熟悉歌曲“郊游”，幼儿人手一件打击乐器。
- 2、幼儿座位排列成双马蹄形。

活动过程：

一、复习歌曲《小树叶》，师生随着音乐表演唱。

二、复习歌曲“郊游”，进一步感知歌曲的结构和性质。

(1)“这首歌曲有几段?哪几段是一样的?”第一、三段歌曲听起来怎么样?

(2)第二段歌曲听起来怎么样?

三、根据歌词内容做动作。

四、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1)看教师指挥，随乐徒手练习乐器模仿动作。

(2)幼儿分声部随乐徒手练习乐器模仿动作。

五、用乐器看指挥演奏。

在准备活动中，我准备了节奏谱，在活动中，我先让孩子学会歌曲，然后在看节奏谱，看看节奏是怎么样的，让孩子看节奏谱拍手。最后我让孩子边唱歌边看节奏谱边拍手。下一次活动再配上小乐器。

活动反思：

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不是很优美，这时我出示了节奏谱，孩子们一下子精神起来了，看着节奏谱自己拍起来了，虽然孩子节奏快慢还看不懂，但孩子能看懂什么时候该拍手，什么时候该摇手。(铃鼓挥动)后来经过我讲解后，孩子们很快的就掌握了节奏，并且把歌声也带动起来，声音很优美，都积极的投入到活动中去了。

二年级小学音乐郊游教案设计篇三

歌曲《郊游》是一首曲调流畅、轻快从容的台湾童谣。歌曲2/4拍，全曲分三个乐句，第一、三乐句节奏比较紧凑，生动地描述了小朋友郊游的欣喜之情。第二句节奏比较舒展，表现了美丽的大自然景色。本首歌短小有趣，形象鲜明，易于二年级学生演唱。

(二) 教学目标

根据新课标要求和设计理念，再结合教材特点和学生实际，本课设计如下教学目标：

- 1、认识目标：指导学生用优美、真挚的声音歌唱。
- 2、能力目标：在感受音乐的基础上，培养学生对生活的观察力和进行创造的能力，提高学生的音乐表现力。
- 3、情感目标：培养学生与大自然的感情。丰富其对音乐的感受。

(三) 重难点的确定及分析

重点：引导学生用悦耳动听的歌声和富有情感的动作去表现和感悟音乐的内容。

教学难点：一字多音的音准问题。

(四) 课时安排：1课时

(五) 教学准备：电子琴、录音带、多媒体课件

二、说教法、学法

(一)说教法

为了让学生得到生动活泼的发展，我将精心组织开放而有力的课堂教学，努力让学生享受音乐、表现音乐、创造音乐，在教法上我综合运用了创设情境，兴趣引入法，视觉图象法、谈话法、体验法、合作学习法、音乐表演法等诱发学生学习的兴趣，同时，充分利用形象的教学语言和丰富多彩、形象直观的课件，将音响效果与视觉形象结合起来。坚持以“教师为主导，学生为主体，训练为主线，创造为目的”的教学原则，发展学生的能力。在歌曲教学中，我还注重透过教材对学生进行德育、法治、安全等方面的教育，使学生综合素质提高，全面发展。

(二)说学法

学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，选择方法是很重要的。本节课，我引导学生用“欣赏、感受、探究、讨论、表演、合作”等多种方式学习，让学生去感知歌曲、演唱歌曲、表现歌曲，使他们在爱学、乐学的基础上获取知识、形成技能。

三、说教学思路：

四、说教学过程：

(一)创设情境、导入新课

苏霍姆林基说过：“儿童是用色彩、形象、声音来思维的”。针对这一特点，我利用多媒体课件向学生展示美丽的郊外景色，营造了和谐的学习气氛，把他们带入悠然自得，心旷神怡的审美情境之中，同时，激发他们用语言表达的愿望，导出本课歌词，形成一种积极参与的精神状态，为新课打下良好的基础。

(二)学唱歌曲、体会情趣

1、聆听歌曲、体验感受

教学要具有鲜明的形象性，从直观入手

12下一页

，使学生如临其境，可见可闻，产生真切感受，我利用学生好奇，爱探索，易感染的心理特点，容易被新鲜事物所吸引，将歌曲的内容通过多媒体用课件呈现于学生眼前，画音结合，使学生很快进入歌曲的审美情景中，唤起他们学唱新歌的欲望。

当学生初步感知歌曲后，引导学生用轻声哼唱，使学生再次获得审美体验，感受到旋律美，受到美的熏陶。

2、学习歌曲，难点教唱

首先对学生的哼唱表示鼓励、赞扬，树立学生自信心，为突破难点奠定基础。

然后，带领学生节奏游戏，使学生在不知不觉中掌握歌曲节奏；接着随琴用听唱法学唱歌曲，了解歌曲相同的部分，找出难点，即一字多音的音准问题。

难点学习：

我利用多媒体课件，直观、形象的将难点部分的节奏展示给学生，通过做听辨游戏的方法激发他们的学习欲望，并且用反复教唱和画旋律线相结合的方法对难点部分进行学习。

3、歌曲处理：教师设疑：“大家想一想，郊外的天空是怎样的，我们应该用怎样的声音来歌唱呢？”学生通过讨论、共同探究、得出结论，并且由教师找出一两名学生进行示范唱，

加深情感体验。

4、完整地歌唱全曲

设计这一环节，我有两个目的：

(1)歌曲学习的总结。完整的、准确的演唱歌曲，可以使学生有成就感。

(2)创编表演做过渡。

(三)音乐活动即兴创编

本环节，我运用课件巧设情境，激发学生的表现欲、创造欲，鼓励学生根据对音乐的理解，进行即兴的创编表演。教师应做好组织工作，力求为学生创设轻松、开放的空间，使活动愉快、有序的进行。

这一环节，把歌唱、舞蹈、表演、游戏相互融合，让学生在自由创编与即兴表演中感受音乐的美，体会创作的快乐，培养他们的创新意识与创新能力，并使学生的合作意识和在群体中的协调能力得到发展。

(四)德育渗透自制乐器

在歌曲中注重教材的引申，对学生进行德育、法治、安全等方面的教育，是我从教以来一直采用的教学方法，在本节课中我在环境保护方面对学生进行了德育渗透，并顺势引导学生利用‘郊游’活动中用过的饮料瓶、易拉罐来自制打击乐器为歌曲即兴伴奏，既巩固了歌曲又活跃了学生的思维，将课堂推向高潮。

二年级小学音乐郊游教案设计篇四

在本次活动设计中，我增加了“引导幼儿看图谱，用身体动作表现节奏型”的教学过程。我觉得音乐教学中，引导幼儿用身体动作表现乐曲，表达情感，同时对节奏的掌握也尤为重要。

一、身体动作能培养幼儿的专注力。

幼儿身体动作前提是孩子熟悉了歌曲的旋律、节奏的快慢、节拍的轻重，也理解了歌词的内容，根据歌曲的节奏和歌词的内容来表现动作。本次教学中我出示节奏图，请幼儿随歌曲节奏进行拍打，在节奏练习中，刚开始孩子并不能一下子就能拍打出来，我通过启发、引导，循序渐进地帮助幼儿用动作表现。

二、身体动作能发展幼儿的创造能力。

身体动作也是艺术的创作一部分，幼儿有意识的用身体动作表达他们听到的、感受到的音乐，结合自己的感知、情感、想象等心理活动，采取身体动作动作来表现，创造出有想象力的动作。在本次教学中，我们用拍手、跺脚等来表现音乐中的欢快部分，用手臂的摆动来表示音乐的优美部分。这首歌曲是aba的结构，我让孩子边唱歌曲边做不同的身体动作，通过歌曲旋律的变化产生动作，这也是幼儿创造力的表现。

三、身体动作能培养幼儿的音乐节奏能力。

节奏在打击乐中起重要的作用，也是音乐活动的重要元素，是体现音乐美感的重要来源。所有的节奏都是通过身体动作来感知，人们的节奏感也依赖于动作。幼儿在熟悉节奏的基础上，自选乐曲进行歌曲演奏，幼儿通过身体动作反复练习节拍，提高了幼儿的音乐节奏能力。

二年级小学音乐郊游教案设计篇五

儿童歌曲优美的旋律，鲜明的节奏，最能表现他们欢乐的心情。因此在音乐教学中，我努力融音乐基本技能训练于唱、玩、敲、动之中，让学生在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然地学习。这样，既提高学生的学习积极性，又提高了教学效果，下面谈谈我的教学体会：

一、学会“听”音乐

二年级小学生正处在形象思维为主的阶段，他们活泼好动，易于接受生动活泼，感染力强，富有情趣的事物。给学生多听的机会，听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握简谱的概念。并利用创编旋律来提高识谱能力。创造性能力的培养应该贯穿于音乐学习的各个环节、整个过程。识谱教学中的各项内容和能力培养，都应该以即兴活动的形式给学生机会，创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合。在即兴活动中培养学生的敏锐听觉、迅速反应、富有表现力的节奏感，对音乐结构、形式的感知、对音乐的形象、表现的理解、高度的集中注意和默契的`相互配合。

三、表演激发学生兴趣

小学生天性好动。利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在音乐活动中，我把学生分成若干组，让他们自由设计活动内容。如《白雪公主的小马车》是一首深受小朋友喜欢的儿童歌曲，歌词内容贴近学生的生活，他们对童话故事天生就有一种特殊的情感。在教学中，有个小朋友说：“老师我想把歌词内容改一改，因为快到圣诞节了，我想把白雪公主改成圣诞老人，行吗？我还能画给大家看呢。”听了孩子真诚而幼稚的话语，我欣喜地笑了：“怎么不行，大家都可以画一画、改一改。”于是，课堂气氛活跃了，或三人一组，或

五人一组，纷纷当起了小小音乐家，画的画、唱的唱、奏的奏、演的演，学生情绪达到了极点。在教师的鼓励下，学生敢干对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。

四、电教渗透直观表达，引起学生兴趣

根据小学生好奇性强。对生动、形象的材料感受性强，在感知时无意注意占优势的心理特点，利用电教声、光、图、色俱佳的优点新授，有时可取得意料之外的效果。例如在《我是草原小牧民》一课教学时，学生听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便运用电教启发他们：“你们去过大草原吗？你们骑过马吗？谁说说骑马时的心情？”小朋友一下子来劲了，骑过马的同学纷纷举手回答，我又说：“老师今天带大家去大草原旅行！”于是我扮导游，小朋友扮游客、当小骑兵，在教室里扬起马鞭骑着“大马”，边玩边唱刚学过的歌曲，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

总之，通过和大家一起交流学习，看到了自己的很多不足。我们将会在新课标的指引下，结合实际情况去更好地开展我们的音乐教学，为学生德、智、体、美全面发展贡献自己的力量。

二年级小学音乐郊游教案设计篇六

1、用清晰的咬字演唱歌曲《萧》。

2、能准确的唱出音符的音名和音高，并能用手势表现出来。

用清晰的咬字演唱歌曲《萧》。

背唱歌曲，保持吐字、咬字的敏捷清晰。

多媒体课件、琴

师生问好!

(一) 导入：演唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》在歌曲中分组进行律动。

(二) 认识乐器：萧，出示萧的图片，介绍萧的音色，特点、听萧演奏的乐曲。学生模仿萧演奏的姿势。

(三) 模唱旋律：

1=c

2/4 5 6 1 2 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - |

u.....

6 1 3 5 | 6 3 | 5 - | 5 - |

u

要求：声音集中、圆润，体会吹萧时的感觉。

- 1、教师有感情的范唱。
- 2、教师用母音u带唱一遍，学生观察教师演唱的表情。
- 3、用lu轻声哼唱歌曲旋律。
- 4、师生接唱歌词。
- 5、演唱歌曲。

6、歌曲感情处理：声音明亮甜美，突出民歌的特点，又要连贯抒情，体现旋律的特点。第一二句要表现小宝宝得到一管萧的喜悦心情；第三四句要唱出小宝宝吹萧的认真劲儿；第五六句要表现小宝宝学会以后的高兴心情。

1、一部分学生演唱，一部分学生模仿萧声伴奏。

2、用自己能找到的音源伴奏。

3、师生评价：分组互相说说自己表现得怎么样。

总结下课，师生再见！

二年级小学音乐郊游教案设计篇七

设计意图：

1、整堂课“以情景为中心”进行设计教学，以情感为主线开展课堂教学，使学生在情景的演变过程中得到情感的体验。

2、让学生在表演中体会歌曲的特点，通过综合运用欣赏、歌唱、表演等各种手段，培养学生的音乐审美素养和审美能力。

教学目的

1、指导学生用急吸缓呼的方法按句换气，练习清晰的咬字吐字，用轻巧的声音演唱叙事歌曲《小红帽》。

2、创编表演《小红帽》的过程中，培养学生的想象力和创造能力，从而教育学生懂得尊敬老人是应有的美德。

教学重、难点

1、重点：用急吸缓呼的方法按句换气，练习清晰的咬字吐字，

用轻巧的声音演唱歌曲。

2、难点：引导学生创编、表演。

教学准备

音乐、课件、小红帽等

教学过程

一、随着音乐《快乐的一天》律动进教室。（让学生带上小红帽）

二、歌表演《小红帽》

1、导入：《小红帽》的故事听过吗？谁能告诉大家小红帽是怎样的一个孩子？（是一个美丽、善良、尊敬老人的小女孩，而且还非常勇敢），你喜欢她吗？现在就让我们随着小红帽到外婆家去，你会更加喜爱她的。

2、教师有表情地朗诵

（配乐）瞧，小红帽挎着小篮子出发了，她走进了茂密的树林。微风吹来，嗯（老师作闻花状）空气中透出一股淡淡的清香。（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第一部分）

提问：

（1）谁能说说小红帽此刻的心情？（课件出示：轻快、高兴地）

（2）这段音乐的速度是中速。（课件出示：中速）

（3）你能用表情、动作来表演小红帽的心情吗？（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第一部分，让学生自由做表情和动作）

3、教师有表情地朗诵

（配乐）走着，走着，小红帽碰到了一群活泼可爱的小动物。
（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第二部分）

提问：

（1）你能说一说森林里有哪些小动物吗？你能模仿它的动作吗？

（2）森林里有这么多活泼可爱的小动物，小红帽的心情又怎样呢？（课件：欢快）

（3）这段音乐的速度是稍快。（课件出示：稍快）

（4）选一种你喜欢的小动物表演一下。（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第二部分）

4、教师有表情地朗诵

（配乐）小红帽的外婆家住在又远又僻静的地方，树林里有一只大灰狼经常出没。（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第三部分）

提问：

（1）谁能说一说大灰狼是怎样一种动物？（凶狠、残暴……）
谁能给大家表演一下大灰狼是怎样凶狠残暴的？（张牙舞爪、身体略前倾下蹲等）

（2）刚才小红帽走在大森林里的音乐还是活泼欢快的，遇到大灰狼后就变得怎样呢？（课件出示：紧张、恐怖）

（3）这段音乐的速度是稍慢。（课件出示：稍慢）

(4) 男同学表演狼，女同学表演小红帽。（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第三部分）

(5) 请小朋友想一想，小红帽遇到大灰狼后会发生什么事情呢？（小红帽被大灰狼吃掉了）那如果你是小红帽，会怎么办呢？（小红帽没有上当受骗，顺利地把那些好吃的东西送到了外婆家。）

5、教师有表情地朗诵

（配乐）小红帽抬头看看天色，心中打定主意当太阳下山前，我一定要赶回家，同妈妈一同进入梦乡。（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第四部分）

提问：

(1) 这时的音乐又变得怎样了？（课件出示：优美、安静）

(2) 这段音乐的速度是稍慢、连贯地。（课件出示：稍慢、连贯地）

(3) 想一想，妈妈看到小红帽回家，会对她说些什么呢？

(4) 请任意两个小朋友，一个演妈妈，一个演小红帽（课件播放歌曲《小红帽》伴奏第四部分）

6、完整地表演一遍。（课件播放四部分音乐）

三、新歌教学

1、导入：我们刚才表演了小红帽的故事，想不想学《小红帽》这首歌呢？

2、录音（学生打拍子）

3、范唱

4、轻唱

5、最后小红帽战胜了大灰狼，我们都喜欢小红帽，她是一个美丽、善良、尊敬老人的好孩子，大家都要像她那样，做一个人人夸奖的好学生。让我们一起唱着欢乐的歌声、跳着优美的舞蹈来庆祝小红帽获得胜利！

四、律动出教室。

教学反思

《小红帽》一课具有创新意识，突破一般教学模式，教案设计合理，课件制作别具一格，板书美观，情景教学突出。整堂课“以情景为中心”进行教学，以“情感为主线”开展课堂教学，使学生在情景的演变过程中获得情感体验。全课用音乐感染学生，引导学生进行创造性思维训练，教师设问巧妙，以学生为主体，设计丰富的实践活动，让学生在玩中学，学中玩，课堂中充满音乐。通过综合运用欣赏、歌唱、表演等各种手段，培养学生音乐审美素养和审美能力。教学中隐含有对学生的德育教育，逐步培养学生的辨别能力、自我保护意识，并懂得尊敬老人是应有的美德。总的来说，这是一节精彩的唱游课。