

# 亡羊补牢教学设计一等奖(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇一

《亡羊补牢》这则成语故事主要讲的是一位养羊人第一次丢了羊，街坊劝他修羊圈，养羊人没有听从劝告；第二天他有丢了羊，才后悔没有听街坊的，于是赶快动手把羊圈修好。从此，他的羊再也没丢过。这则故事告诉我们：一个人做错了事，只要可接受意见，认真改正，就不算晚。

1、看图猜故事导入。在这个环节主要让学生了解“寓言”的含义。接着揭示课题，亡羊补牢。“亡羊补牢”这个题目是对文章的高度概括，抓住了课题，也就抓住了文章的重要脉络。在理解题目的意思的时候，我先引导学生理解每一个字的意思，在教给学生解释词的意思的时候，可以把词中每个字的意思进行整合，即可解释清楚这个成语意思。在解释每个字的意思的时候，我慢慢的渗透一种学习方法，即：把字词的意思放在文本中去理解的方法。让学生在书中找到想要的答案。这样做既培养了学生要根据课文内容选择字意，又为对下文的学习做好了铺垫。

2、初读课文，感知大意。先自己读文，思考课文主要讲了一个什么故事？在识字环节，为了让学生掌握生字，采用了多种形式的朗读，充分发挥了学生的主体性，增加了学生的学习兴趣。

3、读中感悟，体会寓意。抓住养羊人两次丢羊的原因和表现

不同进行教学，朗读，感悟。在学生充分理解课文的基础上，悟出道理。并让学生联系实际生活谈感受，使学生真正受益。而且还总结了学习寓言的方法，为下一则寓言的学习做好了铺垫。

- 1、学生的思路不够开阔，有些孩子人云亦云。
- 2、线上教学的时间把控不够好，使课堂超时。
- 3、感情朗读不到位，应进一步加强朗读的指导。
- 4、联系实际谈体会环节，时间紧张，谈得不够深刻。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇二

我和三b班的孩子一起将《亡羊补牢》这节课呈现在大家的面前，教学结束后，静下心来将授课的过程回顾了一遍又一遍，经过反思我收获了以下几点：

《亡羊补牢》是一则寓言，内容比较简单，如何使学生一上课就有浓厚的兴趣，调动他们学习的积极性呢？我根据三年级孩子的年龄特征和心理特征，在导入时让学生们去读一则文言文形式的寓言故事，孩子们通过文中的几个字猜测到这则寓言是已经学过的《守株待兔》。在这里我顺势告诉了孩子们寓言的特点是篇幅短小，语言凝练，常常蕴深刻哲理于浅显语言和生动故事中。我告诉孩子们这则寓言出自《战国策》，引出了今天要学习的另一则寓言《亡羊补牢》。这样的导入，不但激发了孩子们学习寓言故事的兴趣，同时也推荐给孩子们《战国策》这部国学经典。

在引出课题后，我鼓励孩子们大胆地去质疑，让他们去猜想为什么会“亡羊”。结合学生提的问题，引导学生去自主读文。

学习词语，理解字义，对于孩子们来说是件枯燥乏味的事。我在这节课中采用了多种方式让孩子们去理解字义。例如简单的“则”的意思，我就让孩子们直接回答，并加以表扬以提高他们的学习积极性。而有的词语比较有意思，我就为孩子们创设一个主动感悟自主选择的机会，促成他们的个性发展。例如学习“窟窿”一词时，我想如果由老师直接讲出意思来，学生的印象就不会太深刻。于是我先让孩子从部首“宀”了解“窟窿”就是洞。然后让孩子们用手势来表示“窟窿”，孩子们互相讨论着，都在比划着。这时一对孩子发生了争执，男孩比划了一个拳头大小的洞，女孩不同意，比划出了更大的洞。其他孩子面对这样的状况，都七嘴八舌地议论开了。我问孩子们：“大家为什么觉得洞有这么大呢？说说你的理由。”一个学生激动地站起来，说道：“他的洞太小了，狼不可能钻进去，应该是这样大的洞，因为狼得从这样大的洞里钻进去，最后才可以叼走羊啊！”整个过程，孩子们非常认真和执著。

通过他们的自感自悟，得出了本课的“窟窿”是能钻得过一只狼和一只羊的大洞。当他们得到我的肯定后，脸上都露出了高兴的笑容。多可爱的孩子！就这样，枯燥的学习词语，也变得精彩纷呈了！

这则寓言虽然短小，但是读起来也特别有意思。在学习第一自然段时，孩子们说出了亡羊和补牢的因果关系，我就让他们练习用“因为??所以”和“之所以??是因为”来说话，体会汉语的特别之处。在指导朗读方面，我注重让孩子们先体会感悟，再朗读。养羊人有两次丢羊的经过。第一次他是满不在乎，街坊劝说的话，他没当回事；第二次他很后悔，觉得应该按照街坊说的去做，并立即动手将羊圈修补得结结实实。指导朗读时，我引导学生抓住养羊人对两次丢羊的不同反应来练习朗读。我先让孩子们说说养羊人的心情，再让孩子们自读、分角色读、比赛读，通过反复地读，达到理解寓言含义的目的。

孩子们通过学习都能明白这则寓言要告诉我们的道理，那如何让他们印象更加深刻呢？我通过讲述自己的一件牙疼及时医治的事情给他们起了个头，这下话匣子打开了，孩子们纷纷说出自己在生活中自己遇到的，听到的，看到的这类“亡羊补牢”的事情。这样在学生充分理解课文，理解寓意的基础上，让学生联系实际生活谈感受，使学生真正受益。

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔。”在课堂的最后，我总结了学习寓言故事的方法，希望孩子们能用这样的学习方法自己去解读更多的寓言故事，明白更多的人生道理。

1、新课标指出：文本的内涵非常丰富，学生对文本的反应往往是多元的，因此教师在教学中要尊重学生的独特体验。然而，准备这堂课的时间比较仓促，我仅仅解读了文本的表面，没有去挖掘出更深的东西。例如在后面的课堂中有位老师提出了这样的问题：狼是怎么想的？我备课只备了自己看到的東西，而没有进行深思。

2、自主学习，小组合作的时间不充分。很多孩子为了完成课堂练习，没有好好地去品读课文。

3、课堂语言还不够精炼，没有放手让孩子们去说，总觉得还是自己在引导着孩子上课。这几点都是我在今后的教学要注意和深思的。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇三

我所讲的是寓言《亡羊补牢》。由于这则寓言较短，所以一课时完成。在这节课中我始终贯穿着幻灯片教学。根据学习寓言的三个步骤来教学。首先是理解题意。然后在理解题意的基础上，组内学习课文内容。最后联系实际理解寓言。在教学的过程中我始终坚持以学生为主体，让学生自主地去组内学习。本课我是采用回答问题与朗读指导及学习生字相结合的方式展开的。为了培养学生的合作精神及提高学生朗读

水平，我设计了组内对话这一环节，让学生切身体会对话的语气，增强了合作精神。三年级是开始写作的最初阶段，在学文的同时要为写作打基础。在本节课中，我利用插图为学生创设了一个口语交际的情境，让学生展开想象的翅膀，充分展示了自己的编演才能。为了让学生能联系实际理解这则寓言的寓意，我采用了一段flash动画展示了生活中的亡羊补牢事件。最后教给了学生学习寓言的方法。生字在最后做了短时呈现。以上是我认为这节课的成功之处。

- 1、语言运用不恰当。有罗嗦现象，导致课堂延时。（还有不该自己讲的东西自己讲了。）
- 2、由于时间关系没让学生联系生活实际说一说生活中亡羊补牢的例子。这是讲课中的一个失误。
- 3、在演示flash动画的运用过程中前一部分可以删去，只运用后一部分即可。
- 4、没有拓展延伸这个教学环节的设计。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇四

教学目标：

1. 认读“窟窿，叼、劝”4个生字，会写“寓、则、窟窿、狼、叼”等9个生字。
2. 联系课文，联系生活实际理解“窟窿、街坊、劝说”和课题“亡羊补牢”的意思。
3. 引导学生抓住关键词，按照起因、经过、结果的顺序讲述故事大意。
4. 体会故事蕴含的道理。

教学过程：

## 一、导入

- 1、板书“寓言”，学生齐读，说一说什么是寓言。
- 2、读课题《寓言两则》，怎么理解“则”。
- 3、齐读第一则寓言题目：亡羊补牢。

## 二、自读课文，生字过关

- 1、自读课文，提出自读要求。
- 2、生词过关：羊圈窟窿叼走劝说街坊后悔。
  - (1) 小老师领读，重点关注：窿、坊读轻声，多音字“圈”。
  - (2) 去掉拼音，小组开火车过关。
  - (3) 全班齐读。

## 三、概括大意，总结寓意

能力迁移，运用学习《燕子专列》的方法，根据起因、经过、结果给课文分段，再圈一圈关键词，加上自己的话概括课文大意。

1、起因：

2、经过：

(1) 羊叼走了，谁来帮助他了？（街坊，指导朗读，提醒轻声）怎么帮助的？（劝说）

板书关键词：：“劝说”是怎样劝说的？

ppt出示：“赶快把羊圈修一修，堵上哪个窟窿吧。”指生朗读（有一点点着急，你比她更着急）齐读。

ppt出示：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”他的意思是什么？你赞同他的说法吗？（羊已经丢了，不用修羊圈了）补充板书“不听”

□2□ppt出示第3、4自然段，关键字：“又叼走”

（3）用上因为所以把经过说清楚（因为不听劝说，所以羊又被叼走了）

3、结果：

（1）结果是什么？关键词1：“后悔”。

ppt出示“他很后悔，不该不接受街坊的劝告。”你能给他换个说法吗？

出示：他很后悔，应该接受街坊的劝告。男女生读，提问：这两句话意思一样吗？

ppt出示红字提醒“双重否定句”“肯定句”。

师：把不字去掉，双重否定句就变成了肯定句，句子的意思是一样的

男女合作读这两句话，相同句型练习。

（2）填空：他很后悔，是因为。

接受劝告，他堵上了窟窿，羊也。

(3) 关键词：“堵上” 关键词：“没丢”

(4) 概括全文大意

4、理解“亡”、“牢”的意思

本来“亡”“牢”的意思是什么？那联系课文，你知道他们在文中是什么意思吗？连起来说一说。

5、读了这个故事，懂得了什么道理？

揭示寓意

ppt出示：一个人有错并不要紧，只要能及时纠正，就不算晚。

四、课后延伸

用同样的方法读寓言，再讲给大人听。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇五

《亡羊补牢》这则寓言故事短小精悍，故事性较强，课文内容较简单，对学生来说在把握内容上不会有什么困难。关键是要通过读懂寓言的内容来理解寓言中所含着的意思。

根据本节课的教学目标，我主要设置了以下三大环节展开教学。首先是理解题意，初步了解寓言故事的内容，其次是深入学习课文，了解人物内心世界，启发学生根据故事内容，简要地说说寓意。最后联系实际，理解寓意。最后，在课堂教学中，我注重学生中的生生互动，师生互动，使全班的学习气氛热烈、积极。学生的兴趣盎然，无论是同桌之间读，还是跟老师合作读，都能积极地配合，效果达到较好。在教学中，因为使用了多媒体教学，能更直观、更形象地展示课文，因此能很好地调动学生的积极性，教学效果也比较明显。



1、指导朗读这一方面还有待提高。学生读得时候，我应该多指导。

2、在学习完课文之后，让学生联系学习和生活实际说说类似于亡羊补牢的事情，学生说得较为肤浅，说明学生对寓意理解得不够透彻。

3、粉笔字是老师必须做好的功课，我在这方面还有待加强，应该多练练粉笔字。在今后的教学中仍需继续努力，多阅读与语文教学有关的教学设计，从中汲取宝贵的教学经验，以此来提高个人的语文素养。今后也要让学生多把课文内容，多联系自身或者生活中的各种事件，看看有什么相关联的，从而从学中体会到知识和道理。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇六

《亡羊补牢》这则寓言故事短小精悍，故事性较强，课文内容较简单，对学生来说在把握内容上不会有什么困难。关键是要通过读懂寓言的内容来理解寓言中所含着的意思。

趣。果然，大家的学习兴趣十分浓，有的复述故事，有的绘声绘色地讲故事，还有的登台表演。最后几分钟，我又让学生讲一讲自己最喜欢的寓言故事，为同学们展示自我提供了机会，也促使学生积极进行课外阅读。

在课堂教学中，我注重学生中的生生互动，师生互动，使全班的学习气氛热烈、积极。学生的兴趣盎然，无论是课内朗读还是小组合作表演，都能积极地配合，效果达到较好。在教学中，因为使用了多媒体教学，能更直观、更形象地展示课文，因此能很好地调动学生的积极性，教学效果也比较明显。

不足之处：学生有的不能认识到，有的学生犯的错误跟这个养羊人开始的错误是一样的，因此在联系实际环节，有的学

生不能把学习生活中的一些事情联系出来说。今后要让学生多把课文内容，多联系自身或者生活中的各种事件，看看有什么相关联的，从而从学中体会到知识和道理。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇七

《亡羊补牢》是一个寓言故事。讲的是一个养羊人丢了羊，开始不在意，后来羊又丢了，最后补好羊圈不再丢羊的故事。它告诉我们：出了差错应该及时想办法补救，免得再受损失。全文有3个自然段。第1自然段写的是从前有一个人养了许多羊，丢羊后，不听邻居劝告。第2自然段写第二天又丢了一只羊，他后悔不听邻居的话，立刻把羊圈修好，从此再没有丢过羊。第三自然段写的是这个寓言故事告诉我们的道理。

这个寓言故事的难点在于体会故事所蕴含的道理，因此在教学时，我抓住养羊人两次态度的变化，通过各种形式的朗读，让学生体会故事所说明的道理。在设计教学时，我注意了以下两点。

一、以文章题目为突破口，直奔重点。《亡羊补牢》这个题目是对文章的高度概括，抓住了课题，也就抓住了文章的重要脉络。因此在教学中，我就以选择“亡”这个字的意思，让学生读课文。这样做既培养了学生根据课文内容选择字意，又为下文的学习做好了铺垫。

二、重视读的训练。朗读对学生理解课文有很大帮助，在这节课的教学中，我注意了使用默读，引读，分角色读等多种方法的读、多层次的读让学生体会感悟，从读中受到情感的熏陶，让学生身临其境。

这节课虽然教学设计得还好，但在教学过程中出现了一些问题。教师在一些环节的处理上不够灵活，学生所回答的结果出乎了老师的意料，直接说出了当养羊人第一次丢羊后就应该把羊圈修好。此时我表扬学生后又按照自己的教学思路去走，

不能表现出学生的回答好在哪儿。如果此时让学生将老师的答案和学生的答案进行对比，让学生说说自己的回答好在哪儿，会更容易加深学生对这个故事所说明道理的理解。还有，学完这个故事以后，如果让学生全文品读理解，会给学生一个由整体到部分再到整体的思想渗透。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇八

《亡羊补牢》是一个成语故事。讲的是一个养羊人第一次丢了羊，街坊劝他修羊圈、堵窟窿，养羊人没有听从劝告；第二天他又丢了羊，才后悔没有听街坊的劝告，于是赶紧动手把窟窿补上，把羊圈修好。从此，他的羊再也没有丢掉。它告诉我们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。全文有5个自然段。第1至3自然段写的是从前有一个人养了许多羊，丢羊后，不听邻居劝告。第4自然段写第二天又丢了一只羊。第5自然段写他后悔不听邻居的话，立刻把羊圈修好，从此再没有丢过羊。这个成语故事的难点在于体会故事所说明的道理，因此在教学时，我抓住养羊人两次态度的变化，通过各种形式的不同的反复阅读，让学生体会故事所说明的道理。在设计教学时，我注意了以下几点：

二、以文章题目为突破口，直奔重点。“亡羊补牢”这个题目是对文章的高度概括，抓住了课题，也就抓住了文章的重要脉络。因此在教学中，我就以选择“亡、补、牢”这三个字意思，让学生读课文。这样做既培养了学生要根据课文内容选择字意，又为对下文的学习做好了铺垫。

三、重视读的训练。朗读对学生理解课文有很大帮助，在这节课的教学中，我注意了使用自由读，引读，分角色读等多种方法的读、多层次的读让学生体会感悟，从读中受到情感的熏陶，让学生如临其境。

# 亡羊补牢教学设计一等奖篇九

《亡羊补牢》这则成语故事主要讲的是一位养羊人第一次丢了羊，街坊劝他修羊圈，养羊人没有听从劝告；第二天他有丢了羊，才后悔没有听街坊的，于是赶快动手把羊圈修好。从此，他的羊再也没丢过。这则故事告诉我们：一个人做错了事，只要可接受意见，认真改正，就不算晚。

教学这篇课文时，我采取的教学思路是：

## 1. 谈话激趣导入。

在这个环节主要让学生了解“寓言”的含义。接着揭示课题，亡羊补牢。“亡羊补牢”这个题目是对文章的高度概括，抓住了课题，也就抓住了文章的重要脉络。在理解题目的意思的时候，我先引导学生理解每一个字的意义，在教给学生解释词的意思的时候，可以把词中每个字的意思进行整合，即可解释清楚这个成语意思。在解释每个字的意思的时候，我慢慢的渗透一种学习方法，即：把字词的意思放在文本中去理解的方法。让学生在书中找到想要的答案。这样做既培养了学生要根据课文内容选择字意，又为对下文的学习做好了铺垫。

## 2. 初读课文，感知大意。

先自己读文，思考课文主要讲了一个什么故事？在识字环节，为了让学生掌握生字，采用了多种形式的朗读，充分发挥了学生的主体性，增加了学生的学习兴趣。

## 3. 读中感悟，体会寓意。

抓住养羊人两次丢羊的原因和表现不同进行教学，朗读，感悟。在学生充分理解课文的基础上，悟出道理。并让学生联系实际生活谈感受，使学生真正受益。而且还总结了学习寓

言的方法，为下一则寓言的学习做好了铺垫。

不足之处：

1. 学生的思路不够开阔，有些孩子人云亦云。
2. 不能很好的把握课堂生成，使课上的更精彩。
3. 感情朗读不到位，应进一步加强朗读的指导。
4. 联系实际谈体会环节，学生谈得还较肤浅，老师应进一步指导。

## 亡羊补牢教学设计一等奖篇十

我们要学习什么知识。我微笑着回答：学习新课。他们脸上立刻洋溢着笑容，并向我耳边回声道：老师，我知道我们今天学习的是两个寓言故事，我在家已经读熟了。可有趣了，里面还告诉了我们深刻的道理。

叮铃铃……我们就这样在谈论中开始了第二节的课堂，孩子们上课的状态高昂、激情，使我回荡心间。在授课过程中，学生们了解了什么是寓言的知识，并在欢快的学习气氛中大家的积极性，那真是厚积薄发呀！

我从课题入手，给学生设置悬念，让学生带着好奇心去学习这则寓言。我们引入眼帘的是闯生字关，令我欣慰的是学生们都能在不出示读音的情况下，认读这些生字，看来他们的预习功夫用心了。我通过齐读——开火车读——分组读来加深学生的记忆。学生们认真学习的尽头，使我开心。这节课进入课文朗读时，学生们都能做到津津有味地去咀嚼文中的深刻道理。我首先让学生们自由朗读课文，去思考这样一个问题。读完课文，你想说什么，自由发挥。结果他们认为：养羊的人早就应该听街坊的话，这样就不会被狼叼走。

但这个养羊人，最后后悔了没早听从街坊的劝告，心想还是赶紧把羊圈修好吧！从此，他的羊再也没有丢过。学生们通过自己的思考，分辨出应该做一个知错就改，多听取别人教导的道理。

通过自由朗读课文，让学生们去动脑思考问题，老师做补充、总结是课堂学习的必要环节。因为通过前四单元的学习、做试题，我发现里面的题型考察学生的思维想象题型较多。这在平常的上课中，要多善于指导、观察学生的学习情况，根据实际情况设计一些想象发挥问题，从而锻炼学生的应变能力。

通过课文我设计了这样的问题：一是那个养羊的人丢了几次羊？二是他是怎样做的？结果怎么样？三是你认为养羊人是一个什么样的人？四是生活中有类似“亡羊补牢”的例子吗？试着说一说吧！从这几个问题中升华对课文深刻道理的理解。学生们在前三个问题中，都能脱颖而出，唯独在最后一个问题回答中有点难度，回答的不是多理想，以后是我们需要改进的地方。

总体而言，学生的听课效果还是不错的，不足的之处是今后要努力的方向。