

最新安妮宝贝情感语录 安妮宝贝青春励志经典语录(优质8篇)

编辑是根据一定的要求和目的对材料进行修改和整理的重要工作，在各个领域都扮演着重要的角色。编辑需要注意哪些常见的错误和陷阱？让我们来分享一些经验和教训。小编精心挑选了一些优秀的编辑范文，希望能够给大家提供参考和借鉴的思路。

安妮宝贝情感语录篇一

1. 我相信我爱你。依然。始终。永远。
2. 当一个人在我们身边的时候，我们不会知道与他分别的时地。就像我们在生的时候，亦不知道死。
4. 爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。
6. 有些事情在劫难逃。
7. 不长。不会太长，我永远不知道永远到底有多远。也许都是很短暂的。
9. 缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。
10. 爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘
11. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。
12. 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。——

-安妮宝贝经典语录

14. 我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。---安妮宝贝经典语录

15. 语言无法穿越时间。只有痛苦才能够穿越一切永恒。---《蔷薇岛屿》

17. 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光

18. 谁比谁清醒，所以谁比谁残酷

安妮宝贝情感语录篇二

1. 该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

2. 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

3. 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

4. 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

5. 我的快乐都是微小的事情。

6. 他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

7. 人的寂寞，有时候很难用语言表达。

8. 渴望占有愈多而愈脆弱。

9. 有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

10. 任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时

间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

11. 男人不爱女人。他们只是需要女人。

12. 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

13. 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

14. 短暂的瞬间，漫长的永远。

15. 但是快乐太单纯，所以容易破碎。

16. 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

17. 我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

18. 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

安妮宝贝情感语录篇三

1、如果我听话，匍匐在你身上，疲倦，并且清淡。你是否会给我，我所想要的一切。

2、有时候我们只能和自己同一个世界的人在一起。那样是最安全的。

3、不会爱的人，也可以爱上任何一个陌生的人。

4、人在某一个路口，被迫要认清立场和处境，看到自身和他人的软弱。你曾经幻想过完美的东西，后来知道它没有。没

有可能把归宿放在一个同等自私和软弱的个体之上，也许对方也在需索和期待你的帮助及给予。

5、我真的是不了解你。他说。从来没有了解过你。但是为什么要了解呢。她笑。我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

6、女人只能在感情中苏醒和复活。这是天性。若有可能，她愿意为这个男子舍弃一切远行的路途，只在家里为他烹煮清扫，生儿育女，等待他回家。这也是每一个貌似坚强能干的女子背后，默默发出声音的期求。

7、我们现在所受的困顿，原来只是寻常的苦。所感受到的希望，亦是寻常的幸福。

8、他们的爱恋，最终属性，不过是他们生命中一个黑暗的秘密。他们是被对方砍过一刀的人，余生要小心翼翼怀揣伤疤走在日光之下，不会走不动，但也走不快。如此而已。

9、如果有一种结局是命定，人无法借助任何假定逃离。哪怕貌似逃离，也不过是兜转自我欺骗的小圈子。命运总是静静守候于拐角处，等待你我迎头撞上。即使我们获得一段叛逃路途，建设自我欺骗和生活幻象，积极争取斗志昂扬，获得时间。人生照旧铜墙铁壁。

10、爱，从来都不算是归宿，也不是我们彼此的救赎。

11、假的感情是没有用的，起真正决定性作用的，是人的自私和软弱。

12、人内在的深切与细腻，需要对等的人才能承担。

13、那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自

己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

14、能够说出来的，被表达清楚的感情，通常都不是最重要的。你所经历的，无法陈述；你所承担的，无法脱卸；你所珍藏的，无法展示；你所深知的，无法传递，这些才是最重要的。

15、我永远不知道永远到底有多远，也许都是很短暂的。

16、很多事情不需要预测。预测会带来犹豫。因为心里会有恐惧。

17、大自然的美，从来都是丰盛端庄的。郑重自持。如同一种秩序，一种道理。

18、我说，绢生，我一直依靠酒精，香烟，写作，镇定剂在生活，因为我要生活下去。任何东西都可以被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间…都可以被替代。但你不能无力自拔。

19、有时忘我工作，路途颠簸劳顿，以实践和推进，对抗心灰意冷。在空落下来的每一个瞬间，她渐渐看清后退的心。站在世间边缘，与它相望，分离出躯体和意愿。因此知道自己所在的位置，与人世的中心隔膜重重。

20、人应该得到美好的事物，但不应由它来决定悲喜得失。

21、每个人的生命都是由两种不同方向的矛盾重重的力量支配。挣扎是来自于你跟随向上的力量还是向下的力量。但你必须要保持自己内心的纯洁。愉悦与坚定，而不管外界环境如何。

22、她对他说。我很爱你，却不知道该如何靠近你，所以觉

得离开也是可以的。并没有什么不同。结果反正都是这样。是好是坏都不重要。重要的是我曾经迷恋过你，就像迷恋一把晚清的雕花木椅。

23、这些云并非是为定名或预兆而存在，这不是它本来意思。它变化各种形状，鳞片，羊群，高塔，山峦，水波，是它自己的事。背书不会得到内心感受，积累概念也不代表有知识。你睁开眼睛，打开心，这样跟事物才会产生真实联系。

24、当他想爱一个人的时候，他可以爱。如果不想爱，他就可以不爱。换言之，他可以爱上任何一个人，也就是他无法爱上任何一个人。

25、世间的晴朗风月，如同一种静默的昭示。它说，世界广阔，你总在底处。而这是一件郑重的事。

26、怜悯也许能拯救一个人的灵魂，但却不能轻易改变生活。

27、为什么要见呢。很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

28、没有人，生而强大而完美，这样的人不会存在。信得同时让她看到，真正的寻找和弃绝，需要付出的代价。

29、我们是风中飘落的花朵，为了枯萎而盛开。

30、生活足够拥挤精彩，也就没有空档来思考人生缺陷。

31、孩子是好的，亲人是好的。但孩子和亲人是天上飞鸟嘴里携带的种子，他们落在田野里，开花结果，不种不收，自生自灭。

32、因为害怕伤害所以收起爱，也许只是释怀。一段路一段伤，来自不同的人却是同样的疼。

33、世界每一天会发生多少事情。形式和物质演变，无法带来心灵所需求的平静优美。她是一个局外人。精神上的故乡该在何处，但肯定不在这里。对这个时代的疏离感，已不仅针对社会及人群，对于自身生命，都近同一种隔离而行。她旁观和省视生活，不愿在沉沦中失去警醒。

34、爱可以如此炽热而执着，却又让人窒息而恐退。在虚拟中坚韧，在现实中迷惘，形影交错，独自寻求迷离的真实感。

35、世间的事物，一直都在变化。人们总是习惯随意想象和归类他人，冠上各式概念和标签，仿佛他人是没有生命的物体。人与人之间缺少安静、耐心，缺少聆听、阅读、感受、体会，缺少进入彼此心灵和思考的尝试，却觉得一切理所当然。

36、某天如果我觉得不再爱你，就不会再感觉寂寞。早上醒来，出现在心里的第一个回忆，不是你的名字，也不是你与我分别之前的脸。而是窗外白杨树的清脆绿叶。它们在春天阳光下生长茂盛，在风中轻轻款摆。不知人间忧欢。于是我便也会觉得自己是静的。

37、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

38、爱一个人，是一件简单的事。就好像用杯子装满一杯水，清清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。

39、寂寞使人们与自身之外的世界的距离。所以，我们只是相似的寂寞的人。

40、太深刻的感情，只能让人选择逃离。甚至没有勇气去承担分别。

41、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

42、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

43、情感即便失去踪迹，信仰依然可被追索，因为疑问和实践从未被放弃。它们生发，燃烧，跳动，簇簇燃烧而炙热的火焰，只有死亡才能够负载余烬渡船过岸。

44、天分，天性，从来都不需要发言和解释。

45、她说，你想知道些什么。她平静地看着他。我从没有想过欺骗你。如果你要知道。我可以告诉你。我和那个男人同居已经有3年。他永远也不会离婚。但是他帮我维持我想要的物质生活。你自己为什么不可以。你有工作，有自己的思想。你以为我有谋生的资格吗。她冷笑。我什么都没有。我只是想这样生活下去。不想贫穷。也不想死。

46、繁华落，林深处。试问飞花何处归，但见飞花葬流水。怎忍花终葬深水。转回头，看来时路，伊人何处，自问心葬何处。

47、孤独从一开始注定要用一生来承担。

48、唯独喜欢一个和说话有关的词：倾诉。没有倾诉，所以的语言都如同被弃绝和荒废。如同谎言。

49、小说让人过瘾，因为它能搭起华丽舞台，有灯光，有角色，迷幻诡异，精彩纷呈，作者本身是戏子。清谈是一个人站在角落里，灯光刚好打在他的头上，他说着说着，也就不是十分清楚，自己究竟是在对别人说，还是对自己说。

50、爱是恒久忍耐，爱是恩赐，爱是永无止尽。

51、必须接受生命里注定残缺和难以如愿的部分，要接受那些被禁忌的不能见到光明的东西。在这个世间，有一些无法抵达的地方，无法靠近的人，无法完成的事情，无法占有的感情，无法修复的缺陷。

52、美好女子的定义是，她若走进人群之中，如同遗世独立，突兀的存在会让他人立时感觉空气发生变化。而普通人一走进人群，如同水滴汇入海洋，不见痕迹。这定义不免偏执，却很分明，并且和五官无关。

53、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。

54、爱恋中的女子，一定要警觉作一朵蔷薇，哪怕艳丽而凄楚，也不要被踩成一堆黏湿可憎的稀泥。

55、有时候一些深刻的思绪，总是会失去语言。走在大街上的时候。观望着行人的时候。心里忍不住就会想起，它曾经有的繁华。它无处可逃的时光深处的荒凉。在生命的轮回中，永远都是物是人非。

56、在荒谬时代，我们被话语游戏、捉弄、摆布、欺哄，人渐渐失去自主行动的意志和自由。总而言之，这是一个热衷贴标签和搞斗争的时代。它不是一个适合安静而理性地写和读的时代。也不是一个适合以自我个性独立存在的时代。

57、若要前行，注定离开现在的地方。

58、年少时，会对困难有迷惑，现在却是能够冷淡自处。不愿意求人。不愿意让自己对别人有所求。

59、水一旦流深，就会发不出声音。人的感情一旦深厚，也就会显得淡薄。

60、短暂的瞬间，漫长的永远。

61、婚姻只是一种生活方式，而并非结局。

62、不必一一追究，因为从来都不存在历历分明。

经典语录励志短句

1、行动是理想最高贵的表达。

2、时间是脑力劳动者的资本。

3、青春的幻想既狂热又可爱。

4、没有松柏恒，难得雪中青。

5、如果我想要，我就一定能。

6、要改变命运，首先改变自己。

7、爱拼才会赢，追求不止步。

8、耐心候好运，好运常会来。

9、所谓天才，就是努力的力量。

10、欲穷千里目，更上一层楼。

11、空隙在哪里，机会在哪里。

12、游手好闲会使人心智生锈。

13、成功来自使我们成功的信念。

14、人之为学，不日进，则日退。

- 15、简单的做人，不沉迷于幻想。
- 16、机会总是垂青有准备的人。
- 17、时光飞逝，唯有实力永存！
- 18、低调，取舍间，必有得失。
- 19、苦想没盼头，苦干有奔头。
- 20、今朝勤学苦，明朝跃龙门。
- 21、若真修道人，不见世间过。
- 22、不要给自己的失败找借口！
- 23、远大的希望造就伟大的人物。
- 24、能说不行，不是真智慧。
- 25、你不怕困难，困难就怕你。
- 26、没有一回的快乐是无烦扰的。
- 27、知识贮藏在谦虚的大海中。
- 28、机遇不来时，赶快装扇门。
- 29、没有比害怕本身更害怕的了。
- 30、把学习想成在蟠桃园中摘桃！
- 31、有梦就去追，没死就别停。
- 32、自己去做吧，不要依赖别人。

- 33、坚定的信念胜过聪明的懒汉。
- 34、不敢高声语，恐惊读书人。
- 35、耐心是一切聪明才智的基础。
- 36、成功是结果，而不是目的。
- 37、怕走崎岖路，莫想登高峰。
- 38、肯承认错误则错已改了一半。
- 39、不是没有用，而是没去用。
- 40、笨人先起身，笨鸟早出林。
- 41、幸福如同饮水，冷暖自知。
- 42、所谓青春，就是心理的年轻。
- 43、文学之知识乃是学问之门禁。
- 44、执行力不讲如果，只讲结果。
- 45、坚持者能在命运风暴中奋斗。
- 46、不停的专心工作，就会成功。
- 47、习惯于缺点是最大的缺点。
- 48、发明的秘诀在不断的努力。
- 49、靠己粮满仓，靠天空米缸。
- 50、求事事如愿，但求问心无愧。

51、只要有斗志，不怕没战场。

52、丢掉现在，也就失去未来。

安妮宝贝情感语录篇四

1、因为没有信任、相信，我们就只有自以为是的幻觉或者支离破碎的真相。这之间有个区域被屏蔽掉了。这个区域里应该有一种克制、投入、深沉、轻盈的情感。这种情感很不容易，如同悬崖走钢丝。所以，大多时候，我们或者狂妄，或者破碎。

2、是这样的。一个决定、一个承诺，其价值远胜于任何一种肤浅的冲动或目的。只是，当我们缺乏这种高级和珍贵时，就会热衷于沙滩上堆城堡，或为自己收集目标。我们清点自己拥有过多少人与物，却从来没有去观察自己对待这一切的态度。

3、以前我不太容易原谅别人，更不放过自己。如今，每一个人能够看到他们隐隐闪烁的苦难和幻觉，由此反观到自己，没有什么是不能接受的。不需要任何一种理由或解释。只是接纳下来。充满情绪的人，只以自己的标杆衡量他人，并始终觉得别人应为他负责。

4、对我而言，快乐的事情，是可以认真地道晚安。有时我觉得这是妄念，或者也许是无常的一个小沙粒。它太不可靠。所以，我想我应该更加认真地对他人道晚安。

5、人一贪执就会受苦，然后再困扰到他人。我们少有感恩，而总是希望得到更多。现在我见到别人，很容易见到他们的苦。因为你都曾经历，你都明白。

6、彼此争辩是一份珍贵礼物。因此，当你争辩的时候，先确认你是否想和对方这么接近，再确认对方是否需要和能够承

担你送出的这份礼物。这争辩很可能彼此都累，没有目的，也没有达成共识，只是彼此表达了馈赠的友情。我基本对很多人保持沉默，不争辩，并且尝试全盘接纳。偶尔我只会跟一个朋友起争辩。

7、不是为了要成为什么或最终去往哪里。不是为了躲避，不是为了炫耀。以境遇为上师，检查和提问自心，经历和越过期待、恐惧、怀疑、犹豫。如同悬崖上走钢丝，最终获得平衡、优雅、自如、无畏。这样走完一段旅程。

8、扩大自己的容器就能承担下更多的东西。生活是很大的舞台，看到不同的人的演绎，你也会更加了解自己。学习，对一些人来说，是多了一项增强自我的武器。对一些人而言，是走上独自朝圣的道路。

9、人的欲望有时候这样这样地多，要这个要那个不厌其烦。其实心只要一样东西就可以安稳下来。走遍千山万水，经历脱胎换骨，最后一个落脚处，不过是相信。

10、在我的心开始逐渐学习敞开和信任的时候，的确，境遇的一切发生带给我的启示和感受，都比以往敏感更多。我几乎是在小心翼翼地猛烈地消化它们。

11、在现实中，很多人都可以成为我们的镜子。有些人的存在，是让你知道，可以试图学习跟他一样。有些人的存在则是在告诉你，他的所言所行，你相反着做就很好。不妨认真体会和感受你所遇见的任何人。

12、不要去争辩和说服，不要炫耀和沉醉于自己比他人优越的妄想，不要贬低和蔑视别人，甚至不要轻易拒绝别人。如果我们想让周围的人变得好一些，做好自己就可以了。

13、让我们训练自己逐渐得到一颗柔和而强壮的心，学会感恩一切发生带来的帮助和启示。更优美、更宁静地地对待脆

弱的自己以及变化中的世界。不管发生什么，始终保持善意。有所相信，有所完成。生命是一条道路，你走过它，是为了抵达另一个高度。

14、有很多自认为非常重要的人，他们容易被冒犯、爱争辩、喜欢贬低和苛求他人。并且永远认为自己正确。如果某天你见到一个宁静的人，几乎把自我完全隐去，碰到任何事情都在接受，对他人心有平等和关照，你会和我一样地对此心怀尊敬。

15、爱是非常安全的。如果你相信它，它就会一直在那里。所以，你要时时观望自己的心里保有着它。而不是质疑它、考验它、比较它、诅咒它。

安妮宝贝情感语录篇五

16、不要去猜度他人，把别人想得比自己糟糕、自私。如果你选择更加地去爱自己，相信和维系心里点燃的火焰、清凉的流泉，你也会有力量去爱其他的人。什么是爱？有时很简单，不过是给予和接纳。

17、我们允许一朵花绽放后褪色、残缺、干枯、凋谢，却为什么要强求别的永久不变呢？当花朵供养出它的芳香，毫无心机，只要你观望和悦纳就足够了。自由是不占有，不紧抓，但相互的一刻全部投入。

18、失去勇气和相信之后，你觉得简易廉价的安全的東西最重要。而翻山越岭的人，还在寻找他深谷里的幽兰。即便他没有你过得快乐。

19、很多人缺乏的不是学习的能力，而是爱的匮乏。而最终的智慧是需要爱当中提炼的。当然，这种爱，不是无觉知的污染的情爱关系，它是一种活泉般的存在，先填满自己，再流向他人。

20、其实我们每一个人都立于自己的深渊之前。对错真假或是否应该的确都不重要。我们被对待以及对待他人的方式，都是一种真实训练。接纳、温柔、开放、给予，比什么都重要。

21、什么是真正的慈悲。我们带给他人的是平静快乐还是污染破坏。我们付出了多少又期待回报多少。我们舍得牺牲自己承担他人吗。我们可曾在一瞬间对彼此许下永世的承诺。

22、仔细想来，人生安排的每一个阶段，种种困难、变化，背后都有深刻的寓意。为了考验我们的生命，这股意志的力量太强大了。必须是个勇敢的人，才能被推动着穿过这片夜色中黑茫茫的森林。大海在前面。这条路一定要走完，才能靠近它，跃入它。

23、我为什么说事情不必解决，是因为人所谓的解决总是从自我立场出发，需要解释自己说服对方。对方也是如此。这都不是最终。最终是有一个点，你被自己说服，对方也被自己说服。我们需要的是那一段被各自说服的时间。

24、天真和善良只对可相应的人有用。有时需要的是勇敢的无情。

25、如果你不能使人产生喜悦、平静、清静、往上的感受，而使他得到的是烦恼和痛苦，这是需要检讨的。尽量有益于他人，而不是损害。

26、心应该有一个自然的脱落过程。渐渐的，不重要的会更不重要以至于背向告别，重要的会更重要并且彼此相遇。所以，不要强行卸除，也不要徒劳期待。感受它的讯息，就这样不疑不躁地往前走吧。

27、生活已经很艰难了，时间也很短暂，无常随时袭击。即便是这样，很多人还是常常觉得自己是不会老，不会死的。

如果人知道自己会老，会死，他们会用另外一种方式生活。住在自我的监牢里，会寸步难行。能自在而快乐的人，要先粉碎掉太多东西。这的确是对限制重重的肉身的挑战。人的确是靠勇气分出区别的。

28、留出距离和余地给它，这是保全一件事物的最好方式。占有和期望都不会长久。

29、人要能够让自己内心和谐，才能不怎么需要他人，却给身边的人带去优美和益处。因自身缺乏而渴求，只会损伤彼此。

30、好的生活，一个指标是，开始吃简单、干净、更健康的食物，而不是想吃不同的大量的好吃的食物。一个对餐厅和食物抱有热烈欲求的人，有时并不知道自己在做什么。而用安静的心去烹煮和研究食物，自己进食却很淡泊的人，是很稀少的。人的感情和食物偏向是一个属性的。相处和谐的人对食物的态度也是一致的。

安妮宝贝情感语录篇六

1. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

2. 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

3. 幸福始终充满着缺陷。

4. 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

5. 有些事情在劫难逃。

6. 我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

7. 鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

8. 手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

9. 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

10. 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

11. 一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

12. 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

13. 痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

14. 爱的，不爱的。一直在告别中。

15. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

安妮宝贝情感语录篇七

1、因为没有信任、相信，我们就只有自以为是的幻觉或者支离破碎的真相。这之间有个区域被屏蔽掉了。这个区域里应该有一种克制、投入、深沉、轻盈的情感。这种情感很不容易，如同悬崖走钢丝。所以，大多时候，我们或者狂妄，或者破碎。

2、是这样的。一个决定、一个承诺，其价值远胜于任何一种肤浅的冲动或目的。只是，当我们缺乏这种高级和珍贵时，

就会热衷于沙滩上堆城堡，或为自己收集目标。我们清点自己拥有过多少人与物，却从来没有去观察自己对待这一切的态度。

3、以前我不太容易原谅别人，更不放过自己。如今，每一个人能够看到他们隐隐闪烁的苦难和幻觉，由此反观到自己，没有什么是不能接受的。不需要任何一种理由或解释。只是接纳下来。充满情绪的人，只以自己的标杆衡量他人，并始终觉得别人应为他负责。

4、对我而言，快乐的事情，是可以认真地道晚安。有时我觉得这是妄念，或者也许是无常的一个小沙粒。它太不可靠。所以，我想我应该更加认真地对他人道晚安。

5、人一贪执就会受苦，然后再困扰到他人。我们少有感恩，而总是希望得到更多。现在我见到别人，很容易见到他们的苦。因为你都曾经历，你都明白。

6、彼此争辩是一份珍贵礼物。因此，当你争辩的时候，先确认你是否想和对方这么接近，再确认对方是否需要和能够承担你送出的这份礼物。这争辩很可能彼此都累，没有目的，也没有达成共识，只是彼此表达了馈赠的友情。我基本对很多人保持沉默，不争辩，并且尝试全盘接纳。偶尔我只会跟一个朋友起争辩。

7、不是为了要成为什么或最终去往哪里。不是为了躲避，不是为了炫耀。以境遇为上师，检查和提问自心，经历和越过期待、恐惧、怀疑、犹豫。如同悬崖上走钢丝，最终获得平衡、优雅、自如、无畏。这样走完一段旅程。

8、扩大自己的容器就能承担下更多的东西。生活是很大的舞台，看到不同的人的演绎，你也会更加了解自己。学习，对一些人来说，是多了一项增强自我的武器。对一些人而言，是走上独自朝圣的道路。

9、人的欲望有时候这样这样地多，要这个要那个不厌其烦。其实心只要一样东西就可以安稳下来。走遍千山万水，经历脱胎换骨，最后一个落脚处，不过是相信。

10、在我的心开始逐渐学习敞开和信任的时候，的确，境遇的一切发生带给我的启示和感受，都比以往敏感更多。我几乎是在小心翼翼地猛烈地消化它们。

11、在现实中，很多人都可以成为我们的镜子。有些人的存在，是让你知道，可以试图学习跟他一样。有些人的存在则是在告诉你，他的所言所行，你相反着做就很好。不妨认真体会和感受你所遇见的任何人。

12、不要去争辩和说服，不要炫耀和沉醉于自己比他人优越的妄想，不要贬低和蔑视别人，甚至不要轻易拒绝别人。如果我们想让周围的人变得好一些，做好自己就可以了。

13、让我们训练自己逐渐得到一颗柔和而强壮的心，学会感恩一切发生带来的帮助和启示。更优美、更宁静地地对待脆弱的自己以及变化中的世界。不管发生什么，始终保持善意。有所相信，有所完成。生命是一条道路，你走过它，是为了抵达另一个高度。

14、有很多自认为非常重要的人，他们容易被冒犯、爱争辩、喜欢贬低和苛求他人。并且永远认为自己正确。如果某天你见到一个宁静的人，几乎把自我完全隐去，碰到任何事情都在接受，对他人心有平等和关照，你会和我一样地对此心怀尊敬。

15、爱是非常安全的。如果你相信它，它就会一直在那里。所以，你要时时观望自己的心里保有着它。而不是质疑它、考验它、比较它、诅咒它。

16、不要去猜度他人，把别人想得比自己糟糕、自私。如果

你选择更加地去爱自己，相信和维系心里点燃的火焰、清凉的流泉，你也会有力量去爱其他的人。什么是爱？有时很简单，不过是给予和接纳。

17、我们允许一朵花绽放后褪色、残缺、干枯、凋谢，却为什么要强求别的永久不变呢？当花朵供养出它的芳香，毫无心机，只要你观望和悦纳就足够了。自由是不占有，不紧抓，但相互的一刻全部投入。

18、失去勇气和相信之后，你觉得简易廉价的安全的東西最重要。而翻山越岭的人，还在寻找他深谷里的幽兰。即便他没有你过得快乐。

19、很多人缺乏的不是学习的能力，而是爱的匮乏。而最终的智慧是需要爱当中提炼的。当然，这种爱，不是无觉知的污染的情爱关系，它是一种活泉般的存在，先填满自己，再流向他人。

20、其实我们每一个人都立于自己的深渊之前。对错真假或是否应该的确都不重要。我们被对待以及对待他人的方式，都是一种真实训练。接纳、温柔、开放、给予，比什么都重要。

安妮宝贝情感语录篇八

1、人与人之间最大的差别，其实是他们对待死亡的态度。他们如何面对死亡的命题决定了他们会如何选择对待生命的方式。

2、在荒谬时代，我们被话语游戏、捉弄、摆布、欺哄，人渐渐失去自主行动的意志和自由。总而言之，这是一个热衷贴标签和搞斗争的时代。它不是一个适合安静而理性地写和读的时代。也不是一个适合以自我个性独立存在的时代。

3、我们在各自的疆域生活。像花朵盛开在阴面或者阳面的山谷，盛开在海边或者草丛之中，但都是在自己的本性里盛开。

4、我手里拥有的东西太多，所以我放不掉。

5、人的生命若无超越的机会，最终就是一种无解。因此到最后，我们会渐渐什么都说不出来。不想说。说不明白。说不究竟。没有结果。没有审定。什么都不用说。我们只能朝向自己的终点，趋近它。

6、能够说出来的，被表达清楚的感情，通常都不是最重要的。你所经历的，无法陈述；你所承担的，无法脱卸；你所珍藏的，无法展示；你所深知的，无法传递，这些才是最重要的。

7、这里如此之美可否停留他说不这不是我们的终点。

8、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

9、你爱过的那些人，在起初貌似完美无缺。当他们逐渐四分五裂变成一堆碎片，你是否仍能用掌心托起和保存。你爱的是他人的属性，还是他们的面具和形式。

10、梦里发生的事情，是现实中无法遭遇甚至无法想像的。它变成生活之外的一种延续。是一种激动人心地现实。

11、常常有人问，你的朋友多吗。我说，不多。这样的回答，并不让我羞愧。能够沉默或者保持不说话的状态，对我来说是一种自由。这样的自由，只有当你独自看着蓝天白云的时候，才能有感觉。

12、小说让人过瘾，因为它能搭起华丽舞台，有灯光，有角色，迷幻诡异，精彩纷呈，作者本身是戏子。清谈是一个人站在角落里，灯光刚好打在他的头上，他说着说着，也就不

是十分清楚，自己究竟是在对别人说，还是对自己说。

13、人太容易找到借口，那是我们过于保全自身，不舍得让自己走到悬崖边上。真正强烈而完善的感受，只会来自一条途径，即：置之死地而后生。

14、某天如果我觉得不再爱你，就不会再感觉寂寞。早上醒来，出现在心里的第一个回忆，不是你的名字，也不是你与我分别之前的脸。而是窗外白杨树的清脆绿叶。它们在春天阳光下生长茂盛，在风中轻轻款摆。不知人间忧欢。于是我便也会觉得自己是静的。

15、我要一个人坐在窗台边的地板上，看樱花树在风中摆动。黄昏的雨天，最后一个孩子被母亲接走，然后在空荡荡的教室里弹钢琴。我要嫁给那个高大英俊的男人，他的睫毛就像华丽而伤感的威尼斯。我们曾经相爱，我要在他的身边，不离开他，告诉他，我愿意和他相守到老。

16、爱之中要有怜悯。如同你本来是海中的船，摇晃颠簸，朝不保夕。后来你成为海中倒映的云影，各不相关，又融为一体。它不再能摧毁你，你寂然地覆盖了它。在一个整体性的时间和空间的概念中，你们将不再分离。

17、女人是需要被男人探索的。他若愿意拿起一盏灯，沿着这条隧道往前走。那么他会发现，他愿意走多远，这条路，就会有多远。若他并无兴趣走下去，路便终止。

18、我们是风中飘落的花朵，为了枯萎而盛开。

19、两个无法了解的人在一起，会比各自一个人的时候更加孤独。

20、灵魂深处的美丽和寂寞，总是需要一个人来读懂。

21、我们爱一个人，也许是爱着自己在爱情里的样子。和爱情的本来面目，和那个男人是谁，似乎一点关系也没有。

22、很多事情不需要预测。预测会带来犹豫。因为心里会有恐惧。

23、我总觉得女人身上最可惜的不是年老，而是被辜负被压抑的天性里的柔情和美感。

24、情感即便失去踪迹，信仰依然可被追索，因为疑问和实践从未被放弃。它们生发，燃烧，跳动，簇簇燃烧而炙热的火焰，只有死亡才能够负载余烬渡船过岸。

25、婚姻只是一种生活方式，而并非结局。

26、她清楚自己为生存所做过的事情不会留下痕迹，实质也并无意义。但人的生活，注定是在不留下痕迹也缺乏意义的事情中建立。她同时明白，相对于感情的稀少珍贵难以得到，凭靠肉身和意志与处境搏斗，以行动突破现实带来改变的胜算更大。她成为相信并付诸实践的人。

27、有时我想，这个世界上还会有谁与我有关系。人与人的关系，究其本质，也许是彼此满足需求和幻象的关系。如果无法成立，它就将面临孤立、隔绝、断裂、分离、摧毁。人，所有的人，只能静默无声小心翼翼，生活在属于自己的深渊边缘。

28、时光把它包裹住的礼物赠予。我们不带遗憾地前往。

29、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

30、有时候，不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

31、爱是恒久忍耐，爱是恩赐，爱是永无止尽。

32、春光易虚度，不如早早相逢。

33、爱恋中的女子，一定要警觉作一朵蔷薇，哪怕艳丽而凄楚，也不要被踩成一堆黏湿可憎的稀泥。

34、清酒是这样通透的液体，可以让人的皮肤和胃温暖，四肢柔软无力，心里再无忧伤。

35、当他想爱一个人的时候，他可以爱。如果不想爱，他就可以不爱。换言之，他可以爱上任何一个人，也就是他无法爱上任何一个人。

36、若要前行，就得离开你现在停留的地方。要有对自己纯粹而坚韧的标准，才可以跟着直觉和信念走去。

37、不能以理性分析和解决的存在，就让他以幽微难言的方式存活。

38、太深刻的感情，只能让人选择逃离。甚至没有勇气去承担分别。

39、我们为世间的假相和幻觉颠倒燥热，稀少为生命深远并且温柔的本性而存在，无法细心感受，不够有耐心等待与灵魂伴侣的相遇。这种相遇，最终是为了与真实的自己融为一体。寻找自我生命的旅程，只能以人与自己及他人的关系作为导航。这关系折射出灵魂最为幽暗细微的褶皱。而不可能是任何别的世间的目标。

40、原来只是一场注定破碎的幻觉。只有死亡才能和幻觉抗衡。

41、我说，绢生，我一直依靠酒精，香烟，写作，镇定剂在生活，因为我要生活下去。任何东西都可以被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间…都可以被替代。但你不能无力自

拔。

42、没有人，生而强大而完美，这样的人不会存在。信得同时让她看到，真正的寻找和弃绝，需要付出的代价。

43、若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊便更暗更长。

44、我们可以选择完全的放下，或者完全的承担。唯独不能伪装一个懈怠的理所当然的姿势。你尽可拖延和故作不知，企图获得其他妥协。命运静静等待一侧，旁观你辗转煎熬，最终会逼迫你把脚步移向注定的第一格。

45、美好女子的定义是，她若走进人群之中，如同遗世独立，突兀的存在会让他人立时感觉空气发生变化。而普通人一走进人群，如同水滴汇入海洋，不见痕迹。这定义不免偏执，却很分明，并且和五官无关。

46、不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

47、繁华落，林深处。试问飞花何处归，但见飞花葬流水。怎忍花终葬深水。转回头，看来时路，伊人何处，自问心葬何处。

48、如果强大，就可以把一切变动当作灰尘拂去。

49、我会给你买你所需要的东西，而不是你喜欢的东西。因为我们会有很多喜欢的东西，但不可能全部得到他们。你要渐渐知道什么是克制和珍惜。

50、所有人的生活在一年里几近一成不变，被日常生活拖动，与时间同行并进，仓促混乱，没有标记。

51、有时感情和幻觉才成为人内心设限的障碍。事实上，这是很大的障碍，唯一的困境。肉身真实而意图单纯，美丽也

丑陋，容易腐朽。感情，有可能拯救我们，也可能把我们致死。而且，这里面还有一个问题。在这个世界上，你知道什么是爱。如果你不知道，你如何去寻找。这个世间，所有的一切都在幻化，破碎。当下此刻，你能拿到的屏障和依据，又会是什么。

52、爱可以如此炽热而执着，却又让人窒息而恐退。在虚拟中坚韧，在现实中迷惘，形影交错，独自寻求迷离的真实感。

53、如同一个平衡式的悖论，一面，是破罐破摔式的得过且过，放纵拖沓。另一面，是只争朝夕的知足顽强。形成一种理所应当的冷静节奏，在没有经营和计划的生活之中，领受事物无常的本质。

54、社会底处，除了贫乏盲目以及顽固的生存意志，再无让人觉得美及愉悦的部分。

55、命里有的就一定会出现。

56、唯独喜欢一个和说话有关的词：倾诉。没有倾诉，所以的语言都如同被弃绝和荒废。如同谎言。

57、大海是地球最清澈温暖的一颗眼泪。

58、这些云并非是为定名或预兆而存在，这不是它本来意思。它变化各种形状，鳞片，羊群，高塔，山峦，水波，是它自己的事。背书不会得到内心感受，积累概念也不代表有知识。你睁开眼睛，打开心，这样跟事物才会产生真实联系。

59、是在觉得对这个世间极为珍惜郑重又随时可与它隔绝的时候，开始一点一点变老的吗。心是在一个瞬间一个瞬间里变老的。那些记忆像旷野里洁白的闪电，在被它击中的时候，我们心中的身体中的某一部分，发生永久的碎裂。

60、长久地思考一些问题，感觉到僵滞或不可动，有时貌似没有途径。但事情显然并非如此。身心的变化在行进。痛苦不断地切割意识，同时也重新锤炼内心结构。所有的痛苦都是有价值的，它代表问题被有活力地推出。你只有提问，才能获得解答。

61、假的感情是没有用的，起真正决定性作用的，是人的自私和软弱。

62、等待是一个人和时间恋爱，等待是等不来也甘愿的姿态，等待是将瞬间告别换为漫长释怀，等待是让洁净青春抖落光阴尘埃，最完美的等待是——等到你说：不用等待，让我们重新相爱。

63、水一旦流深，就会发不出声音。人的感情一旦深厚，也就会显得淡薄。

64、当他寂静存在的时候，就已经失去所谓的结果。

65、若要前行，注定离开现在的地方。

66、当人获得自由的时候，自由本身就成为他的束缚。

67、关系第一原则，应是允许他人以独立和自愿的方式存在。

68、我要谢谢你来到这个世界，投靠我。愿你以本真的样子存在于世，自益且有益于他人。

69、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

70、流泪，呕吐，都会让身体里隐藏的灵魂更快地空洞下来。

71、年少时，会对困难有迷惑，现在却是能够冷淡自处。不愿意求人。不愿意让自己对别人有所求。

72、人被环境困顿，只能在生命最基本欲望之上挣扎存活。生存环境的恶劣，使人失去想象力和对理想的期待。穷困，使人无法远行无法得到机会超越生活限制。

73、生活足够拥挤精彩，也就没有空档来思考人生缺陷。

74、有些感情显得孤僻或沉闷，却是真正的珍贵品种。只针对某一类具体对象，需要很多条件才能生发。单纯，专注，坚定，刚硬，可以在时间里存在很久。可抵达的深度无可测量。

75、多一点就变成了恐惧，少一点就丧失了秘密。

76、我们始终只能生活在寂静的绝望之中。只是大部分人并不自知。

77、守着电话等待，一场谢幕的爱，一个人的对白。

78、为什么要见呢。很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

79、压抑了整个青春期的幻想，华丽的幻想，原是这样一场生命里的不可承受之轻。我再一次选择了等待。

80、人的生命里只有片刻当下，真实地活着，比任何观念或者主义都更为重要。