

# 2023年辩论赛四辩气势发言稿(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 辩论赛四辩气势发言稿篇一

主席、评委、大家下午好。对方同学的种种问题我都会一一指出，大家不要着急。

第一、对方辩友从一辩到四辩都告诉我们说：求己是内因，求人是外因，而外因要通过内因才可以起作用，因此求人不如求己。但是非常可惜，对方同学竟然连，什么是内因？什么是外因？都没有搞清楚，内因是指，事物内部矛盾对立与统一的关系。外因是指，事物外部矛盾对立与统一的关系。而求人和求己只是一种行为一种工具，根本和内外因没有直接的关系。而对方同学竟然把内外因作为今天主辩逻辑，请问这是不是没有牙齿的老太太嚼牛筋，白费口舌呢。

第二、对方同学又告诉我们，只有求己才可以提升自己的能力和知识。那么，按照对方同学的逻辑，原来我们根本不用看书、上课、上大学、读研究生。因为老师的传授根本无法提升我们的知识和能力。这样的说法，我们能信服吗？我想对方同学的老师今天如果在这里的话，他该有多么的寒心啊。

第三、对方同学告诉我们，求人将会导致。那么按照对方同学的逻辑，求己是不是会导致偷盗抢劫呢？那么对方同学在论证己方观点的同时是不是以论证我方观点为前提呢？事实上，求人求己只是一种行为方式，自己并不会导致善恶。关键在于执行它的主体。很明显，对方同学犯了主观主义的错误。

第四、对方同学认为：求己是求人的基础和出发点。那么我就想请问对方辩友了，我们最初的知识是怎么形成的呢？求己只有在有一定的基础知识和技能的前提下才可以得以实现。没有求人这个环节就没有求己这个环节。求人是求己的升华，换言之，求人才是求己的出发点和立足点。

考虑到对方同学所范的以上五大逻辑问题，我真的不知道对方同学的立论还如何能够建立起来。

而我方认为求己不如求人，并不是否认求己的重要性。并不是求己不重要、而是求人更为重要。因为求人对于个人、他人、和人类社会具有更大的作用和影响。

对个人而言，求人是求己的立足点和出发点、对他人而言，求人是人际关系的基础，因为世界上没有一个人是完全独立的、对人类社会而言，有重大影响、重大意义的事件是需要通力合作才可以完成。因此，求己不如求人。

我们都是社会的人，不是无所不能的神灵。我们需要向外界探求，孤高自我只会让自己举步维艰，是的，求己不如求人。求人是人与人之间将心比心的讯号、是洒脱快意人生中跳动的符号。谢谢。

## 辩论赛四辩气势发言稿篇二

尊敬的领导、评委、对方辩友以及在座的各位同事大家好：

很高兴与对方辩友进行这场友谊辩论赛，下面请允许我代表正方进行总结陈词。

首先，由我进一步阐述我方的论点，我方的观点是做比说更重要。但我们并不否认说的重要性，但即使说很重要，脱离了做的努力实践，说的再好，那一切也都只能是空谈。在开篇立论时我方一辩就给做定了义，其中辩证唯物主义认为时间

是检验真理的唯一辩证。

如果做是1，说是0，说得再好，0也越多，但没有了做的那个1，还是等于0。正如我方一编所讲，“说”要以“做”为支撑，而“做”却可以“独往独来”。同时“做”是“说”的最终目标与理想归宿，“做”才是意义所在。无论主观客观，“做”的地位不会被“说”能动摇的。

在辩论过程中我方通过大量的事例、道理，例如：屈原为了内心的高洁品质自投汨罗江、钱学深不顾美国的强行要求毅然回国、布鲁诺为了真理失去生命(改成你们的例子)，从古代到现代，从国内到国外，循序渐进，由浅入深的向大家证明了我方的观点，阐述了我方的观点——做比说更重要。

因此每个人都应有正确的原则，坚定的信念作为自己的精神支柱，不畏艰难困苦，奋勇渐进。

纵观整场辩论赛，我方一不小心攥住了对方辩友的9大问题，但由于时间有限，下面我就只列举其中较为严重的5个问题。

第一个问题，定义的问题：对方辩友在辩论过程中将说的作用可以扩大化。

2，偷换概念：没有把握这场辩论赛的重心

3，以偏概全：对方以偏概全实在是盲人摸象，一叶障目

4，恶意逃避：对方反复对避而不谈，屡屡逃避我方问题，是不是对方自认理亏呢？

5，断章取义

6，颠倒主体

战国时期的孟子曾说过一句话“富贵不能淫，贫贱不能移，

威武不能屈，此之谓大丈夫。”如果一旦你不能坚持自己的意见，不敢坚持自己的想法，太过于在意外在的想法和要求，结果只会在众人的意见面前迷失了自己，不知道自己是谁。

面对只顾说不顾做所造成的种种弊端，如果对方同学还能告诉大家要光说不练的话，我只能用斯迈尔斯的一句话来与对方共勉：一个没有原则和意志的人就像一艘没有舵和罗盘的船一般，他会不断随着风的变化而被迫改变自己前进的方向。

## 辩论赛四辩气势发言稿篇三

一份好的总结陈词，需要有结构和层次，将预先准备好的论点与赛场上的赛况总结综合起来，今天本站小编给大家分享一些辩论赛中辩论赛四辩及陈词的技巧，希望对大家有所帮助。

一场辩论赛，特别是在双方实力相当时，一份出色的总结陈词往往能奠定最后的胜利。如果总结陈词只是在机械复述己方观点，则会给评委很不好的印象。一般情况下，四辩本身的自由辩论发言机会就不太多，只有把总结陈词做得灵活，才能充分表现个人能力，不会给人造成团队能力不均的印象。

前面说了总结陈词的意义了，目的自然是针对这个意义而言的。首先，总结陈词的时间是在辩论赛的尾声，所以必须概括，不需要套话、废话连篇，这样只会让人想睡觉。总结陈词应该直入主题，将自己方的观点概括阐述，最好再加上幽默的方式。同时，总结比赛中敌我双方的表现也是很重要的。概括来说，目的就是要为自己方打圆场，然后让对方下不了台。

### 1-阐述观点。(事先定稿)

这个部分，主要是重申己方观点与定义。注意的是，总结时

不用太深入，

但要求尽量全面。

## 2-解围部分

辩论是即时性的战斗，自然容易出现漏洞，如果自由辩论或之前陈述观点环节中被对方问得哑口无言，在总结陈词中可以加以补救，因为这时已经没人有机会反驳你了，所以，即使补救的水平低了点，也是可以的。

有些鸡蛋里挑骨头的感觉，但是确实是四辩的王道。

陈词并不代表陈词滥调，而应该灵活变通运用。固定的部分需要与己方资料有机结合，非固定的部分要靠临场纪录，不是事先就能“总结”的华辩竟然支持四辩，真让我汗颜。但是二辩三辩的辩论部分会比较容易成为高潮，四辩手的光芒很难不被掩盖，除非最后真的来个完美收尾。

## 辩论赛四辩气势发言稿篇四

四辩陈词中两个非常重要的问题，一是时间分配，二是开头。

四辩的总结陈词环节是一场辩论赛所有环节中时间最紧的。三分钟内，四辩往往要解构并批驳对方的论证逻辑，回顾并总结双方的主要分歧和争论，整理并提炼本方的核心论点，最后引申并拔高所持立场背后的深层价值。可以说，这个环节中每一秒都浪费不起，都是用来做有意义的事的。四辩陈词中不重要的争论点(即是指对方自由辩论中最后一句话)尽量别提，不提不舒服斯基的话也别用时超过5秒，而且这5秒最好有语言上的亮点，让评委和观众通过这句话把握到你的语言风格，并且调整一下全场的气氛(比如气氛紧张而你的风格又比较诙谐，可以抖个合适的小包袱活跃一下之类的)，为

之后长篇的发言做好准备。当然，想达到这个效果非常难，所以四辩在陈词时忘了那些鸡毛蒜皮、细枝末节的斤斤计较吧，不要像个三辩一样没大局观。

接下来我们说“开头”。对于一篇四辩陈词来说，开头是非常重要的，四辩在陈词中能拿到什么样的分数，他本人给人留下什么样的印象，起码有一半取决于这个开头。因此一个四辩在陈词前也必须花足够的精力考虑：如何做好开头。

做好开头的总原则是，内容上，要抓住评委此时想听的东西并把要点清楚明了的剖析出来，气场上，尽量把全场注意力都调动起来。评委多为辩手，因此在比赛中最常规、最稳妥、也往往是最有效果的开头方法是：单刀直入的把对方整体逻辑框架或是论证中最关键的点清楚地呈现出来，进而向大家剖析其中的重要谬误之处。做好这样的开头，对四辩的要求在于好的内功，也就是对于逻辑清晰的把握和洞察能力。当然，好的开头也有其他的呈现方式，比如2019年北大之锋光华对心理那一场黄海冬一上来的“首先请允许我为我方摘掉对方扣给我们的两顶帽子”，或者北交大知名辩手官科那句深情并茂的“现在我用一个例子来解答对方辩友全场比赛提出的所有问题，一个就够了”等等等等。其实不管什么样的话语形式，四辩陈词开头一般只会说两种内容：一种是这场比赛对方的逻辑核心与底线是什么，一种是双方这场比赛最关键的争论点是什么。内容上需要好的思考和归纳，至于话要怎么讲，大家尽可以自己琢磨，如果看到别人哪次头开的好的，自己拿过来用也可以，只要注意现场能出得来效果。创意可以山寨，只要实际内容是自己的，辩论赛的评委观众就像腾讯用户——我听起来爽，就够了。

准备充足，对己方的核心观点清楚的把握与深入的思考，在正式比赛中，打四辩的同学们对这一点一定要注意。

新生赛中，绝大部分四辩在陈词中还都是从己方的观点和定义出发来论证对方的错误，这样做不是不可以，但却很难有

效果。四辩的视野应该跳出立场之外，站在一个更贴近评委与观众思维的地方去观察和剖析双方的争论，从这个地方出发说明问题得到评委观众的认同后，再引出自己想说的话。很多时候，四辩完全可以承认对方的东西是言之有理的，没必要一味反驳；其实只要能抓住核心的东西之处关键错误，也就够了。比如可以先做一个让步承认它是对的，再一步步引出对方立论中的疏漏之处。

一个四辩的大局意识：对于关键争论点，在陈词中一定要尽全力去争。

关键的争论点，处理中需要注意的有三点：结构上，要突出它的重要性但又不与整篇陈词脱节；内容上，要注意把握它和双方逻辑底线的关系；效果上，一定顾及评委和观众的理解层次，说服、唤起认同而不是扣帽子和横加指责。

## 辩论赛四辩气势发言稿篇五

1，四辩是最后发言的人，你之后就没有人可以反驳你了，你就可以放心大胆的说些什么说什么了。

自由辩是四辩出场的开始，一般第一个开始发言的应该是四辩，攻以二三辩为矛守以一四辩为盾，四辩在自由辩最重要的作用是把观点明确而且稳定下来，千万不要被人牵着走要把观点牵回来。

结辩的时候放心的说。

不过不要把新的观点提出来，重要的是要和前面照应起来，如果有新的观点会打乱整体的效果。

最好的位置是正方四辩放心说的同时大家还对你印象最深，要记得最后是自己理论的最好时机，评委对最后的印象最深。

反方四辩也可以多用一些时间去攻对方漏洞最好不要少了再强调自己的观点

4辩重在总结前面发言, 阐述我们的观点, 揭发. 反驳, 前面对手的漏洞和失误以及观点.

## 辩论赛四辩总结陈词范文

尊敬的主席、评委、对方辩友以及在座的各位同学:

大家好!很高兴与对方辩友进行这场友谊辩论赛, 下面请允许我代表正方进行总结陈词。

首先, 由我进一步阐述我方的论点, 我方并不否认外界的要求会对我们产生一些影响, 但它只能作为一个参考, 它并不能最终决定我们的意志, 因为一个人, 无论他身在何处, 他永远能倾听到的是他内心的声音。

在开篇立论时我方一辩就给声音下了一个明确的标准, “天下有道则现, 无道则隐”, 这里的声音指的是“有利于社会发展要求的, 不违背道德底线的, 与社会达成共性的原则、信念和意识。

这时候我们应该充分发挥自己的才干, 积极入世, 而政治昏暗、社会民不聊生的时候, 一个人更多的是倾听他内心的声音, 为最底层的老百姓做事, 而不是爬到高位为虎作倀、为民所耻。”

在辩论过程中我方通过大量的事例、道理, 例如: 陶渊明不为五斗米折腰、东晋竹林七贤不肯出仕、段祺瑞坚拒日本威逼利诱, 不肯出山, 晚节可嘉, 从古代到现代, 循序渐进, 由浅入深的向大家证明了我方的观点, 阐述了我方的观点——“天下有道则现, 无道则隐”。



因此不论是在太平盛世还是乱世，每个人都应有正确的原则，坚定的信念作为自己的精神支柱，不畏艰难困苦，奋勇渐进。

纵观整场辩论赛，我方一不小心攥住了对方辩友的9大问题，但由于时间有限，下面我就只列举其中较为严重的5个问题。

第一个问题，定义的问题：对方辩友在辩论过程中将忠于可以的’误解为参考

2，偷换概念：没有把握这场辩论赛的重心

3，以偏概全：对方以偏概全实在是盲人摸象，一叶障目

孔子说，“邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。”

“天下有道则见，无道则隐”是随着政治社会的不断变化而发生变化的，这种观念在两千多年的发展中已经深入中国人的心，这已经成为了中国的一种文化特质。

面对忠于外在要求所造成的种种弊端，如果对方同学还能告诉大家人要忠于外在要求的话，我只能用斯迈尔的一句话来与对方共勉：一个没有原则和意志的人就像一艘没有舵和罗盘的船一般，他会不断随着风的变化而被迫改变自己前进的方向。