

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结(汇总8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇一

时间过得真快，转眼间又一个学期过去了，这学年，我很荣幸成了蔡老师的徒弟，她在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮助，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。

1、严格遵守师徒结队制度

在第一学期开学初，在校领导的安排下我们进行了结对，也让我们明白了学校进行教师师徒结对活动的意义，为青年教师搭建了学习的平台、科研的平台、展示的平台。是让我们青年教师在骨干教师的传帮带下，能在较短时间内适应教育岗位的基本要求，实现师德、教学艺术、教育管理能力和教科研能力的同步提高，做一名优秀的小学教师。所以我很高兴学校为我们搭建这个平台。在这过去的一个学期中我严格要求自己。

2、利用一切机会学习

作为一名青年教师，只有不断学习，才能使自己跟上课改的步伐，才能以全新的思想、观点指导自己的教育实践。因此，在蔡老师的要求、指导下，我坚持课课写教学反思，平时及时充电，不断更新自己的教育观念。每天都生活在紧张与充

实之中，通过这样长期地认真实践、及时总结，我的教学水平不断地进步。在平时的教学中，我能做到认真备课，钻研教材，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课；主动让师傅检查教案，虚心接受师傅的建议，修改不足，更好的吃透教材。同时，还经常请她面对面地帮我修改材料，收获直接，受益匪浅。

1、正确对待开课。

很多年轻老师都惧怕被听课，怕出丑。其实听课可以帮助我们发现一些自己难以注意到的问题并能及时地改正。因为要在开课向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别仔细。注意围绕教学目标安排教学活动，久而久之，使自己的备课水平有了提高。

2、善于利用评课。

师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如：在对某个教学环节问题上，我可能从教师的角度觉得没有任何问题，而我的师傅在听课时是可以从听者的角度来看出了许多不足之处，这种感受蔡老师会在评课时及时地反馈给我，从而起到了肯定或否定的作用，让我以后可以有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白一堂该如何真正达到有效。

3、多向师傅取经。

我听师傅的课收获很大。蔡老师的课最大的特点就是条理清晰，重点突出，特别容易理解！课堂气氛好！真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中学习知识，将语文知识与生活结合在一起。我们常一起交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到他的教学风格，并且准确地把握住

他每一节课的闪光之处，这使我受益匪浅。同时进一步地体会到：认真准备一节公开课和大家听课评课的过程会给讲课人带来很大收获，那么师徒之间的听评课就好比堂堂都是公开课，必定会带来更大收获。师徒结对这条无形的纽带联结在师徒之间，使他们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

4、在知识信息时代，教师要不断学习来充实自己，扩大自己的知识面。在超越教材之外向学生传播知识时，务必要保证知识的科学性与正确性。

5、教师要正确理解和把握新理念和新课程标准。勿要一味追新，而丧失学科教学的本义，教学误入歧途。

6、教师在教给学生知识与技能、过程与方法的同时，不可忽视情感、态度、价值观的教育，并要注意自己的言行，以身示范。

7、一节课的框架结构固然重要，但细节之处也需潜心琢磨，精雕细刻，如何突出重点，突破难点将是永恒的教学艺术。

8、应留心观察并思考教育教学现象，养成写教学体会和个人想法的习惯，注重积累，为今后教学作基础。

有了师傅的陪伴，我少走了许多弯路，从她的身上，我不仅学到了教育教学经验和深厚的教学基本功，同时也看到了她那务实的工作态度，这深深地影响着我，而她对我生活上的关心更让我倍感温暖。

作为徒弟，我诚挚地感谢师傅对我的关心和爱护，也感谢学校为我提供了这个学习成长的基地，将师徒结对这一条无形的纽带联结在我们师徒之间，为我们增加了交流沟通和相互学习的平台。今后，我会继续努力，更加主动地、虚心地向师傅、向大家多学习，多请教，积极创新。而且会将师傅和

老教师对我的关心和帮助转化为教育教学上的动力争取在工作中更快地成长，不辜负学校的期望！

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇二

“教师是人类灵魂的工程师”“老师要有长流水，孩子才会有一桶水”。教书育人，教师担负着为祖国托起明天太阳的重任。作为新教师的我，要向老教师学习，努力学习科学文化知识，不断提高业务水准，争取在语言、计算、音乐、舞蹈、外语等各方面都有所发展，并且要学习怎么样把自己掌握的知识用孩子们喜闻乐见的方式向孩子们展示，激发幼儿潜能，让孩子们在快乐中学习。

孩子有着水晶般的童心，珍珠般的童稚，还有那钻石般的童真。教师应该用无限热情，无限希望，无限爱去爱护他们，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我们教师应该悉心的浇灌他们、培育他们；呵护他们、雕琢他们。在有经验的商老师的支持和带领下，我将用各种方式、方法来了解孩子：在日常生活中以“妈妈”的细心关心体贴他们；在教育教学中以“严师”的耐心启发引导他们；不厌其烦地教导指正、循循善诱；在游戏活动中以“玩伴”的童心信任鼓励他们。走进童心世界，与他们同舞同歌，同喜同忧，同玩同乐，处处与孩子们打成一片，理智施爱，用爱心谱写一曲优美的旋律，让爱心的种子撒满他们成长的道路。

幼儿教师不仅要负责“传道、授业、解惑”，还要负责他们的吃、喝、拉、撒，保教任务相当繁重，没有一身过硬的业务本领和一颗炽热的爱心是不行的。我将在商老师的带领下，努力学习保育方面的知识，保证孩子们身心健康全面地发展。

商老师在多年工作的经验总结中告诉我：反思是教育教学过程中很重要的因素，它可以使教育教学有很大的收获，可以使我在教育教学中进步的更快。并对幼儿的学习状况做出及时准确的评价，对自身的教育教学行为做出改进。多和同事进行讨论评价，从而获得广泛而深入的评价反思信息，找出改进教学

效果的方法和提高教学技能的对策。

总之,在以后的工作中要不断地向带教老师学习。加强自己的师德修养,要努力钻研业务,敬业爱生,为人师表,争取做一位优秀的教师,不断增加自身的人文底蕴,使自己在孩子的心目中永远有一种和蔼可亲的好老师。

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇三

大家上午好!今天我作为一名导师带徒传技,青年拜师学技活动中的青年徒弟代表,向在以后工作中,对我们进行悉心指导、耐心帮助的师傅们致以崇高的敬意。

工程局举办的拜师学艺活动,给我们这些新来大学生提供了一个非常难得的机会。我们要努力学习师傅们不思辛苦、一丝不苟的工作作风,我来到八局的溪洛渡施工局,成为技术部一员,能够参加中国第二大水电工程施工而倍感自豪,同时,也感到从事技术工作的责任和压力。我深知自己存在着很多不足,有着从学校里带来的书生气,有着教育体制下的眼高手低,动手能力和主动性差的一些坏毛病。现在我接触工作也有段时间,对工作有了初步的了解,和师兄师姐们相比,我有太多的差距。我的观念有待于更新,业务水平有待于提高,经验有待于丰富,知识领域有待于拓宽。而师傅们则是在专业领域耕耘多年,有着深厚的理论功底和丰富的实践经验,练就了独特的技艺,形成了不同的管理和技术风格。

今天我拜的师傅是xx[]他将传授我关于混凝土工程施工和钢结构专业技术两方面的知识。在这一年内,首先是通过工程实例和实物了解工艺,熟悉混凝土施工的整个流程,再直接参与设计和现场施工。在混凝土工程施工和钢结构专业上,能够进行混凝土施工组织设计和各种技术措施设计,以及钢结构设计等。他告诉我“在施工技术措施设计前,先明确任务,启发思路,广泛参考。在措施编制和设计过程中,不断改进,最终做到能独立思考和完成工作计划。

在拜师的过程中，我们一定要虚心学习，真诚请教，努力去挖掘师傅们那里的宝藏，汲取他们积累多年的知识技艺。通过师傅们的言传身教，迅速成长，挑起大梁，独挡一面。师傅领进门，修行在个人。我深知拜师学艺要有西天取经的精神，心存精诚，虚心勤奋；要有纪昌学射的态度，不骄不躁，不畏万难；同时也要有列子学射的方法，踏踏实实，从基础做起，把细节做好。在求教的过程中，初期我们可能只是照搬照做，但到了中后期，我就要，求得突破，求得创新。

树不修不成材，玉不琢不成器。一方面，我要虚心向肖局请教，另一方面，也恳请肖局严格要求我，多多指出我的缺点和不足，多多提供宝贵的意见和建议。同时，我还想说，在座的各位领导，师兄师姐们，您们都是我们的师傅，希望您们在我们以后的工作和学习中，不吝赐教，将您们的宝贵经验和精湛技艺多传授给我们一些，以助我们的成长，让我们共同为八局的发展服务出力，共创辉煌！

诚心、精心、细心、耐心是我们拜师学艺的态度；

勤学、勤问、勤看、勤听是我们拜师学艺的方法；

成长、成熟、成才、成名是我们拜师学艺的目的。

我自己写了一幅对子。上联是：师傅施展才能显露绝招；下联是：徒弟专心致学自我磨炼。横批即是：拜师学艺。

最后，忠心地祝愿师傅们身体健康，工作顺利。

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇四

师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课。

1. 就我个人而言，有人听课势必比没人听课时的兴奋程度要高很多，讲课也就更加有激情，对孩子的感染力就更大。

2. 因为要向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始，就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课。从而使自己的备课水平有了提高。

3. 师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如对某个教具或场地的使用，我可能从教师的角度觉得该用，但并不知效果会怎样，但师傅可以从听讲人的角度体会到，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。

4. 我听师傅的课也会有很大收获。最大的特点就是教学有序，特别清晰。老教师的课给人的感觉从容不迫，课堂气氛也很好！真正的做到了让学生在快乐的学习氛围中锻炼，将课堂教学与情感教育结合在一起。大家都有体会，认真准备一节轮流课和大家听课评课的过程会给讲课人带来很大收获，那么师徒之间的听评课就好比堂堂都是公开课，必定会带来更大收获。我感到师徒结对象一条无形的纽带联结在师徒之间，使他们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

综上所述，让我深深体会到我是师徒结对活动中的受益者，我感谢学校为我提供了这样的机会。对于一名一线的老师来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有虚心的向师傅学习，不断的提高自身的从师素质，才能成为一名合格的人民教师。

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇五

一、良好师德影响。不管在生活、学习还是教学工作中作为师傅的冯老师都和我以朋友相处晓之以理、动之以情、以身作则、关心爱护我为我解疑排难。冯老师的工作态度那么端正、工作热情那么高工作总是那么认真、细致、踏实让我这个徒弟崇敬、佩服不已。冯老师用自己的实际行动和文明

的生活观念带动我鼓励我做到敬业、精业、勤业、爱生。

二、规范教学行为。作为徒弟我年轻、有朝气、有旺盛的工作热情但是却缺乏相应的教学经验在工作中经常走弯路费又多收效少。在平时的教学工作中我和冯老师经常利用中午休息时间探讨交流寻求更好的教学方法。冯老师每周都指导我备课一次把下一周要上的课的教学重点难点都理清然后根据课的要求来一起完善教案和课件。学期末冯老师也会重点指导我怎样上好复习课拟订复习计划同时也会指导我撰写各项总结及时积累教学经验以利于今后的工作。

三、不断学习进取。在课改的大环境下冯老师身体力行她常教育我作为一名青年教师只有不断学习才能使自己跟上课改的步伐才能以全新的思想、观点指导自己的教育实践。因此在冯老师的要求、指导下在这一年多的时间内我通过参加培训、座谈会、听专家讲学、阅读有关杂志书籍等各种方式获取课改信息不断更新自己的教育观念。通过这样长期地认真实践、及时总结我的教学水平也在不断地进步。在平时的教学中我都能做到认真备课钻研教材遇到教学中的难点、重点、疑点主动向师傅请教与师傅共同钻研教材和备课虚心接受师傅的建议修改不足更好的吃透教材。

节课的闪光之处在这样反反复复的过程中让我受益匪浅。

六、参加教研活动。在冯老师的带领下我积极参与了学校教研组活动及每周的区教研活动每次活动后冯老师也都能根据当日内容作出点评并和我共同研讨我在这时也会积极探索、虚心请教冯老师会毫无保留地把自己的见解、经验传授给我。所以参加教研活动也令我思路开阔使我的教学水平大有长进。

在此我要深深地向冯老师说一声“谢谢您师傅。”

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇六

和闫老师结缘于第一次的心理活动，心理程老师让我们不许说话俩俩四目相对，几分钟后说说看到了什么。瞬间，我从闫老师那清澈的双眸中看到了温柔、善良、和蔼、可亲、可敬。顿时，我热泪盈眶，不敢再直视她的双目，轮到我发言我都已经泣不成声，从此见到她就感到格外亲切！

学校安排的公开课轮到我了，恰巧遇到外校老师来听课，我走到师傅常松霞老师跟前说：“常老师，该我讲课了，你觉得《分数与除法》怎么样？”她一看就发现有个知识点不好讲。我又说：“那您帮我选个课题吧！有外校老师来听，不比平时只有咱们自己人轻松，更不能丢咱学校脸面。”随即，她便双手举起课本，眯起眼睛（眼花看不清）认真的研究起合适的课题。“就讲第一节《分数的产生和意义》吧，反正咱们课也进行到这儿了。”她说。定好题目后就开始研究如何去制作幻灯片，还要考虑其内容、质量、题量以及和导学案的配套问题，当然预设问题有哪些，课堂上应该如何引导孩子们举生活中的例子去理解。常老师帮我设计各个环节的过程中，还时不时的查阅《新课程课标》来加以验证。放学铃声已响，她确坚如磐石的稳坐在那里，其实，她家里的小孙女还等着她回去带，但是她却一直帮我设计好这节课才肯回家。

平时我和常老师一个办公室教室还挨着，我老去向他请教问题，她班一个学生问我是不是没教过数学？我问她怎么知道，她答道：“你总是去问我们班老师。”师傅还很敬业，每天早上去学就到教室检查作业，比我都认真。

闫老师和我不在一层楼，时见面次数就不多，她教两个班数学，我是两科，上午我们课比较集中，只有周二可以去听课，再忙也坚持去听。在听师傅的课的过程中我也有很大收获特别是她扎实的教学功底，使我受益匪浅。闫老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰。她的课给人感觉从容不迫，

教学的各个环节都紧密相连。拿《面积和面积单位》来说吧，首先，她让孩子们举例子都是身边的实例。比如门、书面封皮、自己凳子的凳面、黑板面、教室挂的国旗等，孩子们能看到、摸到，直观形象更易接受。其次，她鼓励性的语言用的好。黑板面积时让孩子们造句，闫老师用“你的模仿能力真强。”“你能灵活运用”你说的真完整“等。再次，会引导，把课堂真正交给学生。

本节课课本上没有出现“面积”的定义，闫老师就是通过引导让孩子们反复的练习，让孩子们自己总结出面积的定义，整节课就是让孩子们说、摸、看，充分发挥了学生们的主题地位，在如此有趣的课堂中，相信孩子们对本节内容也会记忆深刻的。最后，适时的进行总结。在多次听课学习的过程中，我逐渐有了清晰的认识。此外，闫老师的为人处事，经验心得，她的热情、真诚与自信，常常让我在感动之余，获得了更多的学习、工作动力，使自己能更好的投入到这份事业中去。

作为徒弟，我诚挚地感谢师傅对我的关心和爱护，也感谢学校将师徒结对这一条无形的纽带联结在我们师徒之间，为我们增加了交流沟通和相互学习的平台。在这里还得要感谢帮助过我的老师们，一路上有你们真幸福！

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇七

时刻过得真快，一转眼，一学期过去了，在这些年中，我很荣幸能成为张老师的徒弟，他在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮忙，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。在这一年多来，在他的指导与帮忙下，我进步的很快，一次一次的上课评课都感觉很好，和以前大不一样。回顾这这一年多，可谓是酸甜苦辣，一应俱全。在师傅和其他老师们的关爱，个性是在老教师的指导下，我逐渐适应了教育教学工作，熟悉了学生与课堂。在教学中我一路走来，在成长中变得成

熟、坚毅！

1、如何看待听课？听课是我们在教学环节中不可少的一个重要环节，它不仅仅让自己有很多思考，同时从中能够学到很多知识，能够学到你从没有经历过的经验。对于听课，可能很多新老师惧怕被听课，怕被揭短。因此端正态度是第一位的。听课能够帮忙我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人听课时的兴奋程度高出很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。因此我们不好怕被听课，我们就应欢迎更多的老师来听我们的课，给我们更多的指导，他们能够指出我们在上课中存在的不足之处，这样好让我们在以后的授课中得以改善，慢慢完善自己，充实自己，另外，有更多的老师来听我们的课，我们就更加有信心，用行动来证明自己，让更多的老师来欣赏自己。

2、如何备课？备课是我们每一位老师最不可少的事情，要想讲好一节课，那么你务必先备好课，要对本节课很精通，很明白，很熟悉，这样我们在讲课时才能游刃有余，才能超常发挥我们的水平，我们的语言才更加流利，我们的思维才变得活跃，这样我们的知识才得于展示给学生。我经常要在课前向师傅阐述备课的构思，因此备课时会个性注意以终为始。也就是个性注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲资料而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。师傅在他的课中有什么好的举措，有什么难点或容易引起学生歧义的关键点，也都会及时地与我交流，使我的课堂上能够避免一些问题的出现，让我少走了不少弯路。

3、我们要善于发现我们的优点，在更多的时候，我们却发现不了我们的缺点，那么我们就要善于利用评课机会查找不足，做一个有心者。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。一个人有很多的优点那是天大的好事，但是缺点的存在是正常的，只要我们认识到它，就能够去改善它，把它变为我们的优点。我的师傅在评课时对我的指导

不仅仅停留在理论层面，更是体此刻具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

4、听师傅的课要学什么？我第一次听我师傅的课的时候，我真不知道听什么？但自从听了一位教育专家的讲座后，我深有体会，原来听课并没有这么简单。慢慢地我听课听得多了，不知不觉感到有很大收获。张老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰，同时能很好地调动学生的用心性，真正地做到了让学生在快乐的学习氛围成长，。然后一齐交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了他思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

作为一名青年教师，只有不断学习，才能使自己跟上课改的步伐，才能以全新的理念指导自己的教育实践。因此，在老教师的要求、指导下，我坚持平时及时充电，不断更新自己的教育观念。在平时的教学中，我能做到认真备课，钻研教材，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课，主动让师傅指导教案，虚心理解师傅的推荐，修改不足，更好地吃透教材。这一学期以来，又得到了张老师的悉心指导，在他认真踏实的工作作风的感染下，良好人格品质的熏陶下，我各方面都有了必须的提高。因此我要衷心感谢学校为我带给了这样的机会，衷心感谢张老师对我的帮忙和关心，使我成为师徒结对活动的受益者。

学校师徒结对徒弟工作总结 师徒结对徒弟总结篇八

时间过得真快，我和宋文辉老师师徒结对本学期已经接近尾声，回顾这一学期的体验与感受，真可谓是收获颇丰！在此，我非常感谢学校领导为我们教师创造条件，搭建教学发展平台。使自己在教学方面一步步地走向成熟。现在在期末，带着感激，我将这段时间的结对工作做一个总结。

首先，作为一名青年教师，我觉得最大的困难是教材，对教材的处理不到位，因此在实际的教学中很难突破重点难点。从教的刚开始，都是我讲得多，学生没有真正参与到课堂中来，一节课，我讲得辛苦，学生听得茫然。师傅了解到这个情况后，主动给我介绍如何控制课堂秩序、如何调动课堂气氛、如何进行小组合作……。记得我要开一节公开课，作为一个青年老师，的确是很紧张的，宋老师得知这种情况，就及时地给我指导，帮我理清教学重难点，理清思路，试课的时候来听课，帮我修改不足和错误的地方，最后在宋老师的帮助下，这节课开得很成功。在宋老师的要求、指导下，我坚持平时及时充电，在平时的教学中，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课，主动让师傅指导教案，虚心接受师傅的建议，修改不足，更好地吃透教材。

1、正确对待开课。很多年轻老师都惧怕被听课，怕出丑。其实听课可以帮助我们发现自己难以注意到的问题并能及时地改正。因为要在开课前提前向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别仔细。注意围绕教学目标安排教学活动，久而久之，使自己的备课水平有了提高。

2、善于利用评课。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。而我的师傅在听课时是可以从听者的角度来看出了许多不足之处，这种感受宋老师会在评课时及时地反馈给我，从而起到了肯定或否定的作用，让我以后可以有意识地进行调整。

3、多向师傅取经。我听师傅的课也有很大收获。宋老师的课最大的特点就是组织有序，分工明确，课堂效率高！课堂气氛也很好！在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到他的教学风格，并且准确地把握住他每一节课的闪光之处，这使我受益匪浅。

有了师傅的陪伴，我少走了许多弯路，从他的身上，我不仅

学到了教育教学经验，同时也看到了他那务实的工作态度，这深深地影响着我，而他对我生活上的关心更让我倍感温暖。

作为徒弟，我诚挚地感谢师傅对我的关心和爱护，也感谢学校为我提供了这个学习成长的基地，将师徒结对这一条无形的纽带联结在我们师徒之间，为我们增加了交流沟通和相互学习的平台。在以后的工作中，我会将师傅和老教师对我的关心和帮助转化为教育教学上的动力，虚心请教师傅和其他老师，真心诚意地接受师傅的指导和督促，争取在工作中更快地成长，不辜负学校的期望！