

# 最新七年级数学反思 七年级数学教学反思 (汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 七年级数学反思篇一

### (一)

反思性学习是应课程改革而产生的一种崭新的学习方式。强调学生反思性学习，是强调以生为本，发挥学生主观能动性的学习。反思的目的不仅仅为了回顾过去或培养元认知意识，更重要的是指向未来的活动。在教学中教师应重视学生反思性学习习惯的培养，以促进学生自主学习能力，教会学生会学习。这样以来，可以使学生的学习成为探究性、研究性的活动，使教与学达到事半功倍的效果。同时还能提高学生的创造力，促进他们的全面发展，达到终生受用的目的。

### (二)

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

## 七年级数学反思篇二

在接受了授课任务以后，经过几天的思索过程，遵循新课标的教学理念，为体现“以学生为主体合作探究”的教学模式，并结合学校实际情况，我将课本上的例题改为“为本班定校服”，从学生的实际情况出发，让学生初步学会分段统计的方法，体会统计在现实生活中的用处，在与同伴的合作交流过程中，培养小组合作意识和解决实际问题的能力！

教学过程的设计体现层层深入，选取的素材体现了数学与生活的紧密联系，同时利用空气质量向学生进行思想教育，但本节课仍然存在一些不足：

第一，教学重点处理太快。教学中，只注重让学生感受分段统计数据的优越性，但忽视了分段统计方法的指导了，忽略了学生对教学重点的思索与参与。教师应通过适当引导，让全班学生参与到数据的收集与整理，采取点拨的方法引发学生要分段统计的意念，让学生自己说一说怎样分段，然后逐渐改进，总结出示分段统计表。接着进行分段方法的引导。这就体现了重点突出，处理恰当！

第二，学生学习方法的渗透欠完善。应注重学生的时效性。教学巩固练习与应用过程中，让学生用标不同记号的办法来统计自主练习第一题，方法是渗透了，但还欠完善，没有观察到学生的实际行动，巡视过程中，我注意到有些孩子没标记号，直接数的；有些孩子数漏了。这时我只注重个别辅导了，没引起全班学生的注意。订正时有个学生说他的同桌数错了，我没当典型来处理。这应该是纠正漏数和多数的。好素材，可我没有好好利用，从而使统计方法没有进一步渗透，学生学习习惯的引导还不到位！

第三，注意数学语言的规范化。公开课应避免语言的随意性，注意数学语言的规范化

由此可见，吃透教材是教师上好一堂课的第一步；设计好教案，备好学生是第二步，能够灵活处理突发事件，善于把握机会是第三步。另外，教师的其他基本功应更牢，更硬！

## 七年级数学反思篇三

- 1、对于平行线的判定（2）的引入，在上课时平行线判定（1）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。
- 2、把本课时一分为二，重点在于对例2的讲解上，添加辅助线的导入也十分顺畅，学生掌握较好。
- 3、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的重视。

## 七年级数学反思篇四

初中数学对知识的难度、深度、广度要求更高，有一部分同学由于不适应这种变化，数学成绩总是不如人意。那么，究竟该如何学好初中数学呢？下面我谈谈初中数学学习心得。

1、抓要点提高学习效率。

（1）抓教材处理。正所谓“万变不离其中”。要知道，教材始终是我们学习的根本依据。教学是活的，思维也是活的，学习能力是随着知识的积累而同时形成的。我们要通过老师教学，理解所学内容在教材中的地位，并将前后知识联系起来，把握教材，才能掌握学习的主动性。

（2）抓问题暴露。对于那些典型的问题，必须及时解决，而不能把问题遗留下来，而要对遗留的问题及时、有针对地起来，注重实效。

（3）抓解题指导。要合理选择简捷的运算途径，要根据问题

的条件和要求合理地选择运算过程，抓住问题的关键突破口，提高自己的学习能力。

(4) 抓思维训练。数学的特点是具有高度的抽象性、逻辑性和广泛的适用性，对能力要求较高。我们在平时的训练中，要注重一个思维的过程，学习能力是在不断运用中才能培养出来的。

(5) 抓45分钟课堂效率。我们学习的大部分时间都在学校，如果不能很好地抓住课堂时间，而寄希望于课下去补，则会使学习效率大打折扣。

2、加强平时的训练强度。在平时要保持一定的训练度，适量地做一些有典型代表性的题目，弄懂吃透。

1、心理素质。心理素质是能力状态关键因素之一，心理素质的良与差也就是是否具有面对挫折、冷静分析问题的办法。

2、学习方式、习惯的反思与认识。

(1) 学习的'主动性。要求学生具有主动性，主动预习，制定学习目标与计划，主动复习。

(2) 学习的条理性。对老师所讲课的内容进行分类，分清楚哪些内容是重点，哪些内容是难点，这样有助于学习的效果和效率。

(3) 打好学习的“基础”。常有些“自我感觉良好”的同学，忽视基础知识、基本技能和基本方法，不能牢牢地抓住课本，而是偏重于对难题的攻解，好高骛远，重“量”而轻“质”，陷入题海，往往在考试中不是演算错误就是中途“卡壳”。

(4) 不良习惯。主要有对答案，卷面书写不工整，格式不规范，缺乏对问题解决的信心和决心，遇到问题不能独立思考，

养成一种依赖于老师解说的心理，做作业不讲究效率，心思不集中，学习效率不高。

## 七年级数学反思篇五

在新课程的. 实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 $p$ 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他

学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在教学《七巧板》中，教师事先让学生上网查询课件，让学生去拼七巧板，改变了过去单纯由教师讲，学生死记的教学方式。两个班学生兴奋投入了学生。

综合来看，新课程有以下几个特点：

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。

通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，从学生的心理和年龄特点考虑：七年级的学生还很喜欢色彩鲜艳的图片，

所以教材编排了很多想想做做、剪剪拼拼游戏中的数学，学学玩玩，玩玩学学的24点计算，火柴棒、排方桌等生活中的数学，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

教师是学生学习的帮助者，学习情境的设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材、学生、教师的关系。寻找相关数学资源、图片、实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。

新教材的优点很多，但在教学的过程中，我也有一些困惑：在教学中，教师注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论、发言、学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的两极分化日趋严重，作为新教师十分头疼，如何解决呢？还有待探索和研究。

## 七年级数学反思篇六

最近上课上的比较慢，每节课处理的问题也不多。主要是想让基础差的同学尽量的`能向前赶一赶。可事与愿违自己感觉让学生分析的已经很细很透彻了，可一问每个组会的还是那么两三个。我也问过他们我怎么做才能加深他们的记忆才能会，可他们也一脸茫然也不知道。有些组里的同学也跟我反映说这个简单的题目我给她讲了五六遍了，他还是一点也不明白。面对这样的学生有时真的束手无措。

## 七年级数学反思篇七

这周我在编写教案的时候力求通过富有吸引力的教学过程,使学生成为教学的主体,以达到新的课程标准要求,主要突出以下几点:

完善实验计划直至最后完成实验、得出结论,都是由学生自己来完成,教师只起到指导、督促的作用,教师角色发生转变,是由过去的“台前”走到现在的“幕后”,做一个“导演”,安排好适当的情景,引发学生的学习动机,使学生由观众变为实际参与者。这样,学生不仅学会了实验的一般方法与技能,还关注起自己身边的生活现象,使学生感受到了学习的乐趣,更重要的是体现出了以学生为主体,以教师为主导的原则。

能够给学生足够的时间、空间,发挥学生的想象力和创造力,注重学生个性化的发展。

倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,在学生掌握知识的同时,培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

## 七年级数学反思篇八

这周我在编写教案的时候力求通过富有吸引力的教学过程,使学生成为教学的主体,以达到新的课程标准要求,主要突出以下几点:

完善实验计划直至最后完成实验、得出结论,都是由学生自己来完成,教师只起到指导、督促的作用,教师角色发生转变,是由过去的“台前”走到现在的“幕后”,做一个“导演”,安排好适当的情景,引发学生的学习动机,使学生由观众变为实际参与者。这样,学生不仅学会了实验的一般方法与技能,还关注起自己身边的生活现象,使学生感受到了



学习的乐趣，更重要的是体现出了以学生为主体，以教师为主导的原则。

能够给学生足够的时间、空间，发挥学生的想象力和创造力，注重学生个性化的发展。

倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，在学生掌握知识的同时，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

## 七年级数学反思篇九

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

第一，摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。

在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是为给学生编好“剧本”，为学生创设学习的情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。

第二，教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因此，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。

第三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解 and 尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问

题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。如在七年级第二学期，学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题，并让学生交流评议，这样有能者得到淋漓尽致的发挥，理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

## 七年级数学反思篇十

这实际是一种模拟法，具有很强的直观性和针对性，数学教学中运用得非常普遍。如工程问题、速度问题、调配问题等，多采用画图进行分析，通过图解，帮助学生理解题意，从而根据题目内容，设出未知数，列出方程解之。

### 2、亲身体验法

如讲逆水行船与顺水行船问题。有很多学生都没有坐过船，对顺水行船、逆水行船、水流的速度，学生难以弄清。为了让学生明白，我举骑自行车为例(因为大多数学生会骑自行车)，学生有亲身体验，顺风骑车觉得很轻松，逆风骑车觉得很困难，这是风速的影响。并同时讲清，行船与骑车是一回事，所产生影响的不同因素一个是水流速，一个是风速。这样讲，学生就好理解。

同时讲清：顺水行船的速度，等于船在静水中的速度加上水流的速度；逆水行船的速度，等于船在静水中的速度减去水流的速度。

### 3、直观分析法

如浓度问题，首先要讲清百分浓度的含义，同时讲清百分浓度的计算方法。

其次重要的是上课前要准备几个杯子，称好一定重量的水，和好几小包盐进教室，以便讲例题用。

如：一杯含盐15%的盐水200克，要使盐水含盐20%，应加盐多少呢？

分析这个例题时，教师先当着学生的面配制15%的盐水200克(学生知道其中有盐30克)，现要将15%的盐水200克配制成20%的盐水，老师要加入盐，但不知加入多少重量的盐，只知道盐的重量发生了变化。这样，就可以根据盐的重量变化列方程。含盐20%的盐水中，含盐的总重量减去原200克含盐15%的总重量，就等于后加的盐重量。

即设应加盐为x克，则 $(200+x) \times 20\% - 200 \times 15\% = x$

解此方程，便得后加盐的重量。