

2023年摆的快慢教学反思不足(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

摆的快慢教学反思不足篇一

本课是在运动相同时间的条件下比较运动的快慢，学生在前一课的学习中已经掌握了“在相同距离内，可以通过比较不同物体的运动时间来比较它们的快慢”。

探索活动总共分为三个：

1. 本课内容中通过探索：相同运动时间里不同交通工具通过的具体距离，比较快慢。有了第一课的基础，学生已经基本掌握归纳比较运动快慢的方法，在总结这一课的方法时，可以让学生来完成，逐步培养归纳总结的方法。
2. 通过探索不同地点，同时出发、同时停止，比较运动的快慢。
3. 探索不同地点，不同时出发，比较运动的快慢。三个探索活动都可以总结出：“时间相同，比距离：距离长，运动快；距离短，运动慢”。

本次教学中发现的问题：

1. 在探究活动中，需给学生着重强调：为了保证运动时间相同，两位同学必须同时开始同时停止，而且计时员也要注意这点。

2. 在利用脚尖接脚跟的方法行走时，由于部分学生一心想要加快行走速度，导致运动路线变成曲线，影响距离的测量。

所以，可以在利用直线纸带，帮助学生保持直线运动，减少测量中的误差。

摆的快慢教学反思不足篇二

高中学习的速度概念较之初中所学的速度有了很大的提升，对学生来说是比较困难的，所以教学设计先通过说明如何用坐标和坐标的变化量来表示质点的位置和位移，为速度概念的叙述作好准备. 速度的矢量性问题，是本节的重点，特别是对瞬时速度的理解，体现了一种极限的思想，对此要求引导学生逐步理解，不要急于求成. 速度的定义是高中物理中第一次向学生介绍比值定义物理量的方法，要求教师正确地加以引导，力求学生能理解. 教学过程中，要多举实例，通过具体的例子从大小和方向两方面来强化对速度概念的认识，在实际情景中达到建立速度概念的目的. 教学设计最后说明速度的应用，特别以“sts”形式从一个侧面说明速度与社会发展的关系.

一、本节内容是在坐标和坐标的变化基础上，建立速度的概念. 速度的建立采用了比值定义法，在教学中稍加说明，在以后的学习中还会有更加详细的介绍. 对速度的引用，本设计采用了“单位时间的位移”与“单位位移的时间”进行对比，体会速度引入的方便性.

二、以京九铁路为情景，既激发了学生的学习热情又培养了爱国之情.

三、在瞬时速度的理解上，本设计利用了光电门的装置进行说明，起到了良好的效果.

四、举一些生活中典型的实例，让学生知道物理在现实生活

中有很广泛的应用，会激起他们对物理的学习兴趣，因为要使学生会你这一科，先是让学生喜欢你这一科。新教材强调学生的主体性，注重实践和创新，以学生的发展为本，教师的工作重心也发生了转变，教师讲的少了，开放性的题型多了。

摆的快慢教学反思不足篇三

今天早上第二节课，我上了一堂《运动的快慢》，这节课的内容比较多，在上课之前，我针对学生的实际情况，对这节课的内容进行了一下整合，我没有按照书上的程序讲速度的概念之前先让学生了解匀速直线运动的概念，再引入速度，而是先从实例出发，引入比较运动快慢的方法，再从当两个物体运动的路程和时间都不相同时，如何比较它们运动的快慢呢？自然而然引入速度的概念，这样学生比较容易理解。把这节课的重点放在理解速度的概念和公式的运用上。在设计学生练习时，我结合刘翔夺得110米栏冠军的例子计算出速度并及时的对学生进行思想教育，学生既有兴趣同时又受到了思想教育。这样设计受到了其他老师的高度好评。

我想我们教师的职业道德应该体现在平时的教学点滴中，本着对他们负责的态度，每堂课前认真分析教材，设计出令学生满意的课堂，令学生受益的课堂。把情感教育与知识传授相结合，让每一位学生都健康快乐的成长，这就是我们的责任。

摆的快慢教学反思不足篇四

1. 在这课教学中学生第一次接触到运用公式进行物理量的计算，所以如何运用公式进行物理量的计算一定要讲清楚。可通过举例子进行说明，再通过学生练习进行巩固，再提问演板纠，正反复这样，作业中才不会出现公式应用的规范性错误。

2. 计算结果的要求。计算结果要求用小数表示，保留一位或两位小数，要强调到，用分数表示的扣一分。

摆的快慢教学反思不足篇五

基于认知主义学习理论、建构主义学习理论、科学哲学发展而来的概念转变理论，对于当前的高中物理概念教学具有重要的指导意义。相关研究表明，学生的概念学习是一个发展过程，学生头脑中的前科学概念在这个过程中占据重要的影响。著名教育心理学家奥苏贝尔曾说，“假如让我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话，那么，我将一言以蔽之曰：影响学习的唯一重要因素就是学习者已经知道了什么。要探明这一点，并据此进行教学。”物理概念教学在很大程度上应该依靠学生头脑中原有的前科学概念，通过概念的转变，形成科学概念，但目前运用概念转变对高中物理教学进行教学设计还很少见到。

我在教学过程设计中，主要采取“问题情境引入、探测已有概念、产生认知冲突、解构迷思概念和建构科学概念、形成新的认知平衡”的概念转变教学策略。整节教学内容是“速度（平均速度和瞬时速度）”（注：人教版教材本节的内容安排是“坐标与坐标的变化量”、“速度”、“平均速度与瞬时速度”）。对于“速度”这一内容，具体的设计思路是：通过问题情境引入“速度”的学习任务；通过学生完成的关于“速度”的概念图和二段式测验情况来探测学生已有概念；呈现问题情境和小组讨论促进学生产生认知冲突；以学生的前概念为切入点，进一步强化学生的认知冲突，对已有的概念产生不满，教师在此基础上解构迷思概念，所谓“迷思概念”就是头脑中存在的与科学概念不一致的认识。通过有效策略引导学生解决认知冲突，帮助学生建构科学概念；进而结合前面所学知识引导学生辨析平均速度和瞬时速度，最后通过课堂形成性练习促进学生形成新的认知平衡，完成概念转变。

对于“运动快慢的描述——速度”这节课而言，概念转变的教学策略与其他教学策略相比具有很强的优越性。整节课是在充分探测学生已有概念的前提下引导学生产生认知冲突，进而运用解决认知冲突的策略帮助学生解决认知冲突，解构迷思概念，完成由迷思概念向科学概念的转变，整个教学过程中，学生的主体地位得到了充分的尊重。高中物理关于速度的科学定义并不是强制性地灌输给学生，而是在概念转变的教学过程中逐渐被学生欣然接受，因而整节课的重点得到了很好的落实。