

# 最新英语三年级第一单元教学反思 三年级语文第三单元教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 英语三年级第一单元教学反思篇一

教学内容：人教版小学英语三年级下册第三单元at the zoo第一课时

本节课我主要设定了一下三维目标：

知识目标：学生能听、说、读、写新词[tall short thin fat

能力目标：能够运用所学的四个形容词对动物进行简单地描述

情感目标：通过学习了解到动物各有特点，他们是人类的好朋友，我们应该爱护和保护动物，在动物园参观时做文明游客，教学反思pep三年级英语下册第三单元。

针对这些采取相应合适的教学方法，已达到预期目标。多样的教学方法，如：游戏教学法是为了迎合三年级孩子的心理特征。有道是兴趣是最好的老师，要想学好首先得去学。这一教学方法再整节课中活跃了课堂气氛，拉近了师生的距离。让学生在玩中学，寓教于乐。比如其中一个简单的high and low voice在课堂中的运用，极大地调动了学生的学习热情和参与度，让不同层次的学生都乐在其中，大声时多放在较难掌握读音的thin对于th发音的掌握比较好。课前设

定的知识目标基本达标效果好。当用所学单词描述动物特点时我采用先举例子再操练检查。这时候不足的一点是举例用到的几个句型有一些细微的差距，导致少部分学生混淆了，如□itisapig,it'sfat.又说道thepigisfat.学生在照样子说句子时一些人说成了itpigisfat等错误句型。这一点是做的不足，没有考虑到三年级学生初学英语对于句型本来就觉得有难度，以本班的学习程度来看举例子时简单的说it'sthin.即可。加之，目前大部分学生每周只有三节课能接触到英语，既使在英语课堂上也只有少数优秀的积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

这一点让我反思在备课时候备学生这一点功夫没下到。这也让我想到小学英语教学中除了考虑大纲目标更该灵活对待，教学工作不比其他工作对象的特殊性决定了它既有标准又标准不能死板的一致。学生的个体差异应当全面考虑。备课，课本身一成不变但备出来的教学方案却千变万化。

在操练单词环节的小组合作学习是为了体现以学生为主体的新的教学理念，但是在这一环节中学生比预期的效果略有差距，有些学生由于内向，孤僻的`性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

学生人数过多导致课堂秩序有些混乱，且在个别展示的时候

效果差异大，学得好的学生可以看着图片有声有色的描绘，但是后进生就是不太开口，学生对于说英语的羞涩，不自信全部暴露。同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。但是不重复又怕掌握不了。所以在低年级英语教学中应当注重教学方式有趣有效。

农村小学英语教学，困难较多。没有一个好的氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。应该摒弃传统的我读你跟单一乏味的教学模式，更加用心的对待每堂课每个学生。

## 英语三年级第一单元教学反思篇二

在整个教学过程中，我充分发挥课件的直观作用，在学生理解的关键处进行展示，调动了学生多种思维，轻松愉悦地进入课文意境中，从而体会文章的思想感情。在识记过程中，利用猜字游戏，调动学生学习的热情，通过动作演示、语言叙述等形式调动学生多种感官参与学习，最后让学生自己想方法记生字，给学生以学习的自由空间。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。”在课文学习的过程中，我考虑到学生理解的需要，让学生在读书时做记号，调动学生思维参与，给他们独立思考的机会来感受、体验文章蕴涵的感情，同时，这也是一种读书的能力和习惯。有感情地朗读是本课的教学重点。这篇课文洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。在人们欢迎周总理的场面中，在周总理与傣族人民泼水的过程中，都抒发着兴奋与欢乐。因此，教学时，我主要引导学生通过读来体会文章的感情，采用多种

形式的读，如：自由读、指名读、想象读，齐读等，同时，我注意做好朗读前的感情渲染与铺垫，让学生有感而发，做到感情充沛、声音自然，并通过自己的理解读出感情。在学习中还注重知识的搜集与积累，使知识、能力、情感达到融合。在学习课文之前，让学生自己利用书籍、网络等资源查找关于傣族的泼水节及其他少数民族传统节日的资料，初步培养了学生自主搜集课外资料的能力。

## 英语三年级第一单元教学反思篇三

本课教学采用合作学习法。通过师生、生生间情感沟通和信息交流，促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动了学生学习热情，从而主动地获取新知。如学习课文第三、四自然段时，各学习小组结合课文内容分组讨论。通过合作学习，变教授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。同时引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。各小组经过讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

## 英语三年级第一单元教学反思篇四

本周把第一单元教完，学生们背诵了两首古诗，学了一篇文言文，写了第一篇记叙文，开展了第一次“最强作文”活动，比较圆满结束。不足在于学生们读书时间少，读书交流会没有进行，限时练订正没有百分之百完成。下面是具体的反思内容。

朗读形式有多样，时间集中在早自习。上《走一步，再走一步》时，先让学生自读两遍，根据注释扫清字词障碍。然后全班齐读，听声音大小，听字词准确与否。这样读了三遍，需要一点趣味性，我在文中找了三个部分的对话，一是爬悬

崖之前“我”与杰利的对话，二是爬到半路“我”与男孩子的对话，三是“我”与“爸爸”的对话。我让他们小组合作，两个人任选一部分进行分角色朗读，准备时间2分钟。2分钟以后，学生纷纷举手，想要表现自己，我选了几组，虽然不太能读出课文的味道，但是他们尽力在模仿，而且各有特色，更重要的是激起了他们朗读的兴趣，然后我再加以点拨、带读，同学们朗读语气更有进步。

在读《两小儿辩日》时，也是先自读，然后找人起来朗读，基本流畅。文言文断句很重要，所以我带着他们一句一句地断句，并让他们用斜线划起来，然后齐读。后来我又想了一种方法，让他们把书关上，在ppt上打出原文，去掉全部的标点与断句，一个组读一句，看哪个组最整齐，这样做的目的是检验整个组对课文断句的熟悉程度，如果不整齐说明有人断句没弄清楚。

对于《论语》我准备小组赛读赛背，看哪个组齐背最快最准确。问答读，书本关上，即老师问上句，学生接下句，反复进行，带动学生背诵。

对于现代诗歌，准备在两个班级举行一次诗歌朗诵大赛，以中国新声音的模式，朗读，导师转身的方式，选择学员，进行指导，然后两两pk，最后是总决赛，总决赛可以选择别的诗歌参赛。

学生本身没有在书中旁批的习惯，再加上有了《导学提纲》，更不愿意回归课本了，完全凭借初读课文的记忆来答题。针对这一现象，有位老师在出《导学提纲》时想了这样一招，赏析句子，题目如下：“请同学们翻到第（）页，看到第（）段，第（）句话。从这句话的（）可以看出‘我’此时此刻是（）的心理状态。”这样的形式给学生提供了答题规范，不仅让学生在展示时语言规范，表达明确，更重要的是要求学生必须看书，一步一步引导学生回归段落、句子、关键词语。这个方法一举两得，很是实用。那么把学生引导回了课文之

后怎么办呢？学生依然不会在书中旁批，只会把答案写到《导学提纲》上。对于初中生，一定要有明确、规范的指导，规范旁批的格式与方式。如：生字难词画方框，关键词句标着重号或三角号，主要观点划横线，锦言佳句划波浪线，一段内的层次划单斜线，句群之间划双斜线，有疑问的地方打上等等。

这次作文教学我觉得比较成功。首先我指导了两节课，一节是列六要素与明确中心，很多同学按照表格能够完成，第二节课是如何把人物、事件写充实，主要学了动作与心理描写，同学们课堂上已经能写出来。晚自习一节课40分钟同学们写完了。一节晚自习学生按要求自己修改，互相修改，小组选拔，参加班级竞赛。又花了一节晚自习进行“最强作文”的活动，最终评选出了“诺贝尔文学奖”“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”获得者。这个流程费时较长，但是效果很不错，学生能够突出中心，过程用到动作与心理描写，自己修改作文，给别人修改作文，举办一次活动，很不错。但是不足也有很多，比如时间较长，是不是修改环节可以挪到课外呢？环节较简单，小组评完就是班级评选，应该多增加几个筛选环节，增加题目，增加导师的课外指导与修改等。下次来完善。

如果你有更好的意见，请留言，谢谢！

## 英语三年级第一单元教学反思篇五

1、情感。在语文课堂里，孩子对待语文学科，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学科的过程就是生活的过程，一次情感经历的过程。也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。因此，我在教学开始就让学生观看北京夜景的课件，配上自己充满激情的朗读，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来了”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学

生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。一句话，让语文焕发生命活力。

段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在什么地方看到过，然后用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。

## 英语三年级第一单元教学反思篇六

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学此文转自方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。

### 一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的’“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；

将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

## 二、在写字方面

我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

## 英语三年级第一单元教学反思篇七

成功之处：

1、创设情景，激发探究。通过情景导入，激发了学生学习的兴趣。在导入新课中，教师通过多媒体展示1949年大阅兵和大阅兵国防图片的比较，让学生有一个感性的比较认识。然后教师设问“通过1949年和19两次大阅兵的图片比较，同学们有什么感想？”。通过教师在情景中设置有思考价值，智力上有挑战性的问题，引起学生的探究欲望，为本课的深入学习打好基础。

2、自主、合作、探究性学习。新课程改革的一个重要特征就是致力于学生学习方式的转变，改变原有单一、被动的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，倡导学生自主、合作、探究性学习。为此，本课主要采取学生自主探究的学习方式。课前，以小组为单位，把学生分成4个小组，每组设一个组长，负责组织、协调组员。根据所学内容，组内同学在互联网上搜集相关图片、文字等资料，然后把资料优化制作成课件。同一组的同学按照分工和合作的原则，充分体现了分组探究与合作学习的结合。当然，在此期间，教师也要做好指导工作。到正式授课时，小组代表展示及讲解课件，由于学生课前准备充分，师生互动效果良好。

3、教师导学，深化探究。经过学生的自主、合作、探究性学习，对于《钢铁长城》的内容也掌握了大概，但是教师不能就此打住，要梳理知识内容，进行导学，深化学生的探究。教师通过对教学内容进行必要的重组、整合、拓展，从中提炼出开放性教学的基本素材，高度关注学生的学习过程和活动方式，有意识地鼓励学生充分发表自己的意见。最后，教师通过堂上练习题、归纳总结本课内容，帮助学生巩固所学。

不足之处：

1、小组成员之间有差距，个别同学在课前的参与度不够。由于学习有差异，虽然课前组长也作了分工，教师也作了一定指导，但并不是每个组内的同学都能积极参与，有些较懒的同学把自己的工作托付给其他同学完成。此外，一些同学在搜集、整合资料不是很得心应手，展示成果时表现的不是很自如，整合信息能力、语言表达能力等方面的能力还需通过以后的教学来逐步培养。因此，以后为了让每个同学都能在分组探究中学有所成，角色要分工明确，小组长要能够起到组织协调的作用，成员间能够互相督促，共同进步。

2、在课堂教学中，学生回答问题欠缺条理性、规范性，比较随意。此外，在问题的讨论中，学生的思维发散，使时间难以控制，影响了教学进度，这些问题都需要教师在以后的教学工作中，逐渐总结经验教训，找到解决问题的方法。

## 英语三年级第一单元教学反思篇八

第一单元(圆柱和圆锥)如期完成了教学任务。本单元的知识点包括面的旋转、圆柱的表面积、圆柱的体积、圆锥的体积等。

在教学过程中，通过学生的课堂反映、作业质量、小测的反馈信息，本单元掌握较好的知识点有：面的旋转、圆柱的体积、圆锥的体积。这些知识，大多数学生都掌握了长方形、

三角形旋转一周后得到一个圆柱、圆锥，会利用公式底面积乘以高得出圆柱的体积，以及利用底面积乘以高再乘以三分之一得出圆锥的体积。在体积的教学中，我主要是通过类比法，先复习长方体和正方体的体积公式：底面积乘以高，然后让学生通过猜测、尝试验证等手段，让学生推导出圆柱和圆锥的公式，所以学生记得特别牢固，这一点在日后的教学继续发扬。同时，本单元出错较多的地方是：计算圆柱的表面积，因为学生在求表面积时，没有很好地理解这个圆柱是求两个底面积加上一个侧面积，或者求一个底面积加上一个侧面积，或者只求侧面积……，所以经常列式出错，以及计算准确率不高。但总的来说，第一单元(圆柱和圆锥)的教学目标已达到，部分知识点学生没有完全掌握的，在期末复习中查漏补缺。

## 英语三年级第一单元教学反思篇九

本单元共有五篇课文和一个“积累·运用”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

### 一、重视语言文字的训练

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

### 二、体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习的过程和方法，有得培养学生分析解决问题的能力和合作交流能力。我在本单元的教学中尽量体现这种学习方式。如上课时的小组质疑解疑，小组内解决不了的问题集体解决。小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，而且进一步体会了文章的中心，这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

### 三、朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高朗读水平。

## 英语三年级第一单元教学反思篇十

《钢铁长城》这一课主要讲述我国海军，空军和导弹部队从无到有的发展历程，开始讲课后我做了一个表格，这个表格就是三个兵种的不同发展时期有建国初期，七十年代和九十年代以来三个时期。每讲一个框题我就先让学生看书完成表格，在每个时期回答完以后我就让学生看图片了解这一时期使之更形象。完成课本教学以后对教学内容深化思考两个问题。如海军和空军发展的共同点是什么？为什么称为钢铁长城，现在如何发展？最后再让学生做题掌握简单的基础知识。

从学习角度来说，教师要鼓励学生教科书的自我解读、自

我理解。我校实行的高效课堂教学模式，《钢铁长城》这节课也不例外，导入后我首先明确目标，再让学生针对自主研习过程中遇到的问题进行质疑。但学生没提出什么实质性的问题。

我认为成功的是能结合时代出题，用海军阅兵仪式引入。第二我把本课内容制作成表格简单明了便于学生掌握。第三就是升华本课内容和做些练习题。我认为基本完成了教学的三维目标。

本节课的不足之处。

引导学生回顾，通过回顾和列举使学生认识到我国军队的创立、发展和壮大是一个长期的曲折的历史过程，是一直久经考验的坚强的队伍，是一支始终代表人民利益的军队。另外在课堂上如果能给学生展示一些图片，如果能够增加一些视频，课堂会更生动，教学资源也会更丰富。我想如果把阅兵仪式改在讲海军之前会效果更好些，因为这样就不会造成时间上的间隔，学生会积极投入到学习中去的。另外在讲课过程中我给学生看的是图片，我想应该让他们看些视频，这样会更形象些。总之教学环节的组织都是为了学生更好的掌握知识，我会在以后的教学中不断地调整自己组织教学，做到更完善。学生自读教材要有目的。

总之，教学环节的组织都是为了学生更好的掌握知识，增强能力，培养情感和正确的价值观。本节课的教学完成了教学任务，是一节比较完整的历史课。