

# 最新清醒纪读后感 清醒思考的艺术读后感 (大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 清醒纪读后感篇一

人性都是自私的：公地悲剧，人性就是自私的，人为财死鸟为食亡，要用一定的制度才行，不要那么天真的认为可以感化人类。

人性的自以为是、贪婪：结果偏误。用一两次的结果去推演原因，真相不是那么容易挖掘的，看一个企业，成功因素就更为复杂了，就像很多人看到新闻报道关于成功的案例，以为自己也可以，没有深入挖掘背后的原因和逻辑，也许是人家祖宗十八代积累起来的财富，也许是人家出生名门打小受的教育已经奠定了基础，而哪里有那么多的怀才不遇，很有可能真的是没有才。选择的悖论：正如以前大宝护肤品的广告，只买对的不选贵的，优秀跟爱没有直接关系，大家一直有这样的误导，不断往优秀的方向直奔。最好好的东西都是属于自己的，以为自己可以拥有，怎么可能呢，不然就怨天怨地。特别要从别人手里去抢夺一些东西就是更难了。稀少性谬误，物依稀为贵，即使不是自己想要的，也要去拥有。人情社会：讨喜偏误，所以嘴炮的人更容易当销售员，穿什么衣服都好看，然后买的衣服远远超出了本来计划的。奇迹，也许本来按照概率就是发生下的，但是人们总以为是什么特殊力量在推动，或者过分带上情感上的东西，偶尔的相遇偏要说成什么缘分之类的，其实压根就没有。

人都是风险厌恶型：改革总是困难的，零风险偏误。人是本能的抗拒风险的，希望什么事情都掌握在自己的手里，出门走路也会被蚂蚁绊倒，那不能为了结婚可能的风险而选择不

结婚，不能为了可能发生的风险而拒绝去做一些事情，这个表现在国企、机关单位就特别明显，不作为是很多人的风格，但求无过，不求有功，所以改革的只是少部分人，他们是真心从大局着想，格局更大。

人性不能真实面对自己，高估自己：忽视基本概率，好的东西都是很少的，这和幸存者偏误是一个道理。人们总是很难接受自己会平凡一辈子，总是觉得自己的孩子是全世界最好看的。事后诸葛偏误，人们总是以为自己知道的，特别是在事情发生之后夸夸其谈。

## 清醒纪读后感篇二

看着试卷上硕大的“59”分，鲜艳的红色在白纸上显得格外突兀。它安静地躺在课桌上看着两眼呆滞的我，似乎在尖锐而无声的嘲笑我，让我无地自容，又仿佛是千万只蚂蚁在心上缓慢地爬行，甚至肆无忌惮地在心脏中心插上一面旗子，耀武扬威地以示胜利。顿时挠心的痒和偶尔一下的真实的痛感将我包裹。

我忽然之间觉得累，不单是身体上的，还有精神上的，全身心地觉得累。就好像现在，将近1点，我原本早早地钻进被窝，却被一个真实的梦惊醒。睁开眼的.一瞬间，千头万绪从脑中蹦出来，我迫不及待地想写些东西，即使已经夜深。

新买的台灯也精力充沛，瞬间照亮了寝室。耳边是邻床室友平稳的呼吸声，还伴着窸窣的磨牙声。我甚至觉得羡慕，因为此刻的我毫无睡意。

这段时间我格外焦躁，生物钟完全被打乱，该睡觉的时候怎么也睡不着，上课却无精打采，半眯的眼睛因脑中忽然闪现父亲的眼神一激灵睁开来。我不想让爱我的人失望，也不想让自己失望。

每天做不完的习题和隔三差五的考试把我忙得晕头转向。看着同学们估分时迷茫的神情，我忽然意识到，这才是真正的高三。我开始慌张，优胜劣汰的现实逼得我喘不过气来。或者又是我太清楚自己，智商不高又不肯努力。我太害怕看到别人拿着录取通知书欢呼雀跃，而自己两手空空的窘态，太害怕听到父亲失望的长长的叹息。

我醒着，比任何时候都要清醒地看着窗外昏暗的路灯。

我醒着，孤独而又清醒地望着前方漫长的路程。

我醒着，却始终不能清醒地忠于自己的内心。

我清醒着，却迷失在一片对未来未知的恐惧中。

我多么希望，拨开漂渺的迷雾，便能看到清晰的未来。

清醒带给我的是害怕。我想，或许，我该狠狠地甩自己一个巴掌。

### 清醒纪读后感篇三

一本好书，会让我们有一个正确的思维方式。有些错误的思想存在我们脑海中，往往会影响其实我们的认识，如果没有人指出来我们就会一直的把错误的思想当成正确的想法而在脑中存在着。作者从细微中发现并解说了这么错误的来源，并一一列出。当我们熟知了思考方式的隐形陷阱，犯错的可能性就会更少，而从离成功愈近。

书中给我印象最深刻的一个例子是游泳可以减肥。一个觉得自己很胖，又不想参加跑步等健美方式，于是选择了游泳。他认为游泳很有效是应为发现职业游泳者的体形完美。后来他发现自己理解错了一件事情，游泳的职业选手不是因为他们游泳而身体形体美，而是因为形体美而去选择游泳，就如

模特宣传广告是因为她们自身有这样的条件而被选上代言，并不是广告真的有这个效果。据说，正是由于这种错觉让很多的广告都会奏效……想想自己会有着这样的错觉，一时间不由的警觉起来，人，总要诚实的对待自己。

爱默生说，在群里容易按照他人的想法生活，在孤独中容易按照自己的想法生活。但值得记住的只是那些在群里中保持独立的人。思考是我们遇见问题时不由的会产生的事情，我们的想法往往控制我们的情感，影响我们的心动，如何发现正确的方法，并且坚持自己的想法是就我们要做的事情。但是最重要的，就是我们要抛弃掉那些错误的思维。当一种思维存在于我们大脑的时候，便顽固的不肯离去。一般情况下，我们形成了一个思想，并且来通过说服别人来证明这个想法的正确性。谁能说服别人，谁就保持了权利，获得了更多的资源。我们本性的思考和理想的思考都是我们通过学习 and 长期的学习得来的结论。让我们避开了那些错误的思考方式并让正确的思维转为思考的本能方式的时候，我们在生活上会更加的轻松如意，并且会减少不必要的开支。

清醒的思考方式是这本书带给读者最大的收获。通过一些生活中事件来说明问题从而让我们明白了以前不曾知道的一些不对的思维方式。就像有时候我们的选择不仅仅是为了变化一个比例，与我们离的更近的是我们获得这个机会的可能性。学会了正确的思维方式，是我们在不断成长中应该知道的一种本领。而这样的一本好书更值得人们去收藏！

## 清醒纪读后感篇四

我在猫叔的财富行动营里接触了这本书。

财富行动营要求每读一本书，就要输出1到3篇关于该书的文章。这本《清醒思考的策略》有52章，被拆分成2半，每天阅读一半，2天读完，2天内输出2篇文章。

说句实话，我要上班带娃，在规定的2天里我没看完这本书。现在财富行动营结营了，我有充足的时间来好好看这本书了，啦啦啦。普通人和高人最大的区别就是思维，如果有一本书直接告诉我们普通人思维的误区，我们看懂了，明白了，以后不往这些坑里跳，咱们前进的路就会好走很多。《清醒思考的策略》就是这样一本书。

做正确的事，把事做正确。今后指导我们生活的，不应该是我们的情感，而应该是这些思维工具，它们理智而客观。即使我们现在平淡无奇，借助这些思维工具的指引和修正，最后我们的结局肯定不会差。

不懂思维工具，不利用思维工具，只凭借个人感情，一厢情愿，最后肯定是个彻头彻尾的失败者。

### 1、如何将损失化为收益

人生路上不是每件事都顺心顺意，闯红灯、堵车、被责怪等一旦发生往往很影响心情。事情已经发生了，你再怎么想都于事无补，还不如坦然接受。这只是一个插曲呢，人生就是酸甜苦辣咸，如果都是甜的，还要人生干什么？我就是要体验百味的人生！

### 2、修正的巨大作用

人的一生是有无数个时间节点组成的。向着目标努力，不要有个好开头就放任不管，认为一切都是水到渠成的事情[no]在整个过程中我们都亲身参与，并不断进行修正，每一次微小的修正看似作用不大，纵观人的一生，会让人的航向发生翻天覆地的偏转。

### 3、真诚性陷阱——外交部长

但是在工作中，要注重原则性。否则别人不会信任你。想想

外交部长是怎么做的吧，他肯定是以自己国家的利益为首要考量，维护自己的国家，夸赞自己的国家，尽管知道自己国家也存在一些问题，但是绝对不可能天天把这些问题挂在嘴上。

#### 4、思考极点

很多人都有个通病：想的多，做的少。

嘿嘿，我就是。当事情做到一半的时候，我往往会停下来，思绪飘进想象的星空，那里有很多耀眼的星星，就仿佛我身上的荣耀一般，我想象着如果事情做成了，我会如何如何。连续想几天，感觉还不够。为啥？因为思考不累啊，而且没有风险，行动又要花精力，最后可能还失败。

所以，可以得到一个结论：过分思考是懒惰者的借口。思考的再全面，都无法代表行动，都不能预见真实的情况。只有行动能给我们带来经验，思考到一定程度，再去思考就没有什么太大作用了，这就是思考极点。

《清醒思考的策略》里有52个思维工具，每个思维工具都可能是我们和牛人的认知偏差。借助这些思维工具，把我们的认知偏差修正过来，放下包袱，轻松上路。

### 清醒纪读后感篇五

“不惑”不仅是先贤追求的目标，也是我们普通大众工作、生活的一种境界。虽然人是生而自由的，然而处于无往不在枷锁之中，这句话十分精到的描述人类为思维错误所累的情形。思维错误、认知陷阱就像伴于人类，细究起来无处不在、不经意之时又无迹可寻。难道人们注定要带着无形的“有色眼镜”看世界吗？答案是肯定的，我们可以通过清醒地思考来避免进入思维误区。罗尔夫·多贝里的《清醒思考的艺术》用诙谐幽默的语言，手术刀般精确的指出了我们容易陷入52

种思维误区，该书一经刊出，便风靡德国，迅速击败《乔布斯传》登上德国畅销书榜首。

《清醒思考的艺术》的作者既有锐利的观察力，又有出色的讲故事能力，引用生动趣事、名人轶事、历史故事、爱情关系、人际关系、心理试验等论述，生动形象而又具体雄辩地指出了思维误区在哪里，并给出了纠正的办法。比如书中通过游泳选手身材错觉指出了因果错误认知、通过从众心理指出不要因为多数人的错误而改变自己的正确选择、通过幸存者偏差指出成功者背后是数量众多的失败者、现成偏误指出为什么宁可用错误地图也不愿没有地图、通过稀少性谬误指出为什么饼干越少感觉越好吃……

作者博览群书，以显微镜般的观察发现人们常犯的思维错误，当明白了错误思维是如何发生后，人们就有可能熟知思考方式的隐形陷阱，远离错误思维、少犯错误，从而离成功更近。同时人性中弱点在本书中完全体现，是在自己的反思中进步，还是抓住别人的弱点进攻，全在于读者自己的理解和决定。