

毛毛读后感(汇总7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

毛毛读后感篇一

这个暑假，我看了一本叫《毛毛》的书。

《毛毛》的主人公是小女孩——毛毛，毛毛是一个心地善良的流浪儿。只要你把烦恼说出来，她就会帮你解决问题，让你放下心里的一块大石头。毛毛很勇敢，敢于和恐怖的灰先生做斗争。灰先生是时间窃贼，他全身都是灰色的，就连抽的雪茄都是灰色的，他骗人去他的时间储蓄银行里存时间。灰先生有了时间，却把时间放在时间花里，卷成雪茄烟，依靠他窃取的时间才能维持自己的生命。毛毛的朋友也被灰先生骗了，毛毛冒着生命危险去解救自己的朋友，她跟着一只乌龟去时光老人侯拉的家看看有没有办法。后来毛毛知道了一个秘密，最终战胜了灰先生。

看完这本书，我觉得毛毛和灰先生做斗争时，毛毛聪明、沉着、冷静，毛毛真勇敢，毛毛主要战胜灰先生的原因是什么？是因为她不会被物质上的东西而迷惑，一直保持着愉悦的心情。相比一下，我们也不是该这样吗？我们应该保持着愉悦的心情，不要被金钱、物质给迷惑了。

有一次，我贪玩电脑，作业都忘记做了，害得我赶作业赶到好晚。

我们还要学会节约时间，节约生命。

行动起来吧！快乐起来吧！小心不要被“灰先生”给骗了哦！

毛毛读后感篇二

又过了几天，狐狸在找食物的时候，发现有一只小白兔在摘红野果，狐狸就想：它家里一定有更多的野果子。于是狐狸就去问小白兔：“你家里有多少野果子啊？”小白兔得意地说：“我家里的野果子可多了！有整整两大箱！”狐狸听了，两眼放光，心想：“果然有好多！这次又可以饱餐一顿了！”

狐狸神秘地对小白兔说：“我家里有一个宝贝，可以把放进去的东西变成双倍的！你把你的两箱红叶果给我，我可以把它们变成四箱！”小白兔心想：太棒了，还有这好事！于是爽快地答应了狐狸。

小白兔回家搬红野果的时候，遇到了小黑和小白，问小白兔：“你这急急忙忙的要去做什么呀？”小白兔开心地说：“狐狸家有一个宝贝，可以把放进去的东西变成双倍，我要回家搬红果子，让它帮我变更多出来！”小黑听后气愤地说：“你千万不要相信这天上掉馅饼的好事儿，那是狐狸在骗你！之前它骗了我和小白很多鱼！”

小白兔焦急地说：“哎呀，那可怎么办呀，狐狸一会儿就到呀！”小白灵机一动，说：“我们可以挖一个大坑，等狐狸来的时候……”

它们三个说干就干，在狐狸的必经之路上挖了一个大坑，并铺上松散的叶子掩盖起来，不易被发现。一切准备就绪，只等狐狸到来，小白和小黑躲在树后静静地看着。说曹操曹操到，只见狐狸摇着神气的大尾巴走来了，手里还假模假式地拿着他的“宝贝”——一个破布袋子。

狐狸即将到来的一切毫无防备，对小白兔说：“你的红野果带来了吗？”小白兔说：“太沉了，我搬不动，你和我一起抬吧！”狐狸向前走了几步后，只听“扑通”一声，它掉进

了大坑里，摔倒四脚朝天头冒金星。小黑和小白从树后跑出来，对狐狸说：“现在你是不是看到了四倍、五倍的红果子啊！让你骗人，这是你自食其果！”说完，小黑、小白和小白兔一起回到家里吃野果子去了。

那只狐狸不知道怎样才能从深深的坑里爬上来呢，除非它改掉骗人和不劳而获的坏习惯！

毛毛读后感篇三

我在写读后感的同时，时间在流逝。

有些人，总是认为时间就是简单的钟表中的指针在“嘀嘀嗒嗒”的走动，或者是日历上一页一页撕掉的纸。我认为，这是不对的，时间本是个灵魂，而计量时间的单位和实物，只是一个简单的载体。听说过，英国的大本钟，曾经因为一个油漆工将油漆桶挂在了指针上而导致时钟变慢，报时失误。可见，再精准的载体，也会与时间本身的灵魂有误差。

其实，时间即生命，存在于我们的心中。

《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，是一篇童话，诠释时间的含义。时间，其实是一个本体，看你用什么比喻词，把时间比喻成什么。

时间，可以使人学会珍惜，也可以是人变得贪婪。书中的灰先生，就是时间的盗窃者。他们抓住了人们“节约时间”的心理，来让人们从生命中节约出时间来让他们偷盗。时间，是生命。时间的价值，也是生命的价值。生命的价值，不在于你有多大的成就有多少钱财，而是在于你的快乐程度以及你认为你的生命的成功。灰先生，就是现实生活中你浪费的时间。他们侵蚀着你的生命。不要认为节约时间等于拥有美好的一切，把每一分秒过得充实，过得快乐，过得你认为有价值，才是最好的。有时候，放慢一下生活的节奏，放松自

己，才能让自己更加享受生活。

毛毛在乌龟卡西欧佩亚的带领下，找到侯拉师傅，看到了时间的发源地。星摆摆到的地方开出的绚丽的时间花，一朵比一朵美丽。每一朵花，都是一个生命，每一个生命，都包含着时间。失去的时间都可能是绚丽的，我们不能叹息上一秒的失去，而要在这一秒努力，以争取下一秒的欢喜。每个人的心中，都有自己的时间，自己的时钟。不要攀比别人，别人的时间，终究靠不住。就像灰先生一样，他们总是纠结在浪费掉偷来的时间。他们，没有真正的头脑，死在自相残杀中了。

精神的力量，超过物质的法宝。毛毛因此战胜了灰先生。时间，亦是如此。精神的胜利，心灵的安慰，远远胜过物质。

时间，灵魂。

用自己的方式，使用自己的时间。让自己成为时间的主人，驾驭时间。

毛毛读后感篇四

“时间就是生命，生命在人心中”。在暑假里，我读了《毛毛》这本书，她的作者是法国米切尔·恩德。这本书讲的是时间窃贼灰先生和小女孩毛毛之间不可思议的故事。

“毛毛”是一个不知年龄，不知来自何方的小女孩。在得知灰先生正在精心采用机械化的生活，让人们一点一点的节约时间，从而把时间换成金钱，失去了亲情和友情，每天机械化的生活。最终人们从灰先生种解脱了出来。

经过我的思考后，我解开了这个问题。灰先生为了让大家珍惜时间，这看似是在帮助人们，但是她却把时间换成了金钱，

利用人们的求财心理，变成了地地道道的时间窃贼。更严重的是：她还让人们失去了亲情和友情！到后面毛毛的行为令我感动。她不知何处来，不知名，却毅然舍己为人，与灰先生展开激烈的搏斗。

这本书虽然写的是时间窃贼与毛毛之间的生死搏斗，但是里面也有一个人生的道理：人要活得有价值，就应当为别人多做贡献，这样的人每做一件事情，都会在人们心中留下美好的回忆！

毛毛读后感篇五

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”每当人们提起清明，便会联想到鱼。不管大雨还是小雨，都是清明最明显的特征。

这不，春雨真的就以毛毛雨的形式在清明前夕光临了北京这座美丽而又端庄的城市。

毛毛雨与清晨的朝阳手挽手向北京走来。可毛毛雨却不讲义气，叫来乌云大哥，一下子便挡住了朝阳小弟弟的去路。闹得朝阳小弟去找风婆婆告状。可老天却不领情，而风婆婆竟也是毛毛雨的“同伙”。看到风婆婆也在帮毛毛雨的忙，朝阳小弟哭着跑开了。

毛毛雨又来到操场上。片刻间，操场变得湿润起来。当我们打开窗户时，毛毛雨飘了进来，班里的空气即刻清新了，闻一闻毛毛雨，能体会那种清爽的、湿润的、纯洁的、独特的美。

毛毛雨不停地滋润着大地，滋润着大地上的点点绿色。我似乎都能感觉到植物的嫩芽正使着全身的力气向上钻呢！

虽然毛毛雨正做着大好事，但是它毕竟刚刚也干过坏事！。

果然，傍晚时分，夕阳哥哥来给朝阳小弟报仇了。毛毛雨一看，自己知道都不过夕阳，便灰溜溜地跑了。

一刹那，夕阳映红了我的脸颊。

毛毛读后感篇六

《毛毛》是德国作家米切尔·恩德的作品，内容讲的是一个名叫毛毛的小女孩跟时间窃贼斗智斗勇的故事。作为德国最优秀的幻想文学作家，他的这本书让我耳目一新。

老人们常说，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，“时间就是金钱，时间就是生命”。这些话充分体现了时间在懂得珍惜的人们心目中的地位。不管是什么时候的人，什么地方的人，多大年纪的人都把时间看得非常重要。而时间窃贼灰绅士们就是利用了人们对它的重视，用各种谎言哄骗人们，使人们相信他们的话，然后把人们心中的时间一点一点地偷走，存放在他们的库房里。而他们需要偷走多余的时间，就需要人们用最短的时间做最多的事，所以他们就用“节省时间”这个理由让人们去这样做。于是所有人的业余时间都被取消了，人们开始变得没有交流、没有休息、没有娱乐。这恰好跟中国古代的奴隶制对上了，要控制一个人，从他手中榨取最大的利益，就要控制他的行为，控制他的生活，不管是无形还是有形。

书中描述的那些时间窃贼，灰绅士们全身都是灰的，戴灰色的帽子，穿灰色的衣服，抽灰色的雪茄，就连脸也是灰色的。声音很和蔼，容易博得人们的信任。他们的目的是从人们手中尽可能地榨取时间，将他们的时间之花冰冻起来，并且用花瓣做成雪茄烟，维持他们的生命。其实，灰绅士们本身就是由死去的时间组成的。

灰绅士们最不愿意看到的東西就是人性。它看不见摸不着，但却是构成人的一个重要部分。它是善良的，是那种打心底

的善良。它是快乐的，也是那种打心底的感受到了的快乐。朋友、亲人、孩子都会激发出那样的人性。主人公毛毛就是这样充满人性的人。这也是为什么灰绅士们把毛毛视为仇敌的原因——毛毛有很多的好朋友。

看完这本书，我想到其实在现在还有很多灰绅士，他们自以为不浪费一丝一毫的时间，拼命工作，不交朋友，对亲人不管不顾。他们从来不娱乐、不交流，也没有任何放松的时间。他们就像是一台机器一样，在规定的时间内做规定的事，在规定的情况下运转规定的零件，他们就好像住在壁垒森严的铁框里，用铁框把自己与外面的世界隔绝开来，自己做的每一件事都被限制在条条框框里，用个成语来形容就是作茧自缚。令人悲哀的是，他们一点也没有意识到交流的重要，他们为了他们自己想要的东西而抛弃了人性。这也等于抛弃了正常的生活，抛弃了自己生而为本能——爱。

这本看似很奇幻的书有着强烈的现实意义。它时刻提醒着我们：

挽救即将凋枯的人性之花，体会人与人之间交往的乐趣，关爱我们身边的每一个人。

毛毛读后感篇七

《毛毛》这部小说是由德国作家米切尔·恩德所著的，它用生动活泼、简朴纯真的笔调刻画了一系列鲜明的人物形象，用天马行空、不可思议的想象讲述了时间窃贼和小女孩毛毛的故事，令我受益匪浅。毛毛，谢谢你！是你让我懂得了许多看似浅显却又深刻的道理，使我从你身上学到了许多美好、真诚、善良的品质。

一、善于倾听：在书中，毛毛是一个不知年龄、不明来历的小女孩，她衣衫褴褛、头发蓬乱，但是她有着常人所不具备的能力：善于倾听，这一点足以让别人喜爱她。倾听的力量

是强大的，它能使犹豫的人明确目标，使害羞的人找回勇气，使忧伤的人感到快乐，使愤怒的人消除不悦。学会倾听不仅能让我们变得善解人意，让我们静下心来思考，还能帮助他人调整好心态，无疑是一举两得的。

二、抵制诱惑：故事里的灰先生们是诡计多端的诈骗团伙，通过窃取别人的时间生存，很多人被所谓的“节约”蒙蔽了双眼，堕入了机械化的生活，在“精简”的深渊里越陷越深，不仅没有节省，还失去了真正的生活，令人与人之间的情感日趋淡漠。在社会上，诱惑无处不在，当我们被吸引时，一定要先问一问自己这样做是否正确，想一想事物的实质是不是虚伪的，要练就一双“慧眼”，识破表面的诱惑，三思而后行，万不可被麻痹了神经、盲目地做决定，否则后果将不堪设想。

三、珍惜时间：“时间”是这本书的主旋律，是贯穿全书的线索，书上说：“时间就是生命，生命在人心中。”每个人的时间都是相等且有限的，如果肆意浪费时间，在不久的将来，就会追悔莫及。时间的脚步是匆忙的，总在不断地流逝，它不会等待任何一个懒汉，也不会亏待每一个勤奋的人。过去的每一刻都已成为历史，永远不会重演；现在的每一刻都正在离去，永远不会返回。只有珍惜时间、尊重时间，把握住生命里的每分每秒，好好利用它们，才能成为时间的主人，不虚度年华。

轻轻地合上书，静静地注视那瘦小却又坚强的身影，久久地沉浸在扣人心弦的故事情节里，默默地喃喃道：“毛毛，谢谢你！你教会了我许多、许多……”