

2023年飞向蓝天的恐龙教学反思(模板17篇)

环保宣传语可以激发人们的环保责任感，促使他们采取实际行动保护地球家园。环保宣传可以结合当地实际情况，采用针对性的宣传策略。环保行动，从细微处做起。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇一

《飞向蓝天的恐龙》是四年级语文第七册第八单元的一篇精读课文，体裁是科普说明文，主要介绍了中生代时期的恐龙演变成鸟的过程。

这篇文章是科普说明文，所以内容比较烦琐，第一段一个中心句总领全文，第二段讲述了恐龙与鸟之间关系的科学研究，第三段一个过渡段只有一个设问句，第四段则是全文的重点，详细介绍了恐龙是怎样演化成鸟的，以及哪些恐龙类型成功演化了。最后一个自然段表达了科学家希望找到重演恐龙进化历史进程的证据。课文的重点是介绍恐龙演化的类型和过程，难点是体会说明文的用词准确生动。教学目标是学生能够用自己的话来表达清楚恐龙的演化过程。

在备课过程中，参考了教学参考以及课标。在跟师父商量了如何安排课文顺序之后，最终确定下来了，准备第一课时。导入时，展示图片，唤起学生的学习兴趣。在初读课文时，复习学生学过的读书方法，这节课也在本册教材的最后一单元，要求学生综合运用本学期学到的阅读方法。初读课文发现的问题，让学生合作解决，在这一遍的读书中解决一部分问题。再读课文，学生把存在问题的相关语句有针对性的读，从中有新的收获。三遍读课文，赛读。边读边发现问题，学生互评，老师评价，引出生字的书写。四年级的生字学习主要放在课前预习中，课堂只是点拨个别有代表性的生字，并及时检测学生的学习情况。最后一遍要求学生默读课文，画

出感兴趣的语句，初步体会用词的准确性。

实际上课的时候，却暴露了不少的问题。因为在备课的过程当中，老师只是备了自己，没有备好学生，对学生的启发不到位，课堂气氛沉闷，自己都觉得时间过得很快，任务却没有完成。所以自己就感到慌了，导致非常的紧张，整个一堂课下来，课堂气氛中没有高潮。

二是上课的语言非常平淡，没有激情，本来学习恐龙这篇课文应该是学生非常感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的平淡是老师的大忌，尤其是小学老师，更加应该用丰富多彩的语言去打动学生。

三是老师在上课的时候没有关注每个学生的学习状态，有些孩子在那里，好像课堂与他无关。

总之，课堂设计很好，真正融入课堂中却没有发挥如意。自己都觉得很失败，辜负了大家的一番期待。在以后的教学中，要多注重环节中细节的落实方法，教案中把学生备到心中有数，期望能获得好的改进。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇二

《飞向蓝天的恐龙》是四年级语文第七册第八单元的一篇精读课文，体裁是科普说明文，主要介绍了中生代时期的恐龙演变成鸟的过程。

这篇文章是科普说明文，所以资料比较烦琐，第一段一个中心句总领全文，第二段讲述了恐龙与鸟之间关系的科学研究，第三段一个过渡段仅有一个设问句，第四段则是全文的重点，详细介绍了恐龙是怎样演化成鸟的，以及哪些恐龙类型成功演化了。最终一个自然段表达了科学家期望找到重演恐龙进化历史进程的证据。课文的重点是介绍恐龙演化的类型和过程，教学目标是学生能够用自我的话来表达清楚恐龙的演

化过程。

在备课过程中，参考了教学参考以及老百姓上的资料。在跟师父商量了如何安排课文顺序之后，最终确定下来了，讲解完课文第一自然段后，直接奔向课文的重点段落（第四自然段）讲解恐龙演化的过程。其中设计了两个表格，让学生梳理清楚思路，另外还涉及了一些对用词准确的句子的理解，帮忙学生理解恐龙的演变过程。

实际上课的时候，却暴露了不少的问题。因为在备课的过程当中，教师只是备了自我，没有备好学生，对于学生的反应没有很多的了解，所以当出现学生跟教师预期的反应不一致时，自我就感到慌了，导致十分的紧张，学生感受到了教师的紧张，心里也跟着紧张，从而整个一堂课下来，课堂气氛是比较沉闷的。

二是上课的语言十分平淡，没有活力，本来学习恐龙这篇课文应当是学生十分感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的平淡是教师的大忌，尤其是小学教师，更加应当用丰富多彩的语言去打动学生。

三是教师在上课的时候没有关注学生的学习状态，在填写表格的时候应当是本节课的重点环节，学生能不能理解恐龙的演变过程就应当要靠这两个表格来提示，可是在让学生自由读了课文的相关部分以后要学生填写时很多学生没有认真的读课文，所以让他填写的时候他也没有看屏幕上的表格，只是很漠然的听教师讲。这个时候教师应当主动停下来，让全班学生一齐来看看表格，共同把它完成。

四是自我在上课的过程当中，语言过于烦琐罗嗦，这样会导致学生的厌学，所以语言不应当重复过多，对于提的问题也不应当重复，要让学生有时间去思考。还有就是在出示表现作者语言准确的句子的时候，没有让学生去读句子，这样的话要学生直接体会恐龙的演化过程会有必须的难度。所以缺少

“读”也是需要改善的地方。

主要的缺点就在这上头说的四个方面，这是极需要改善的地方，我想要想纠正过来对于自我来说还是比较困难的，可是要想有提高就不能怕难，我觉得要在今后的上课过程当中要慢慢的渗透一些活力，逐步来改变自我的语言，我也深深的认同“其实，语言的运用对教师也是十分重要的”这种观点，我要努力的去改善自我的语言，期望能获得好的改善。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇三

【1】苏老师在《飞向蓝天的恐龙》一课的教学中有这样的一个环节：

教师出示两个句子，让学生观察比较：

- 1、一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，长得越来越像鸟类。
- 2、一些猎食性恐龙的身体变小，长得像鸟类。

生1：我发现第一句话比第二句具体，多了一个“逐渐”和“越来越”。

生2：我觉得这些词具体写出了猎食性恐龙是怎么变成鸟的。

生3：用了“逐渐”和“越来越”这样的词，我知道猎食性恐龙不是一下子变成鸟的。

……

由这一个教学片段，我又想到了阅读教学教什么和怎么教的问题。

教什么？《飞向蓝天的恐龙》为典型的科普说明文，教师能

挑战这类文章上公开课，精神可嘉。很显然，象这样的文章，“把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。难能可贵的是，苏教师在教学内容的确定上（即教什么）有十分清楚的意识，教师关注到了知识背后语言文字、表达方式、并设计了比较句子的环节、目的在于让学生在比较中观察发现科普类文章的语言特点，感悟表达的准确与科学。

怎么教？语文教学是一个教师指导学生观察感悟的过程。应该说上面的片段教学体现了这个特点，但是，还很不够，具体地说，感悟科普性文章语言表达的准确与科学，不能只是停留在比较分析的层面，一定要内化到心灵！那么，最好的办法就是读，应该让学生充分的读，在读中感悟，在读中内化。在这一点上，教师处理的不够灵活，或者说是不够全面。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇四

选择《飞向蓝天的恐龙》这篇课文上公开课，一是我对课文内容很新奇：恐龙中竟有一支飞上了蓝天？二是儿子很喜欢恐龙，估计班里的孩子也会喜欢。于是我想，一篇我和孩子们都感兴趣的文章，一定能上出精彩来。

一连串的追问，促使我静下心来，潜心钻研文本。根据课后题中“有条理地说恐龙飞向蓝天的演化过程”的要求，我决定把介绍此内容的第四自然段作为教学重点，在这一段中，我锁定了两个语言学习点：一是抓住“大约”等准确的用词，体会说明文严谨的语言特点；二是抓住“和狗一般？？像鸵鸟一样？？”、“有些恐龙？？有些恐龙则？”两个值得借鉴的句式，进行语言的模仿、创造。为了避免说话训练陷入机械枯燥的窘境，我准备运用多媒体课件创设情境，再现形象的恐龙世界，以激发兴趣，拓宽思路，使学生有话可说。

至于这一段后半部分涉及的很多生物进化方面的知识，诸如“骨骼中空”、“脑颅膨大”等，因与语文课的学习任务关系不大，我决定略过不提。

确定了教学目标和实施策略，备课就顺利多了。一个晚上就拉出了教学设计，而这之前的思考花了近半个月。由此我想到：在一篇课文中锁定具有“语言价值”的学习点，并找到转化为学生“言语作品”的途径，是多么不易。

课上得很顺利，学生很活跃，从网上下载的丰富的恐龙图片极大调动了他们的兴趣，不少学生的发言极具创意，并没有拘泥于课本所给的句式。评课教师认为这节课将一篇说明文处理得很“语文”，上出了“语文味”。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇五

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下两个方面：

让学生了解恐龙向蓝天的演化过程，知道恐龙是怎样飞向蓝天的？通过指导学生反复朗读课文的重点部分，在熟悉了课文内容的基础上。让学生再来找到这四个阶段的恐龙的特点或是变化。这样能够帮助学生更有条理地理解演化过程。然后再让学生根据板书来复述演化过程等多种形式引导学生积累、内化语言，进而更好地理解课文，为读懂课文打下坚实的基础。

在以往的阅读教学中经常会出现这样的问题，有时为了让学生能弄清课文的内容，老师一遍一遍的提问，学生来回答，课堂显得零散，而缺乏对学生独立阅读能力的培养。而有些课堂老师又放得太大，学生阅读时无从着手，显得空而散。怎样做才恰到好处呢？其实这也在于教师对教材的挖掘和理解，教师的引导地位不容忽视，教师要有意识地引导学生往哪方面进行思考。在这节课上，我利用问题让学生深入课文，又从课文走出，深入他们的生活、学习中，这样学生的思维

及表达能力得到充分锻炼，而且整个课堂让人感觉浑然一体，生趣盎然。

本课的教学不足就是因为时间的关系，再引导学生品读科普文章体会它的用词准确做得还不够到位。

今后在教学要注意时间的合理搭配。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇六

《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。

这篇文章为典型的科普说明文，很显然，象这样的文章，“把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。因此，我们在教学中必须注重教学的情趣性和整体性，即使是科普文章，也要教得有情有趣。在教枯燥的科普文章时也应该挖掘文章的情感因素和趣味因子，让学生始终享受到学习科普文章的乐趣。

在教授这篇课文时，我采取了“质疑课题”的方法，根据课题孩子们提出了许多问题，如：恐龙怎么可能飞向蓝天、恐龙是怎样飞向蓝天的……极大地激发出了孩子们阅读课文，寻求答案的兴趣。

另外，教学中我注意了加强学生的思维训练，注重语言实践。科普说明文的语言有很强的逻辑性，段与段、句与句之间联系紧密，这种联系不只是表现在内容上，还表现在语言的形式上。如“则”把两个分句联系在一起，再如第四段的三层意思，先说第一中恐龙，再用“数千万年后”引出恐龙家族，

再用“其中”引出一些猎食性恐龙。这里可以很好的训练学生思维的严密性和抽象性。排列演变的过程正是为了让学生迅速地把重要信息抽取出来，建立演变过程的框架，分清叙述的层次，从而培养学生的概括能力，千方百计地创设大量的教学情景，让学生运用习得的说明方法练习说明事物。我利用图片或影象让学生说说庞大的恐龙家族和恐龙演变成鸟儿的过程等。通过语言实践，让学生在实践的过程中活用说明方法，进行内化语言，迁移方法。这样的教学，使得学生的知识和能力这两只翅膀同时翱翔在科学的天空。

教师的教是为了不教，是为了将来我们不用教学生就能独立学习获取知识。因此，在我们教学之前，教师对自己的教学内容要有清醒的认识，你想教会孩子什么？为什么？实际上又教了什么？我们既要在教前有准备，又要在教中有思考，教后有总结。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇七

《飞向蓝天的恐龙》是一篇典型的科普说明文，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。文章既揭示了科学家在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。

当我看了文本之后，首先想到的就是该教什么？很显然，象这样的文章，把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过程是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，但是在第一课时到底该先教什么如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。由于我在教学内容的确定上（即教什么）有十分清楚的意识，关注到了知识背后语言文字、表达方式。于是我把教学任务主要定在两个方面：1、正确、流利朗读课文，感知文章大意，梳理演化过程。2、感受说明性语言准确性特点，领悟作者介绍清楚的方法。

那么接下来就是要思考怎么教？我想这是第一课时，字词是不能丢的，但是怎样让字词教学更有趣些呢？于是我设计了通过看图来唤起学生对文本字词的复现，从而也激起了学生学习的积极性，取得了较好的效果。主要内容也要感知，但是课文那么长，学生读一遍下来就要花很长的时间，试教之后老师们讨论：反正是在充分预习的基础上上课的，那么可以在课堂上分步感知课文，在逐段学习的过程中自然完成了感知课文。当然逐段的学习是有详有略的。第1、2自然段只了解假说，然后就直奔重点段——第4自然段。参考书上有一张表格就是梳理第4自然段的内容的，我想就让学生填表后再交流。可是我一试教，学生填表格的速度很慢，有的甚至不会填。因为我根本没有教给学生填表格的方法，而且表格设计得太复杂不利于学生概括。经过修改后表格设计简单了，并且在填第一行时教师先做示范，教给学生抓关键词来填表格的方法，学生的学习方法明确了，积极性也提高了。在完成的过程中，也清楚地知道了恐龙飞向蓝天的过程。因为表格的提示，他们的叙述便显得十分的有条理。但是在课堂中花的时间还是有些长，学生的速度也不一致。我想在这一点上我的考虑还不是很全面，怎样提高填表格的效率，让学生把课文梳理得更清楚简洁，在复述演化过程时能更有条理、清楚。

为了完成第二个任务，我设计了比较句子的环节、目的在于让学生在比较中观察发现科普类文章的语言特点，感悟表达的准确与科学。再通过读来体会这类科普性说明文用词的准确与科学。在指导朗读时，开始我以为四年级的学生了，想用课文本身的语言去打动他们，很少考虑用一些激发的的手段，结果课堂上读得比较单调，学生的情绪也不高。吸取教训之后，我采用了多种方法如：自己比较读、男女生对读、教师引读等，让学生读得更有兴趣，课堂上效果也明显好了。但是，表面上学生似乎体会到了语言的准确性，可实际还远远不够，具体地说，感悟科普性文章语言表达的准确与，不能只是停留在比较分析的层面，一定要内化到心灵！那么，最好的办法还是读，应该让学生充分的读，在读中感悟，在读

中内化。

通过这一次的磨课活动，我发现自己还有很多不足之处，比如教师的评价语言、引导语言都还有待提高，对课堂的动态生成把握还不够，需要积累更多的教学机智。但是虽然路漫漫，可我一定会努力求索！

飞向蓝天的恐龙教学反思篇八

“教有多法，但无定法。”教学本课时主要采用了情景教学法、多媒体辅助法和朗读法。学生在教师的指导下，自觉主动地学习，课堂上遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的“三为主”原则，引导学生自主探究，合作学习。主要体现在以下几方面：

“恐龙”是学生非常感兴趣的话题，课文从题目到内容都吸引着学生的好奇心。教学中要抓住这一契机，引导学生通过各种渠道，特别是网络，收集有关恐龙的资料，丰富知识，以自主学习唤起学生浓厚的阅读兴趣，引领学生用智慧的眼光去观察与发现，开启一扇探索古生物的科学之门。

恐龙演变成鸟类是一个漫长的过程，教学中要引导学生自主阅读，理清恐龙的演变步骤，在反复诵读中学习科学的推理想象与生动有序的表述，并体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛。

类文链接这篇科普课文语言生动，特别是用词十分准确。教学时引导学生通过对重点词句进行细心体会，感悟作者在表达上的特点，体会对比写法的好处，并让学生仿写一个句子，达到从学习过渡到学会运用的目的。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇九

是四年级下册第二单元的第2课，介绍了“鸟类起源于恐龙”

的假说。本单元的语文要素是“阅读时能提出不懂得问题，并试着解决”。之所以把它放在第二课，是建立在上一课《琥珀》“提出问题”的基础上，要求“写下不懂得问题”。

根据以往经验，“恐龙”话题在学生中具有得天独厚的优势，同学们不但不陌生，而且有一部分甚至是超级发烧友，对恐龙知识几乎如数家珍。然而，本篇课文在学习过程中是有难度和障碍的：一、进化知识远不及恐龙故事吸引人；二、学生普遍缺乏考古认知；三、课文较长，以点带面不易把握；四、质疑提问的思维训练在以往的教学过程中往往被忽视，是学生的弱项。

基于以上认知，教师在授课过程中，力争体现三个原则：

第一，“学生主体”原则。即学生思，学生说，学生画，学生演，学生写，尤以学生“思”更为明显，且贯穿始终：从开头的对课题提问，预习时对课文提出并写下不懂的问题，结尾处首尾关照引发质疑，处处将学生思维推在前面，力求有效落实语文要素。

第二，“文体特征”原则。科普说明文既不同于童话故事以情节取胜，又区别于一般的科学论著，它兼具科学的严谨与艺术的生动。所以第二课时每一部分都在双线并行，让学生在理性思考的同时，也能获得感性感受。

第三，“能力训练”原则。本篇文章在中年级属于偏长的课文，课上时间有限，不能面面俱到。因此全文要把握重点段，段内要关注重点句，句中要提取关键词。教学中，教师反复引导学生捕捉关键词，从而形成准确理解和整体概括的能力。

教学是不完美的艺术，本节课遗憾有二：朗读进行得不够充分，读写结合没能有效开展。“读”和“写”这两点，如何自然融入教学流程之中，不显突兀不割裂，是需要继续思考和实践的。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十

实际上课的时候，却暴露了不少的问题。因为在备课的过程中，老师只是备了自己，没有备好学生，对学生的启发不到位，课堂气氛沉闷，自己都觉得时间过得很快，任务却没有完成。所以自己就感到慌了，导致非常的紧张，整个一堂课下来，课堂气氛中没有高潮。

二是上课的语言非常平淡，没有激情，本来学习恐龙这篇课文应该是学生非常感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的`平淡是老师的大忌，尤其是小学老师，更加应该用丰富多彩的语言去打动学生。

三是老师在上课的时候没有关注每个学生的学习状态，有些孩子在那里，好像课堂与他无关。

总之，课堂设计很好，真正融入课堂中却没有发挥如意。自己都觉得很失败，辜负了大家的一番期待。在以后的教学中，要多注重环节中细节的落实方法，教案中把学生备到心中有数，期望能获得好的改进。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十一

这节课，我虽然准备了很多关于恐龙方面的知识、图片以及录像，但就课堂上语言文字的训练，在一定程度上是失败的。一个是体会这篇课文语言表达的准确性时，我先举了一个例子，在我的`引导下，一起体会“漫长的”、“一支”这类词语的精确，然后让学生去全篇文章当中搜索哪些句子也让你感受到其语言的精确。结果，大多数学生不会。最后只能在我的提醒下，支离破碎地找出来，粗粗地谈了谈感受。第二个是讲述恐龙演化这一段时，将恐龙的庞大家族分解开来时，我约束了学生的思维，硬是要他们用上“形态”、“行走方式”、“性情”等词语去归纳。

其实不必这样，只要让学生大致地说出是从哪几个方面来介绍恐龙的家族，然后让学生体会到介绍的时候要按一定的顺序就可以了。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十二

“教有多法，但无定法。”教学本课时主要采用了情景教学法、多媒体辅助法和朗读法。学生在教师的指导下，自觉主动地学习，课堂上遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的“三为主”原则，引导学生自主探究，合作学习。主要体现在以下几方面：

“恐龙”是学生非常感兴趣的话题，课文从题目到内容都吸引着学生的好奇心。教学中要抓住这一契机，引导学生通过各种渠道，特别是网络，收集有关恐龙的资料，丰富知识，以自主学习唤起学生浓厚的阅读兴趣，引领学生用智慧的眼光去观察与发现，开启一扇探索古生物的科学之门。

恐龙演变成鸟类是一个漫长的过程，教学中要引导学生自主阅读，理清恐龙的演变步骤，在反复诵读中学习科学的推理想象与生动有序的表述，并体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛。

类文链接这篇科普课文语言生动，特别是用词十分准确。教学时引导学生通过对重点词句进行细心体会，感悟作者在表达上的特点，体会对比写法的好处，并让学生仿写一个句子，达到从学习过渡到学会运用的目的。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十三

文章的开头，以生动形象的语言将笨重、迟钝的恐龙与轻巧、灵活的鸟类——这两种在人们印象中似乎毫不相干的动物展现在学什么面前。为此，我引导学生了解恐龙飞向蓝天的演变过程，体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛，又引

导学生揣摩课文准确生动的语言。

首先，我以“恐龙是怎样飞向蓝天的演化过程”为学习的主题，重点朗读和分析课文第3、4自然段。其次我让学生边读边勾画出“两亿三千万年前”、“数千万年后”等这些表示时间的词语以及描写恐龙大小、形态、生活习性方面变化关键词句，结合这些内容展开合理的想象，理清恐龙飞向蓝天的演变过程。最后，让学生在课文中找出了真实的历史资料，证明鸟类是恐龙的一部分演变而来的，那就是重点精读“20世纪末期……涂上了‘点睛’之笔”，并让学生揣摩“为什么说这是‘点睛’之笔”，这是一个重点。

不足之处，学生读课文的朗读不够有感情，对恐龙化石的发现将信将疑，需要学生去多看看课外书，了解一下恐龙具体形状、习性及演变的过程等等，因为学生学习了这篇课文后，对恐龙演变成鸟类一事非常感兴趣，所以我鼓励学生多去看看有关恐龙的书籍，增加对课文的理解和掌握。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十四

这是一篇科普文章，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。20世纪末，我国科学家在辽西首次发现保存有羽毛印痕的恐龙化石，为人们想象恐龙飞向蓝天，变为鸟类的演化过程提供了证据。文章既揭示了科学家们在古生物方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起了他们对科学的浓厚兴趣。

第一课时，我在学生欣赏了恐龙图片之后，让学生自学课文，读词语。然后我就想直奔重点段——课文的第四自然段。但就是这个重点段的设计，让人颇费脑筋。这个段是按顺序写的，很有条理。不能用“你喜欢哪句话”或者“你最有感受的是哪句话”来引。教参书上有一张表，主要写的就是这段的理解。

我就让学生以填表为主，让他们填好后再交流，指导朗读。在学习的过程中，我逐渐发现孩子们朗读和领悟能力都比较差。我只好降低难度，把每一个问题都细化到最简单。在指导朗读时我也多采用范读后再读，效果仍然不是很理想。虽然学生最后还是按照要求学完了这部分，但没有达到我想象的效果。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十五

由这一个教学片段，我又想到了阅读教学教什么和怎么教的问题。

教什么？《飞向蓝天的恐龙》为典型的科普说明文，教师能挑战这类文章上公开课，精神可嘉。很显然，象这样的文章，“把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。

难能可贵的是，苏教师在教学内容的确定上（即教什么）有十分清楚的意识，教师关注到了知识背后语言文字、表达方式、并设计了比较句子的环节、目的在于让学生在比较中观察发现科普类文章的语言特点，感悟表达的准确与科学。

怎么教？语文教学是一个教师指导学生观察感悟的过程。应该说上面的片段教学体现了这个特点，但是，还很不够，具体地说，感悟科普性文章语言表达的准确与科学，不能只是停留在比较分析的层面，一定要内化到心灵！那么，最好的办法就是读，应该让学生充分的读，在读中感悟，在读中内化。在这一点上，教师处理的不够灵活，或者说是不够全面。

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十六

《飞向蓝天的恐龙》是人教版四年级上册的一篇科普说明文，

主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。但全文篇幅较长、内容复杂，该如何分割课文内容？怎样组织教学才能简约而有效地达成目标？我反复研读教材，将感知课文主要内容，研读一、二两个自然段作为第一课时的教学内容。在教学中努力引导学生自主思考与感悟，珍视学生独特的感受、体验和理解，通过自主阅读、朗读比较、看图理解等形式，感悟语言的生动与准确，体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛。

1. 学习生字词，运用多种方法理解“茹毛饮血、树栖”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，了解课文主要内容。
3. 体会科学工作者从事科学研究的执著与艰辛。
4. 引导学生揣摩课文准确、生动的语言。

其中3、4两点为本堂课的重、难点。

（一）看图导入，读题质疑

课文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们头脑中对恐龙的固有印象，颇具吸引力。因而导入时我首先通过一组图片让学生感知恐龙的凶猛、庞大，然后出示课题引发学生的感知冲突，质疑激趣，进入课文的学习。在学生初读课文之后引导学生围绕课题把握课文主要内容。此处，我旨在教给学生这样一种方法，有了解课文主要写了什么的意思即可，至于具体说得要多好并不强求。

（二）落实字词，理解文意

本课的词语教学我花了较大的力气，做了较多的文章。首先是最基础的生字新词的教学，重在读准字音，像“栖”、“毋”、“茹毛饮血的血”等字。接着是对一些生词、新词的理解，有的让学生直接理解，像“茹毛饮血”、“树栖”；有的结合课文的插图来理解，像“中生代”、“化石”；有的结合生活经验来理解，像“演化”、“欣喜若狂”；还有的则是联系上下文，结合句子的理解，如“假说”一词。最后，紧扣词语，理解文意，感受科学工作的认真、执着，科普文用词的准确、严谨。

（三）想象补白，了解历程

对于第二自然段的的教学，我认为了解科学家的研究发现的历程是非常重要的。因而在教学时让学生在比较了鸟类和恐龙的骨骼之后进行想象补白：看到恐龙和鸟类在骨骼结构上有许多相似之处，你产生了什么想法？学生的想法其实就是科学家的想法，这样一来学生很自然地就了解了科学家的思维过程，明白了整个研究发现的历程：注意相似——提出假说——找到证据，也感受到了科学工作者从事科学研究的执着与专心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

飞向蓝天的恐龙教学反思篇十七

《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向人们介绍了恐龙是如何演化成鸟类的，课文的第3、4自然段是全文的重点段。第3自然段循着读者的阅读思路，以“恐龙是如何飞向蓝天的呢”这一设问，十分自然地引出下文，将我们的视线引向中生代，在我们眼前再现了恐龙变成鸟类的演化过程。这一过程以时间为序，先讲了两亿三千万年前第一种恐龙的大小、形态、行走方式；接着介绍了经过数千万年之后，它的后代繁衍变化、形态各异的情况；由于它们的体态、体表、生活习性等方面的变化，最终使一支猎食性恐龙变成了天之骄子，飞向了蓝天。

在第一课时中，我让孩子们很好的读了课文，对生字、词语等，都有了一定程度的了解，这样，在第二课时中，我不需要用太多的时间放在让学生熟悉课文上来，于是，在本课一开始，我就直奔主题，让孩子们去学习三四自然段，了解恐龙到鸟类的演化过程。恐龙到鸟类的演化过程，看似复杂，但是有着很明确的一条线——时间，在孩子们学习课文时，我顺着他们的回答，将时间这条线板书在了黑板上，作为我的板书，这样，学生对恐龙的演化过程一目了然，就能更深刻的了解恐龙的演化过程了。

在这节课中，我希望孩子们能更多的自主的提出问题，结果是自己将问题提了出来，感觉就象是老师在一步步的带着学生走，而没有很好的体现学生学习的自主性，这是我今后需要改进的部分。

另外，我课前的设计准备在课堂上也出现了问题，比如：在把恐龙和鸟儿的图片出示以后，我让孩子们在文中找出相关的句子，不知是当时我表述不清，还是问题有难度，一连三个孩子都答非所问，我不得不直接出示句子，使得课堂很被动。还有我对整个教学流程不够熟悉，课堂显得在按部就班的完成任务，对于课堂上生成的资源没有充分的利用。各环

节的过渡上也很生硬，没有很好地放手让学生自主学习。

总之，这节课需要有待改进的东西很多，从备课，到课件，再到课堂，我都要作很多反思。希望在以后的阅读教学中努力做得更好些。