

# 演讲稿标题句子 护士节标题演讲稿(通用9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 演讲稿标题句子篇一

作为一名护士，作为一名产科护士，我一直都觉得非常骄傲和自豪。因为我的工作迎接新生命的到来，双手托起的是明天的希望。看着一个个活泼可爱的小天使的降临，内心会感到无比的开心和喜悦。妇幼护理事业是我所热爱的工作，在产科工作八年，我已经记不清迎接过多少个小生命，护理过多少位产妇，参与过多少次抢救。

我深知：以积极的心态对待工作，工作也会以积极的回报回馈于你。产科是个技术性强，风险性高的科室，工作极富挑战性。面对两个人的生命，产科护士必须有很强的责任心，拥有扎实的专业知识，掌握精湛的操作技能，工作过程中必须要严密观察产程，容不得半点疏忽，才能确保新生儿顺利安全的到来。为了努力做一名优秀的产科护士，在做好本职工作的同时，我深深的懂得继续学习的重要性。参加工作以来，我一直坚持理论的学习，目前已结束护理本科自考课程。去年夏天，我还去了省妇保院进修为期三个月的产科护理，并努力将先进的产科护理理念运用到我们实践中来。但是现代的护理专业发展日新月异，相应，对护理人员的要求也越来越高，所以在业余时间，我学习并通过了全国公共英语三级考试。

护士的工作好不好，产妇心理最清楚，我一直都认为，一个受到产妇和家属赞扬与尊敬的护士，才是真正意义上的好护

士。在工作中，我总是把产妇看作自己的姐妹，把新生儿当作自己孩子般关心和爱护。但是，目前大批独生子女陆续步入母亲的行列，这些孕妇都从小没受过苦，受过累，她们不了解分娩的知识，害怕分娩的疼痛，往往视正常的分娩过程为受苦受累，没有任何异常却要求剖宫产。给我们的工作带来困难。

曾经就有一位年轻的孕妇，是个独生子女，从小娇生惯养，进入临产后，因为疼痛而大喊大叫。当时正值我值班，我给孕妇细心的讲解产程的经过，耐心的劝说她坚持下去，告诉她这是临产的正常表现，却没想到孕妇的丈夫一点都不理解，认为妻子痛成这样，护士却说是正常的，认为我不负责任，甚至气势汹汹，挥起拳头想打。面对这种情况，当时心里觉得很委屈，但我还是沉着冷静的面对，在随后的时间里，我一直陪伴她左右，耐心地指导孕妇如何放松自己，经过漫长的几个小时的产程，孩子终于平安降临了。事后，产妇的丈夫觉得非常愧疚，连声说道歉，甚至一定要塞上红包表示感谢，但我拒绝了。最终，产妇出院的时候，送来一篮鲜花以表示感激之情。

正是因为这样年轻的孕妇越来越多，让我感受到孕期健康教育的重要性。所以在医院开展孕妇学校之后，总是利用自己的休息时间，去给孕妇讲解自然分娩的知识，用通俗易懂的语言与孕妇沟通互动，带领她们参观病房，产房等，消除孕妇心理恐惧感，并取得了良好的效果。

在做好本职工作的同时，我不忘自己是一名共青团员，平时积极参加各种社会实践活动。如自愿者行动，义务献血，到社区送健康知识，并且与小组内另个两位团员共同与镇一位贫困儿童结成对子，尽己所能，帮助她解决实际困难和需要。

时光荏苒，转眼工作了八年。八年前，我还是一位听到孕妇疼痛叫喊声时会感到害怕的小姑娘，如今已成长为科室里的骨干力量。但是医学殿堂无止境，未来的道路更漫长。努力，

我会一如既往。把繁忙的工作谱成优美的旋律，让婴儿的啼哭化作华美的乐章。做一名快乐的产科护士，将是我永远追求的梦想！

谢谢大家！

## 演讲稿标题句子篇二

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

### 一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

第二、标题要简洁。演讲的标题要有概括性，用最简洁的语言，表达最丰富的内涵，即所谓“意唯其多，字唯其少”。一般地讲，演讲的标题要概括演讲的基本内容，或者反映演讲的中心论题。从语言表达角度要求，精心拟制出的演讲标题，要尽可能做到简短、有力，字少意多，言简意深。如果过长，就会显得散漫无力，分散听众的注意力。简洁的题目，既让人留下深刻的印象。鲁迅先生的五本集子（《彷徨》、《呐喊》等），共69篇文章，标题字数总共只有214个，平均每个标题只有3.1个字，真可谓字字珠玑，言简意赅。

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能激发听众迫切要求了解演讲内容的心情。1. 可以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础；后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

告诉了人们演讲的主旨；蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容；朱自清的《论气节》指出了讲述的对象；而彭德怀的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对艺术作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做艺术作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3. 标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》、陈独秀的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责任》等等，就不见得好。

1牵强、不确切。听起来文不对题，标题与内容没有必然联系。

2太宽泛、不着边。听起来那标题的意思似有若无。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等。

3一般化、无新意。听起来耳熟，仿佛早已有之。如《什么是幸福》、《把一切献给党》、《谈谈德与才》、《友爱是什么》等。

4太怪僻、难理解。听起来不懂，想一想很费解。如《葡萄与大学生》、《做一个有灵魂的人》、《理想、命运与路的思考》等。

我们说这类标题有毛病，是因为它给人的“第一印象”就模糊不清，不能给人提供任何信息。

第一，在某个历史时期召开的特定的会议和会议的地点具有特殊意义，会上由有相当身分的人发表的演讲的意义往往远远超过任何演讲标题的意义。

第二，特定会议和地点本身就对演讲词提出了要求，亦即在实质上对演讲词的主旨、内容做了规定。

第三，在这类演讲中，有些是即兴演讲，或者按提纲讲的。其演讲词是后人们根据记录整理而成的。如闻一多的《最后一次讲演》。

对标题拟定中的这种特殊情况，我们既不能否定，也不能效仿、照搬。1988年9月在四川成都举办全国职工演讲邀请赛，如果几十位演讲员都用《在全国职工演讲邀请赛上的演讲》为题，岂不成了笑话。

## 演讲粗稿

### 1· 开头（开场音乐带头鼓掌）

各位亲爱的同学们，大家下午好！非常高兴今天下午能有一个小时的时间和大家分享一个非常重要的话题，那就是在我们的成长道路中到底最需要，最重要的是什么？在这里我希望大家能在今后的学习，生活中都能像滚滚江河一样，川流不息，勇往直前！（激昂音乐）

### 2· 破冰

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择，于是哥哥对弟弟说，我们就爬楼梯上去！

于是，他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到20楼的时候他们开始累了，哥哥说“包包太重了，不如这样吧，我们把包包放在这里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，轻松多了，继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于80楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的包包里了??我想，在座的各位同学一定有许多人读过知道这个故事，请读过的同学举一下手，这位同学，请你站起来，你能告诉我，这个故事告诉了我们什么道理吗？（回答者回答完之后，激昂音乐）

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年。可是到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个??就这样在抱怨中度过了20年。到了60岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要在抱怨了，就珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了自己的余年。到了生命的尽头，才想起自己好象有什么事情没有完成??原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成??同学们，现在就是你人生中最重要时刻，有梦想，就要不放弃任何可能使我们成功的机会，要尽最大努力实现它，同学们，是还是不是？给自己点掌声（激昂音乐）

4· 一个人不成功的原因是什么



我们现在就应该更加努力，怀揣目标，梦想，自信而充实的度过每一天。下面有一个故事，希望对大家有所帮助。（播放视频《永不放弃》）…..请各位同学轻轻地闭上双眼，仔细的回想一下自己的经历，和那些一直在我们身边鼓励我们的人。（轻音乐起）自己的家人，总是无微不至的照顾着我们，关心我们，可是我们不懂得珍惜他们的，有时候会很任性，让他们非常的伤心，可他们总是宽容我们，仍然无私的爱着我们；我们的朋友，总在我最需要帮助的时候，给我们加油打气，这种友情值得我们用一生来经营；还有许许多多帮助我们的人，是他们让我们能快乐的生活在这美丽的世界上，是他们让我们呼吸到新鲜空气，听到美妙的音乐…我们要感谢他们，是他们赐予了我们这么多美好的事物，我们还要感谢我们身边的所有的人，我们周围的所有的人，因为他们都是我们的朋友。请大家轻轻地站起来对自己右边的同学说：“谢谢你 我的朋友，因为你将会给我巨大的帮助”，请各位同学轻轻的转向左边，对左边的同学说：“你是我生命中的贵人，你总在鼓励着我，直到我有所成就，谢谢你”请各位同学慢慢的睁开双眼，给前后左右的同学握一下手，感谢他们。是他们让你的生命更加灿烂。请同学们坐下，在生活中我们必须相互鼓励，每天都充满感恩与活力，给自己一个鼓励的掌声（激昂音乐）最后还有一个必不可少的可贵品质，请大家用心感悟。（播放视频《哑女励志视频》）（一小段轻音乐）在这里我想讲一段小故事：西方有一个古老的神话传说，众神在创造人类的时候，同时也创造了一把开启天堂之门的钥匙，后来他们决定不让人类轻易的得到这把钥匙，于是他们在一起开会商量，有的神说把它藏在高山，有的神说把它藏在太阳的中心，但是他们知道人类是很智慧的，他们终有一天会找到方法，拿到这把钥匙，结果一个最有智慧的人说了，把钥匙放在人的心里面。人们在外面寻找很多方法技巧，想去搞定眼前遇到的困难问题，但是恰恰忽略了真正停下来去探索自己的内心，去寻找自己生命真正的力量。一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人

想把它训练成猎鹰，可是由于终日 and 鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

由此，我们知道，我们需要磨练。磨练才能召唤成功的力量，同学们，同意吗？给自己一个自信的掌声（激昂音乐）

## 5· 励志与销讲

请大家站起来。同学们，你们下定决心了吗？你们下定决心与别人不一样了吗？你下定决心去探索自己的内心了吗？你下定决心做那只展翅飞翔的鹰了吗？把你们的右手举起来，确认说“yes”当我说“确认说”的时候，大家把右手举起来，然后，把天上的星星抓下来，大声说“yes”（多做几次）

他们因为我们而自豪！确认说“yes d.我们拥有了这么多爱，我们一定要努力，勤奋，以获得更大的成就！确认说“yes 接下来，我想和大家同跳一支舞，希望大家每天都有《怒放的生命》。。（激昂音乐，不停）

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思

想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

阅读了《励志的演讲稿》本站编辑还为您推荐更多

## 演讲稿标题句子篇三

尊敬的各位领导各位评委

你们好！

盼望已久的新世纪第五个“三八”国际劳动妇女节，伴随着春天的脚步已经靠近了我们身边。三月八日是女性最美丽的时日，今天，我们欢聚在和煦的春风里，团聚在自己的节日里，用朴素的情怀，感慨的文字为大家献上我真诚的心愿。

女性作为社会成员的一部分，扮演的不仅仅是双重角色，而是多重的，既是职业女性，又是家庭主妇，是妻子，是母亲，是女儿，是儿媳。在历史的长河中，我们女性所走过的是掺和着血和泪的历史，“三从四德”、“男尊女卑”这些封建的伦理道德，像无形的镣铐、沉重的枷锁，窒息了女性的才华、扭曲了女性的心理。而今天巾帼不让须眉，我们自豪地肩负起了历史赋予我们的重担。

我是一名护士，我从不后悔自己的选择。记得在我选择职业之初，母亲就跟我说：“孩子，去当护士吧，那是一个崇高的职业。”多年来我深深地体会到：护理工作之苦和累中描绘高尚、铸造辉煌。虽然护理工作经常加班加点、经常因为不能一针见血而遭受白眼，但是当我看见那些患者把生命托付给我的无助的眼神，当我看到自己用百倍的努力把一个生命垂危的患者从死亡线上拉回到生命的春天时，面对那些失而复得的生命，那些来之不易的欢笑，我就会感到欣慰，我就会感到无憾，我更会感到无悔。

各位领导、各位评委，来宾们，同事们：

大家好！

很荣幸我能有这样的机会参加今天的演讲，我是手术室的一名普通护士。我演讲的题目是：无影灯下天使情。

，现实并不像伊甸园的菩提果那般完美和甜蜜。我每天要面对着的是一张张被病痛扭曲的面孔，听到的是一声声长吁短叹，一阵阵抽泣呜咽.....永远忙碌的脚步分不清时间的分分秒秒，3个小时，6个小时，甚至10几个小时，腿酸了要站得住，肚子饿了要挺得住，眼睛困了要熬得住.....多少个深夜，我们被急诊电话惊醒，不管是雷电交加或是风啸雪寒，也得从温暖的被窝中爬起来，冲入沉沉的黑夜之中。紧张、劳累的工作中，我真正体验到了手术室护士平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。我苦恼过、迷惘过；苦恼迷惘之后也曾动摇过、退却过。但有一件事深深地触动了我，使我从迷惘中寻回了自我，在退却时坚定了初衷。

那是几年前一个初冬的深夜，当我正甜甜的酣睡在温暖的家中时，一阵急促的电话铃声把我从梦中惊醒。“有急诊手术，速来参加抢救！”我不得不将舒适、温暖抛在身后，顶着刺骨的寒风向医院奔去。漆黑的深夜，冷清的马路，呼啸的北风，我的心里有说不出的沉重，甚至看到焦急等待手术病人的家

属，我的表情都有些麻木。可当我疾步走上手术台，面对那张被病痛扭曲的面孔和那双祈盼生命的眼睛，顿时，同情之心、爱怜之情却又油然而生。无影灯下，我们和死神作斗争，我们同时间争分秒。当东方露出一抹曙光时，手术成功了，病人脱险了，当我们把病人推出手术室告诉家人：“手术做完了，很顺利，我们现在送回病房”时。一句简单而又平凡的话语，竟使焦急等候的家人流下了热泪。一刹那间，一股从未有过的体验蓦然涌上了心头：原来我岗位是如此的重要，它不仅维系着健康、快乐，它甚至维系着一个人的生命。那一刻我深深地体会到：无影灯虽然不是世界上最美丽的灯光，它没有耀眼闪烁的美丽，但不可否认，它是世界上对生命最重要的灯光，它点燃了无数患者和家属的希望，它就象人生旅途中的一盏指航灯，为面临惊涛骇浪的小舟指引方向，为生命垂危的患者带来一丝丝光明。我也明白了一个真理：在平凡的护理岗位上，同样可以施展才华，创造业绩。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是护士——一名手术室护士，我要感谢我的职业，是它让我知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是它让我理解了活着就是一种美丽！我要感谢我的职业，是它让我懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我更美丽。

创优无止境，服务无穷期。在手术室这个平凡的护理岗位上，我要以新的姿态，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在无影灯下焕发出绚丽的光彩。

谢谢大家！

尊敬的各位领导各位评委你们好！

盼望已久第100个“三八”国际劳动妇女节，伴随着春天的脚步已经靠近了我们身边。三月八日是女性最美丽的时日，今

天，我们欢聚在和煦的春风里，团聚在自己的节日里，用朴素的情怀，感慨的文字为大家献上我真诚的心愿。春秋轮回，光阴如梭，回首自己多年来在护理岗位上度过的日日夜夜，所做的点点滴滴感慨万千女性作为社会成员的一部分，扮演的不仅仅是双重角色，而是多重的，既是职业女性，又是家庭主妇，是妻子，是母亲，是女儿，是儿媳。在历史的长河中，我们女性所走过的是掺和着血和泪的历史，“三从四德”、“男尊女卑”这些封建的伦理道德，像无形的镣铐、沉重的枷锁，窒息了女性的才华、扭曲了女性的心理。而今天巾帼不让须眉，我们自豪地肩负起了历史赋予我们的重担。

我是一名护士，我从不后悔自己的选择。记得在我选择职业之初，母亲就跟我说：“孩子，去当护士吧，那是一个崇高的职业。”多年来我深深地体会到：护理工作之苦和累中描绘高尚、铸造辉煌。虽然护理工作经常加班加点、经常因为不能一针见血而遭受白眼，但是当我看见那些患者把生命托付给我的无助的眼神，当我看到自己用百倍的努力把一个生命垂危的患者从死亡线上拉回到生命的春天时，面对那些失而复得的生命，那些来之不易的欢笑，我就会感到欣慰，我就会感到无憾，我更会感到无悔。

护理工作需要一种奉献精神，需要理解，也常常需要换位思考，当我守候在一个痛苦的患者身边，不能按时下班、不能按时吃饭、休息，在节假日不能陪伴在家人身边的时候，内心也难免会翻滚一些现实的、实际的想法，然而使命感和责任感使我最终战胜了自己，因为，人活在这世上，要想人生更有意义，更有价值，总是需要有一点精神来支撑的。

如果说护理工作是一座山，我们便是那默默爬山的人，要想做一个称职的、成功的登山者，领略到“一览众山小”的无限风光，就要把自己熔进医院这个集体大熔炉里，磨练自己，不畏劳苦不怕脏累，具备良好的心理素质与职业道德，不断地学习，不断进取，用知识武装头脑，不断充实自己，提高自己的业务能力。

今天，面对新一轮全新的医疗护理改革，需要我们每一个医务工作者保持良好的精神态，展示崭新的精神面貌；需要我们每一位医务工作者发扬以院为家的高尚情怀，需要我们每一位医务工作者紧跟时代勇于创新。

我们医务人员肩负救死扶伤的重任，承载国家、社会、人民的重托，悬壶济世。因此我作为一名医务工作者我感到无比的光荣，这将永远鼓励着我在这条路上无怨无悔地走下去，以院为家是我一生无悔的选择。

让我们用勤劳的双手去装扮医院，把追求的信念放在医院，把满腔的激情奉献给医院，把爱心播撒到每一位患者的心里。

谢谢大家！

## 演讲稿标题句子篇四

大家好！

今天我要演讲的题目是保护环境。

保护环境是每个人的责任，社会无论如何发展，人类都得承认一事实，那就是大自然是人类的母亲，我们呼吸一口空气，喝的每一滴水，都离不开自然。人类赖以生存的星球只有地球。

我们身边触目惊心的事例历历在目，如；路边的小树被折，小草被践踏，小花被采摘，难道他们不痛，不伤心吗？乱砍滥伐，无节制的开采矿产资源。人们就是这样，无所事事的破坏生态平衡。作为小学生，我们应该从身边做起，从小事做起；保护花草树木，不乱丢垃圾，不使用一次性筷子，尽自己一份微薄之力。

在此我呼吁大家;请保护环境，只有这样才是最终保护了人类自己!因为地球只有一个，人类不能克隆。

我的演讲到此结束谢谢大家!

陕西安康果园小学六年级:张立立

## 演讲稿标题句子篇五

可是文弱的女孩也有梦想，做天使的梦想使女孩更坚强。还记得《血疑》这部有名的日本电视剧吗?剧中深受白血病折磨和生活打击的幸子，最后却以无比坚强的毅力考上了医学院，那凄情而浸透生命壮美的场面深深打动了年少的我。对白大褂最初的敬畏和向往，也就在那时悄然滋生。

带着美好的憧憬，\_\_年夏天，我踏进人民医院的大门，成了一名真正的护士。可是，真应了那句，理想很丰满，现实很骨感，急诊的第一个夜班，我便遇到了一位酒醉患者，看着他满脸酒气、脚步踉跄的样子，我随口说了句“怎么喝这么多酒?”没料到，病人立马跳起来，对我大喝一声：“要你管，你再说句试试!”同时高高扬起了右手。吓得我赶紧躲到了带教老师的后面。以至于整个夜班都在惊恐与委屈中度过。

时间是最好的一本书，让人成长，也教会人成长。随着工作年限的增长，我越来越明白，当护士，尤其是在急诊当护士，除了过硬的业务知识和业务技术，很大一个素质就是要能忍受委屈。如同一片海，我们必须容纳一切。好的，坏的，然后过滤，沉淀，而最后呈现给患者的，始终是一片宁静的蔚蓝，一份辽阔的天使之爱。

记得非典肆虐的那段时间里，急诊科每天都要接待很多发热原因不明的病人。一天早上，院部接到通知，莫干山火车站下了两位高热的广东籍病人，而广东正是非典的高危险区域!院部紧急启动了应急方案，将急诊留观室作为暂时隔离区，



为病人诊治。我毫不犹豫地接受了院部安排，在隔离留观室为病人进行护理，直到第二天疫情排除后，才拖着疲惫的身体回到家。非典，让我对生命有了重新定义，生命如此脆弱，我要当生命的守护神！

工作中，我始终围绕“以病人为中心”的宗旨，认真做事，\_\_年，我走上了护士长的岗位，\_\_年又成为县“红十字”会讲师，走出医院为广大百姓讲解急救知识，这是对我个人努力的回报，同时，也是急诊科这个团队，是人民医院这个大熔炉成就了我。为此，对我的同事，对我的单位，永远心存感恩。

踏上管理岗位后，我经常组织科室业务学习，进行心得交流。每天早上，我总是早早的到科室，上班那第一件事总是先问一句：“晚上忙吗？需要我帮忙吗？”。不高高在上，心中永远有同事，这让我得到了大家越来越多信任和支持，更让我享受到了工作的快乐。

南丁格尔说过：护士要有一双愿意工作的手和一颗善良的心。记得一次救护车接来一位遭受暴力的患者，入院时病人面无血色，一脸痛苦，我们立即给他进行急救，经过检查，患者竟有肋骨、股骨、骨盆，腰椎等七处骨折，我们一边积极抢救，一边汇报院部及联系家属，无奈家属始终联系不到，在急诊的期间我们既是医护，又承担了一切生活护理。我发动科室人员捐款，解决他的一日三餐，同时擦大便，递尿壶也成了常事，由于卧床时间较长，病人便秘了，而病情又不允许灌肠，我们只能戴着手套给他抠，病人转院时，反复的说：谢谢，谢谢，你们真是人民医院的好医护！

农药中毒病人在急诊抢救工作中会经常碰到。又是一个艳阳高照的夏天，救护车尖锐的嘶鸣使我预感到要来一位重病人。果然外院转来一位妇女因家庭纠纷致重症农药中毒。当时患者已经昏迷，大汗淋漓，口唇紫绀，血氧饱和度只有60%。“怎么办，要不要洗胃，护士长？”大家一致把目光投

向我，我果断的说：先气管插管，保持气道通畅，心电监护、吸氧，10分钟后，气管插管成功，各种抢救措施也已落实在麻醉喉镜下，我顺利地插入了胃管洗胃，家属的表情终于缓和了一些。由于急性肺水肿，患者的血性痰液不断地喷溅，等到洗胃结束，我的眼镜、帽子、口罩、衣服到处是污渍，这样的事情在我们急诊科几乎每位护士都碰到过。

回顾所来径，苍茫掩翠微，二十年来，记不清多少个夜晚披星戴月匆匆来去，当年的小女孩早已蜕变成今天的女汉子。担任急诊科护士长后，不管白天黑夜，不管在哪里，只要接到科室急救指令，都会立即放下手中的一切，全身心地投入到紧张的急救治疗工作。

因为在我的心中，始终有一个声音在回荡：再苦再累，守护生命依然最美。

## 演讲稿标题句子篇六

### 演讲艺术系列讲座之十

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根

据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

## 一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便知道演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。

## 2、象征型

《让美的横杆不断升高》 《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

《逐日立杖铸丰碑》 《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

《励志演讲稿》

不拔的精神往前走，这就是我们成长的过程。

才，活着死了都有用，这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

都给自己打下了坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交代，再重新向未来更高去走一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

成另外一条河流，或者变成一座高山。

海，成就自己的生命！

是你做到了的事情。

下来，最后栽跟头的一定就是你！

出来，还是一堆琐碎的生命！所谓伟大的人，是把一堆琐碎的事情，通过一个伟大的目标，每天积累起来以后，变成一个伟大的事业！

还是资本主义，都得承认曹雪芹是中国历史上最伟大的文学家之一，我们说牛顿是成功的，不管哪一个国家任何一个人都会承认他是世界上最伟大的科学家之一，我认为我自己是成功的，不成功在新东方做了多大，也不成功在我有多少钱，或有多少朋友，我认为我成功在我有一种心态，过去我摔倒过千万次，以后我也可能还会摔倒千万次，但是我依然能够爬起来。

对于你做事情来说，事情的结果怎么样，在社会人的眼中，是成功的惟一的标准！

不拔的精神往前走，这就是我们成长的过程。

才，活着死了都有用，这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

都给自己打下了坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交代，再重新向未来更高去走一步的人，他才能够把事情真正

地做成功。

敢于忍受生活中出现的一切对你的不公平，或者是一切对你的你认为受不了的事情！

## 演讲稿标题句子篇七

大家好！

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情；青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在享受祥和、安宁的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么的绚丽夺目呀，这种使命感是多么的震撼人心啊！

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许许多多的新时代青年的楷模：维护正义的邱娥国，党的好战士高建成，战地英雄许杏虎、朱颖，海空卫士王伟以及无数的奔赴新闻热点的记者和与病魔作斗争的医务工作者，他们就像大海里的一滴滴水，折射出太阳的光辉。

作为新世纪的大学生，我们要树立远大的理想。人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知

识更新大大加快。形势逼人自强、催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好地为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去，不断成才。我们要注重锤炼品德。优良的品德对人的一生至关重要。在全社会提倡诚信、讲究文明的今天，已经成为知识分子的青年大学生们更应该树立正确的世界观、人生观、价值观，树立起正确的名利观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质，做有益于祖国和人民的人。国家的繁荣富强、人民的富裕安康、社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨练人，创业能造就人。青年一代的我们，只有做到勤俭节约、艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相结合。同人民紧密相结合，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的那一刹那，已经点燃了最美的青春。让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

## 演讲稿标题句子篇八

作为一名护士，我体验过患者面对病痛的无奈，我目睹过无数悲欢离合的场景，我感受过患者信任的目光，也遭遇过“秀才遇见兵，有理讲不清”的尴尬场面……但，我无悔！

若有人问我：“世界上谁的手最美”？我会自豪地回答：“是我们护士的手”。有人说，在这个世界上，有多少不同的职业，就有多少不同的手：农民兄弟的手，是呼风唤雨的手，像地图一样刻满了大地的渠道、丰收的田畴；而我们护士的双

手，就是美丽的白鸽，为减轻患者的痛苦、保证患者的舒适与安全，时时刻刻做到轻、准、稳，盛满着人间的情意、生命的温柔。

记得我们病区曾经收治过一位81岁右股骨颈骨折的老奶奶，在入院第九天因绝对卧床、进食不多和运动减少，3天未解大便，口服通便药及开塞露塞肛处理仍然无效，情绪异常烦躁，家属焦虑万分。护士长晚查房时发现了这一情况，根据多年的临床护理经验，病人因大便干结而至排便不畅，她二话没说，马上戴上手套，用手一点一点，为病人抠出了干结的大便。面对老人及家属的感谢，她挥挥手说没什么，这只是我们应该做的。这双手是辛苦的、忙碌的，甚至有时还会留下伤痕，但这双手却体现着人间最美好的真情。

若有人问我：“世界上谁的微笑最美”？我会毫不犹豫回答：“是我们护士的微笑”。在病人呻吟时，护士的一个微笑能让病痛减轻，能温暖一颗因疾病而变得冰冷的心，能使绝望的病人重新树立起战胜疾病的信心。有一件事让我感动至今，那是我们病区收治的第一例气管切开病人，为保证患者呼吸道的通畅，我们每天必须为她多次吸痰。那天，我象往常一样，先帮她吸尽气管中的分泌物，再为她更换床单，突然，她由于体位改变，呛咳了一下，气管套管内的分泌物喷了我一头一脸，浓烈的腥臭味让我一阵反胃。就当我要转身整理一下时，忽然看到不能说话的病人一脸紧张，从她的眼神中我读懂了她的谦疚，“没关系，我们只要再换一下被子就好了”，我微笑着说。当她拔除气管插管后，见到我说的第一句话就是：谢谢您，您的笑真美！就在那一刻，我的内心感受到一种强烈的震撼……是啊，微笑犹如一缕清风，能吹去患者心中的忧郁与不安，微笑犹如一句简单的问候，能消弥病人的恐惧与陌生，是微笑让我们与患者之间架起沟通的桥梁。

若有人问我：“世界上谁最美”？我会自信地回答：“是我们护士”。护理工作没有轰轰烈烈的辉煌，却写满了简单而又



平凡的爱，打针、发药、铺床、输液，我们在苦中呵护着生命；交班、接班、白天、黑夜，我们在累中把握着生命的轮回；在病患家属的期待和焦怨声中，我们守候着一个一个身患疾苦的病人……我们是扞卫健康的忠诚卫士，是我们为病人减轻痛苦，驱除病魔，南丁格尔在克里米亚战争中的功绩，白衣战士在抗击“非典”斗争中的贡献，这不是任何人都能做到的。面对人们用“白衣天使”来表达对护士形象美和内在美的深情赞誉，我们无愧！

姐妹们，我们要感谢我们的职业，是她让我们知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是她让我们理解了活着就是一种美丽！我们要感谢我们的职业，是她让我们懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我们更加美丽。让我们在护理这个平凡的岗位上，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在白衣下焕发出绚丽的光彩。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 演讲稿标题句子篇九

今天，在间隔高考xx天的时刻，咱们在这里盛大聚会，目标就是发动全部高三师生再接再厉，坚强拼搏，发明性地做好最后一百天的温习工作，用好分分秒秒，短时光自主高效地创造佳绩。

高三这最后一百天，是一个人毕生最要害的一百天，在某种水平上讲，它决定着一个人的人生走向，决定着一个人将来的生涯质量，决议着一个人高中学习的终极后果，决定着一个人三年斗争最后播种什么样的果实。

高三对我们师生而言，既是一个宏大的挑衅，也是一个重大的机会。谁能敢于面对，谁能迷信面对，谁能高效面对，谁就能笑在最后。

高三全体同学，今天站在新的起跑线上要时刻牢记“现在不埋头，将来何以仰头”的深入情理，建立“别人与我比父母，我与别人比明天”的雄心，时刻襟怀“别人与我比中考，我与别人比高考”的激情，全体同学要满怀必胜的信念，满怀奋斗的豪情，满怀高尚的幻想，满怀高效的方式，满怀殷切的盼望，不要把遗憾留给未来，不要让懊悔环绕终生，要动摇了、武断地、绝不摇动地、热血沸腾地亮出宝剑，冲上前进途径！

高三全体老师要不负家长的冀望，不负学校的期冀，不负社会的盼望，咬定惯例，做透细节，改革方法，情暖三生，遵守抚养，把最有效的办法教给学生，把最动听的关心送给学生，与我们的学生一起相伴x天，奋斗x天，同生共长xx天。

学校号令，全校高低要以品质为本，保持一切为了学生，所有为了质量，尽力为全校师生尤其是高三师生供给全方位，全进程，多角度的优质服务。

学校号召高一高二全体师生要肩负起学习的责任，肩负起振兴学校的义务，肩负起振兴家庭的责任，拿当初的每一天当高三过，努力向高三看齐，为在末几的未来冲击高三，冲击高三最后xx天积累力气。

学校号召，全校上下要在奋斗中成就学校辉煌，要在奋斗中缔造学校质量的光辉。

谢谢大家！