

# 最新人教版五上第四单元教学反思语文 小学三年级语文第四单元教学反思(优 质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人教版五上第四单元教学反思语文篇一

一、我和克莱谛争吵前后的表现如何？

(争吵前：我：嫉妒克莱谛：无意；

争吵后：我：后悔、矛盾、不安克莱谛：伤心宽容

我：知错就改克莱谛：主动示好)

二、理解词句的意思。

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”

(“不安”是怕克莱谛放学后再报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。)

2、克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

(“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他为我的行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。)

3、终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。

(“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。)

4、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”

他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着(跟“我”和解)，“我”却想着(怕他报复一心防御他。)

5、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”

父亲认为(克莱谛)比(“我”)高尚，因为(克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。)父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该(主动认错)，不应该(举起尺子防御。)

6、读课文第5自然段，回答：

(1)“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？

(因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起……)

(2)这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？

(分三步。不安——后悔——矛盾)

三、学了本课，你认为他俩是什么样的少年呢？

1、安利柯是一个明是非却爱面子的人。

2、克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

四、学习了这篇课文，你懂得了什么？

答：朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

### 三年级语文学习方法

首先要培养浓厚的兴趣。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这也就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。有的同学认为语文很无聊，要背记的东西太多，所以根本不想去学，成绩当然也就上不去，所以，兴趣对学习来说是很重要的。

其次，学习语文是一个积累的过程，不可一蹴而就，只有长期的积累才能使语文学得更好。积累也就需要大量地阅读与背诵，当我们空闲的时候，读一读好的书籍或文章不仅能丰富知识，还能陶冶你的性情。不过，不能只是读，还要思考，我们应准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中将遇到的好的句子抄下来，并不时地看看，让它们变为自己的东西，当遇到疑点难点时，也要记下来，与旁人讨论，听取别人的看法。这样才会有所长进，水平才会提高。

### 三年级语文学习技巧

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注。就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(6)记录。就是做好读书笔记。

## 人教版五上第四单元教学反思语文篇二

教学开始时利用不同的形式复习乘法口诀和用2-6的乘法口诀求商的方法，引入课题——用7.8的乘法口诀求商。

在教学新知识，我先让学生观察本单元的主题图，引导学生找出数学信息，并提出相应的问题，培养学生提取信息的能力，加深对数量关系的认识，在学生提出问题后，我引导学生进入例1的学习，让学生观察旗子图，从部分到整体，先解决一共有多少面旗子，再由整体到部分，56面旗子，要挂8行，每行挂几面？56面旗子每行挂7面，可以挂几行？学生提出问题后再分别列式解答，然后让学生思考计算除法过程中的发现，体会一句口诀可以计算三个算式以及乘除法之间的联系，最后通过练习和回顾总结，使学生深化理解乘除法的关系。

## 人教版五上第四单元教学反思语文篇三

在我校的常规教研活动中，我执教了一年级上册第四单元《认识图形》第一课时，学校的领导和老师给予了非常中肯和合理的建议。

建议一：注意板书的位置。黑板的左侧是主板书，右侧是辅助板书，标题和板书内容上下间隔距离太近。字虽然写的认真，但还要多练基本功，尽量争取美观。讲课语言表达要准确，特别是对球、圆柱、正方体、长方体这种概念教学，语言表达一定要准确无误。还有尽量用数学语言向学生传达信息，比如说在音乐机器人的身上“数一数”有几个球的时候，我说的是“查一查”，普通话有待提高，要注意平舌音和翘舌音的区分。

建议二：在“看谁摸得准”这个环节，建议把“摸一个薯片盒”改成“摸一个薯片筒”，因为是为了学习圆柱，教具和学具都是准备的筒状的薯片外包装，虽然是一字之差，理解起来意思却不一样。

建议三：在学生认识球的时候，我是通过从黑色袋子摸一个乒乓球—通过摸学生描述球的特点—找生活中的和乒乓球这种图形相同的物体—揭示像乒乓球等这种图形的物体叫做球—教师小结这样的教学思路进行教学的，但发现有几个同学在下面的巩固练习中把球说成了圆。有的老师建议调整一下教学顺序，把第三和第四环节调整一下，变成从黑色袋子摸一个乒乓球—通过摸学生描述球的特点—揭示像乒乓球这种图形的物体叫做球—找生活中的和乒乓球这种图形相同的物体—教师小结。

建议四：注重课堂的生成引导。在寻找生活中的‘正方体的时候，有一个学生指着教室上面的一个正方形玻璃说是正方体，我举着魔方问同学们：“你们赞成他的说法吗？”学生很显然不赞成，理由是玻璃是扁的，不是正方体的形状。但此时我班学生王远见站起来用手比划着说：“这样放一块（下面），这边放一块（前面），这边放一块（后面），这边放一块（左面），这边再放一块（右面），上面再放一块！”

很明显，他的意思是用6块正方形的玻璃围成一个正方体。当时他声音不是太大，再加上学生和听课的老师多，他表达的

语言也不是很准确，我当时理解成把正方形的玻璃一块块擦起来擦成一个正方体，当时还表扬了他非常善于动脑，但比起他说的办法，我的理解真是非常汗颜。所以在以后的教学，如果没有听太清楚，应该让学生重复表达一下自己的意思，不要误解了学生。

研讨最后聚焦了两个问题：

1、本节课的教材插图是给了各种球、圆柱、正方体、长方体图形的物体，让学生先进行分类，然后抽象出立体图形。我在备课的时候考虑本节课的教学目标是初步认识球、圆柱、正方体、长方体这四种立体图形，会辨认物体和图形，同时培养学生的分类意识和空间想象能力。如果上课一开始就让学生从袋子里摸球，说怎么知道摸到的是球，列举生活中的例子，抽象出球这种图形。然后依次抽象出圆柱、正方体、长方体这三种立体图形。我认为这样学生对立体图形的认识会更深刻些。有的老师认为教材的编写应该是把学习的主动权还给学生，学生已经有了基本的对图形的认识，让学生动手操作去分，是以学生为主体。二者各有利弊。

2、地球是不是球？如果是，那么鸡蛋为什么不是？如果不是，那地球仪为什么是球？

## 人教版五上第四单元教学反思语文篇四

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——以天下为己任、刻苦学习。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在上《体育课》前我认真品读了课文，查找资料、精心备课，自信满满地走进了课堂。一心想着如此优美的文字兼美，且与生活联系如此紧密的课文，课堂一定会按照自己的教学设

计达到预期的目的。但是我们都明白课堂不是属于教师表演的舞台，而是属于学生创造的过程。原本按照计划进行着的教学，被学生的一个提问——“本文主要写涅利在同学的鼓励下爬上横木的事情，可是课文只用了8—13自然段来写这个过程，而用了其它9个自然段来描述其它的内容，这样不是主次不分了吗？”——打乱了。整个教学环节因为这个问题改变了，也因为这个提问让课堂真正成了学生提高进步的阵地。

这篇课文围绕着纳塔莉为保护胶卷而展开。让学生通过对文本的阅读、理解、感悟。体会作者写这篇课文所表达的情感。我通过让学生概括出文章主要内容引导学生理解纳塔莉这个小女孩身上的一些高贵品质；如：聪明、机智、勇敢，再结合文章内容找出文中具体体现这些高贵品质的语句，交流体会、指导朗读，体验情感；分享在纳塔莉身上学会了什么，并鼓励同学起来赞扬纳塔莉；总结本文学习任务，拓展学生思维。让学生充分联系自己的生活经验，假如你在生活中遇到类似的事情时，你会如何做，比如一个陌生人走进你家说要找一样东西，你会怎么办？整个教学过程学生积极的参与使课堂气氛热烈，对于学生的表现让我很自豪。

不足之处：当学生交流自己学习成果时，应留够时间，深入词语理解、朗读，体会，而不应操之过急。

这篇课文的教学要让学生自主独立地读书，把握课文的梗概，了解课文的表达顺序，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。我依然从“惊心动魄”入手，边引导学生体会重点句子，同时领悟作者的写作方法。接着，我引导学生思考“为什么称之为拼搏，你认为是什么的拼搏呢？”有些学生的回答让人满意，有的说是顶碗技术的拼搏，有的说是意志的拼搏，有的说是心理素质的拼搏！总之，孩子们认识到这不是一场简单的表演，而是一场拼搏，一场较量！这场拼搏可以让顶碗少年受益终生！然后是引导孩子们展开写话训练，补充省略号省略的内容。最后带着孩子们去体会了这篇文章的写作特点，了解课文的叙述顺序。

## 人教版五上第四单元教学反思语文篇五

第四单元“走进生活的舞台”的教学内容贴近学生的生活，安排的非常有必要，对于引导学生健康生活每一天非常及时，第四单元“走进生活的舞台”教学反思。第一课时“从小锻炼好身体”这节课从四个班上下下来总体感觉教学效果还不错。

这节课的学习目标有三个：

1. 知道世界健康日，提高健康意识；
2. 知道生命在于运动，健康在于锻炼的道理；
3. 懂得营养搭配，吃出健康。

本节课的学习重点是：了解健康的有关知识，懂得健康生活。

本课教学要明确健康不仅指来自身体健康和心理健康，还要具备良好的适应社会的能力。在课前准备中，让学生走进生活、利用网络资源，进行调查研究，提高了学生搜集、整理资料的能力。

另外，本主题的设计由于贴近学生的生活，是学生“生活中遭遇的、体验的社会性、道德性问题”，整个活动设计始终站在学生的立场，展现用学生的眼睛看到的、心灵感受到的健康的人、事、物，学生看到的听到的是与自己生活密切联系的健康问题，感受到的是同龄小伙伴的所思所想，所以学生的参与面广，调查的积极性高，收到了良好的效果。

在整个学习交流中，我始终以饱满的热情投入其中，以敏锐的思维去把握学生的学习状态，以精当的评价去引领学生健康意识的形成和健康习惯的培养；整堂课中，在教师的引导下学生自由表达自己的所见、所闻、所想，充分体现了学习过程中学生的主体地位，而学生也始终以良好的精神状态主



动参与，独立思考，合作交流，用心感悟，他们用自己切身的体会、开阔的思维极大地丰富了我的教学资源，课堂上精彩的问题，独到的见解不断生成地生成，教学反思《第四单元“走进生活的舞台”教学反思》。

通过这节课的学习，增加了孩子们健康生活知识，提高健康意识，帮助他们养成良好的生活习惯，同时其它各方面的能力也得到了发展。

### （一）增强了学生小组合作的能力。

在这节课中，学生根据自己喜欢的话题组成了小组，他们主动探究的积极性提高了。在小组里成员分配工作时，给学生个性的发展和自主性的充分发挥创造了空间。

### （二）有利于培养学生良好的心理素质和思想品德。

课堂知识教学因受时间、空间限制，难免理性知识多，感性知识少，而且对某些问题缺乏说服力。“百闻不如一见”，让学生在实践中自己教育自己，自己说服自己，澄清某些模糊认识，更好的实现知、情、行的转化。例如，结合教学内容开展演讲、演示等活动，可以培养学生完善的人格、健康的个性等良好心理品质。

### （三）注重过程与方法、知识与能力的结合。

学前准备是让学生搜集你喜欢的食品的营养价值，我觉得这样培养了学生搜集资料、自主学习的能力。