

最新圆圆和方方数学教案 荷叶圆圆教学 反思(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

圆圆和方方数学教案篇一

这节课在激发学生的主动性上是环环相扣的，为了让学生带着好奇心和兴趣学习课文，以他们最感兴趣的小百科作为切入点；为了让学生掌握好识字，以“荷叶带你去旅行”的游戏调整他们主动识字的愿望；如果学生能够读好词语，将把荷叶作为奖励，带学生去欣赏大大的、绿绿的荷叶，这又顺便将荷叶的特征印刻在学生脑中；在接近尾声的环节中，通过角色的扮演，让学生体会出每个角色的心情。

但是整堂课下来，进行每个环节时衔接不够连贯，甚至出现环节的“跳跃”，所以思路还没有捋顺，不够清晰，这直接导致教学时底气不足，心有顾虑，不够顺畅自然。

导入的内容延伸得过多，让学生了解知识小百科固然是好事，但应建立在原有的教学内容掌握扎实的基础上；字词教学中有一个生字并不是本课需要掌握的字，词语的动画也没有完全设置好，这就导致在此处教学上花费的时间较多。

小组讨论对学生的要求不够精确，边读边圈画其实是可以同时进行的，但让学生一次性交流两个问题的难度过大；理解词语的环节可以放在前面的教学环节中；最后生字的显示有些问题，讲解“美”的笔顺时出错。

这节课虽然进行得不顺利，但失败的过程恰恰启发我在上课

之前先把自己的思路捋顺，再将有疑问之处罗列出来向其他老师请教，自己思路清晰是吐故纳新的基础。

另外，备课要精准，基础知识不出错是上好一堂课的前提。如果有拿捏不准的问题，提前了解学生的知识水平很关键。

圆圆和方方数学教案篇二

1. 认识荷、珠等12个字，会写是、朵等6个字。
2. 借助拼音读准字音，理解课文内容。
3. 体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐。

【教学重点】 会认12个生字，会写6个字。

【教学难点】 朗读课文。

【教法】 以读代讲、读中感悟

【学法】 朗读法、练习法、表演法

【教学准备】 课件、生字词卡片、动物头饰

【教学过程】

一、谈话导入

师：你们会背描写荷花的古诗吗？

生：小池

生： 晓出净慈送林子方

师：你们想不想看看什么叫接天莲叶无穷碧，映日荷花别样

红。

（出示图片：阳光照耀下的荷花是那么鲜艳，那么美丽。真是映日荷花别样红。）

出示图片：一片荷叶挨着一片树叶，一眼望不到边，好像和天连接在了一起，这就叫接天莲叶无穷碧。）

师：你看到了什么样的荷叶？

生：圆圆的荷叶

生：又大又圆的荷叶

生：绿绿的荷叶真多呀！

师：同学们真会说话，圆圆的、大大的荷叶吸引了好多小伙伴，今天我们就来学习荷叶圆圆。（出示课题）

师：小朋友，这个荷字是我们今天刚认识的字宝宝。荷是上下结构，上边是个草字头，下边左边是单人旁，右边是可。

师：谁想来美美地读一读课题？谁来读读？

生读。

二、初读课文，学习生字词

师：请同学们打开语文书62页，自由读课文，看看课文告诉了我们什么？读时注意预习时画出的生字新词。

生自由读课文。

师：（课件出示生词）同学们这些生词宝宝在给你们打招呼呢，请你们叫出他们的名字吧！

生自由读。

师：谁来大声读一遍。

师：读得很准确。大家一起读一遍。

师：生词宝宝很愿意跟同学交朋友，生字宝宝也跑来和你们见面了。

（出示生字）

指名读

女生读

男生读

生：竹篮、篮球、花篮、篮子

师：同学们我们以前用加偏旁、去偏旁、换偏旁、编儿歌、猜字谜的方法记住了很多字宝宝。你能用这些方法记住今天的要认识的生字宝宝吗？先小组交流，再指名说。

生：三日是晶，亮晶晶的晶。提土加平是草坪的坪。王加朱是珠宝的珠。喜欢小口左边站，笑嘻嘻的嘻。

师：现在老师和大家做个游戏，你们读生字，不出声，光做口型，我就能猜出是什么字，信不信。好如果我全部读对了，就给我5秒钟的掌声。

师：同学们，这些字宝宝可调皮了，他们藏在句子里等你找他们呢！

（出示句子：

1. 荷叶是小水珠的摇篮，小水珠眨着亮晶晶的眼睛。
2. 荷叶是小蜻蜓的停机坪，小蜻蜓展开透明的翅膀。
3. 小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，溅起一朵朵很美很美的水花。
4. 同学们眨着亮晶晶的眼睛，听得可认真了。）

先指名读，再齐读。

三、再读课文，理解内容，熟悉字词

师：同学们认识了这么多字宝宝，真的很不错。这些字宝宝在课文里为大家鼓掌呢！请大家再读课文，我们要读懂课文。

1、学习第一自然段，抓住荷叶基本特点

师：谁告诉老师，荷叶是什么样子的？

生：是圆的

师：荷叶是什么颜色？

生：绿色的

师：课文哪一段写出了荷叶的形状和颜色呢？

生：第一自然段

师：有没有小朋友愿意来读读这一段呢？（屏幕出示课文第一段）（指2-3生读，师评价）

2、学习25段，初通文意，熟悉生字词

师：请同学们边读边想：课文介绍了几个小伙伴？他们把圆圆的荷叶当作了什么？

生：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。（板书）

师：谁能说得再完整些。

生：课文介绍了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿这些小伙伴。

师：你真会说话。这些小伙伴把圆圆的荷叶当成了什么？

生：小水珠把圆圆的荷叶当成了摇篮。（板书：摇篮）。

师：手里拿着写着停机坪、歌台、凉伞的荷叶问：这些卡片该贴在谁的后面？

师：出示躺的卡片问：这个躺字该贴在谁的后面，为什么？

生：小水珠说：荷叶是我的摇篮。小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

师：拿着立、蹲、游的卡片，问：这些字该贴在谁的后面呢？请大家再读课文，谁读得最认真，我就让他到前边来帖。

（生自由读）（指生贴）

师：同学们，这么快就读熟读懂了课文，真会学习。

四、游戏巩固生字词

师：老师现在要带着大家做一个小游戏，看你们是不是真的记住课文中字宝宝的样子了。

师：请小朋友们仔细听清游戏规则，游戏开始，老师会给大家说谜语，谜语的谜底就在今天的生字里。如果你猜到了，

就把你的小手举起来，老师就知道你会猜了。

师：老师要开始出题了。请听题：三个太阳

生：晶

师：谁能给晶组个词？

生：亮晶晶

师：小朋友们，你们知道亮晶晶的什么？

生：亮晶晶的眼睛

师：谁有一双亮晶晶的眼睛呀？

生：我们有一双亮晶晶的眼睛。

生：亮晶晶的宝石。

生：夜里，亮晶晶的星星出来了。

师：请听下一题：一支羽毛翅，月亮在旁边膀

一个人站在亭子边停；一块平地坪

王先生和朱先生珠，何老师戴了一顶草帽荷

师：下面要求小朋友仔细观察了

动作：摇摇一摇手，头，身子

蹲动作演示

五、指导写字

师：今天我们学习写六个字是、朵、美、我、叶、机（出示田字格的这六个字）仔细看看，这六个字，有什么相同的地方和不同的地方。

重点辅导朵和机一个是竖弯，一个是竖弯钩

生练写；师评价（优缺点）；生修改；师再次评价（进步）

六、总结

【板书设计】

14荷叶圆圆

小水珠 摇篮 躺

小蜻蜓 停机坪 立

小青蛙 歌台 蹲

小鱼儿 凉伞 游

【教学反思】

古人修身养性有吾日三省吾身之说。而一个教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，新课程标准的实施和新教材的使用，更强调教师要加强教学反思。下面，我就谈一谈上完《荷叶圆圆》这一课后的几点思考：

一、制定合理的教学目标，巧妙选材，是优化教学实践的基础。

盖大楼要有图纸，上课同样要有明确的目标。在现代教学理念的推动下，我深入钻研，用心领悟新课标中的新精神、新思想、新理念，力争在构思课堂教学目标、过程、方法时，

使之得以深入贯彻。本课教学目标是让学生正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，使学生初步感受夏天和自然的美好，受到美的熏陶。能正确、规范、美观地书写生字。这三个目标着重于知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度的整合，符合新课程的理念。

二、以课堂为载体，注重学生能力的培养，促使学生快速良性的发展。

1、注重朗读、阅读能力的培养。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。根据本文语言优美、内容通俗易懂的特点，我在课堂上贯穿了以读为主，感情体验的教学思想。在教学时，我充分利用课件、图片，让孩子们认真观察，通过自由读、同桌互读、小组读、分角色读、表演读等多种形式的读，在移情心理作用下，孩子们换位感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶、高兴的心情，并在朗读中自然流露。实践证明，这样做，一方面学生在读中感悟了课文内容，读中体验了思想感情，孩子们从课文学习中感受美、享受美。另一方面，在读中培养了学生的朗读能力和爱读情感，促进了语言能力的发展。

2、注重培养学生合作意识，评价能力。

针对这种情况，我特别注重加强学生间的交流与合作，充分利用课堂讨论，情景表演等形式，是他们互相取长补短，学会协同合作。如让学生自由读课文思考问题后，我会提醒学生，可以和你的小伙伴交流讨论一下，看看谁的答案更准确。本文主要以小伙伴说话的形式叙述。依据教材这一特点，在课堂上，我让同桌同学合作学习，一个读一个演，并请认真合作的同桌上台表演，再让学生评价。这一形式充分调动了学生合作学习的积极性，学生在角色演读中获得体验，感

悟课文内容，培养了学生的合作意识。请学生评价，既养成了学生良好的倾听习惯，又发展了学生的语言表达能力。如有同学评价：演得像，读得好。当演、读小蜻蜓这段时，有一同学评价演小蜻蜓者动作不对，课文写的是立在荷叶上，他却变成蹲在荷叶上，多么细心观察，多么真诚的评价。从学生的评价中，不难看出学生已经领悟了课文内容。

圆圆和方方数学教案篇三

《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞。在教学时，我主要想通过有感情朗读让学生感受到荷塘的美，感受到夏天的美，以及大自然的美好。进而通过洋溢在课文里的童真、童趣，启迪学生的智慧，激发想象；把这种情感变成自己的语言表达出来。

夏天是美丽的，是多彩的，带给孩子们也是欢乐的。为拉近孩子与荷叶的距离，在课前谈话阶段，我为孩子们准备了很多荷叶的图片，并配上《高山流水》的音乐，给孩子们营造了一个优美的意境。通过看图片，说感受，使孩子们对荷叶有一个直观的认识。随即我又出示了“荷叶圆圆的，绿绿的。”这句话，结合前面的理解和孩子们一起朗读、品味，孩子们都能读出各自的感受，这样的安排也可谓是水到渠成。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。根据本文语言优美、内容通俗易懂的特点，我在课堂上贯穿了“以读为主，情感体验”的教学思想。在教学时，我充分利用课件、图片，让孩子们认真观察，通过自由读、同桌互读、表演读等多种形式的读，在移情心理作用下，孩子们换位感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的那种高兴的心情，并在朗读中自然流露。

实践证明，这样做，一方面学生在读中感悟了课文内容，读中体验了思想感情，孩子们从课文学习中感受美、享受美。另一方面，在读中培养了学生的朗读能力和爱读情感，促进了语言能力的发展。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”人的童年时期是培养、发展想象力最佳时期，犹如农事的节气，是不能错过的。这就告诉我们，在教学中，要尽可能利用好教材，积极发掘教材中的“想象点”，让他们展开想象的翅膀，让思维活跃起来，让知识丰实起来，让个性张扬起来。

因此，我及时地给已经在阅读课文中得到许多启示的学生提供展示的机会，引发他们的想象。如在感受小水珠在荷叶上的感受时，我这样引导：“如果你就是小水珠，现在躺在荷叶上，在水波的流动下，在风儿的吹拂下，摇呀摇呀。小水珠，你在做什么？”一石激起千层浪，学生的想象之花就此得到绽放：有的说：“我在荷叶上玩耍，滑过来滑过去，真好玩。”有的说：“我在荷叶上唱着歌，仿佛要睡着了。”还有的说：“我在荷叶上舒舒服服地做起了美梦。”情境的创设，让孩子有了可交流的话题，有利于调动学生的生活积累，发展他们的想象力和创造力，同时也沟通了语文与生活的联系。

低年级课本中有许多优美的儿歌、课文，它们具有鲜明的形象性，可以在学生理解主要内容、写法特点的基础上，让他们进行仿写，展开联想和想象，使其渐渐进入美好的创作佳境。

在学完这篇课文后，我就引导孩子们进行仿写练习。我给他们这样一个句式：“说：‘荷叶是我的’。”为了降低难度，我还把几种小伙伴请到了我们的课上，有乌龟、蝴蝶、蝌蚪、小虫、螃蟹、小朋友等。有了课文作范本，又有了这么多素

材，孩子们的话匣子一下子就被打开了，在笔尖留下了这些话：

小虫子说：“荷叶是我的游乐场。”小虫子在荷叶上爬来爬去。

小乌龟说：“荷叶是我的休息亭。”小乌龟在荷叶下悠闲地乘凉、休息。

小青蛙说：“荷叶是我的跳台。”小青蛙从荷叶上扑通扑通跳下水。

小蝴蝶说：“荷叶是我的赏花台。”小蝴蝶停在荷叶上欣赏美丽的荷花。

小螃蟹高兴地说：“荷叶是我的游乐园。”小螃蟹在荷叶上快活地爬来爬去。

顽皮的婴儿说：“荷叶是我的遮阳伞。”有了“遮阳伞”就再也不怕火辣辣的太阳了。

美丽的荷花说：“荷叶是我的好朋友。”荷叶和荷花手拉着手在风中翩翩起舞。

水蜘蛛说：“荷叶是我的游乐园。”水蜘蛛在荷叶上爬来爬去，快乐地玩耍。

小朋友说：“荷叶是我的凉伞。”小朋友把荷叶举在头顶上，遮住刺眼的阳光。

荷花说：“荷叶是我的好朋友。”荷花轻轻地靠着荷叶，唱起了美妙的歌曲。

小蝌蚪说：“荷叶是我的游乐场。”小蝌蚪在荷叶下欢快地嬉戏打闹，它们玩得真开心啊！

小河说：“荷叶是我的胸花，把我打扮得漂漂亮亮的。”小河脸上笑开了花。

……

可见，学生的创作才能是不可低估的。我们要给他们创造足够的空间，让他们的思维之花能尽情绽放。

圆圆和方方数学教案篇四

《荷叶圆圆》是一篇语句优美，生动活泼的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想象；有利于创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获取初步的情感体验，感受到夏天大自然的美好。这是一篇发展语言、发掘思维能力的好课例。

托乐斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。在教学中，善于发现、激发学生学习的兴趣，能收到事半功倍的效果。课文的第一自然段文字清新，情感色彩鲜明。我作了以下设计：

师：《小池》中的荷叶尖尖的，今天老师带来的荷叶又是怎样的呢？

生：荷叶圆圆的。/荷叶像一个大圆盘。/荷叶有点卷卷的。/荷叶绿绿的。

师：老师把你们的回答写成了一句很美的话，你能美美地读一读这一句话吗？（出示课文第一段：荷叶圆圆的，绿绿的。）（指名生读，“圆圆”、“绿绿”读得特别好）

儿童是借助形象思维学习的。逼真的画面不但能调动学生丰

富的想象力，激发他们的审美情趣，还能使课堂教学的气氛变得轻松愉快。把感知内容通过色彩、画面出现，直观形象的审美对象，使学生既见其形，又闻其声，激发起学生的学习兴趣。符合低年级学生的心理特点。

“每一节课，都应是学生的一个生命历程！”在这个历程里，各环节的教学通过激励、体验、合作，让课堂充满生命活力，使学生得到知识、情感、意志、信心等素质的发展。孩子的潜能是无限的，教学的创造空间也是不可估量的。在语文教育中，只要我们充分调动学生的积极性，充分发挥他们的个性，并为他们创造激发潜能的机会，他们的“生命历程”便会跃起灿烂、美丽的浪花，让我们的课堂充满生命活力。文本中四个小动物都有其独特的动作，小水珠躺在荷叶上，小蜻蜓立在荷叶上，小青蛙蹲在荷叶上，小鱼儿在荷叶下游来游去。“躺、立、蹲、游”四个动词，用得非常巧妙，我让学生根据我写的内容把相应的图片贴上去。

低年级课文内容很浅显，少的就几句话，多的也不过三五个两三句话的段落，如何把简单的文本变得生动有趣，如何吸引学生进入文本所描绘的情景，积极主动地走进文本，感受文本，在此，情境的创设非常重要。它不但有利于拓宽学生的视野，帮助学生想象，同时更有利于促使学生去感悟文中的情和景，使学生更深刻地理解课文。在初步学完课文之后，我让学生做做小伙伴代言人的形式让学生先自由练说，再上台表演。

我们的课堂要书声琅琅，轻松愉快；我们的语文课要让每个孩子都学会朗读，来表达自己的情感；我们要让孩子们不断的从读中去理解、去感悟、去受到品性的熏陶。古人云：书读百遍，其义自现。这正是强调读的重要性。而如今的新课程标准下的教育，要求我们不仅要让学生爱读，还要会读，让读书不仅仅是一种兴趣，更是一种习惯。这样才能为学生的终生发展打下基础，而这一点正是我今后努力的方面。

另外在课中由于意外事情比较多，学生的注意力有所分散，导致我的注意力也有所分散，有一个环节给漏掉了。在学生和老师合作表演环节，本来应该是还有配乐的，这样效果应该会更好。

在教学生字环节有点走过场的嫌疑，下课铃声已响，字形分析没有到位，学生蠢蠢欲动，不能很好地静下心来写字。

圆圆和方方数学教案篇五

本课是我自参加工作以来第一次执教的语文公开课。从选课、备课到上课，我从中尝到了酸甜苦辣，同时锻炼了自己的能力，教学业务水平也有了一定的提高。古人修身养性有“吾日三省吾身”之说。而一个年轻教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，新课程标准的实施和新教材的使用，更强调教师要加强教学反思。下面，我就对我所执教的《荷叶圆圆》这一课作以反思：

在韩老师、牛老师两位师傅指导我备课时，我就在思考这样一个问题：怎样抓住课文重点突出创新？当时心里也有了不少想法，也想把这些想法在自己的课堂上展现出来，可上完之后，尽管有成功之处，可还是有很多的不尽人意的地方。

课后认真想了想，觉得比较成功的地方有：

在现代教学理念的推动下，我深入钻研，用心领悟新课标中的新精神、新思想、新理念，力争在构思课堂教学目标、过程、方法时，使之得以深入贯彻。本课教学目标是认识“荷、珠”等12个字，会写“是、朵”；借助拼音正确、流利地朗读课文。借助拼音读准字音，结合色彩明丽的插图、直观形象的动画以及学生的生活经验理解词句的意思，体会荷叶给小水珠带来了欢乐。同时培养学生的想像能力以及表达能力。在体味小水珠的快乐心情的同时，感受充满童趣的夏天。这三个目标着重于知识与能力、过程与方法、情感态度价值观

三个维度的整合，符合新课程的理念。

《基础教育课程改纲要》明确指出，教学过程是师生交往共同发展的互动过程。我在课堂上时刻谨记这一点，始终以学生为本，师生之间像朋友，是伙伴，课堂始终以教师、学生、文本之间的对话为主体，在课堂上注意激发学生兴趣，有了兴趣，学生就会产生强烈的“我要学”的愿望和要求，就能主动参与学习活动，成为学习的主体。首先，在识字教学过程当中我充分发挥学生的主观能动性，通过日常的积累以及生活经验汇报自己的识字方法，教师以猜字谜等游戏形式向学生传授新的识字方法以丰富学生的知识储备，从而激发学生的识字兴趣，逐步学会积累。其次，我注重创设学声乐学的情境。我由课文内容入手，设计富有诗意的导语激发学生的学习欲望，使学生感到既轻松又充实。最后，条理清晰的板书、生动有趣的课件，给学生以多感官的综合刺激，为学生创设了一个活泼生动的乐学氛围。课堂上，孩子们个个踊跃发言，你争我辩，爱读、想说…个个兴趣盎然，乐学氛围由此产生。

1、注重朗读、阅读能力的培养。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。根据本文语言优美、内容通俗易懂的特点，我在课堂上贯穿了“以读为主，感情体验”的教学思想。在教学时，我充分利用课件、图片，让孩子们认真观察，通过自由读、同桌互读、小组读、分角色读等多种形式的读，在移情心理作用下，孩子们换位感受小水珠喜欢荷叶、高兴的心情，并在朗读中自然流露。实践证明，这样做，一方面学生在读中感悟了课文内容，读中体验了思想感情，孩子们从课文学习中感受美、享受美。另一方面，在读中培养了学生的朗读能力和爱读情感，促进了语言能力的发展。

2、注重培养学生的创新意识、想象力。

人的创造性在很大程度上取决于假设想象，想象力是智力活动的羽翼，是创新能力形成的前提条件，教材是教师和学生学习的凭借，是一种重要的课程资源，但它不是唯一的。在理解了“摇篮”，体会小水珠的幸福快乐后，我创设了夏日里池塘周围的美丽情境，紧跟其后我提问：躺在荷叶上的小水珠会看到什么？课堂上，学生张开想象的翅膀，道出了夏日里的许多美景！我适时给予了表扬并由此指导第二段的朗读。这样既激发了学生的创新意识，又培养了学生的想象力。课后我设想此环节还可以让孩子课后动手画一画小水珠看到的夏日美景，这样更能体现“课内外沟通，学科间融合”、“课内打基础，课外求发展”的大语文教育观。

3、注重培养学生合作意识。

在语文教学中，同一篇课文，同一个人物形象，学生更的理解往往是各式各样的。所谓“一千个读者有一千个哈姆雷特。”针对这种情况，我特别注重加强学生间的交流与合作，充分利用课堂讨论，情景表演等形式，使他们互相取长补短，学会协同合作。如让学生自由读课文思考问题后，我会提醒学生，可以和你的同桌交流讨论一下，看看谁的答案更准确。

不足：

1、课堂节奏紧凑不够轻松、自然。

我希望我的课是轻松的、自然的，虽然整节课感觉还算融洽，但我不觉得轻松，总觉得不畅快，课上觉得有些压抑。带着这样的心理在授课过程中我总是性子很急，在朗读感悟时过于急于求成，有些走马观花，没有真正地把学生带入情境获得情感体验。该学生讲的没有讲出来，反之不该老师讲的老师却倒了出来。整堂课自己没有进入状态，和孩子们在情感上没有产生共鸣。

2、教学机智还有待提高。

作为一名刚刚踏上讲台不久的年青教师，说实话最让我害怕的就是课堂上碰到所谓的“教学事故”，由于缺乏教学经验，总是担心自己会束手无测出尽洋腔。可是问题终究还是出现了，在指导书写的时候，由于书写笔的问题在范写的时候字有些不尽人意，孩子立马给老师作出了评价：“难看，难看死了”，孩子是童言无忌，道出了事实，而我却一时不知道该怎样应对，找不到自己要下的台阶。如果再让我上一次的话，再出现这样的问题，我会顺接着孩子的评价：“是啊，老师写得有些难看，谁来写写看？”这样，不仅能够让自己走出尴尬，也给了孩子展示的机会。

总之，上了这堂课后，我觉得自己大有收获，这要感谢我的两位师傅的悉心指导以及刘主任、金徽老师、张颖老师在我试教后给我提出宝贵意见，也更让自己认识到了自己的不足。今后应更努力地提高自己的教学设计能力，多看书多充实自己，向专业型老师迈进！

圆圆和方方数学教案篇六

“语文是最重要的交际工具”，而“识字是阅读和写作的基础”，是工具的工具。而教师为学生提供合适的策略有效地协调处理识字与阅读的关系，巧妙地达到以读促识、以识促读、读识互补、文悉字熟的目的，则是低年级阅读课的关键。

《荷叶圆圆》是一篇新选入的散文诗。本课语言生动优美，洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；这样的文本载体，将有利于创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

1、激趣，绽放快乐的火花。一年级学生活泼好动，爱幻想，又非常喜欢小动物，所以在课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。首先采用多种策略创设不同的激趣情景，看画面、做游戏、戴头饰、表演等

多个情景的创设，激发学生的学习兴趣，进行“识字”与“读文”的学习，使学生融入课堂、融入文本。当看到屏幕上出现：圆圆的、绿绿的的荷叶、亮晶晶的小水珠、可爱的小青蛙这些优美的图画，学生无不为之动情，无一不对课文产生想学、想看、乐学、爱学之情。体现了以学生为主体的“生本”思想。

教师的语言是激起学生兴趣的法宝。我在课堂上使用的语言极富启发性，如“小水珠躺在荷叶这个‘摇篮’上是什么感觉呀？——请大家闭上眼睛，感觉一下小水珠的心情。——噢！躺在上面是多么舒服、多么快乐呀！——你们体会了小水珠的心情，咱们怎么样才能把这种心情表达出来呢？”像这些极富启发性的语言，很能激起学生浓厚的学习兴趣。

2、巧妙，打造主动高效的课堂。识字教学在低段语文教学中是重中之重，让学生充分地认识本课生字，是我教学的重点。但是一年级的孩子，他们往往认得比较快但忘得又快，所以在教学中我做到巧识字、巧读文。以读文为载体，识字为目的，反复地让学生读，以便更好识记。首先是学生自由读课文，圈生字，自己学习，发挥他们的自主性。再一起带拼音拼读、组词，然后去掉拼音读，读带生字的词语，读课文，都是在以各种形式反复训练，最后在课结束前又进行了一次生字巩固，加深学生的印象以更好地掌握。鼓励学生运用所掌握的识字方法在生活中自主认字，培养学生的识字兴趣和良好的识字习惯。

结合教材“浅显易懂”的特点，几次设计“巧读”。朗读是眼、耳、口、目等多种感官以及大脑同时参与的一种较为复杂的认识活动，具有唤起形象、表达感情、训练思维等多种功能。对于低年级学生来说，正确的朗读是学生理解课文最直接有效的方式，根据本课教学内容的特点，在课堂中，运用自读、练读、研读、诵读、表演读等多种形式，还特别注意让学生自主地选择喜欢的学习内容、学习方式进行学习。如引导学生练读自己喜欢的自然段：你最喜欢和哪个小动物

交朋友？读给同桌听，让他听了后能像你那样喜欢上你的新朋友。其中抓住“躺”、“立”、“闭眼”、“展开”等词语引导学生去感受，体验语言的美，读出趣味，读出感情。这些自主性地选择，大大激发了学生的求知欲，也让我们的课堂更精彩。方法不一，有利于调动学生朗读积极性。

除了朗读之外，我还设计了较多的说话练习，给学生提供说话的机会，从而积累语言文字。如：在导入课文时，让学生说说荷叶的形状颜色；在听老师范读课文后，让学生说说喜欢荷叶的小朋友是谁？在又圆又绿的荷叶上发生了什么有趣的事；接着，让学生自己读读课文，划出小动物们对荷叶说了什么的句子；然后出示：（谁）把荷叶当作（什么）的句式进行说话训练；最后，出示小鱼图和小蚂蚁图：让学生看图开展想象，选择一幅图，学着课文的样子来说说：小鱼、小蚂蚁会把荷叶当作什么、会怎么做？并出示小鱼说：“。”蚂蚁说：“。”的句式帮助学生练习说话。在此基础上，再完成课后练习：看图，把句子说完整。学生在交流发言时，我耐心、仔细地倾听；用多种方法表扬、鼓励学生大胆说，放心说，说出自己的所悟所得。一次次的说话练习，给学生提供了人人说话的机会，而且说话要求一次比一次提高，难度一次比一次加大。由于说话练习的设计照顾到不同层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

人只有在不断学习与实践中才能积累经验，逐渐成长。在准备的过程中从同年级的老师那里学到了不少东西，在课后更是受益匪浅。今后，在从事低年级教学的道路上，我会继续不断地向同事和书本学习各方面的知识，努力提高自己的教学水平。