

# 中班语言说课稿 大班语言说课稿(优秀18篇)

梦想是我们心灵的航标，它让我们始终朝着理想的方向前进。梦想的路上充满了挑战和困难，我们应该如何应对？走进这个梦想的世界，你会发现令人惊叹的精彩故事。

## 中班语言说课稿篇一

尊敬的各位评委老师：

大家好！我是9号考生，今天我说课的内容是大班语言活动，诗歌《摇篮》，本次说课将从说教材、教法、学法、教学流程等四部分进行阐述。

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深

幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。) 我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的'意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

### 3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

（一）认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

（三）情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

### 4、活动的重点和难点：

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

### 5、活动准备：

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

（一）经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。）

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶一半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1. 游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2. 多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3. 合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本，层层深入”的原则，我设计了五个环节：

- 1、律动引入，激发兴趣。
- 2、完整欣赏，初步感知。
- 3、分句感知，加深理解。
- 4、回归整体、情感升华。
- 5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了2个环节：

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是：完整欣赏，初步理解诗歌内容。

所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，

本环节我设计了2个环节：

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

### 第三部分：回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题：小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

## 中班语言说课稿篇二

1、欣赏诗歌体裁的文字美。

2、体验秋天的优美景致以及庄稼丰收的喜悦。

欣赏诗歌体裁的'文字美。

体验秋天的优美景致以及庄稼丰收的喜悦

1、秋天的图片一副，秋天各种果子成熟的图片

2、字卡：丰收、天空、稻田、小溪、白云、季节

一、谈话导入主题。

现在是什么季节？你眼中的秋天是什么样子的？

二、出示图片，引导幼儿观察。

1、你看到了什么?是什么颜色的?

2、你觉得这幅画面描绘的是什么季节的景致?说到秋天，你会想到什么?

3、你觉得秋天美吗?美在哪里?

三、幼儿学习诗歌《丰收的秋天》

四、学习词语：丰收、天空、稻田、小溪、白云、季节

五、组织幼儿讨论：为什么说秋天是一个丰收的季节?

1、秋天的稻田是什么颜色的?为什么?

2、出示秋天果子、庄稼成熟的图片，让幼儿感知秋天是丰收的季节。

3、教师小结。

## 中班语言说课稿篇三

1、通过文字想象叶子随风飘荡的画面。并能用不同的方式进行表达。

2、学习运用各种感官进行有趣的描述。

3、在游戏中发挥想象，创编儿歌《落叶飘》。

1、环境布置：活动室内布置有小河、草地、马路。

2、材料准备：人手一张不同形状的树叶。

### 3、事先教唱歌曲《小树叶》。

#### 1、游戏：“捡落叶”

(1) 师：今天老师带来了好多树妈妈的小宝贝，你们猜猜是谁？幼：是小树叶。

(2) 师：一阵风吹过来，小树叶吹走了，赶紧去捡起来吧。幼儿每人捡一片自己喜欢的落叶。

(3) 请幼儿描述一下自己的落叶长得什么样？并用形体动作表现出叶子的造型。（长长的、宽宽的、尖尖的、圆圆的、破一个洞的-----）

#### 2、游戏：“风中之叶”

(1) 幼儿围坐在“草地”边上，边听教师的提示，边用形体进行表演。师：叶子被微风吹得轻轻动了几下（幼儿做相应的动作）。风越来越大，叶子也飘动得更厉害（幼儿改变动作）。终于叶子被风吹落下来，躺在地上，一动也不动（幼儿再次改变动作）。风轻轻吹过，叶子的脚被风轻轻吹起，稍稍一动，有不动了（幼儿进行表达）。然后，一阵大风，叶子被吹得滚来滚去，飞扬起来，最后，缓缓地落到地上（幼儿进行表演）。

(2) 幼儿听音乐，以乐曲代表风，请“叶子”（幼儿）随着乐曲“飘离树枝”，到处“飘荡”，乐曲快就飘得快，乐曲慢就飘得慢，乐曲停叶子也挺下。

#### 3、游戏：“树叶找家”

(1) 请幼儿描述自己飘到了哪里，变成了什么，并用形体语言进行表达。(2) 集体边玩游戏边进行儿歌创编，说出树叶飘到了哪里，变成了什么，在干什么。



#### 4、游戏：“叶子宝宝与树妈妈”

师：这么多的叶子离开了树妈妈，树妈妈好担心哦，让我们用歌声来安慰树妈妈，好吗。

幼：全体幼儿一起唱歌曲《小树叶》。结束。

### 中班语言说课稿篇四

1、引导幼儿感知故事中的韵律美、

2、培养幼儿从小懂得爱惜粮食，珍惜成人的劳动、

悯农图一张，小朋友吃饭图一张、

#### （一）开始部分

观察图片，猜图意

提问：图片上有谁？他们在干什么？你觉得这是什么时候？  
（请幼儿说说图上的内容）（

#### （二）基本部分

感受古诗特点，理解古诗内容

1、帮助幼儿理解古诗所表达的意思、

师：这幅图可以用一幅图来表达，他的名字叫《悯农》、

2、教育幼儿要懂得爱惜粮食、尊重劳动成果、

提问；

听了这首古诗后你有何感想？小朋友以后进餐时该如何做？

3、学习依据对古诗的理解，用不同的声调、语气朗诵古诗

(1) 根据图片，幼儿跟着教师朗诵、

(2) 幼儿有感情地、完整的朗诵古诗、

(3) 请部分幼儿表演朗诵古诗、

(三) 结束部分

分析人物行为，对幼儿进行行为习惯教育

出示图片二，观察图上小朋友的行为，说一说她这么做对不对？为什么？我们该怎么做？（幼儿讨论）

小结：我们要爱惜粮食，珍惜别人的劳动成果、

比一比以后谁吃饭最干净，不浪费粮食？比一比以后谁洗手不浪费水？

## 中班语言说课稿篇五

良好的品质应该从幼儿时代就开始培养。我们要教育幼儿乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；本此活动里珍妮利用神奇的七色花帮助小男孩站起来的故事，是一个非常好的教育材料，所以，我在给本次活动中，把培养幼儿对他人的同情心，体验帮助别人是件快乐的事情，定位本次活动的重难点。

：一朵自制的七色花，

教学挂图《七色花》

大班语言下册

能明白帮助别人是多么快乐的事情。

师：瞧！今天我给你们带来什么了？

幼：（幼儿自由回答）

师：我们一起来数数它有几种颜色？再来看看它分别是什么颜色的？

幼：它有7种颜色。它的颜色分别是：红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色、紫色。

师：如果每片花瓣真能实现一个愿望，那么这朵花能实现几个愿望呢？幼：如果每片花瓣真能实现愿望，那么它能实现7个愿望。

师：我这里啊有个小姑娘她也有一朵七色花，我们看看她是怎么来实现愿望的。

1、幼儿倾听故事一遍。

师：你从刚才的故事里听到了什么？

幼：我从刚才的故事里听到了（幼儿自由回答）

师：小姑娘的名字叫什么？

幼：小姑娘的名字叫珍妮。

2、幼儿出示自己的活动材料第二册并翻到第25页。

师：珍妮在树林里迷路的时候遇到了谁？

幼：珍妮在树林里迷路的时候遇到了老婆婆。

师：老婆婆怎么样来帮助珍妮的？

幼：老婆婆给了珍妮一朵七色花。

师：珍妮是怎么利用第一片黄色花瓣的？又是怎么说的？并学说一下

幼：让花瓣送她回家。“飞哟，飞哟，小花瓣请你送我回家好吗。”

师：珍妮是怎么利用第二片红色花瓣的？又是怎么说的？并学说一下

幼：心情不好，她很冷，很害怕。

师：珍妮是怎么利用第四片绿色花瓣的？又是怎么说的？并学说一下

幼：让花瓣把所有的玩具都给她。“飞哟，飞哟，小花瓣请你把所有的玩具都给我。”

师：这时珍妮的心情怎么样？

幼：珍妮很害怕，

师：珍妮是怎么利用第六片紫色花瓣的？又是怎么说的？并学说一下

幼：让玩具都回去“飞哟，飞哟，小花瓣请你让玩具都回去。”

师：珍妮用到第七片青色花瓣的时候心里是怎么想的？意识到了什么？并学说一下

幼：她想我用掉6片花瓣可是一点都不快乐。意识到了最后一

片花瓣不能再浪费了应该做有意义的事情。

师：第7片花瓣珍妮用它做了什么事情？她是怎么说的？并学说一下

幼：第7片花瓣珍妮用它来让坐再轮椅上的小男孩站起来。“飞哟，飞哟小花瓣，请你让坐轮椅的小朋友健康起来。”

师：真正让珍妮快乐的是哪一朵花瓣？为什么会让她快乐起来呢？

幼：真正让珍妮快乐的是橙色的花瓣。因为她帮助了别人。所以会快乐

师：假如你也幼一朵七色花你想做什么呢？

幼儿自由回答

请幼儿学用珍妮的话语：“飞哟，飞哟，小花瓣请你”的句式表达自己的美好愿望。-

## 中班语言说课稿篇六

### 1、教材的内容

《小兔子落水后》是伊索语言里面的故事，本应该是非常的哲理性、经典的一则故事，故事中讲述小兔子落水后，同伴没有及时的给予帮助，直到小山羊的出现，才救起了小兔子，故事中的老师教育小朋友，在朋友有困难的时候，千句叮咛万句埋怨，不如伸手拉朋友一把。

### 2、教学目标分析

知识目标：

理解故事的内容，学习故事中角色的语言。

学习词语：加油、埋怨、手足无措

懂得在朋友困难时给予帮助。

### 3、教学重点

使幼儿懂得在日常生活中当朋友遇到困难的时候要记得拉朋友一把。

情景法、体验法、谈话法、讨论法、启发式教学等：

创色情景，激发兴趣，欣赏、体验、表现故事。

启发式教学，进行谈话与分组角色扮演。

分理论、欣赏、实践三块进行教学，深入课题。

让幼儿了解童话故事情节，产生探究兴趣主动探究课题。

在课堂上产生初步影响，产生欣赏兴趣，师生共同探究故事形象与故事情节。

欣赏故事后，幼儿分组表演，体验合作学习与探究的乐趣。

挂图、小兔、小猴子、小狐狸、小山羊的教具及头饰、录音带。

童话故事欣赏

故事的开始：

情景表演

课堂评价

## 中班语言说课稿篇七

小朋友，你们看这是什么?(出示用书图片)你们还记得我们学过的这首童谣吗?谁还记得它的名字叫什么吗?(金银花)对了，童谣的名字就叫《金银花》还记得童谣里是怎么念的吗?一起再听老师念一遍。

1、教师完整朗诵童谣，幼儿欣赏。

童谣的名字叫什么?这首童谣里是怎么说的呢?

2、结合用书边讲述边帮助幼儿进一步理解儿歌。

童谣里是怎么说的呢?(金银花)引导幼儿用童谣里的句子来回答。带领幼儿回答。(金银花、十二朵)请幼儿学说童谣里的句子。

3、有谁?(大姨妈)大姨妈干什么?(大姨妈、来接我)带领幼儿学说

4、有哪些动物?(猪)猪干嘛?(猪打柴)我们把这句也连起来说一说。

5、还有谁?(请个别幼儿和集体回答)我们也一起来说说。

6、猫又在干什么?(幼儿回答)

1、教师完整朗诵童谣内容，幼儿边看图边欣赏。

2、教师带领幼儿完整朗诵童谣。

小朋友，你们喜欢这首童谣吗？那谁来完整的把它念出来呢？（请个别幼儿朗诵）

## 中班语言说课稿篇八

《太阳感冒了》这个故事切合幼儿的生活经验，选材贴近幼儿的生活，容易调动幼儿的生活经验，让幼儿有话可讲。通过太阳感冒生病了，来引出故事的情节，让幼儿猜猜太阳公公吃了什么以后会生病的？自然地过渡到故事内容。让他们有话说，敢说，有机会说，充分调动他们的说话欲望和积极性，大胆的发表自己的意见和想法。通过故事内容的学习讨论与情感教育相结合，知道不能多吃冷饮和饮食的过量。

1、根据图片的线索简单推测太阳感冒的原由并加以表达。

3、知道吃冰淇淋等饮食不能过量。

观察图片，理解故事内容，并能进行大胆地表达。

通过故事的理解，知道再好吃的东西也不能过量。

第一部分是情景引题来激发幼儿对故事的兴趣，为第二环节起铺垫作用。

第二部分在观察图片的基础上，让幼儿在看看说说中理解故事内容、讲述故事。

第三部分经验迁移，结合生活经验，让幼儿知道冰淇淋等冷饮不宜多吃。

### （一）、情景导入

1、看！太阳公公来了，它怎么了？



- 2、太阳公公怎么会生病的？
- 3、太阳公公感冒了，他的感冒可真够厉害的，你们瞧！
- 4、请幼儿观看图片上的太阳感冒的情景
- 5、太阳公公为什么会感冒的呢？

（反思）开始部分：从一出示太阳时，是让幼儿猜猜太阳为什么会感冒的，不知幼儿已经领会了太阳的表情，尽让知道它已经感冒了。在“太阳怎么会感冒了？”的问题中，可以让孩子先来说说自己为什么会感冒，在引导孩子感受太阳感冒的原因。这时，自己缺乏自然地过度情节内容，没有用角色的语言进行深入挖掘，导致幼儿至于表面上的. 过度。

## （二）、太阳为什么会感冒

- 1、太阳究竟怎么会感冒的呢？我们来看。
- 2、出示第一、二幅挂图，请幼幼儿根据画面结合经验进一步推理和表达。
- 3、教师归纳幼儿的想法后，结合以上两张图片进行讲述，道出太阳感冒的原因：原来是冰淇淋、冰汽水吃的太多的缘故。
- 4、第二天，太阳公公的身体好了吗？师幼一起看第四幅挂图。
- 5、教师和幼儿一起倾听录音故事一遍。

（反思）基本部分：从观察图片的内容看，自己的提问显得单调，没有起到提审作用，再加上图片有点模糊，使幼儿看起来不太清楚，当出示每一幅图片时，应该作适当的小结。讲述故事后，能有一些问题，提点孩子对故事的理解点。应根据故事情节中的发展，为孩子留空，为幼儿的语言发展，让孩子自主讲述。

### （三）、不敢吃冰淇淋的太阳

- 1、太阳公公身体好了以后，还爱吃冰淇淋吗？为什么？
- 2、你们喜欢吃冰淇淋吗？吃的时候应该注意什么呢？

（反思）最后部分：是结合生活经验来进行经验迁移，当提到太阳公公以后还会吃那么多的饮料吗？幼儿有了不同的建议，有的幼儿说会、也有的幼儿说不会，这是自己没有马上回音，缺乏了师幼的互动效果。

从整个活动来看，对教材的把握度还不够清晰的渗透了解，也对教学的内容研究不够。迁移经验时，应让幼儿对本活动进一步产生兴趣，这样效果会更好一点。

## 中班语言说课稿篇九

我是来应聘幼儿园教师的××号考生，今天我抽到的说课题目是《小门哪去了》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

《小门哪去了》是幼儿园大班上册语言领域的活动。门是我们日常生活中不可缺少的一部分，不仅可以让我们居住的安全，还能有防风御寒。本次活动讲述了小兔子用南瓜做了一个新房子，用冰来做门，太阳出来后，门不见了这样一个有趣的故事。《纲要》中指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。通过学习，幼儿可以锻炼看图讲故事的语言表达能力，同时也能培养喜欢听故事、勤动脑的生活好习惯。

根据幼儿身心发展特点和孩子的实际情况，我确定如下三维目标：

1、认知：理解作品故事情节，动物形象的特点，学习新字“兔、瓜、门、吃”。

2、能力：通过细心看图与续编，培养语言表达和想象创造能力。

3、情感：养成爱动手、爱思考、爱图书的好习惯。

在以上对目标的分析，我将本活动的重点设置为：理解故事内容，知道小门为什么不见了。而难点则是：通过思考与续编故事，养成爱动手、爱思考的生活习惯。

大班的幼儿好奇好问，有极强的求知欲，对事物的理解能力逐渐增强，能通过手、口、动作、表情进行表现、表达与创造。因此对这个故事有着非常浓厚的学习兴趣，为本此活动的学习打下了基础。同时，他们的合作意识和自控能力有所增强，因此可以通过合作的方式，让他们在锻炼语言表达能力的基础上，感受到成功的满足。

《指南》中明确指出：既要把握幼儿发展的阶段性特征，又要充分尊重幼儿发展的个体差异。因此，在本次活动中我遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的原则，在开始使用谜语游戏法、在故事讲述后进行续编表演、情景教学等方法展开活动。引导幼儿通过参与、讨论、展示等方式，自主探究获取知识与经验。

世界幼教之母蒙台梭利认为：一个有准备的环境是关键，因此，为了充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，创设丰富的教育环境，我将提供一下准备材料：

1、介绍冰融化的动画视频；

2、关于小兔子的欢快音乐；

### 3、各种植物和材料的挂图。

这样能够帮助直接感知和亲身体验，激发探索乐趣。

#### （一）开始部分：谜语导入，谈话激趣

幼儿的特点就是注意力容易转移，所以应该运用新颖活泼、鲜明形象、等方式来吸引他们。

1、我会亲切向小朋友们问好。

2、边说谜语边动作：高高大大是个啥，每个房子都有它。出来一定要锁好，它会保护我的家！以此来抓住孩子的注意力，培养他们的听、说和想象的能力，对猜谜的幼儿进行表扬。

3、请出好朋友小兔子，让大家帮助小兔子解决一个关于门的`大难题，以此导入活动。

#### （二）展开活动

1、创设情境，初步感知

出示故事挂图，播放伴奏音乐，绘声绘色地分布讲述故事。在讲述的过程中穿插如下问题，小兔子不舍得吃南瓜，你觉得可以做什么？新房子怎么样？有什么奇怪的地方？冬天来了，风是什么声音啊？小门没有了，小兔子是什么样的心情啊？这里我对孩子的观察能力与想象表达能力进行表扬。例如：你的观察真仔细，小兔子夸你顶呱呱！在观察图片，启发问答的方法下对小兔子做门的故事有一个初步的感知，并能积累了一些问题。并注意告诉幼儿不要到河边玩耍，进行安全教育。

2、师幼互动，深入理解

提问：小兔子用什么材料做门？小门为什么不见了？为了帮

助理解，播放介绍冰融化的动画视频。引导动脑：用什么材料做门好？为什么？来帮助小兔子建好新房。出示图片，小朋友复述情节，并续编：后面会发生什么。例如：问了熊猫叔叔，找到了合适的材料。充分发挥想象力，给孩子充分的空间自由地表达，提高看图说话的能力。同时在故事中明白多观察，爱动手，多动脑的好习惯。

形象认读汉字，图文对比：兔、瓜、吃、门。例如：兔的点是尾巴，帮助识别。

### 3、迁移内化，想象创编

两人一组找朋友把汉字和对应的图片连线。老师说汉字在汉字筐里找出相应的卡片。

在巩固了汉字的认读之后，让幼儿挑选自己喜欢的角色，带上对应的头饰，将故事里涉及到的事情再演出一次，在幼儿分角色扮演的过程中我会对幼儿提供一些帮助同时还会鼓励他们进行自由创编，开发孩子们的小脑筋，发挥语言表达、肢体表现和合作的能力。

### 4、编成儿歌，律动小结

播放《数鸭子》的背景音乐，让全班的小朋友一起跟着我边说边做动作：

一个大南瓜，小兔做成家。少了一个门，冬天太冷啦。

河边看到冰，做成透明门。早上起来看，小门不见了。

对幼儿的表现再次进行表扬，以此结束活动。用儿歌的形式进行小结，并配合律动，在口、耳、身体共同运动的情况下，帮助孩子加深对故事的理解和表达能力与协调能力。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，活动延伸不可缺少。因此，我采用家园合作的方法进行活动延伸，让幼儿回去和家长一起分享这个小故事，不仅能够继续激发幼儿对故事的喜爱，还能促进亲子之间的情感交流，利于幼儿的健康成长。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

## 中班语言说课稿篇十

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的终点、根据对教材内容的分析以及大班幼儿的能力、知识水平的发展情况，我为本次活动设定了以下三个目标：

- 1、知识目标：了解故事内容，感受故事情节的趣味性、
- 2、能力目标：能运用“你不是……你是……”的句式清楚连贯地复述角色对话、
- 3、情感目标：明白“做自己最快乐”、

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

### （一）说教法

教育心理学认为：“同时开放多个感知渠道，比只开放一个感知渠道，能更准确有效地掌握学习对象”、因此根据幼儿的认知情况，本次活动我运用了以下几种教法：

### （二）说学法

《纲要》中指出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，

发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境、所以我打算让幼儿通过以下两种学习方法来达到更好的学习效果：

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难、环环相扣的方法组织本次活动，设计了以下环节：“激趣导入——师生共读——分享体验——情感迁移——延伸活动、”

第一环节：激趣导入、

第二环节：师生共读、

第三环节：分享体验、

第四环节：情感迁移、

第五环节：延伸活动

## 中班语言说课稿篇十一

在幼儿园，用一张挂图、一张嘴或投影进行辅助教学已不能满足现代化教育发展的需要。将多媒体技术适当运用到幼儿园教学中，会大大增强教学效果，成为老师工作中不可缺少的好助手。但因条件限制。我们在教学中只能用传统教学方法进行授课。我结合季节特征和幼儿年龄特点选择了大班语言活动——散文诗《春天》。

附内容：春天是一本彩色的书，红的桃花、黄的迎春花、绿的柳叶、白的梨花；春天是一本会唱的书，春雷轰隆隆、春雨滴滴答、燕子叽叽叽、青蛙呱呱呱；春天是一本会笑的书，小池塘笑了、酒窝圆又大，小朋友笑了，咧开小嘴巴。

《春天》是大班语言领域中的散文诗活动，此散文诗结构工整、意境优美、语言对仗，内容贴近幼儿的生活，易引起幼

儿的共鸣，产生丰富的形象和创作！于是我确立本次活动的教学目标：感知春天是一本什么样的书？想象并创编春天还会是一本什么样的书？分析教材我将散文诗的第二段和第三段进行了对调，用图片进行了第一次分组教学。

## 中班语言说课稿篇十二

本站后面为你推荐更多大班语言说课稿！

各位\*\*\*\*、老师：

大家好！今天我说课的题目是大班语言活动——顽皮的小雨滴。因为大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类提供了生存的条件，为人类创造了美好的生活。幼儿生活在绚丽多彩的大自然中，一切都使他们感到新奇：“天上为什么会下雨？”“风是从哪里来的？”“为什么云有各种形状？”《纲要》中指出：“教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，再者，环境是重要的教育资源。”所以我从幼儿的兴趣出发，选择“顽皮的小雨滴”这个活动。

大班阶段是幼儿个性初步形成的阶段，幼儿的个性和交往能力在学习中得到充分发展。根据本班幼儿口语发展特点以及大班语言发展目标，因此，我把本次活动的目标定为：

- 1、能感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。
- 2、发挥想象，深入理解画面内容，大胆地用语言表述画面的意境，培养幼儿的艺术思维。理解雨水与环境以及人类的关系。
- 3、激发幼儿感受美，表现美的情趣，运用各种材料制作小雨滴，使之体验自由表达和创造快乐。



在活动延伸部分我让幼儿用各种画笔来画自己想象当中的小雨滴，进而突出谈话的主题。如：小雨滴又落到哪去了？又做了哪些顽皮的事？在这一环节中，让先画好的幼儿说自己画的内容，给幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，发展了他们的语言表达能力、交往能力。最后，通过多每一个把幼儿刚才的创作过程在视频上展示出来，为幼儿提供了一个展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、欣赏、共同提高，也是教师对幼儿表达自己情感的理解和想象的鼓励，幼儿看到自己作品的画面，喜悦之情溢于言表，达到了在快乐中学习的目的。在此，教师作为幼儿活动的支持者、引导者、合作者，充分尊重每位幼儿的创造、肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境感受美、表现美，并分享他们创造的快乐。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦化的活动内容和过程。所有环节都是围绕“小雨滴”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。

大班语言 故事：《漂流屋》

教材分析

### （一）故事内容分析

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，故事通过典型的人物形象、曲折的情节，生动、优美的语言，吸引着幼儿，使他们从中受到感染和教育，懂得什么是真善美，什么是假恶丑，从而培养爱憎分明的情感，并把学到的好思想付诸于行动。故事能提供丰富的语言材料。

而我选择的《漂流屋》这个故事中一开头就描写了青蛙看到一座神奇的小屋子，调动了幼儿的兴趣“房子是谁的呢”？接着描写青蛙并没有想把它占为己有，而是去寻找屋子的主人，但没有找到主人，他就想到了请螃蟹和自己一起分享这座房子，并邀请了小鸟和乌龟来跟他们一起玩。

最后，故事又承前启后地回到了开头的疑问：漂流屋飘到了它的小主人跟前，小兄妹并不想将自己制作的小屋子留着自己玩，而是希望它找到自己的主人。

该故事虽然篇幅不长，人物对话简洁明了，但有趣的故事情节能吸引幼儿的注意。我们不难发现，故事的主题就是——分享快乐。那故事中又是如何突破这个重点的呢：这则故事中再三描写了青蛙看到房子不占为己有的无私精神，后又描写了青蛙与小动物们一同分享快乐，继而描写了小兄妹乐于助人帮助别人。步步深入主题，而又在小青蛙与同伴分享住在漂流屋的快乐达到高潮。故事鲜明突出的人物形象，使幼儿受到很好的教育，生动浅显的语言，又便于幼儿理解、记忆和模仿。

## （二）幼儿情况分析

大班幼儿的认识水平在不断提高，具体形象思维又占优势，因此，他们对文学作品，特别是童话故事较感兴趣，也能接受和理解内容较丰富、表现手法较复杂的故事，并具有一定的倾听和语言表达能力。上学期，我们以班级主题《童话谷》为切入口，发展幼儿的语言表达能力。我班的幼儿也积累了不少的童话故事知识、童话作家知识和丰富的词汇，培养了他们活泼大方、富有观察力、好奇心，探究欲望强，有丰富的想象力，并喜欢把自己对故事的理解通过各种形式表现出来。但是，由于幼儿成长环境的影响，幼儿经常出现自私、以自我为中心的现象，导致这些行为成为幼儿交往中的障碍。而故事是运用儿童文学作品向幼儿进行教育的一种重要形式。

基于以上两点分析，我选择了故事主题明确、情节简单有趣，形象鲜明突出、语言生动浅显而富有教育意义的故事《漂流屋》。

## 二、目标确定

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据纲要中语言领域的目标和知道要点提示以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言；
- 2、感受作品中比喻手法的运用，发展幼儿想象力。
- 3、通过活动，体验与同伴分享带来的快乐。

### （一）环境创设：与区域相结合。

在区域中准备了：语言区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的图片、各种背景图、房子背景图；美工区：订好的空白纸张；表演区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的头饰和背景图、篱笆。

### （二）知识准备：

- 1、幼儿在常识活动中已熟悉青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟的生活环境。
- 2、已认识过许多儿童文学作品，初步了解了拟人和比喻的概念。

### （三）物质准备

首先是为幼儿提供真实而丰富的语言运用情景，给幼儿创设可以帮助他们理解故事的情景，所以进行了以下准备了：配有故事录音的教学课件，幼儿可通过自己的感官感受，唤起他们的想象力。而创设一个环境，让幼儿在情感体验中将分享迁移到生活中来，我们准备了：幼儿每人自带一份小礼物、磁带、录音机。使幼儿在良好的氛围中获得体验。

## 教学方法

本活动综合主要采用了直观形象法、语言讨论法和环境体验法。

1、本活动中有始到终贯穿的是直观形象法：观察是幼儿获得知识的最有效的途径。于是，我选择了运用电化教育手段。由于，儿童缺乏生活经验和知识水平，以及思维具有具体形象性，对故事所蕴涵的意境的理解有一定的难度。电化教育手段通过鲜明、生动的形象，容易吸引儿童的注意力，激发学习兴趣和热情，帮助儿童理解和记忆。而且，我有效地将语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言讨论法：讨论法是儿童自己教育自己、主动接受教育的方法，不是被动地接受教育。活动中，我以老师首先揭示或引发讨论内容，然后由幼儿进行补充或者提出自己的疑问。如：我多次让幼儿讨论自己对故事里人物的看法，以“为什么”让幼儿深入思考问题，并让幼儿提出自己与别人不同看法，甚至让幼儿反过来向老师来发问。讨论法结合了《规程》的要求，为儿童创设表现能力的机会和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

3、环境体验法：儿童因为年龄小、知识经验少，对一些抽象的概念往往理解很难或很片面。如果我们只是一味地讲大道理，就很难让他们理解和接受。如：现实生活中很多幼儿是

独生子女，他们一直以自我为中心，不能体验到什么是分享，分享又能带来什么快乐。于是，活动中采用了环境体验法，提供了一定条件，让幼儿通过自身的礼物交换、分享，从而感受和获得体验。这可以加深他们对概念的理解，提高他们的思维和认识水平，使他们养成良好的习惯。

## 教学流程

一般的幼儿会因没有机会说而很快地失去兴趣。因此，这次活动，我设计了引导性强的几个问题让幼儿有欲望说、敢说、有机会说。3、环境体验：让幼儿在行动中感受某些品德的意义。主要表现如下：

（一）出示漂流房幻灯片，引导幼儿进行初步想象。

引入时，师以直观的幻灯片，让幼儿有眼前一亮的感觉，幼儿直观地看到了故事中漂亮的漂流屋。极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题“这是哪里来的”“捡到它以后要怎么办”。该问题把幼儿带进一个思考想象的空间，创设了让幼儿想说、敢说、喜欢说的语言环境，并让幼儿初步产生拾金不昧、分享的意识，为下面的故事做好铺垫。

（二）听、想结合，发展幼儿的想象力及分析综合能力。

通过讨论后，师的引导师幼儿展开了想象的翅膀。这个环节仍然给幼儿留有想象的空间，让幼儿在刚才的想象基础上欣赏故事，感受故事中的语言美，通过头脑中的想象故事中优美的意境“清清的小溪”、“像宫殿一样的漂流屋”、“热闹而欢乐的争吵”等。

（三）视、听结合，发展形象思维。

此环节结合了语言和幻灯片，再次调动了幼儿的兴趣，以分段讲述故事为主要形式，通过一个一个的问题，找出了故事

的重点，引导幼儿不断思考、探索、层层递进，从而达到理解和记忆故事内容的目的。而拟人、比喻手法的运用是本故事的一个亮点，为达到形象逼真的效果，作品中再三将漂流屋比喻成“宫殿”、“大雪糕”、“摇篮”。而对幼儿来说文学中采用的表现手法是难以理解的，因此，我以问题“漂流屋像什么”的提出加深有对比喻手法的理解。

#### （四）深入故事主题，引出教育意义。

作品中反复提到了“小青蛙问遍所有的人寻找屋子的主人”、“不好意思独占这漂亮的屋子”“小兄妹看到小动物们时高兴的心情”，意在教育幼儿懂得与别人分享，但是，教育一味地讲大道理幼儿是不能完全理解的，而这个活动环节中以“你喜欢故事里的谁？为什么？”让幼儿直观形象地感知，什么是好的，该学习、模仿的是谁。这样，他们很快就能弄明白道理了。而且，提出了“平时还有什么可以分享”的问题，让幼儿将学到的道理延伸到生活中。

#### （五）分享小礼物，激发幼儿乐于与同伴分享的情感。

《纲要》指出：应以幼儿的情感态度的培养放在首位，本活动结合了第一、第四个环节，让幼儿在宽松、自由的环境的体验中交换礼物、交朋友，感受到与同伴分享玩具的快乐心情。在这个环节中，教师多留意积极和别人分享的幼儿，及时地给予表扬和鼓励，能使更多的幼儿喜欢和别人分享自己的东西，将活动又一次推向了高潮。

#### （六）活动延伸。

活动的结束是暂时的，依据教育方式的整合，为了让幼儿不再被动地接受教师传递的信息，而转为主动地吸收，我们整合了区域活动，在表演区、语言区美工区让幼儿继续探索。根据教育目标，有机渗透了教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展。

# 中班语言说课稿篇十三

## 一、说教材：

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

## 3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

(一) 认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

(三) 情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

#### 4、活动的重点和难点：

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

#### 5、活动准备：

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

(一) 经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

## 二、说教法

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。



情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。）

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶一半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

### 三、说学法

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1. 游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2. 多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中

让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3. 合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

#### 四、说教学程序

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本，层层深入”的原则，我设计了五个环节：

- 1、律动引入，激发兴趣。
- 2、完整欣赏，初步感知。
- 3、分句感知，加深理解。
- 4、回归整体、情感升华。
- 5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了2个环节：

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进入活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

## 第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是：完整欣赏，初步理解诗歌内容。所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，本环节我设计了2个环节：

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

## 第三部分：分段感知，加深理解

环节目标是进一步理解散文内容，感受散文的意境美。

所采用的教学方法有：多媒体演示法、多感官参与法、启发提问法。本部分是重点环节，我设计了3个小环节。

### 1. 教师精导，教学第一段

先播放课件1，提问：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？星宝宝怎么样啦？通过提问帮助幼儿理解第一段内容，在回答的过程中我结合动作帮助幼儿学习和理解“轻轻飘”，然后老师小结，教师结合动作完整朗诵诗歌第一段。

## 2. 师幼互动学习第二、三段

播放课件，师幼表演再现二、三段内容，提出问题：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？鱼宝宝、花宝宝怎么样了？帮助幼儿理解二、三段内容，结合动作帮助幼儿理解“轻轻翻”、“轻轻吹”。

## 3. 幼儿互动学习第四段

出示第四段画面，让幼儿自由交流讨论第四段内容，然后请全班幼儿想动作来表现第四段内容。幼儿边做动作边朗诵儿歌，并注意语气语调的变化。如：“星宝宝睡着了”，要用轻柔的声音来朗读。

通过以上三个环节的学习，根据扶-半扶半放-放的认知顺序进行教学，为幼儿提供了一个想说敢说喜欢说的有机会说，并得到积极应答的环境。内容层层深入，从而解决了重点问题，达到环节目标。

## 第四部分：回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题：小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，

我将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

## 第五部分 引导创编、体验创造

环节目标：通过仿编进一步理解诗歌内容

采用的方法：自主探究、合作讨论、启发提问法

我设计了2个环节

1、让幼儿了解诗歌的结构特点。幼儿朗诵儿歌，教师逐一出示相应的图片，然后引导幼儿纵向观察：

一 二 三 四

蓝天 星宝宝 白云轻轻飘 星宝宝睡着了

大海 鱼宝宝 浪花轻轻翻 鱼宝宝睡着了

花园 花宝宝 风儿轻轻吹 花宝宝睡着了

妈妈的手 小宝宝 歌儿轻轻唱 小宝宝睡着了

（）是摇篮 摇着（）宝宝 怎么摇（）宝宝睡着了

蓝天 月宝宝 白云轻轻飘 月宝宝睡着了

通过形象直观的教具演示，幼儿应该会很快理解诗歌的结构特点。

2、幼儿自由仿编，教师巡回指导，对能力强的幼儿可以根据

自己的想象进行仿编。对能力弱的幼儿，我将示范仿编或提供前半部分图片让幼儿编后半部分，或提供后半部分图片让幼儿编前半部分。对编得好的幼儿进行表扬鼓励、对仿编较困难的幼儿，鼓励他积极参与仿编活动。最后将仿编好的诗歌进行朗诵，体验创造的快乐。

总之，本次活动从有趣的音乐活动开始，然后通过多种教学方法，让幼儿在充满游戏性、趣味性的活动中积极主动的感知理解和提升，从而受到良好的教学效果。以上就是我对本教材的理解分析和设计，谢谢评委老师！

## 中班语言说课稿篇十四

- 1、能围绕中心话题，用较连贯的语句表达自己的'见解。
- 2、激发同情弱者，关心他人的情感。
- 3、养成在小组讨论中轮流说话并耐心倾听的习惯。

准备：幼儿制作的七色花

- 1、师生共同回忆故事情节，分组讨论。

——假如你有一朵七色花，你想帮助自己实现什么愿望？

请幼儿分组讨论，说完自己的愿望后，自己撕去一片花瓣。

- 2、集体分享交流

各组推荐代表，向大家说说自己的愿望。

——在你认识的人中，你想帮助它们试验什么愿望？

每个幼儿可以说说自己的想法，没说完一个，就撕去花瓣。

最后幼儿数数自己手中还剩下几片花瓣，还有什么打算。

## 中班语言说课稿篇十五

- 1、 欣赏诗歌《听雨》，交流表达对雨（声）的经验与想象。
- 2、 感受下雨天的情趣，学着让自己拥有好心情。

活动准备：幼儿的绘画作品□ppt课件、与诗歌相应的图片。

### 一、 说雨一，感受雨与我们心情的关系。

老师出示幼儿的记录，幼儿说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。

### 二、 听雨一赏诗歌，交流表达对雨（声）的经验与想象。

- 1、 从“豆豆”的角色引入，引出诗歌。
- 2、 老师完整朗诵诗歌《听雨》。
- 3、 分段欣赏。
  - （1） 第一段重点提问：妈妈教小豆豆的是什么好办法。
  - （2） 第二段重点提问：小豆豆听到的雨声是怎么样的。
  - （3） 老师朗诵诗歌的重点部分，以层层展开图片的方式，辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣。
  - （4） 幼儿相互交流理解。

重点提问：四句话里有什么共同地方？你最喜欢诗歌中哪一句？等。（老师可以与幼儿一起念念或追问“有趣在哪里”“雨点是怎么玩耍的”等）

4、再次完整配乐朗诵诗歌《听雨》。

5、鼓励幼儿说说自己对雨（声）的经验与想象。

重点提问：雨还会落在哪里呢？它在干什么呢？

三、雨趣一、感知雨天所带来的快乐。

1、（看ppt在雨天，还能做些什么事让自己快乐呢？（推荐一些雨天的游戏）。

2、小结：无论晴天还是雨天，希望大家都能拥有好心情。

## 中班语言说课稿篇十六

：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的. 儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，



我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

（一）认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

（三）情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

（一）经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特

点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。）

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶一半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1. 游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2. 多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3. 合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本，层层深入”的原则，我设计了五个环节：

- 1、律动引入，激发兴趣。
- 2、完整欣赏，初步感知。
- 3、分句感知，加深理解。
- 4、回归整体、情感升华。
- 5、引导仿编、体验创造。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进入活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

环节目标是：完整欣赏，初步理解诗歌内容。

所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

环节目标是进一步理解散文内容，感受散文的意境美。

所采用的教学方法有：多媒体演示法、多感官参与法、启发提问法。本部分是重点环节，

### 1. 教师精导，教学第一段

先播放课件1，提问：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？星宝宝怎么样啦？通过提问帮助幼儿理解第一段内容，在回答的过程中我结合动作帮助幼儿学习和理解“轻轻飘”，然后老师小结，教师结合动作完整朗诵诗歌第一段。

### 2. 师幼互动学习第二、三段

播放课件，师幼表演再现二、三段内容，提出问题：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？鱼宝宝、花宝宝怎么样了？帮助幼儿理解二、三段内容，结合动作帮助幼儿理解“轻轻翻”、“轻轻吹”。

### 3. 幼儿互动学习第四段

出示第四段画面，让幼儿自由交流讨论第四段内容，然后请全班幼儿想动作来表现第四段内容。幼儿边做动作边朗诵儿歌，并注意语气语调的变化。如：“星宝宝睡着了”，要用轻柔的声音来朗读。

通过以上三个环节的学习，根据扶-半扶半放-放的认知顺序进行教学，为幼儿提供了一个想说敢说喜欢说的有机会说，并得到积极应答的环境。内容层层深入，从而解决了重点问题，达到环节目标。

进一步体会诗歌的内容

游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题：小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

通过仿编进一步理解诗歌内容

自主探究、合作讨论、启发提问法

1、让幼儿了解诗歌的结构特点。幼儿朗诵儿歌，教师逐一出示相应的图片，然后引导幼儿纵向观察：

蓝天 星宝宝 白云轻轻飘 星宝宝睡着了

大海 鱼宝宝 浪花轻轻翻 鱼宝宝睡着了

花园 花宝宝 风儿轻轻吹 花宝宝睡着了

妈妈的手 小宝宝 歌儿轻轻唱 小宝宝睡着了

（ ）是摇篮 摇着（ ）宝宝 怎么摇 （ ）宝宝睡着了

蓝天 月宝宝 白云轻轻飘 月宝宝睡着了

通过形象直观的教具演示，幼儿应该会很快理解诗歌的结构特点。

2、幼儿自由仿编，教师巡回指导，对能力强的幼儿可以根据自己的想象进行仿编。对能力弱的幼儿，我将示范仿编或提供前半部分图片让幼儿编后半部分，或提供后半部分图片让幼儿编前半部分。对编得好的幼儿进行表扬鼓励、对仿编较困难的幼儿，鼓励他积极参与仿编活动。最后将仿编好的诗歌进行朗诵，体验创造的快乐。

总之，本次活动从有趣的音乐活动开始，然后通过多种教学方法，让幼儿在充满游戏性、趣味性的活动中积极主动的感知理解和提升，从而受到良好的教学效果。以上就是我对本教材的理解分析和设计，谢谢评委老师！

## 中班语言说课稿篇十七

各位评委、老师：

大家好！

这天我说课的题目是：大班语言活动《春姑娘的悄悄话》。

诗歌《春姑娘的悄悄话》选自幼儿园大班语言教材，这是一首散文诗充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了春天万物复苏、生机勃勃的景象，诗歌中迎春花、翠柳、小河、小狗熊、森林、百灵鸟等作为春的使者让它们充满自豪感，让人仿佛置身于春天美丽的大自然之中，能够呼吸到春天的气息，不由自主地感觉自我像春天一样浑身充满活力。散文诗诗歌虽短小，却充满了趣味，想象力丰富而美丽，动态感强。春姑娘悄悄地来了！春姑娘来到田野上对着迎春花说了一句悄悄话，迎春花立刻“滴答滴答”地吹起了小喇叭。燕子、小河、小狗熊、森林、百灵鸟听了春姑娘的悄悄话立刻发生了什么样的变化呢？这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出：“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并透过多种活动帮忙幼儿对作品的体验。”诗歌拟人化、富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。贴合大班幼儿的学习特点。幼儿亲身感受到了春天的美丽，而且意犹未尽。学习散文诗歌《春姑娘的悄悄话》应运而生，孩子们透过学习散文诗能够再次感受春天的美丽和勃勃生机，并萌发一种用心向上的激情。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自我的想法和感受，发展幼儿语文表达潜力和思维潜力。同时要培养幼儿认真倾听他人说话的习惯。根据这一目标和要求，结合幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、引导幼儿透过看图理解散文诗资料，感受春天美丽的景色和勃勃生机带给我们的快乐。

2、能用喜爱、充满趣味的语气说一说，并能认真倾听别人描述春天美的话句。

3引导幼儿透过观察春天的变化理解诗歌，并透过比较，明白“滴答滴答”、“哗啦哗啦”、“嫩绿嫩绿”、“摇摇摆摆”、“叽叽喳喳”、“蹦蹦跳跳”、在理解诗歌的基础上尝试仿编诗歌。

根据目标，我把活动的重点定为：引导幼儿理解诗歌资料，感受春天美丽的景色。

活动的难点：在理解散文诗的基础上仿编散文诗。在这个过程中，我主要透过启发提问、动作表演、观看课件、游戏等方式让幼儿理解并掌握诗歌格式，以突破难点。

为了展示给幼儿诗歌的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：

- 1、实物投影仪与诗歌匹配的课件。
- 2、春天的美丽景色图片五幅。
- 3、欣赏《春天》歌曲。

知识准备：感受春天大自然的美丽，并进行描述。

1、直观教学法：本活动为了帮忙幼儿熟悉诗歌资料，加深幼儿对作品的理解我采用了直观教学法。老师制作相应的课件。让幼儿透过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的春图和作品后，用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习诗歌诗。如老师提问：“你最喜欢诗中的哪一句？根据幼儿所说的出示课件中相应而论，有目的帮忙幼儿感受春天的美。”



3、动作表演法：本散文中有许多动词、形容词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词。我将引导孩子透过动作表演加深记忆和理解。如学习“蹦蹦跳跳”一词时请孩子们用小青蛙优美的舞姿来表现。

4、游戏法：活动中还要求幼儿能感受诗歌的美，体春天美的景色带给我们的快乐，我则采用游戏法，由老师扮演春姑娘，在游戏中加深体验。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿用心参与语言活动，不仅仅丰富了幼儿的语言词汇，锻炼了幼儿口语表达潜力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多种感官参与法：新《纲要》科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，设计音乐课件，引导幼儿观察，听听、说说多种方式的参与，对大自然的奇妙产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们用心参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。为了让幼儿对春天的使者有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给幼儿带来了表现的机会，让幼儿在用心对答教师的活动中，理解并学习了诗歌的语言，感受大自然的奇妙、美丽。

3、音乐游戏法：透过简单愉快的乐曲，优美熟悉的旋律的听觉刺激，有助于幼儿对诗歌语言的记忆，使每个幼儿都能得到发展和提高，促进思维的发展。

4、尝试法，陶行知先生说：“做中教、玩中学、玩中求进步”，在最后一个环节中我鼓励幼儿大胆尝试仿编诗歌，引导幼儿大胆表现，提高幼儿的口语表达潜力。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动步骤为：

激发兴趣--观看多媒体--欣赏散文诗相应的象声词--创编散文诗--音乐游戏（春天）

### （一）激发兴趣（8分钟）

“兴趣是最好的老师”，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动的环境，从游戏《春游》引出课题：我扮春姑娘，带孩子们去春游，在布置成春意盎然的环境里观察，倾听春姑娘的悄悄话，并告诉同伴自我的发现。从形式和资料上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，好玩的游戏，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

### （二）观看多媒体音乐课件（2分钟）

采用多媒体课件，把幼儿带入了奇妙的大自然，让幼儿听一听，猜一猜，说一说。能再次吸引幼儿注意，激发学习的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

### （三）欣赏诗歌（10分钟）

将幼儿已获得的知识经验用诗歌的语言表达出来，诗歌语言简单，节奏明快，幼儿易懂易读，在诗歌欣赏3遍之后，采用师生问答的方法，加深幼儿对诗歌的记忆，同时也为后面的创编诗歌奠定基础。

### （四）创编诗歌：

这一个部分我透过比赛的方式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言、动作，表达想象，也是本次活动的重点。一开始，我抓住孩子们好胜的心理提问，你明白春姑娘还会对我们说些什么悄悄话吗？，激发孩子们大胆想象，并用语言完整地描述，对表达潜力差的幼儿及时鼓励和肯定。

## （五）音乐游戏（春天）

活动最后环节，教师和幼儿边唱边玩游戏，使幼儿情绪到达最高潮，让幼儿在简单的氛围中结束活动。

以上是我对组织语言活动《春姑娘的悄悄话》教学的初步理解和想法，如有不足之处，敬请各位领导、老师们批评指正。

## 中班语言说课稿篇十八

《好朋友》是一篇内容简单却很有意义的童话，先是用整齐对称的文字描述了四组关系密切的生活用品，通过孩子们简单的推理，第五组鸟与鸟笼也应是一对好朋友，可此时作品笔锋一转，一贯热爱自由、热爱大自然的鲜明主题就此诞生。语言活动借助一个有趣的童话，以一问一答的方式赋予熟悉的物品以生命和友情，是孩子学会辨别、观察与体谅，在听听、说说、找找中既了解故事内容，又发展想象力和语言表达能力。

1. 在看看、听听、说说、找找中理解童话内容。
2. 学习迁移生活经验，丰富联想，大胆讲述。
3. 喜爱大自然，乐于和鸟类做朋友。

活动开始，我用韵律活动“找朋友”，让幼儿感受找到好朋友的乐趣。

接下来引出童话欣赏《找朋友》，让幼儿认真听，让幼儿想和好朋友在一起心里怎么样。

展示教学软件，引导幼儿讲述。

1. 先观察小鸟的家里有什么：窗户、门、桌子、雨衣、椅子、

茶壶、茶杯、小鸟等。

2. 然后给它们进行配对，说说谁和谁是好朋友，为什么？

迁移生活经验，丰富联想，大胆讲述。

1. 我们生活中还有什么东西也能成为好朋友？

深入探讨：寻找小鸟的朋友

1. 有的认为鸟笼是小鸟的家，应该是好朋友。

2. 有的认为小鸟不会愿意和鸟笼做好朋友，因为小鸟关在笼里，

不能飞，很可怜的。

说一说为什么小鸟不愿做鸟笼的朋友，它的好朋友到底是谁？

1. 小鸟在鸟笼里没有自由，所以不是好朋友。

2. 蓝天、白云是小鸟的好朋友。

3. 要保护小鸟，做它的好朋友。

最后，我请小朋友来做游戏，让它们随着音乐找老师为他们准备的实物的好朋友。引导他们可以找更多的好朋友。

整个活动，孩子们表现十分投入，移动的画面和寻找之后的满足充分调动了孩子们参与的积极性。教师的提问给予孩子们很大的空间。

孩子们拥有敏锐的观察力，他们发现第一背景上书和书架也可以做朋友，但是，由于童话中没有这一细节，因而教师未将其设计进去，为了不让幼儿失望，教师立即用笔指图片，

向孩子们说：“老师来让它们做好朋友把！”教师和幼儿一起说：“书架对书说：‘我们是一对好朋友！’书说：‘对！’”用灵活的应变来弥补前面的不足，随机应变是教师必备的能力，这会让孩子和老师都有所收获，同时，使活动圆满成功。