

# 最新语文电子版一年级 顶尖教案语文电子版二年级下文案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 语文电子版一年级篇一

### (一)板题导入

我们已经学过不少古诗，有没有李白写的呢？(静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城)

2. 板书课题，齐读课题。(板书《望庐山瀑布》)

3. 用课件出示导学稿。

### 二、小组讨论，组内纠错。

请同学们借助拼音大声朗读诗文，比一比谁读得正确、流利。

难读的诗句多读几遍，直到读熟练。

### (一)个人自学

1. 学生自主学习(生按提示自学，师巡视指导。)

2. 自己检测自学效果：学生大声朗读一遍课文后生字词和整首诗文。

### (二)小组纠错

和小组内伙伴交流自己的学习成果：轮流读生字词，交流对生词的理解。

#### (四)班内质疑

##### 1. 检查正确认读生字词

多媒体出示本课生字词，指名读。

2. 指名读，去拼音读，小组比赛读等方式进行拼读。

#### 三、质疑拓展，小组总结

##### (一)自学自测

学生自学，认真朗读诗文，尝试说说诗句的意思。

##### (二)小组纠错

小组轮流朗读诗文，互说诗句的意思，互相纠正错误。

##### (三)质疑拓展

1. 指名朗读诗文，师生共同纠错。

2. 结合重点词语理解重点诗句，进行朗读指导。

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

指导：

交流对第一行诗的理解。

(1)指名说说诗句中关键字的意思。

日：太阳照：照耀(如果不这么细致地去分析，孩子们很可能把日和照当成“日照”这个城市来对待。)

香炉：香炉峰，庐山上的一座山峰；

生：飘浮

紫烟：紫色的烟雾

(2)连起来说说诗句的意思：

交流对第二句诗的理解。

方法与步骤同第一句。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用

交流对第三四句诗的理解。

理解这两句诗，先理解“疑”字的意思，然后理解诗句的意思。诗意理解后要抓“飞流直下”与“落”感受瀑布的磅礴气势，指导学生读出这种气势。

每句诗的意思理解完后，要回归整体，让学生把整首诗的意思连起来说一说

(四)、归纳总结

《望庐山瀑布》是唐代诗人李白所作的一首七言绝句。诗中描绘了庐山瀑布壮丽的景色，抒发了作者热爱祖国山河的思

想感情.

#### 四、布置作业，拓展延伸

1. 背诵、默写诗文；
2. 根据对诗歌的理解，画一幅画。

## 语文电子版一年级篇二

### 【教学目标】

- 1、了解诗人杜甫的有关常识；
- 2、掌握由诗歌意象品味诗歌意境的技巧；

过程与方法：

3. 掌握诗歌吟诵的基本方法，学习鉴赏诗歌的方法步骤；

情感态度与价值观：

- 4、赏析情景交融的艺术特点，感受诗人深沉的苦痛和忧思；

【教学重点】 品读诗歌的语言，分析诗中的形象特征，体味诗人的情感。

【教学难点】 赏析情景交融、气象宏伟的艺术特点，感受诗人深沉的苦痛与忧思。

【教学时数】 一课时。

### 【教学过程】

一、激情导入：

同学们，我先给大家讲个故事，大家要认真思考，听出这个故事渲染的是怎样一种情境，并希望大家把故事的中心用简明、连贯的语言记录下来。

一千二百多年前的一个秋天，重阳节前后，在夔州，长江边上，秋风凛烈地吹着，吹得万木凋零，漫山遍野是衰败、枯黄的树叶。江水急剧地翻滚，孤鸟在空中久久地盘旋，远处还不时传来几声猿的哀鸣。这时，有一位老人，衣衫褴褛，蓬头垢面，步履蹒跚，跌跌撞撞地朝山上走来，他疾病缠身，有肺病、疟疾、风痹。而且“右臂偏枯耳半聋”了。

重阳节，是登高祈求长寿的日子。可是，这位老人，一生坎坷，穷困潦倒，似乎走到生命的晚秋。此时，国家正处在战乱之中，他远离家乡，孤独地漂泊。面对万里江天，面对衰败的枯树，老人百感千愁涌上心头，写下了一首“七律之冠”：

(师深情地朗读)

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

二、通过鉴赏对仗工整的形式美，来指导诵读、背诵。

——请同学以诗中的某一联为例，研讨对仗工整的形式美。

例句：首联不仅上下两句对，而且还有句中对，上句天对风，高对急；下句沙对渚，白对清，对仗极其工整。

律诗，从格律上说，只要求颔联、颈联对仗。经过仔细玩味，该诗则“一篇之中，句句皆律，一句之中，字字皆律。”全

诗八句皆对，显出工整有致的形式美。因此，同学们在诵读或背诵时应注意体会这一点。

### 三、诗文赏析：

#### 1、译诗

风猛天高猿叫声悲哀，岛清沙白鸟飞翔徘徊。

无边的秋叶刷刷落下，没头的长江滚滚奔来。

万里漂泊悲伤居他乡，年老多病一人登高台。

国衰国破可恨白发增。穷困潦倒浊酒也停买。

#### 2、首联和颔联写了几种景物，分别有什么特点？

答：风、天、猿、渚、沙、鸟、落木(指纷纷飘落的干枯的树叶)和长江。

特点是急风、高天、哀猿、清渚、白沙、回鸟、落木萧萧和长江滚滚。

3、我们把这些寄寓了作者情感的景物叫做“意象”。接下来我们看看诗人是如何把自己的“悲愁”情感通过秋景体现出来的。来吧，点击字体就有分析！

答：急风，是说风很大，而且又是秋天的风，这样的风更冷。急风凛冽，不仅吹在诗人身上，更是吹在诗人的心里。

天高阔远，在茫茫天地之间，诗人更觉自己的渺小，无限悲凉之情涌上诗人的心头。

猿的啼叫是哀伤的。哀猿声声，使诗人悲凉的心境更添一层。

清渚和白沙，从色调上看，清和白是冷色调，更显环境的冷清和凄凉。诗人触景生情，自然内心也倍感凄凉。

回鸟，这是一只找不到食物的鸟，也可能是一只找不到家的鸟，它到处盘旋，形单影只。落木即落叶，到了秋天，树叶纷纷落下，意味着生命的终结。看到落叶诗人也感到自己到了生命的尽头，内心无限凄凉。

滚滚长江东逝水，东逝的流水会让人想到韶光易逝、人生苦短。

4、诗人的“悲”除了体现在首联、颔联描写的秋景上之外，还体现在哪里？

答：还集中体现在颈联和尾联：万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

万里悲秋常作客：诗人长年漂泊他乡，壮志难酬，处境艰难。“万里”写出流浪之远，“常”写出流浪时间之长。

补充：安史之乱时，李白从48岁开始流浪，一直到58岁去世，11年来安无定所。

百年多病独登台：诗人年老了又身缠重病。诗人孤身一人去登台，倍感凄凉。

补充：诗人这个时候已患肺结核、疟疾和风湿病，一只手不能动弹，处境堪忧。

5、如何理解尾联中的“艰难”一词？

答：“艰难”兼指国家命运和自身命运。国家动乱(安史之乱)，诗人漂泊在外，生活艰难，壮志难酬。

补充：诗人自身处境艰难，还处处为国为民忧心，让我们看

到了诗人忧国忧民的崇高品质。

6、“潦倒新停浊酒杯”一句是怎么体现诗人内心愁苦的？

答：想借酒消愁，可是又患重病，不得不戒酒，本想一醉解千愁，终没有遂愿，心中万千愁绪无法排解，真是愁上加愁。

7、总结：

这首诗以“悲”字为核心，贯穿全诗。诗人由内心伤悲到登高遣悲，由登高遣悲到触景生悲，由触景生悲到借酒消悲，由借酒消悲到倍增新悲。全诗起于“悲”而终于“悲”，悲景起笔，悲情落笔。真是怎一个“悲”字了得啊！

四、检测：

1、古人诗歌中写到“高猿长啸”，大都抒发文人的悲伤，你能举几个例子吗？

如：空谷传响，哀转久绝、巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳——郦道元《水经注》。

答：这是一只展翅高飞、壮志凌云的鸟(鹰击长空)；而杜甫笔下的鸟是一只无家可归、低沉徘徊、孤独哀伤的鸟(回鸟徘徊)。

3、请同学以尾联为例，研讨对仗工整的形式美。

如：尾联艰难对潦倒，形容词相对，苦恨对新停，偏正式动词相对，繁对浊，又是单音节形容词相对，霜鬓对酒杯，偏正式名词相对。可见，尾联也对仗工整。加之颔联、颈联本身要求对仗，所以，全诗八句皆对，显出工整有致的形式美。这也是该诗被誉为“七律之冠”的原因之一。

4、填空：杜甫(公元712--770年)，字(子美)，自号(少陵野



老)，(杜少陵)，(杜工部)等。我国古代伟大的(现实)主义诗人，人称(“诗圣”)。他的诗歌被誉为(“诗史”)。杜诗风格，基本上是(“沉郁顿挫”)，语言和篇章结构又富于变化，讲求炼字炼句。代表作有(“三吏”)“三别”等。

## 语文电子版一年级篇三

教学目标：

1. 浏览梗概，了解小说内容。(知识能力目标)
2. 品析“精彩片段”，体会人物特点和语言特点。(知识能力目标)
3. 激发学生的阅读名著的兴趣。(情感态度价值观)

教学重难点：在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

教学方法：

1. 通过拟小标题，获得阅读初期的真实体验。
2. 小组合作交流，感悟故事情节、语言的精彩；进而感悟主人公形象。

教学流程：

### 一、引入新课

#### 1、谈话导入课题。

这节课老师请来几个小伙伴和我们一起学习好吗?(课件出示：人物图像)打个招呼吧。还有一个人物(课件出示：汤姆索亚图

像)，知道他的名字吗？这节课我们就来了解这个男孩儿的故事。（板书课题，齐读。）

2、发现课题有什么不同了？（引导学生明确今天的学习内容是一本书）

3、你觉得书名中的关键词是哪个？什么意思知道吗？

4、故事写了汤姆索亚几次历险经历？我们可以从哪儿寻找答案？

二、浏览梗概，了解小说内容。

过度：许多名著前面都有梗概部分，如果先了解梗概，就可以一下子就把握住书中的主要内容。

1、现在请大家浏览故事梗概，试用小标题来概括汤姆索亚的几次历险经历。预设：学生如果说不全，教师引领：除了这4次冒险，还有1次冒险，最后汤姆和哈克又到山洞中去寻财宝，这个小标题，我们可以归纳为——挖金币。试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币这就是汤姆·索亚的整个历险图。

2、（课件出示学习伙伴的话引出问题。）哪次次历险最吸引你？

3、通过学习梗概，你对汤姆有哪些认识？（淘气顽皮、孩子头儿、无所不能、爱冒险、胆大、向往自由……）

三、品尝精彩片段，体会人物特点和语言特点。

1. 读名著不仅要了解故事内容，还要品味其中的精彩，课文就给我们安排了一个精彩片段。（板书补充：了解，品味）

2、请默读精彩片段部分，之后和同桌交流这个精彩片段大概

在故事哪个位置？

3、全班交流后再读精彩片段，小组讨论哪儿最吸引你？教师小组跟进指导。（从情节、语言、写法等方面予以引导、感悟。适时想象、朗读）

预设情节1：洞中困难重重

预设情节2：大悲大喜

预设情节3：悬念迭出的结尾

预设语言1：夸张的语言

预设语言2：大喜大悲的人物动作、外貌等细节描写

预设写法：反衬的手法

4、（课件出示学习伙伴的话引出问题。）现在你对汤姆又有哪些认识？（乐观、关心同伴……）

5、这样一个可爱的男孩形象，作者是怎样塑造出来的呢？看看作者怎么说。（课件出示作者的话。）

四、激发学生读整本书的兴趣。

1、一个片段就让我们有了这么多的收获，我们要感谢谁？

2、说说作者。（课件出示：对作者、作品的评价、不同版本的书面）

3、小结：同学们，这节课我们了解了梗概，品味了精彩，还有哪些地方让你产生了疑问？

4、学生交流。这是你的疑问，还有吗？你说……

如果想知道，我们课后可以去读一读《汤姆·索亚历险记》这本书，到时候，我们再开个读书交流会好吗？下课。

## 语文电子版一年级篇四

教学目标：

1. 把握演讲词的内容特点。
2. 品析演讲词的语言技巧。
3. 演练富有表现力的语言。

教学重点：把握演讲词的内容特点。

教学难点：品析演讲词的语言技巧。

教学环节：

一、感知——了解演讲词

(一)演讲词的概念和特点

演讲词，是指在重要场合或群众集会上发表讲话的文稿。它的特点有：

1. 内容上，鲜明的观点、具体的事例和清晰的思路；
2. 语言上，运用说话的技巧使语言风趣幽默，魅力四射。

(二)文章内容梳理

完成表格

二、品讲——欣赏风趣幽默的语言

1. 我知道自己是一个下午四、五点钟的太阳;各位呢,上午八、九点钟的太阳,这是本科生;硕士生呢,九、十点钟的太阳;博士生呢,十点、十一点钟,如日中天的太阳。

2. 我觉得人们把我看成的错误在什么地方呢,是把时态弄错了,明明是一个过去时态,大家误以为是现在时态,甚至于以为是能主导将来方向的一个将来时态。

3. 名人和凡人差别在什么地方呢?名人用过的东西,就是文物了,凡人用过的就是废物;名人做一点错事,写起来叫名人逸事,凡人呢,就是犯傻;名人强词夺理,叫作雄辩,凡人就是狡辩了;名人跟人握握手,叫作平易近人,凡人就是巴结别人了;名人打扮得不修边幅,叫真有艺术家的气质,凡人呢,就是流里流气的;名人喝酒,叫豪饮,凡人就叫贪杯;名人老了,称呼变成王老,凡人就只能叫老王。

4. 所以多数情况下,了解我的人还相信我,还能说服他,对我不太了解的人我很难说服他,我也懒得去说服他,就采取阳奉阴违的办法,一旦干到具体的活儿,他根本不清楚里头怎么回事。

……可是我已经脱离第一线,高峰过去了,不干什么事情,已经堕落到了卖狗皮膏药为生的时候,却说我是。

……事业需要,有时候就去卖狗皮膏药,做点招摇撞骗的事情。

5. 我觉得我是“努力奋斗,曾经取得过成绩,现在高峰已过,跟不上新技术发展的一个过时的科学家。”

### 三、演练——运用富有表现力的语言

运用“设问+排比+对比”的组合手法仿写一段话来表达你的一个观点,并尝试着讲出来。

## 四、小结

演讲词的特点。

## 语文电子版一年级篇五

教学目标：

- 1、掌握本课生字，会组词运用，理解“戈壁、清晰、浑黄一体、高大挺秀、分辩、抚摩、边疆”等词语。
- 2、理解课文内容，概括中心思想，认识白杨的特点，读懂句子隐藏的深刻含义。
- 3、有感情地朗读课文，学习借物喻人的写作手法。
- 4、初步培养学生正确的人生观和价值观，学习献身祖国建设的优秀品质。

教学重点难点：

- 1、理解课文内容，概括中心思想，认识白杨的特点，读懂句子隐藏的深刻含义。
- 2、学习借物喻人的写作手法。

教学准备：

搜集有关边疆建设的资料。

课时安排：

2课时

第一课时

## 一、课时目标

(一)初读课文，学习本课生字、新词，理解重点词语。

(二)理清文章脉络，划分段落、概括段意。

(三)理解爸爸介绍白杨特点的深刻含义。

## 二、重点、难点

(一)掌握本课生字新词并学会运用。

(二)理清文章脉络，划分段落、概括段意。

## 三、教学过程

(一)导入：

同学们知道什么是大戈壁吗?(大戈壁：来自蒙古语，蒙古语称砾石质荒漠为戈壁，茫茫戈壁滩上布满粗砂、砾石，这种地区地面缺水，植物稀少，主要分布于内蒙古高原中西部及其边缘山地。)

然而，就是在这样恶劣的环境下却有一种植物能顽强地生活着，同学们知道是什么植物吗?(白杨)

“白杨”是一种树的名字，哪位同学见过，你能介绍一下吗?

白杨树在我国北方平原地区、沙漠地区种植非常广泛，高大笔直，生命力强，不讲求生存条件，哪里需要哪里生根，还可以防风固沙。

今天，就让我们随着作者到这荒凉的戈壁滩看一看。板书：白杨。(学生带着对戈壁和白杨的好奇之心快速进入课文。)

(二)初读课文，学生通过查字典等自主扫清字词障碍，划分段落，整体感知。

### 1、教师检查学生对生字掌握情况及对新词的理解：

提醒学生注意生字字形，如“疆”字不要丢掉了“土”字，与“僵”字在字形字义上的区别；“陷”字右下的笔顺是撇、竖、横、横折、横、横。

新词，如：浑黄一体——都是浑浊的黄色，分不清界限。文中指戈壁自然环境恶劣，漫天黄沙，天和地的界限都分不清。

高大挺拔——高大笔直，挺拔秀丽，很不一般。本文用来形容茫茫戈壁中的白杨，在那样恶劣的环境中仍能够长的如此高大，令人赞叹。

### 2、提出问题：

(1)哪位同学能说一说这篇课文讲了一件什么事。

文章主要写了在通往新疆的一列火车上，两个孩子看到车窗外一排排高大整齐的白杨展开讨论，并引出爸爸的一番意义深刻的谈话的事。

(2)找出文中写了白杨的哪些特点，划出来，说一说。

板书：白杨——高大挺秀、易于种植、适应性强、坚强不动摇

(三)理清脉络，了解课文内容，划分段落，概括段意，请同学回答。 总结：这篇课文以白杨为线索，用自然段合并法可以把课文分为四段。

第一段(第一至三自然段)主要写大戈壁的铁路上长着高大挺秀的白杨。



第二段(第四至十五自然段)讲的是爸爸向孩子们介绍白杨的特点，并以此来表达自己的心意。

第三段(第十六至十七自然段)讲孩子们不能理解爸爸的心意，他们只知道新疆很远，爸爸妈妈要到那里工作，还要带他们一起去，他们将来要一直生活在那里。

第四段(第十八自然段)主要讲的是爸爸看到火车前进方向的右边，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来，嘴角又浮起了一丝微笑。

(四)再读课文，读出对白杨的赞叹之情。

(五)布置作业。