

最新语文电子版一年级 顶尖教案语文电子版二年级下文案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文电子版一年级篇一

(一)板题导入

我们已经学过不少古诗，有没有李白写的呢？(静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城)

2. 板书课题，齐读课题。(板书《望庐山瀑布》)

3. 用课件出示导学稿。

二、小组讨论，组内纠错。

请同学们借助拼音大声朗读诗文，比一比谁读得正确、流利。

难读的诗句多读几遍，直到读熟练。

(一)个人自学

1. 学生自主学习(生按提示自学，师巡视指导。)

2. 自己检测自学效果：学生大声朗读一遍课文后生字词和整首诗文。

(二)小组纠错

和小组内伙伴交流自己的学习成果：轮流读生字词，交流对生词的理解。

(四)班内质疑

1. 检查正确认读生字词

多媒体出示本课生字词，指名读。

2. 指名读，去拼音读，小组比赛读等方式进行拼读。

三、质疑拓展，小组总结

(一)自学自测

学生自学，认真朗读诗文，尝试说说诗句的意思。

(二)小组纠错

小组轮流朗读诗文，互说诗句的意思，互相纠正错误。

(三)质疑拓展

1. 指名朗读诗文，师生共同纠错。

2. 结合重点词语理解重点诗句，进行朗读指导。

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

指导：

交流对第一行诗的理解。

(1)指名说说诗句中关键字的意思。

日：太阳照：照耀(如果不这么细致地去分析，孩子们很可能把日和照当成“日照”这个城市来对待。)

香炉：香炉峰，庐山上的一座山峰；

生：飘浮

紫烟：紫色的烟雾

(2)连起来说说诗句的意思：

交流对第二句诗的理解。

方法与步骤同第一句。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用

交流对第三四句诗的理解。

理解这两句诗，先理解“疑”字的意思，然后理解诗句的意思。诗意理解后要抓“飞流直下”与“落”感受瀑布的磅礴气势，指导学生读出这种气势。

每句诗的意思理解完后，要回归整体，让学生把整首诗的意思连起来说一说

(四)、归纳总结

《望庐山瀑布》是唐代诗人李白所作的一首七言绝句。诗中描绘了庐山瀑布壮丽的景色，抒发了作者热爱祖国山河的思

想感情.

四、布置作业，拓展延伸

1. 背诵、默写诗文；
2. 根据对诗歌的理解，画一幅画。

语文电子版一年级篇二

【教学目标】

- 1、了解诗人杜甫的有关常识；
- 2、掌握由诗歌意象品味诗歌意境的技巧；

过程与方法：

3. 掌握诗歌吟诵的基本方法，学习鉴赏诗歌的方法步骤；

情感态度与价值观：

- 4、赏析情景交融的艺术特点，感受诗人深沉的苦痛和忧思；

【教学重点】 品读诗歌的语言，分析诗中的形象特征，体味诗人的情感。

【教学难点】 赏析情景交融、气象宏伟的艺术特点，感受诗人深沉的苦痛与忧思。

【教学时数】 一课时。

【教学过程】

一、激情导入：

同学们，我先给大家讲个故事，大家要认真思考，听出这个故事渲染的是怎样一种情境，并希望大家把故事的中心用简明、连贯的语言记录下来。

一千二百多年前的一个秋天，重阳节前后，在夔州，长江边上，秋风凛烈地吹着，吹得万木凋零，漫山遍野是衰败、枯黄的树叶。江水急剧地翻滚，孤鸟在空中久久地盘旋，远处还不时传来几声猿的哀鸣。这时，有一位老人，衣衫褴褛，蓬头垢面，步履蹒跚，跌跌撞撞地朝山上走来，他疾病缠身，有肺病、疟疾、风痹。而且“右臂偏枯耳半聋”了。

重阳节，是登高祈求长寿的日子。可是，这位老人，一生坎坷，穷困潦倒，似乎走到生命的晚秋。此时，国家正处在战乱之中，他远离家乡，孤独地漂泊。面对万里江天，面对衰败的枯树，老人百感千愁涌上心头，写下了一首“七律之冠”：

(师深情地朗读)

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

二、通过鉴赏对仗工整的形式美，来指导诵读、背诵。

——请同学以诗中的某一联为例，研讨对仗工整的形式美。

例句：首联不仅上下两句对，而且还有句中对，上句天对风，高对急；下句沙对渚，白对清，对仗极其工整。

律诗，从格律上说，只要求颔联、颈联对仗。经过仔细玩味，该诗则“一篇之中，句句皆律，一句之中，字字皆律。”全

诗八句皆对，显出工整有致的形式美。因此，同学们在诵读或背诵时应注意体会这一点。

三、诗文赏析：

1、译诗

风猛天高猿叫声悲哀，岛清沙白鸟飞翔徘徊。

无边的秋叶刷刷落下，没头的长江滚滚奔来。

万里漂泊悲伤居他乡，年老多病一人登高台。

国衰国破可恨白发增。穷困潦倒浊酒也停买。

2、首联和颔联写了几种景物，分别有什么特点？

答：风、天、猿、渚、沙、鸟、落木(指纷纷飘落的干枯的树叶)和长江。

特点是急风、高天、哀猿、清渚、白沙、回鸟、落木萧萧和长江滚滚。

3、我们把这些寄寓了作者情感的景物叫做“意象”。接下来我们看看诗人是如何把自己的“悲愁”情感通过秋景体现出来的。来吧，点击字体就有分析！

答：急风，是说风很大，而且又是秋天的风，这样的风更冷。急风凛冽，不仅吹在诗人身上，更是吹在诗人的心里。

天高阔远，在茫茫天地之间，诗人更觉自己的渺小，无限悲凉之情涌上诗人的心头。

猿的啼叫是哀伤的。哀猿声声，使诗人悲凉的心境更添一层。

清渚和白沙，从色调上看，清和白是冷色调，更显环境的冷清和凄凉。诗人触景生情，自然内心也倍感凄凉。

回鸟，这是一只找不到食物的鸟，也可能是一只找不到家的鸟，它到处盘旋，形单影只。落木即落叶，到了秋天，树叶纷纷落下，意味着生命的终结。看到落叶诗人也感到自己到了生命的尽头，内心无限凄凉。

滚滚长江东逝水，东逝的流水会让人想到韶光易逝、人生苦短。

4、诗人的“悲”除了体现在首联、颔联描写的秋景上之外，还体现在哪里？

答：还集中体现在颈联和尾联：万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

万里悲秋常作客：诗人长年漂泊他乡，壮志难酬，处境艰难。“万里”写出流浪之远，“常”写出流浪时间之长。

补充：安史之乱时，李白从48岁开始流浪，一直到58岁去世，11年来安无定所。

百年多病独登台：诗人年老了又身缠重病。诗人孤身一人去登台，倍感凄凉。

补充：诗人这个时候已患肺结核、疟疾和风湿病，一只手不能动弹，处境堪忧。

5、如何理解尾联中的“艰难”一词？

答：“艰难”兼指国家命运和自身命运。国家动乱(安史之乱)，诗人漂泊在外，生活艰难，壮志难酬。

补充：诗人自身处境艰难，还处处为国为民忧心，让我们看

到了诗人忧国忧民的崇高品质。

6、“潦倒新停浊酒杯”一句是怎么体现诗人内心愁苦的？

答：想借酒消愁，可是又患重病，不得不戒酒，本想一醉解千愁，终没有遂愿，心中万千愁绪无法排解，真是愁上加愁。

7、总结：

这首诗以“悲”字为核心，贯穿全诗。诗人由内心伤悲到登高遣悲，由登高遣悲到触景生悲，由触景生悲到借酒消悲，由借酒消悲到倍增新悲。全诗起于“悲”而终于“悲”，悲景起笔，悲情落笔。真是怎一个“悲”字了得啊！

四、检测：

1、古人诗歌中写到“高猿长啸”，大都抒发文人的悲伤，你能举几个例子吗？

如：空谷传响，哀转久绝、巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳——郦道元《水经注》。

答：这是一只展翅高飞、壮志凌云的鸟(鹰击长空)；而杜甫笔下的鸟是一只无家可归、低沉徘徊、孤独哀伤的鸟(回鸟徘徊)。

3、请同学以尾联为例，研讨对仗工整的形式美。

如：尾联艰难对潦倒，形容词相对，苦恨对新停，偏正式动词相对，繁对浊，又是单音节形容词相对，霜鬓对酒杯，偏正式名词相对。可见，尾联也对仗工整。加之颔联、颈联本身要求对仗，所以，全诗八句皆对，显出工整有致的形式美。这也是该诗被誉为“七律之冠”的原因之一。

4、填空：杜甫(公元712--770年)，字(子美)，自号(少陵野

老)，(杜少陵)，(杜工部)等。我国古代伟大的(现实)主义诗人，人称(“诗圣”)。他的诗歌被誉为(“诗史”)。杜诗风格，基本上是(“沉郁顿挫”)，语言和篇章结构又富于变化，讲求炼字炼句。代表作有(“三吏”)“三别”等。

语文电子版一年级篇三

教学目标：

1. 浏览梗概，了解小说内容。(知识能力目标)
2. 品析“精彩片段”，体会人物特点和语言特点。(知识能力目标)
3. 激发学生的阅读名著的兴趣。(情感态度价值观)

教学重难点：在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

教学方法：

1. 通过拟小标题，获得阅读初期的真实体验。
2. 小组合作交流，感悟故事情节、语言的精彩；进而感悟主人公形象。

教学流程：

一、引入新课

- 1、谈话导入课题。

这节课老师请来几个小伙伴和我们一起学习好吗?(课件出示：人物图像)打个招呼吧。还有一个人物(课件出示：汤姆索亚图

像)，知道他的名字吗？这节课我们就来了解这个男孩儿的故事。（板书课题，齐读。）

2、发现课题有什么不同了？（引导学生明确今天的学习内容是一本书）

3、你觉得书名中的关键词是哪个？什么意思知道吗？

4、故事写了汤姆索亚几次历险经历？我们可以从哪儿寻找答案？

二、浏览梗概，了解小说内容。

过度：许多名著前面都有梗概部分，如果先了解梗概，就可以一下子就把把握住书中的主要内容。

1、现在请大家浏览故事梗概，试用小标题来概括汤姆索亚的几次历险经历。预设：学生如果说不全，教师引领：除了这4次冒险，还有1次冒险，最后汤姆和哈克又到山洞中去寻财宝，这个小标题，我们可以归纳为——挖金币。试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币这就是汤姆·索亚的整个历险图。

2、（课件出示学习伙伴的话引出问题。）哪次历险最吸引你？

3、通过学习梗概，你对汤姆有哪些认识？（淘气顽皮、孩子头儿、无所不能、爱冒险、胆大、向往自由……）

三、品尝精彩片段，体会人物特点和语言特点。

1. 读名著不仅要了解故事内容，还要品味其中的精彩，课文就给我们安排了一个精彩片段。（板书补充：了解，品味）

2、请默读精彩片段部分，之后和同桌交流这个精彩片段大概

在故事哪个位置？

3、全班交流后再读精彩片段，小组讨论哪儿最吸引你？教师小组跟进指导。（从情节、语言、写法等方面予以引导、感悟。适时想象、朗读）

预设情节1：洞中困难重重

预设情节2：大悲大喜

预设情节3：悬念迭出的结尾

预设语言1：夸张的语言

预设语言2：大喜大悲的人物动作、外貌等细节描写

预设写法：反衬的手法

4、（课件出示学习伙伴的话引出问题。）现在你对汤姆又有哪些认识？（乐观、关心同伴……）

5、这样一个可爱的男孩形象，作者是怎样塑造出来的呢？看看作者怎么说。（课件出示作者的话。）

四、激发学生读整本书的兴趣。

1、一个片段就让我们有了这么多的收获，我们要感谢谁？

2、说说作者。（课件出示：对作者、作品的评价、不同版本的书面）

3、小结：同学们，这节课我们了解了梗概，品味了精彩，还有哪些地方让你产生了疑问？

4、学生交流。这是你的疑问，还有吗？你说……

如果想知道，我们课后可以去读一读《汤姆·索亚历险记》这本书，到时候，我们再开个读书交流会好吗？下课。

语文电子版一年级篇四

教学目标：

1. 把握演讲词的内容特点。
2. 品析演讲词的语言技巧。
3. 演练富有表现力的语言。

教学重点：把握演讲词的内容特点。

教学难点：品析演讲词的语言技巧。

教学环节：

一、感知——了解演讲词

(一)演讲词的概念和特点

演讲词，是指在重要场合或群众集会上发表讲话的文稿。它的特点有：

1. 内容上，鲜明的观点、具体的事例和清晰的思路；
2. 语言上，运用说话的技巧使语言风趣幽默，魅力四射。

(二)文章内容梳理

完成表格

二、品讲——欣赏风趣幽默的语言

1. 我知道自己是一个下午四、五点钟的太阳;各位呢,上午八、九点钟的太阳,这是本科生;硕士生呢,九、十点钟的太阳;博士生呢,十点、十一点钟,如日中天的太阳。

2. 我觉得人们把我看成的错误在什么地方呢,是把时态弄错了,明明是一个过去时态,大家误以为是现在时态,甚至于以为是能主导将来方向的一个将来时态。

3. 名人和凡人差别在什么地方呢?名人用过的东西,就是文物了,凡人用过的就是废物;名人做一点错事,写起来叫名人逸事,凡人呢,就是犯傻;名人强词夺理,叫作雄辩,凡人就是狡辩了;名人跟人握握手,叫作平易近人,凡人就是巴结别人了;名人打扮得不修边幅,叫真有艺术家的气质,凡人呢,就是流里流气的;名人喝酒,叫豪饮,凡人就叫贪杯;名人老了,称呼变成王老,凡人就只能叫老王。

4. 所以多数情况下,了解我的人还相信我,还能说服他,对我不太了解的人我很难说服他,我也懒得去说服他,就采取阳奉阴违的办法,一旦干到具体的活儿,他根本不清楚里头怎么回事。

……可是我已经脱离第一线,高峰过去了,不干什么事情,已经堕落到了卖狗皮膏药为生的时候,却说我是。

……事业需要,有时候就去卖狗皮膏药,做点招摇撞骗的事情。

5. 我觉得我是“努力奋斗,曾经取得过成绩,现在高峰已过,跟不上新技术发展的一个过时的科学家。”

三、演练——运用富有表现力的语言

运用“设问+排比+对比”的组合手法仿写一段话来表达你的一个观点,并尝试着讲出来。

四、小结

演讲词的特点。

语文电子版一年级篇五

教学目标：

- 1、掌握本课生字，会组词运用，理解“戈壁、清晰、浑黄一体、高大挺秀、分辩、抚摩、边疆”等词语。
- 2、理解课文内容，概括中心思想，认识白杨的特点，读懂句子隐藏的深刻含义。
- 3、有感情地朗读课文，学习借物喻人的写作手法。
- 4、初步培养学生正确的人生观和价值观，学习献身祖国建设的优秀品质。

教学重点难点：

- 1、理解课文内容，概括中心思想，认识白杨的特点，读懂句子隐藏的深刻含义。
- 2、学习借物喻人的写作手法。

教学准备：

搜集有关边疆建设的资料。

课时安排：

2课时

第一课时

一、课时目标

(一)初读课文，学习本课生字、新词，理解重点词语。

(二)理清文章脉络，划分段落、概括段意。

(三)理解爸爸介绍白杨特点的深刻含义。

二、重点、难点

(一)掌握本课生字新词并学会运用。

(二)理清文章脉络，划分段落、概括段意。

三、教学过程

(一)导入：

同学们知道什么是大戈壁吗?(大戈壁：来自蒙古语，蒙古语称砾石质荒漠为戈壁，茫茫戈壁滩上布满粗砂、砾石，这种地区地面缺水，植物稀少，主要分布于内蒙古高原中西部及其边缘山地。)

然而，就是在这样恶劣的环境下却有一种植物能顽强地生活着，同学们知道是什么植物吗?(白杨)

“白杨”是一种树的名字，哪位同学见过，你能介绍一下吗?

白杨树在我国北方平原地区、沙漠地区种植非常广泛，高大笔直，生命力强，不讲求生存条件，哪里需要哪里生根，还可以防风固沙。

今天，就让我们随着作者到这荒凉的戈壁滩看一看。板书：白杨。(学生带着对戈壁和白杨的好奇之心快速进入课文。)

(二)初读课文，学生通过查字典等自主扫清字词障碍，划分段落，整体感知。

1、教师检查学生对生字掌握情况及对新词的理解：

提醒学生注意生字字形，如“疆”字不要丢掉了“土”字，与“僵”字在字形字义上的区别；“陷”字右下的笔顺是撇、竖、横、横折、横、横。

新词，如：浑黄一体——都是浑浊的黄色，分不清界限。文中指戈壁自然环境恶劣，漫天黄沙，天和地的界限都分不清。

高大挺拔——高大笔直，挺拔秀丽，很不一般。本文用来形容茫茫戈壁中的白杨，在那样恶劣的环境中仍能够长的如此高大，令人赞叹。

2、提出问题：

(1)哪位同学能说一一说这篇课文讲了一件什么事。

文章主要写了在通往新疆的一列火车上，两个孩子看到车窗外一排排高大整齐的白杨展开讨论，并引出爸爸的一番意义深刻的谈话的事。

(2)找出文中写了白杨的哪些特点，划出来，说一说。

板书：白杨——高大挺秀、易于种植、适应性强、坚强不动摇

(三)理清脉络，了解课文内容，划分段落，概括段意，请同学回答。总结：这篇课文以白杨为线索，用自然段合并法可以把课文分为四段。

第一段(第一至三自然段)主要写大戈壁的铁路上长着高大挺秀的白杨。

第二段(第四至十五自然段)讲的是爸爸向孩子们介绍白杨的特点，并以此来表达自己的心意。

第三段(第十六至十七自然段)讲孩子们不能理解爸爸的心意，他们只知道新疆很远，爸爸妈妈要到那里工作，还要带他们一起去，他们将来要一直生活在那里。

第四段(第十八自然段)主要讲的是爸爸看到火车前进方向的右边，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来，嘴角又浮起了一丝微笑。

(四)再读课文，读出对白杨的赞叹之情。

(五)布置作业。