

2023年经典诵读活动内容安排 经典诵读 活动方案(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

经典诵读活动内容安排篇一

“中华情”颂爱国情、圆中国梦诵读比赛。

通过经典诵读比赛，弘扬优秀传统文化，受到经典美文的陶冶，激发阅读经

典兴趣，提高文化素养。

一至六年级的学生。

时间□20xx年5月中旬

地点：校操场

1、比赛形式：团体诵读，个体诵读。

2、个体诵读比赛分三组进行：低年段组（1，2年级）每班限定3名、中年段组（3，4年级）每班限定4名、高年段组（5，6年级）每班限定4名。

3、先进行团体诵读。（团体诵读按从高年级往低年级顺序进行，个体比赛顺序按照选手抽签排序。）

1、各班语文教师高度重视，扎实组织开展经典诵读比赛活动，

积极参加本次比赛，提高学生阅读兴趣和能力，提升文化氛围，营造书香校园。

2、各班语文教师要认真选材，努力创新形式，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班将自选诵读篇目于本周三上报给凌荷老师。

经典诵读活动内容安排篇二

一、指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古代文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的珠宝。经典诵读，抓住学生13岁之前的黄金般记忆年段，寓教于乐，每天只需10至20分钟，帮助孩子用最轻松、最快捷的方式背熟古诗词、《三字经》《论语》

《孟子》等大量中华优秀的经典名篇，使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶，通过开展中华诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，营造浓厚的校园文化氛围，开阔同学们的文化视野，激发对优秀文化的学习热情，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生健康和谐可持续发展。

二、总体目标和具体目标

1、总体目标

我校是政府指定的农民工子弟学校，80%的学生是农民工子女。而大多数农民工因为没有文化，为了生计，他们每天工作的时间长，因此，他们既无力也无时间加强子女的养成教育、情感态度价值观方面的教育。为此，我校计划通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中

华优秀文化，使进城务工子女的人文素质（情感、意志、性格等非智力因素）得到全面地发展，提高我校（进城务工人员指定学校）办学品位和办学特色。

2、具体目标

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养提高，身心健康和谐可持续发展。

（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

（4）开阔学生的文化视野，激发学生对优秀文化的学习热情，培养学生的读书兴趣。

责任分工

我校成立了以校长为组长，副校长为副组长，教导处、德育处、年段长、语文备课组长为主要成员的诵读领导小组。教导处、德育处负责整个活动的策划和指导，包括材料的印发；教导处负责经典诵读方案的确定、诵读课程的安排；德育处负责日常班级诵读情况的督查落实；（）语文备课组长负责本年段经典诵读计划的拟定、内容的遴选，以及每月经典诵读的小结，各班语文教师以月为单位安排本周诵读的内容；年段长负责活动的组织实施、人员的分工、职责的明确，资料的整理和归档。

四、诵读内容

主要诵记内容新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《大学》、《论语（一至三）》、《论语（四至五）》、《中庸》等，按年级分6年完成。

一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文1至15首和《三字经》。

二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文16至30首和《弟子规》。

三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文31至45首和《千字文》。

四年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文46至60首和《大学》。

五年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文61至75首和《论语（一至三）》。

六年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文1至75首和《论语（四至五）》、《中庸》。

主要阅读内容为中外经典名著，每个学期原则上阅读两本课外书（一本国内名著、一本国外名著）。

五、活动原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

六、具体措施

1、灵活安排，确保诵读时间。

a□晨读：每天早读课利用10分钟集体诵读诗文，一周背诵一首经典古诗词和三两句经典语录。

b□午读：每天下午第一节课课前10分钟集体阅读经典名著（孩子有什么书就带什么书，不做统一要求，语文教师负责收集书目）。

c□路诵：每天中午、下午放学，以班级为单位，齐背诗文，走出校门。

2、充分利用课堂

（1）充分利用上午、下午经典诵读十分钟进行经典诗文诵读辅导。

（2）、综合实践活动课：把经典诗文诵读活动与综合实践活动紧密结合起来。

3、少先队活动将诵读经典诗文与育人紧密结合起来。

少先队每天对每班的诵读情况进行检查，将学生的诵读情况纳入文明班级积分，评选“诵读优秀班级”。

抓好经典诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。总之，经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。期待在我们的努力下，我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

经典诵读活动内容安排篇三

为弘扬民族传统，传承国学经典文化，整体推动素质教育，提高学生综合素质和人文素养，培养具有深厚文化内涵的一代新人，今天我校特次开展全校师生参加的国学经典诗文诵读活动。

1——6年级初选学生。

以班级为单位，每班选送一至两个节目，参赛人数不定。

参赛作品为本学期要求背诵的内容或自选内容。节目力求做到表演性、观赏性、艺术性为一体，可采用吟、诵、弹、唱、舞等多种表现形式，以集体、个人或师生参与的形式编排，节目风格、体裁不限，表现手法不拘一格，鼓励创新。

20xx年4月19日下午

前院

谢xx

各班班主任。

本次演讲比赛奖励前五名。

国学经典诗文诵读展示比赛活动

经典诵读活动内容安排篇四

为弘扬中华优秀传统文化，促进教师养成读书、诵读的良好习惯，提升教师审美情趣和文学艺术素养，营造和谐的人文校园氛围。学校决定在清明节来临之际组织教师开展经典古诗文诵读比赛，现将活动的相关事宜作出说明。

1. 比赛时间：4月28日下午1:50正式开始

2. 比赛地点：多功能大厅

3. 参赛对象：

(1) 所有前勤教师

(2) 40岁以下教师可自愿报名。

4. 诵读内容：可自由选择内容。

5. 诵读形式：参赛人员独立脱稿诵读，诵读时间不超过5分钟；也可团体形式诵读，形式要新颖，不做统一要求，比赛时可自备道具、配乐、视频及ppt等，形式多样，有冲击力。

6. 评分及奖励：本次比赛满分为100分，成绩统计时去掉一个最高分，去掉一个最低分，按成绩的平均分降序排列，确定一、二、三等奖，进行物质奖励。

7. 评委组成：李海强陈树文魏志勇刘延秋乔海燕

8. 计分人员：邓久祥王晓燕袁国珍

1. 精神饱满，衣着得体，手势恰当；（5分）

2. 普通话发音规范，吐字清晰；（5分）

3. 正确把握朗读内容，感情基调处理得当；朗读抑扬顿挫，轻重缓急适宜；富有韵味和感染力；（60分）

4. 诵读形式富有创意。（10分）

5. 脱稿（20分）

经典诵读活动内容安排篇五

为使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族的优秀传统经典文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。特制定活动实施方案如下：

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

1、传承中华文化

1、通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，寻根问祖，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中汲取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光，修复文化传承的断层缺失，让学生接受实实在在的“中国人”的教育。

2、陶冶性情品德与圣贤相伴，与经典同行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升语文素养在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，促进《课程标准》关于课外阅读、记诵任务的落实，提升学生语文素养。

4、推进素质教育诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进

一步推进我校素质教育，构建儒雅校园、精神家园、和谐乐园。

活动以“诵经典品书香塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

组长：李淑红

副组长：周艳静

成员：袁文英王岚艳吕艳华张玉爱吕建丽

1、热爱书籍，享受阅读；热爱母语，享受经典。

2、读高雅书，做优雅人。

一年级：课标要求背诵古诗文1——13首，“每日一诵”推荐篇目1——10，鼓励背诵《三字经》。

二年级：课标要求背诵古诗文14——27首，“每日一诵”推荐篇目11——24，鼓励背诵《三字经》。

三年级：课标要求背诵古诗文28——46首，“每日一诵”推荐篇目25——42，鼓励继续背诵《唐诗》。

四年级：课标要求背诵古诗文47——67首，“每日一诵”推荐篇目43——62，鼓励背诵《唐诗》。

五年级：课标要求背诵古诗文68——87首，“每日一诵”推荐篇目63——80，鼓励继续背诵《唐诗宋词》。

六年级：课标要求背诵古诗文88——100首，“每日一诵”推荐篇目81——100，鼓励背诵《唐诗宋词》。

另：每学期至少阅读《小学课外阅读推荐书目》中的2本课外书。

（一）诵读时间

1、每天保证学生有二十分钟的诵读时间

保证诵读时间。每天固定上午和下午第一节课前预备前20分钟。与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间。开展课前一吟，熟读成诵的活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡见缝插针，积少成多的诵读方法，各班要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到“读而常吟之”，“学而时习之”。

2、各班每月抽出一节语文活动课，将本月所诵读的古诗文全面复习，或在班级内举行诵读表演。

在诵读时间上，各班级灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典，多读多背从而多用，不增加负担，使经典诵读活动成为学生课外生活的一件乐事。

（二）诵读要求

1、经典诵读应遵循以下原则：

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：整体推进，承认学生个体间记忆思维等的差异性。自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，给予相应的评价。

鼓励性原则：评比鼓励，平时激励，引导学生热爱经典为根本。

2、各班诵读力求做到：学校活动与班级活动相结合；个人学

习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

(三) 诵读措施

1、老师可以通过“听、说、读、写、看、赛”来创造途径，激发学生诵读兴趣。

2、在广泛开展经典诵读的情况下，学校每学期进行“经典诵读先进班”评比活动，使经典诵读活动既保质又保量，进一步促进学生经典诵读活动的蓬勃发展。即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、擂台赛、抢答、诵读音乐会等多种形式。通过举行这一活动评出优秀选手和优秀班级。对各班在诵读经典活动中表现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不断提高诵读经典的数量和质量；对班级、教师也要进行奖励。

3、班主任要营造浓厚的班级文化氛围，开辟“经典角”，“经典壁”等，采取多种形式，提高学生背诵的兴趣，争创书香班级。

4、在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的“书香校园”建设，让学生先背诵大量的经典，实现“量”的积累，充分汲取经典文化的精华，得到经典文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

5、借助于家长的帮助，动员家长为孩子课外诵读经典给予支持，让他们结合生活情景，引导学生把记忆中的经典文化还原生活——也就是看到某种景色，或在某个生活细节，引导孩子说出与之相映的经典名句来，这样，孩子在家长的帮助下会更注重积累，并会在不知不觉中把所学的经典文化“内化”。

6、总结评比

每学期结束，学校根据各班经典诵读活动开展情况，以个人和班级为单位进行评比，奖励先进。

经典诵读活动是一项重要的文化建设工程，贵在天天坚持，持之以恒。

经典诵读活动内容安排篇六

为了庆祝中华人民共和国成立六十周年，进一步培养少年儿童对党和社会主义祖国的热爱之情，通过此次传唱红色经典100首(见附件1)歌曲比赛，加强同学们的爱国主义热情，弘扬民族精神，使同学们懂得我们的'幸福生活来之不易，从而更加刻苦学习，为红领巾添光增彩。

9月30日上午9：00

老校园大礼堂

1——6年级各班学生

- 1、演唱内容：两首红色歌曲(从100首中选)(音乐教师教唱)
- 2、演唱形式多样化：可采用齐唱、合唱、领唱、朗诵加演唱等不同的演唱形式。
- 3、参赛班级自备伴奏带、伴奏碟、或请人现场伴奏，不得清唱。
- 4、演唱者表情自然、大方、着装要统一、整洁、美观。
- 5、各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。

6、指挥节奏准确，有表现力和感染力。

7、每班全体学生都要参加。

1、演唱者声音整齐、音色统一：歌唱声音要清晰、和谐。(20分)

2、演唱的感情要到位：能够较好地表现出歌曲的情绪，表现歌曲的音乐形象。

经典诵读活动内容安排篇七

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

二、活动主题

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

三、活动内容

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文(包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等)。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：(待定)

5、比赛地点：(待定)

四、评比奖励办法

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师(每个节目1——2名)颁发奖状。

五、相关事宜

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。