

2023年节日的餐桌教案反思 快乐的节日 教学反思(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

节日的餐桌教案反思篇一

(齐读课题后)

师:读了课题,你知道这篇课文讲什么吗?

生:是讲快乐的节日。

师:(指在课题“节日”下)主要是讲——

生:节日

师:对,我们在这个节日里怎么样?

生:很快乐。

师:多么快乐呀!那么应该怎样读课题呢?

(生有感情读课题)

(自由读课文时,一生问:“讲的是哪个节日?”)

生1:是六一儿童节

师(微笑):能说说理由吗?

生2：是国庆节

师（意外）：你从哪里知道的呢？

生2：因为课文里说“有了我们，可爱的祖国就更有希望。”说到了祖国。

生3：是教师节。因为有老师。

生1：儿童节，老师会和小朋友们一起玩，还会出去郊游。

生3：我觉得是元旦节。因为课文里面说到了春天。

师：你们能从课文里找理由，非常好！到底是什么节日，老师先保密，等我们下节课好好地来学这篇课文时再来找答案。

阅读教学的第一课时应该有个整体感知的教学过程，通常我都是问学生：“读了这篇课文，你知道了什么？”学生往往会罗罗嗦嗦地将课文复述下来，时间限制，请了一两个学生就不能再给他们时间说了。而在教学这篇课文时，利用课堂上的一个生成点，将问题抛出去，使学生搜索刚才自己自学时消化的内容，在没得到老师的肯定，又受到同学的反驳时，主动地进入课文快速阅读，提取论据来证明自己的观点，这样地朗读可以说是有效地阅读了。而设下的悬念又使得他们期待第二课时的教学。

节日的餐桌教案反思篇二

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《节日的装饰》这一课里，教具是制作好的各种各样的手工装饰品，为了让课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》等一些有节日气愤的歌曲，这些歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。

这得靠老师长期的积累。

课堂教学是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的'形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。例如：可以采用开放的教学内容。教师可以引导学生走向自然、走向社会，投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，把公园、田野、村庄等作为学习美术的大课堂，在大自然中学美术，感受生活中的红、黄、蓝。如手工制作课不妨带领学生去放飞风筝，去迎风玩一玩小风车，用制作的彩练、挂饰。窗花美化周围的环境；结合绘画课，可自办一个课堂小画展，组织学生参观发言，潜移默化培养学生的主动学习能力和学生生活相结合的能力。

节日的餐桌教案反思篇三

《妈妈的节日》，本课是一节很好的情感教育课，上这堂课的时候刚好是5月12日母亲节后一个礼拜，学校在前一个礼拜为母亲节做了相关的宣传，内容包括手抄报和黑板报，学生对这个节日都有相对的印象和了解。本课一开始，我先明确的告诉孩子5.12号是母亲节，并了解与妈妈有关的节日除了

母亲节还有三月八号妇女节。在歌曲《我的好妈妈》中，引导学生回忆，感受妈妈的辛苦，妈妈在平时的生活和学习上为自己付出了多少，想一想自己在平时为妈妈做过些什么事，以及在母亲节当天你是如何向妈妈表示感谢之情的。引导学生说出表现母亲的恩情的除了帮妈妈做家务还有什么其他的形式。比如向妈妈赠送康乃馨、手工贺卡，通过幻灯片展示让学生欣赏多种形式的贺卡；或者为妈妈画一幅肖像。本课作为《我的新朋友》的一个延伸，让学生对肖像画有更多的认识和应用。肖像画除了画本身像或头像的方式，也可以用场景的方式来表现。以此导入本课的作业人物。欣赏学生优秀作品，引导学生回忆母亲平时的形象，穿着打扮，作业内容可以从“我为妈妈做的一件事”或“我为妈妈画像”或“我送给妈妈过节的礼物”这几个角度着手，完成一幅画。

通过本课对学生进行感恩教育，让孩子知道爸爸妈妈爱我们，我们也爱爸爸妈妈，在妈妈的节日里亲手制作一张贺卡也是表达你对妈妈的爱，把思想教育渗透到美术教育中。同时满足学生的表现欲望，让学生扮演妈妈和孩子，让孩子给妈妈送礼物或为妈妈做事，并对妈妈说一两句话。学生在情感体验的基础上进行创作，我指导学生构图，使学生了解可以从身高、发型、服饰、动作、表情等方面体现人物身份特征，先从主体人物入手，接下来添画周围背景。训练学生有一个系统的作画步骤，并且鼓励学生尽量直接用勾线笔作画，减少学生用铅笔画画涂涂改改的毛病，提高学生作画过程的准确率！

本课我对学生作业比较满意，学生都能通过引导和欣赏，用肖像画或场景画的形式来表现自己对妈妈的节日的个人情感，有的学生还在画面上写上对母亲的想表达的话。本课作业我没有进行批改，而是让学生带回家去送给妈妈，让妈妈来评分，促进母子的交流，也让学生在母亲节过后在会议中更深刻的体会到母亲的辛苦，加深学生的情感教育！

节日的餐桌教案反思篇四

本文是一首儿童歌曲的歌词，在教学前，先让孩子们欣赏歌曲，对于他们理解课文有很好的帮助，整篇课文上下来，我觉得很轻松，特别是在教孩子们理解为了祖国的未来，为了我们自己未来的理想，应该让自己现在掌握更多的科学文化知识，增强自己的体魄，这样才可以更好的建设我们的国家，在对诗歌理解的基础上，孩子们的情绪被调动了起来，再读本文时，感情就全出来了！我个人认为效果特别的.好，特别也能让孩子在理解诗歌意思的同时明白自己现在要做的事情。

节日的餐桌教案反思篇五

在本课的教学中，我主要抓住以下几个方面来进行的：

一、找准表示方位的词语，抓住建筑物。第三自然段主要介绍了天安门广场的`建筑物，在教学时，我提出问题“天安门广场上都有哪些建筑呢？圈出建筑物的名称，找出方位词。”大多数同学都能找出来。我再结合课后第4题，让学生练习，这样错的同学只有4个，应该说大多数学生都记住了。

二、体会重点语句的含义。“为什么天安门广场成了全国各族人民无比向往的地

方？”“五星红旗与旭日一同升起”有什么含义？对于这两个问题，学生理解起来有一定的难度。为此，我播放了升旗仪式的视频，让学生理解升旗仪式是在早晨7点钟，那时也是太阳开始升起的时间。又点拨，太阳逐渐升空，越来越放出万丈光芒，象征着祖国什么呢？此时，学生恍然大悟，感受到了新中国像初升的太阳一样，生机勃勃。

三、在学习描写节日的天安门广场和夜晚的美丽景象时，我让学生抓住重点词句，比如“花团锦簇、姹紫嫣红、五彩缤纷、华灯初放、彩灯辉映”，让学生理解这些词语的意思及

所描绘的意境，在想象中感受天安门广场的美丽和热闹。在教学“献花与彩灯辉映，礼花伴歌声齐飞”时，可以拓展一下：这句诗是化用了王勃的哪句诗？因为在上一年学过《少年王勃》，大多数学生能说出是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。这个环节在上课时没讲，不过在课后补充了，也算“亡羊补牢，犹未晚矣”。

节日的餐桌教案反思篇六

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组

4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的'游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。