

祈祷读后感高清(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

祈祷读后感高清篇一

初读闻一多先生的《祈祷》，我就被诗歌的韵律和作者强烈的情感所感染。看到了诗歌律体的和谐美，又好似在听一场音乐会，带给人无尽的享受。引经据典更是让人印象深刻，让我感受到闻一多强烈的爱国情感。这让我想起了他同样饱含情感的经典诗作《死水》，一个词，一个标点和诗的结构都让我看到作者情感的寄托。

全诗围绕着“谁是中国人？”这一问题展开了一些列的问答。华夏五千年的历史源远流长，庄严伟大的。让作者都不敢“喧哗”。他爱中国，他赞美华夏几千年的文明，他从中取寻找“答案”。谁才是中国人呢？闻一多抛出这样的疑问。很显然，不是所有拥有中国国籍的人才算“真正的”中国人。“尧舜的心，荆轲聂政的血，神农黄帝的遗孽”代表着中国人的担当和反抗精神；“戈壁，五岳，泰山的石雷，大江黄河”代表着中国人的坚韧和团结。我们中国悠久的文化需要薪火相传，需要人去继承，我们的历史需要我们去记录。这些才是中国人身上需要的东西。处于那样腐朽，纷乱的旧社会，作者是悲愤，痛苦又迷惘，中国的出路在哪里？作者发出这样的祈祷，呼吁国人保护我们自己的民族文化并且将它们弘扬光大，国人需要自强自立，抵挡住来自西方的文化冲击。这也是我们可敬的爱国诗人闻一多的他痛苦所在。

《祈祷》让我们看到了闻一多身上流淌的真正的中国人的血

液，为国为民鞠躬尽瘁，他是我等晚辈学习的楷模。

祈祷读后感高清篇二

他的母亲，叶卡捷琳娜，很平凡的一个女人，从事着一份让她骄傲有满足的职业，裁缝。她终生都在为格鲁吉亚的穷人们缝补衣裳，但是她的儿子索索——斯大林却不喜欢她缝制的衣物，认为布料太粗糙，腰身又紧。即使如此，她仍做着，她坚信，有一天她能改变索索。接着，索索上学，但很快被开除了，因为宣传异教思想。这位可怜的母亲，请原谅她，她只能哀求，因为她不知道该如何。在后来索索走政治道路后，有人问她，索索是为何被退学，她撒了这一生中唯一一个谎——得了肺炎。结果她就是死于肺癌。

想念

思念

祈祷读后感高清篇三

《祈祷·落幕时》是“加贺恭一郎系列”的第十本小说。接下来先给大家简述一下内容：

在东京葛饰区小菅的公寓里发现一具大概四十来岁的腐烂女尸，经过调查后，警方得知死者是住在滋贺县彦根市的押谷道子。奇怪的是，公寓屋主越川睦夫却下落不明。搜查一课的松宫刑事直觉此事件和附近新小岩的流浪汉被烧死的命案有关。

滋贺当地警署查出道子之所以前往东京，是要与多年未见、在东京担任舞台剧导演的国中同学浅居博美见面。浅居博美是日本桥署刑事加贺恭一郎的旧识，加贺恭一郎是松宫的表哥。烦恼的松宫向加贺寻求建议，起初加贺因为辖区不同而只提供调查意见。然而，警方在小菅公寓里发现一本月历，

每个月份被写上不同的桥名，加贺意外发现这场谋杀居然和离家出走多年的母亲有关。

通过一系列的调查之后，案件终于有了眉目，也让人们发现了多年前的一个巨大的秘密。由于妻子将所有的财产都卷走，浅居忠雄父女被追债，就在忠雄决定自杀的时候，他们在旅馆遇到了在核电站工作的一个工人。浅居博美被这个肮脏的男人骚扰，后来无意中用筷子杀死了这个男人。忠雄为了让博美摆脱杀人嫌疑并且能有个栖居之所，与死者交换身份，远走他乡。

但他还是经常想念博美，所以父女两人经常通过站在桥的两边用手机进行视频而解思念之苦。但是，后来由于害怕被人揭穿身份，忠雄相继杀掉了博美的初中班主任以及当时的热恋情人苗村诚三，还有无意中认出他的博美的同学押谷道子。但同时他的内心也已经达到了极限，终于决定在流浪汉的小屋中自焚而死，博美本想劝阻，但回想起过往种种，她也理解了父亲的痛苦与无奈，于是亲手将父亲掐死，并将火点燃。而忠雄临死前交给博美的遗物，是他写给自己在孤寂时结识的田岛百合子的儿子加贺恭一郎的信。信中写到了当年田岛百合子因患有抑郁症怕伤害儿子而离家出走的悲凉故事。可也正是因为这封信，博美和父亲的罪行最终通过加贺被大众所知。

这其中，无论是身患抑郁症的母亲苦于自己身份而担心无法肩负起母亲身份的田岛百合子，还是为了女儿的声誉而一直隐姓埋名的浅居忠雄，都向我们展示了这世间至真至纯的父母的爱和对子女的情。为了子女的幸福，他们甘心忍受长达三十多年的孤寂，尽管子女不能陪在她们身边，但只要孩子能过得幸福，他们所受的煎熬就算不了什么。因为子女还没有彻底收获幸福，所以他们还要坚持。所以当子女真正成功时，两人便犹如蜡烛一样，燃烧了最后一厘米，之后便陷入了永恒黑暗之中。渴求幸福的祈祷一重又一重，终有落幕之时。

东野圭吾的文字总是那样温暖而有力量，他描绘的画面那样平易近人，每一个复杂的谜团背后都有着一个又一个最贴近我们生活的平凡的故事。但我们似乎不能理解的是，每一份深沉的爱背后都会扭曲或者伤害普通大众的利益。想起之前看过的《嫌疑人x的献身》，好像也是如此，主人公为了保护自己心爱的人，设计了一个极其复杂的虚假案件，甚至不惜杀死流浪汉来掩盖凶杀案的真相。

祈祷读后感高清篇四

《祈祷落幕时》是“加贺恭一郎系列”的第十本小说。接下来先给大家简述一下内容：

在东京葛饰区小菅的公寓里发现一具大概四十来岁的腐烂女尸，经过调查后，警方得知死者是住在滋贺县彦根市的押谷道子。奇怪的是，公寓屋主越川睦夫却下落不明。搜查一课的松宫刑事直觉此事件和附近新小岩的流浪汉被烧死的命案有关。

滋贺当地警署查出道子之所以前往东京，是要与多年未见、在东京担任舞台剧导演的国中同学浅居博美见面。浅居博美是日本桥署刑事加贺恭一郎的旧识，加贺恭一郎是松宫的表哥。烦恼的松宫向加贺寻求建议，起初加贺因为辖区不同而只提供调查意见。然而，警方在小菅公寓里发现一本月历，每个月份被写上不同的桥名，加贺意外发现这场谋杀居然和离家出走多年的母亲有关。

通过一系列的调查之后，案件终于有了眉目，也让人们发现了多年前的一个巨大的秘密。由于妻子将所有的财产都卷走，浅居忠雄父女被追债，就在忠雄决定自杀的时候，他们在旅馆遇到了在核电站工作的一个工人。浅居博美被这个肮脏的男人骚扰，后来无意中用筷子杀死了这个男人。忠雄为了让博美摆脱杀人嫌疑并且能有个栖居之所，与死者交换身份，远走他乡。

但他还是经常想念博美，所以父女两人经常通过站在桥的两边用手机进行视频而解思念之苦。但是，后来由于害怕被人揭穿身份，忠雄相继杀掉了博美的初中班主任以及当时的热恋情人苗村诚三，还有无意中认出他的博美的同学押谷道子。但同时他的内心也已经达到了极限，终于决定在流浪汉的小屋中自焚而死，博美本想劝阻，但回想起过往种种，她也理解了父亲的痛苦与无奈，于是亲手将父亲掐死，并将火点燃。而忠雄临死前交给博美的遗物，是他写给自己在孤寂时认识的田岛百合子的儿子加贺恭一郎的信。信中写到了当年田岛百合子因患有抑郁症怕伤害儿子而离家出走的悲凉故事。可也正是因为这封信，博美和父亲的罪行最终通过加贺被大众所知。

这其中，无论是身患抑郁症的母亲苦于自己身份而担心无法肩负起母亲身份的田岛百合子，还是为了女儿的声誉而一直隐姓埋名的浅居忠雄，都向我们展示了这世间至真至纯的父母的爱和对子女的情。为了子女的幸福，他们甘心忍受长达三十多年的孤寂，尽管子女不能陪在她们身边，但只要孩子能过得幸福，他们所受的煎熬就算不了什么。因为子女还没有彻底收获幸福，所以他们还要坚持。所以当子女真正成功时，两人便犹如蜡烛一样，燃烧了最后一厘米，之后便陷入了永恒黑暗之中。渴求幸福的祈祷一重又一重，终有落幕之时。

东野圭吾的文字总是那样温暖而有力量，他描绘的画面那样平易近人，每一个复杂的谜团背后都有着一个又一个最贴近我们生活的平凡的故事。但我们似乎不能理解的是，每一份深沉的爱背后都会扭曲或者伤害普通大众的利益。想起之前看过的《嫌疑人X的献身》，好像也是如此，主人公为了保护自己心爱的人，设计了一个极其复杂的虚假案件，甚至不惜杀死流浪汉来掩盖凶杀案的真相。

祈祷读后感高清篇五

他的母亲，叶卡捷琳娜，很平凡的一个，从事着一份让她骄傲有满足的职业，裁缝。她终生都在为格鲁吉亚的穷人们缝补衣裳，但是她的儿子索索——xx却不喜欢她缝制的衣物，认为布料太粗糙，腰身又紧。即使如此，她仍做着，她坚信，有一天她能改变索索。接着，索索上学，但很快被开除了，因为宣传异教思想。这位可怜的母亲，请原谅她，她只能哀求，因为她不知道该如何。在后来索索走政治道路后，有人问她，索索是为何被退学，她撒了这一生中唯一一个谎——得了肺炎。结果她就是死于肺癌。

想念

思念