

2023年教师师德培训总结心得体会 教师 师德的培训总结(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师师德培训总结心得体会篇一

在新形势下对广大教师不断加强师德教育，是一项深入持久的重要工作任务，根据永教办政函〔20xx〕63号文件精神，结合本校实际，从8月24日开始到8月28日止，对全体教师进行为期5天的师德培训，现做简要总结。

学校领导对这次培训十分重视，根据有关精神于8月23日下午专门召开了班子会议，成立了暑期师德专题培训领导小组。

组长：潘守仗。

副组长：洪嘉兴。

组员：林劲强、黄胜爽、全显忠、刘贤炎、陈晓敏、徐忠祥、吴淑清。

领导小组全面负责这项培训工作。

1、作到“四个落实”，即：

(1) 形式落实。这次培训形式多样，有集中学习，分组讨论，自主学习等多种形式，效果良好。

(2) 时间落实。这次培训时间从8月24日到8月28日为期5天，

其中8月24—25日集中学习，26日上午素养测试，下午集中学习，其余时间为分组或分散自主学习。

(3) 内容落实。这次培训内容十分丰富，有理论学习、有互动讨论、有社会实践、有撰写心得体会等。

(4) 措施落实。这次培训措施落实十分有力，集中学习实行半日制签到，分散自主学习有记录，有督促检查。

2、把好“三个关”

(1) 是集中学习。集中学习时确定主讲，确定内容，讲究纪律，作好笔记。

(2) 把好社会实践关。通过理论学习来指导时间活动，时间内容有慰问、调查“问题生”，家访宣教育政策法规等丰富多彩的内容，并作好记录。

(3) 把好个人学习心得关。每位教师通过这次学习培训均写了不少于800字充满真情爱意的个人心得体会，材料中写出了培训收获、学习心得、思想差距、整改意见等。

1、通过本次专题培训活动，全体教师回顾了中国共产党成立的光辉成就，增强了爱国主义情操。

2、通过深入学习第四次全国教育工作会议与《国家中长期教育改革和发展规划纲要》精神，准确把握了我国教育改革的前进方向。

3、通过学习“全国教书育人楷模”和“最美教师”张丽莉等榜样事迹学习心得体会身边优秀教师和师德典型的先进事迹，使全体教师进一步形成爱岗敬业、教书育人、为人师表的高尚师德。

个别教师认为师德培训是形式主义而采取走过场的方法，从而削弱了培训的实效性。

今后在教育教学中要进一步加强理论学习和社会实践，通过潜移默化，使全体教师具有良好的职业道德，必要的法律知识，精深的专业知识，高超的业务水平。

教师师德培训总结心得体会篇二

师德是一名教师的重要品质，下面小编整理了新教师师德培训总结，欢迎阅读！

教师的责任光荣而伟大，学高为师，身正为范。这个身正就是要修师德，教师的职业道德修养对学生道德素质的培养有深远的影响，对于保证教育任务的顺利完成具有十分重要的意义。所以要提高自身师德，良好的师德是激发教师实施素质教育，教好每一个学生的内在动力。教师肩负着培养新世纪高素质人才的重任，师德如何，将直接影响下一代的成长，影响祖国的前途和命运。下面我来谈谈在学习师德方面的几点体会。

在平时工作中，我们要提高自己的思想修养，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师的文化修养，道德情操，思想境界，一举一动，都对学生有潜移默化的影响。因此，我就常提醒自己要严格要求，如：在办公室里不玩电脑游戏、不带手机进课堂、在学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质等方面都得到发展，我们应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友，这需要我们对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”

要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教，要更多和他们交心谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习和生活细节上关心他们。老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，我们应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

面对机遇和挑战，教师应该走在时代的前列，加强学习。为此，我就常提醒自己不断努力，不断学习，并具备以下意识。

一是树立终生学习意识。当今社会、科学技术和经济迅速发展，信息技术日新月异，知识更新的速度异常迅速。教师应自觉树立终身学习的观念，利用一切可以利用的时间和渠道进行学习。随着传播媒体的多样和丰富，知识传播的渠道在不断地增加和拓宽，教师只有如饥似渴的汲取各方面的新知识、新观念，使自己成为学识渊博，教学本领过硬，学生认可、欢迎和喜欢的教师，才能不断发展自我，完善自我，适应高速发展的社会需要。这种学到老，修养到老的精神永远鼓励着教师们要严格要求自己。

二是树立创新意识。教师的创新意识和创新素质是实施素质教育、创新教育的基础。只有教师具备创新意识，才能培养出具有创新精神和创新素质的学生。因此，作为教师，更应站在时代的前列，解放思想，深化改革，改革陈旧的观念，改革陈旧的教学模式和教学方法，树立“以学生为主，以学生发展为主，以发展学生的精神世界为主”的教育理念，充分调动学生学习的自觉性和创造性，培养学生开拓进取、勇于创新的精神，提高学生的创新素质。

一个教师只有真正树立起终生学习意识和创新意识，具有师

德高尚、广博学识、高超的教育教学水平和堪称楷模的师德师风风范，才能使自己真正成为知识智能结构合理而完整，能跟上时代步伐，能适应高速发展社会需要的教师，才能真正担负起“传道、授业、解惑”的重任，才能更好地完成教书育人的重任，才能获得学生、家长、社会如诗如歌地赞美。

总之，通过这次的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

近几个月以来，我校组织了一系列的师德培训活动，在这几天的学习过程中，作为一个刚刚从事教学工作的我而言是极其重要并且十分迫切的。刚刚走上工作岗位的时候，认为教师“在其位，谋其职”就是把书教好，开启学生的智慧之门，教育学生作一个品行端正的人。殊不知，教师除了教书以外更重要的是育人，而怎样育人最重要的就是要以身作则。

都说孩子的第一个老师就是父母，父母的一言一行对孩子的成长很重要，因为孩子善于模仿；其实老师在学生的眼中也是不容忽视，因为学生对老师的敬畏。对于学校而言 教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！通过培训，我有诸多体会，现归纳如下：

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用

什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。关心学生的生理和心理健康是做好学生思想道德建设的充分条件。按理说现在的学生在家里是小皇帝，过着衣食无忧的生活，与其父母相比，我们再去关心他们的生活岂非多余，如果这么想那就大错特错了。生活在学校里的学生当然希望得到来自老

师的关心爱护。时常关心学生的衣食住行，会让学生感觉到长辈的关怀，集体的温暖。不关心学生的生理健康有可能导致学生的心理问题。记得我班里有一个不太听话的学生，学习态度不好，有一次在课堂上随意讲话，我批评了她，之后也没有及时的找她谈话教育，结果这个学生不仅在背后骂了我，竟然连我的课也不来听了。现在犯罪低龄化，大多是因为其心理没有受到正确的引导而至。重视学生的思想道德建设问题，教育得就得尊重、理解、贴近他们；还要建立正确的学生观，了解学生的需要，做一个服众的威而有信的老师。

另外，通过培训学习，我了解到新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。尊重学生的实质是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友”。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，许多教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教

育，更需要的是——每位教师的自我修养，作为新世纪的一名老师，不仅要上好一堂课，还要加强学生的思想道德建设，更应提高老师自己的师德素质，这就是我从本次师德培训中得到的一点体会。

教师师德培训总结心得体会篇三

教师职业道德是教师在其职业生活中应遵守的处理、调节与他人、集体职业工作关系的基本行为规范和准则。以及在这个基础之上表现出来的职业观念意识和行为品质。它是教师专业队伍中特有的一种团队精神，是社会道德文明的重要组成部分。

公正待生是教师在教育活动中要遵守的一条怎重要的师德原则。它要求教师从同一个目的出发去关心、爱护、要求每一个学生，以同样的热情去帮助、教育每一个学生。我国社会正在走向民主化、法制化，因而，公正地对待每一个学生就成了现代教师必备的一项基本品质。

廉洁从教是随着时代的发展对教师提出的职业规范。廉洁从教要求教师将人民的利益放在第一位，认真教书，精心育人，不在教育工作中从事谋取私利的活动，不从学生及家长身上谋取私利，以身立教，以教树人。

学习后我不断反思自己，在思想上我始终能保持高尚节操，为人师表，从不利用教师职业便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利，从不未经批准向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利，从不动员，组织学生参加有偿补课并从中牟利，从不体罚、变相体罚学生，能公正的对待所有的学生，使学生产生一种公正感，愉悦感，对我产生一种信赖感，从而形成良好的师生关系，生生关系，对家长能以诚相待并尊重家长，对自己要求严格，工作上兢兢业业，生活中热心助人，追求正直善良的人格，秉直的人生态度和民主的思想境

界。这样的职业道德有助于我产生一种积极的非权利影响力，有助于在学生面前树立良好的形象，和无形的榜样，无声的激励学生努力上进和正直做人。

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献自己所热爱的教育事业！脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20__年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽，本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你

给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区

的中小学生对参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。

团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20__年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的新的一年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

教师师德培训总结心得体会篇四

师德培训是很重要的，下面小编整理了教师师德培训总结2019，欢迎阅读！

8月24日至27日，我校组织了全体教师暑期师德师风学习活动，通过这几天的学习，我对教师这个职业和教师的师德素养有了更深一层的认识。

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出要以强烈的使命感为基础。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。我校的很多老师在班主任的位置上数十年如一日的默默耕耘，她们心系学生，勤勤恳恳的在自己的岗位做着简单却又繁琐的工作，这种忘我的崇高精神是我们每个教师都必须学习的，也是师德的首要条件。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格的特征中显示出来。教师是人类灵魂的塑造师，要想教人必须要知道怎样做人。教师只有以身作则、爱岗敬业才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

同时，教师的职业是一份特殊的职业，这个职业有苦也有乐，有得也有失。在教学过程中了解学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友是我们每个教师努力的方向。我们要明白：教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不计回报的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其教书育人的功能。

我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，尽心尽责地完成每一项教学任务。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为一个语文教师，首先应该关注的是学生的生命成长。生命的基本需要是物质与精神，孩子的精神从哪里来，在课堂教学中，主要靠教师人格的影响和人性的发挥。教师的崇高在于无私的奉献，在于爱心的流淌，在于对孩子的尊重。“你是快乐的，我是幸福的。”是

一个教师永远追求的教育境界。语文是富有感染力的学科，如果说一个语文教师，没有丰富的情感，没有优美的语言，没有应变的智慧，怎么能驾驭课堂，怎能让喜欢孩子喜欢语文。一个好的老师应该让学生感到是一种精神的享受，包括你的外表，你的体态，你的眼神，你的笑脸，你的手势，你的语言……都能给学生心灵的震撼。同时作为班主任，所面对的是天真无邪的儿童，他们是祖国的未来。所以，在日常的教育教学中应随时随地对学生进行着诚实守信、团结互助、吃苦耐劳、勤俭节约等多方面的思想品德教育。在日常生活点点滴滴的小事中。节约每一度电、每一滴水、每一张纸、每一粒粮食……诸如此类看起来都很不起眼的小事情。班主任工作中，常会遇到这样一群孩子，由于习惯、家庭等各种原因，养成了一些不良的习惯：作业不能按时完成，作业不够认真，一切感到无所谓，作为一个成功的班主任，会尽可能的改变这种困境。一个班级犹如一个家庭，家长会平等的对待每个孩子。班主任也应像家长一样平等地对待每一个学生。作为班主任，除了用集体的力量感召每个学生，还需给全班每个学生上紧发条，尤其是后进生，也要让他们能够紧紧的随着班集体的齿轮转动。陶行知说过：“像屋檐水一样，一点一滴，滴穿阶前石。点滴的创造故不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。”总之，小学语文教师的工作是千头万绪，只有以学生的全面发展为目标，不断地创新工作方法，才能将它做好！

在20世纪的新时代，我们更深刻的体会到在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习的状态，自身的知识结构和技能水平很快就会落后于课堂实践的要求。面对当今时代的发展，教师要走在时代和学生发展的前头。做到“闻道在先”“术业有专攻，”。因此，我们要勤于提高自己各方面的素质，在掌握专业知识的同时，深入研究教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程中，使教学的科学性和艺术性在我们的课堂上完整地统一起来。同时，要善于利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使

教学知识的传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。以创新求取的精神，积极开展教育和科学研究。在耕耘中拓展视野，在执教过程中提炼师艺，升华师德。

承然，教育工作是辛苦而单调的，每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日年复一年的重复着备课、上课、管理班级等同样的事情……。但“一年树木，百年树人。”为了这个远大的目标，我们会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，以各位先进教师为榜样，在教育教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

7月17至19日，我校在教育局和中心学校的组织下，开展了为期3天的师德集训活动。在集训中，聆听了龚校长题为《加强师德修养，办人民满意的教育》的报告和几位专家的讲座及骨干教师的经验交流。使我感触很深，就这次集训有以下体会：

韩愈说：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学

生。

作为一名教师，尤其是一名共产党员，认真学习“三个代表”的要求，以高度的政治责任和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，

朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

教师师德培训总结心得体会篇五

作为刚毕业不久的新教师，无论在教学上还是对学生的教育上都较缺乏经验，因此，我觉得以爱来教育学生更是与学生进行思想交流的最好途径。教师如何倾注对孩子的爱，如何让孩子感受到你对他的爱呢？回首自己将近一个学年以来的教学教育工作，我觉得大概可以从以下几方面着手：

一、以理解、尊重为基础，以爱心为出发点

理解就是理解学生的思想实际、心理实际和生活实际。班级德育工作的开展，学生德育素质的提高，必须遵守一切从实际出发这一原则。尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。中学生的人格尤为重要，作为一个老师即使学生犯了错误，对学生进行批评教育时，也应尊重学生的人格谆谆教导学生才能取得教育的效应。一味的训斥，只能促成学生逆反心理的产生，更不能挖苦、讽刺伤学生的心。其次老师要从爱心出发，爱心是教育的前提，老师要关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的批评教育，是预防生铁炼不成钢，是真心希望学生个个都能健康成长，真心希望学生个个都能成材。老师有爱心，学生也能更加爱戴老师，有利加深师生的感情，以使充分发挥情感教育作用。

二、耐心说理，稳住学生情绪

对学生的教育工作说到底是一个爱的工作。但仅仅停留在爱上是不够的，爱要在心理上与学生相容，这就要求教师要有高尚的道德修养，这种修养是师德的“调节器”和“控制阀”，是教师必备的心理品质，教师与学生的关系从本质上是成年人与未成年人的关系，对未成年人要允许其犯错误，教师要循循善诱，不能操之过急，对学生说理，要有耐心，有充足的理由。

三、爱要做到心理相容，善于发现学生的长处

教师要把学生看作一个有思考能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生当成教育的主体用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处，你不会不去爱他们。在有的教师眼里，对后进生常常是不屑一顾的，然而，后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听；他们面对考试，明知要失败，但是屡败屡考。如果教师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱

他们。

四、提出期望，增强学生的自我意识

每个学生都有自己最崇拜的人，都有自己的远大理想。教师在了解他们的理想之后，向他们提出要求，让学生生活在实现目标的期望状态之中。

五、宽严相济，在表扬中有批评，在批评中有表扬

“爱”并不能溺爱，更不能纵容和放弃，而是把对学生的温情和严格相结合。要“严中有爱”，“爱中见严”。不因为优生就“爱中无严”，也不因为差生就“严中无爱”。对于差生要“严中有爱，严之有序”，不急于求成。要尊重学生，才能启发学生尊重他人，尊重自己。教师平易近人，和学生打成一片，以诚相待，方可使学生感到老师亲切可敬，就能主动接近老师。同时对于学生所发犯的缺点和错误及时加以指正，决不姑息。如果教师一味面慈心软，对学生疏于管理，致使学生纪律松散，无所顾忌，这是软弱无能的表现。其实，宽容是另一种意义上的严格。宽容应该因人而异，因事而别。作为教师，我们在拥有宽容的同时也应该做到：原则问题不让步，是非面前不糊涂。

总之，做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的. 师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

教师师德培训总结心得体会篇六

转眼间，踏上讲台身为人师已经有xx年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。每年暑期的师德培训都让我收获很多，曾经的困惑在培训中慢慢释然，找到了明确的答案，也让成长中的我知道了，师德是一种职业道德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。因此，我有必要经常给自己提个醒，促使自己在教育这块阵地上与时俱进，率先垂范。

在学生眼中，教师是榜样，是楷模，甚至是偶像。教师的文化修养、道德情操、思想境界，甚至一举一动，都对学生有潜移默化的影响。因此，我就应该提醒自己要严格要求，并努力做到以下几点：第一，爱岗敬业。不但要对自身的专业孜孜不倦地追求，而且应该永远充满着教学、研究的热情，做到尽职尽责，无私奉献。只有真正发自内心，表里如一，言行一致的美好品德，才能在学生身上产生潜移默化的作用，使学生受到教育、感染和熏陶，引起他们的共鸣和仿效。第二，转变教育观念。在教育“以人为本”的今天，教师不仅是知识的传播者，智慧的启发者，更是精神的熏陶者，人格的影响者和道德的体现者。我们更应该处处为人师表，不仅要做到严格要求自己，诚实可信，热情大方，而且要尊重学生，热爱学生，在教学中为学生创造一个自由和谐的学习环境。第三，加强道德修养。教师人格是一种健康、美好、完整的整体人格。德与才的分离，言与行的相悖，大节谨慎而小节不拘，聪敏过人而举止轻浮等等，是教师应当避免的。我们教师平时就要注意道德修养，充分发挥自己的榜样示范作用，切实加强自己的道德修养，不断提升自己的道德水准。

面对机遇和挑战，我们教师应该走在时代的前列，加强学习。我觉得自己应具备两个意识：第一是终生学习意识。当今社会、科学技术和经济迅速发展，信息技术日新月异，知识更

新的速度异常迅速，我们应自觉树立终身学习的观念，利用一切可以利用的时间和渠道进行学习。随着传播媒体的多样和丰富，知识传播的渠道在不断地增加和拓宽，我们只有如饥似渴的汲取各方面的新知识、新观念，使自己成为学识渊博，教学本领过硬，学生认可、欢迎和喜欢的教师，才能不断发展自我，完善自我，适应高速发展的社会需要。这种学到老，修养到老的精神应永远鼓励着我们教师要严格要求自己。第二是树立创新意识。教师的创新意识和创新素质是实施素质教育、创新教育的基础，只有教师具备创新意识，才能培养出具有创新精神和创新素质的学生。因此，作为教师，更应站在时代的前列，解放思想，深化改革，改革陈旧的观念，改革陈旧的教学模式和教学方法，树立“以学生为主，以学生发展为主，以发展学生的精神世界为主”的教育理念，充分调动学生学习的自觉性和创造性，培养学生开拓进取、勇于创新的精神，提高学生的创新素质。

喜怒哀乐，人之常情。我们教师也是食人间烟火的凡人，当然情绪也会受到周围事物的影响，更何况处于这些幼稚的学生中间，往往会遇到意想不到的问题和烦恼，稍不留意，就有可能勃然大怒，乃至过激行为。因此，我们就有必要常提醒自己做到“宽容”、“耐心”和“自控”。斯坦尼夫斯基在谈到演员的自制力修养时，曾形象地比喻说：“一个人回到家里的时候，他得把套鞋脱下留在室外的过道里；当演员来到剧院的时候，他应该把自己个人的一切不快和痛苦留在剧院之外：在这里，在剧院里，他整个的人是属于艺术的。”我想：作为教师的我们也应当对自己提高要求，也应当具有这样的控制力。

总之，要提高自己的师德素养，关键是要提高我们教师修养的自觉性。以后，我必须经常提醒自己在学习、工作、生活中提高修养的自觉性，把道德规范、原则内化为自己的道德情感和道德信念，从而表现为自己一贯的道德行为。长期这样，师德才会深深地在我的心中。