

最新三年级教学工作总结第二学期 三年级语文教学工作总结(优质7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

三年级教学工作总结第二学期篇一

一学期已接近尾声，现将本学期的语文教学作如下总结：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上，我努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长。对于后进生，以基础知识为重，扎实学好课文中的相关内容。课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的`学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

1、课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，做到一课一得、课课有得。

2、对差生多关心，多爱护，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

三年级教学工作总结第二学期篇二

转眼间这个学期又要结束了。在本学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制

定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
- 6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

在课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三年级教学工作总结第二学期篇三

高年级重点是鼓励他们提高高考热情，使学生精神面貌焕然一新，使队伍壮大起来并形成战斗力！使社会需要、素质教育的全面发展需要和人才自身发展需求得到了高度的统一。然后就是灵活的教学风格：根据全班整体特点和个别的差异，分别制定教学计划，并采用不同的教学方法。从这几年美术专业合格的学生情况来看，充分证明了教学思路的合理性。具体经验总结如下：

高中美术专业班的主要目标是升学。教学目标确定后，一切教学活动要围绕此目标运转。

首先要处理好“专文”的关系：专业班的专业肯定最重要，它在录取中一般占60%的比例。但为了将来学生升学实际考虑，也为了提高我校专业生升学率的“新的增长点”，文化将是相当重要的，特别是近年来文化提高的呼声越来越高，我们不得不重视。但两者的关系必须处理好，否者就会矛盾重重。在不影响高中文化会考的前提下，专业课时要得到保障，我校实际情况是：利用晚自习、双休日和节假日“补课”来加强训练时间的不足（当然这也就加大了专业教师的负担）。

其次在现有专业教学时间内“挤出水分”，提高专业教学的效率。这里面的方法还是那两个字：“基础”。可以这样说：高考的竞争就是基础教学水平的竞争。哪个学校对这个“基

础”认识得深哪个学校就能出好成绩。因此在教学和教研中我们重点落实了基础知识和基本技能的教和学。解决学生的基础问题成了我校专业教师的“教学法宝”。具体实施中，我们专业课相对压缩，多给一些文化课时间。联考前我们一般提前一个多月到武汉，而不像多数学校8月份就到武汉集训。正因为如此，近年来我校专业尖子受到了一些损失。

由于中小学美术教学强调“走马观花”，很难在技能训练层面上发挥学生的专业水平。高中教学要强调“下马观花”！进行深入研究，挖掘学生的技能潜力，最大限度发挥学生专业水平。学生进入专业班后，在训练方法上，严格按高考专业要求编排课程内容（目前还没有正规教材要求教师有较高的专业水平能够自编教材或作范画）进行教学。高一从最简单的几何体的线描画起，学会拉线条；再学习单个石膏几何体的明暗。学习三大面和五大调子，训练基本的明暗上调子的能力……这样形成了教学的知识技能点。专业课的训练强调按照这些“点”进行周密的计划。而美术常识及创作课型也就穿插在整个教学活动之中。在教学中，循序渐进，把握由慢到快，或者快慢结合的教学节奏取得了较好的效果。

夯实基础，狠抓基本功的落实。按照湖北省《考纲》要求，科学设置教学内容、教学课时，精心编制高中各年级各个学段教学计划，环环相扣，重在落实。由基础训练到专业训练到冲刺训练。三分之一时间构图，三分之一时间画大关系，三分之一时间深入，做到“二慢一快”，即构图慢，调整慢，铺大调子快。分层教学，整体提高。高三冲刺阶段，名校班和普通班的专业训练安排要因材施教。普通班抓基础，查缺补漏，保证专业人人过关。名校班的学生抓整体，磨尖子。具体做到电教与教师辅导结合，示范与讲评结合，抓两头带中间。

只要能调动出学生学习美术专业的热情，就能够按照要求很快上路。在教学中，充分利用高中生年龄特征：抽象思维、逻辑思维讯速发展，认识能力得到很大提高，观念正在形成。

在教学方法上要利用这种优势。如：几何知识能使学生在透视学上和素描结构上取得较好的长进，根据学生整体知识结构，从基础入手，稳中求进，培养良好的观察方法，在教学之中与学生多交流，营造良好的师生关系，教师多示范，手把手的教学是很有必要的，带学生外出写生，参观画展，使学生的感性认识得到强化，在实际的绘画训练中也就有了突破和进步。学生之中的水平有高有低，在掌握全盘的基础上，要加强个别辅导，树立他们的信心，多鼓励，多表扬学生，少指责，少批评学生，同时，应注意树立在学习中进步明显的好典型，从而带动整体水平的提高。

教师分工合作，分工就是承包班级，谁承包就由谁负责基础课素描、速写、色彩。合作就是所有的专业设计课由专业老师上，采用换课的形式。每周一下午召开专业教师例会，一是反馈上周教学信息，二是总结上周教学情况，安排下周教学内容。抽查教学内容的落实情况。其次是专业老师、班主任、文化老师之间的合作。该给专业让路时，文化课就主动配合，十几年来专业和文化课没有为争课闹过矛盾。

所谓“名师出高徒”，要培养出出色的学生，首先要求老师具有丰富的专业知识和扎实的专业技能，专业老师的配备是主要的，建议在高中阶段全面配备好各年级的美术专业教师，以三位为宜，各年级配备主要负责的老师。高一高二要有专人辅导，而重点应放在高三美术教学上。素描、色彩、设计创作应分类教学。教师应熟悉学生情况，对每年各高等院校的考试信息和动态要做到了解及时和准确，心中有数。在教学的同时，还应加强自己的业务学习，教师自己的专业水平高，才能使学生由羡慕转为追求，才能吸引学生紧紧地跟着教师的教学节奏，从而提高教学效果。教学工作的落实也尤为重要，专业训练要做到有张有弛，自始至终使学生保持浓厚的兴趣完成专业学习。灵活处理课堂上遇到的问题，加强教学与教法的研究，不断学习先进的教学手段和方法，提高驾驭教材和课堂教学中解决实际问题的应变能力，使教学踏踏实实展开。高中美术专业班教学是在高中教学中的一种

试验教学，还不很成熟，未来发展如何，还有待实践来证明。但我本人对此是充满信心的。也努力地在教学实践中去摸索、去总结。同时，也希望同行的教师有更多的参与和提供经验，共同努力，来把我校的“美术特色”教育推向一个崭新新天地！

培养专家型的教师。一是加强美术常规教学的落实，实行集体备课和教案检查制，使美术教学走向科学化规范化，造就一支业务精湛的教师队伍。二是实行学科首席教师制，首席教师负责本学科的教学与科研重任。三是通过积极参加国家省市级优质课竞赛，使年轻的名师脱颖而出。四是通过参观学习，邀请大学知名教授举办讲座，不断给教师充电，开拓他们的视野。

作为普通高中专业班，美术教具是较欠缺的，美术专业教室和功能室也不完备，要办好教学，首要的问题是要解决教室与添置教具的问题。美术专业教室尽可能要解决好写生的场地设备的配备。至少要有有利教学的写生台、画凳和灯具。条件允许的话，应有电化教学设备。如幻灯投影机、电视及录像设备等，教学上的教具如石膏、静物等模型和器皿都应备齐全，以解决素描和色彩写生的需要（老实说自办高中以来就没添置美术设备了，同时教师的用具也没得到落实，因此老师们常常抱怨示范做不成）。多收集优秀学生范画，学生的优秀作业要不定期地贴在画室内，以营造一种浓郁的艺术氛围，画出的作品体现一个“美”字，使学生在教学环境下得到升华。每学期应搞一次学生作品展，既检验学生水平，也增强学校文化艺术气氛。

应试突击不科学。考试重专业基础，不太注意画法等。打基础，怎么打，如何打。主要是处理好兴趣、技能技巧、考试三者之间的关系。基础就是学生兴趣基础上的牢固的技能技巧。兴趣特点在大学一年后报专业时体现，随波逐流严重。由此我们总结出来十个提倡：一，大力提倡扩大知识面。二，注重培养创新精神。三，重视学生的基础。四，强调学生的

综合能力。五，加强中外文化传统。六，重视国外设计方面的先进思想。七，严谨治学。八，讲究实用，包括衣、食、住、行、用。九，强调设计与市场的关系，为社会服务。十，教书育人。在十个提倡基础上，我们高考学生在专业方向上，有了崭新的认识。

三年级教学工作总结第二学期篇四

一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

二、教材分析：

本册教材的整体设计有三个核心概念：生命体的基本特征(动、植物)；物体和材料的特性(材料)；地球物质的特性(水和空气)。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

《植物》单元解读：这是学生学习科学课的第一个单元，也是引领学生走进小学科学教学大门的单元，这对以后的学习产生深刻的影响。选择植物作为开篇，是因为学生对动植物具有天然的好奇心，这将为孩子的主动学习提供重要的心理基础。

1 / 12

题已经提出。科学教学内容也从植物发展为对动物的观察研究。

《材料》单元解读：本单元学生将开始对物质世界的探究，它为三年级学生提供了研究周围常见物体和材料特性的机会。在对材料展开的研究中，学生们将进一步发展运用感官进行观察的能力，从对物体一个特征的注意转换成几个特征的同时注意。学习运用简单测量的方法比较材料间的相同和不同，学习根据物理性质给物品分类，并提高对材料特性的描述水平。

《水和空气》单元解读：本单元是本套教材引入“实验”这一科学探究方法的开始。收集资料，讨论解决问题的方法也是在这一单元中首次明确提出来的，是学生正式学习这些方法的开始。本单元的有些活动对于三年级的学生来说有一定的难度，如往瓶中打入和抽出空气的实验、空气重量的测量、往足球中充气、观察注射器上的刻度及收集资料等。

作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

三、学生分析：

1、整体学习状况：

我所带的三年级1班，学生数为83人，其中男生比例较大。学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

2 / 12

2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能

力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

四、教学目标：

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

五、教学重难点：

3 / 12

教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

六、教学措施：

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教学法，并且利用网络平台汲取最新的前沿理念，积极参加教研教改研讨活动，成为一名优秀的科学教师。

2、结合班级、学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、由于学校的科学实验室正在修建中，实验活动等只能在教室进行，要做好充分的准备工作，“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、引导学生利用网络手段学习科学，吸收班级精英参加“勉县

4 / 12

实验小学师生科学课研讨”qq群，定期召开科学交流研讨活动，从而扩展到班级科学交流研讨活动，组织各种科学兴趣活动小组，积极参与各级各类科学只是竞赛活动，争取优异成绩，以发展学生的创造性思维。

一、教材分析

新编《科学》三年级下册是在三年级上册的基础上编写而成的。小学三年级上册是科学教材的起始册，选择的教学内容是以学生“有系统的观察活动”为主线展开的。例如，在教

学内容中设计了“观察大树”和“寻访小动物”等活动。作为这一线索的延续，三年级下册的主题确定为对“物质特征和变化的观察”，在这一册中共安排了“混合”、“空气”、“植物的一生”、“动物的生命周期”、“沉和浮”、“溶解”等六个单元。

混合单元着重引导学生对物质混合的现象进行观察，认识有些物质混合后其中的各个成分不会发生变化，而有些物质混合后会生成新物质；初步建立混合物的概念；亲自动手制造混合物并学习对固体混合物进行简单分离的方法。

空气单元引导学生通过实验证明空气的存在，并通过一系列的动手操作活动，帮助他们认识空气作为物质的一般属性。并设计了有关认识空气的特殊性质的探究活动，最后一课时则引导学生探讨空气和人类生活的关系。

5 / 12

植物的一生单元引导学生经历种植凤仙花的完整过程。通过对凤仙花各个生长期不同形态特征的观察，帮助学生建立植物生长周期的概念，并引导他们学会定期观察、记录以及分析数据的方法。

动物的生命周期单元引导学生经历养蚕的完整过程。通过对蚕各个生长时期不同形态特征的观察，帮助学生建立动物的生命周期概念，感受生物的生命过程并学会描述这个过程。

沉和浮单元主要涉及物体在水中的沉浮与哪些因素有关、怎样改变物体的沉浮及如何利用沉浮的原理来制作小船和潜艇等问题。

溶解单元从观察食盐和沙在水中的变化开始，引导学生进入对溶解现象观察、描述的一系列活动之中。如怎样加快溶解，一杯水能溶解多少食盐，溶解在水中的食盐能否重新分离出

来等。

二、学生分析

1、三年级儿童想象丰富、思维活跃，天生的好奇心是科学学习的起点，他们对花鸟鱼虫、日月星空的好奇心，只要善加引导就能转化为强烈的求知欲望和学习行为。

2、通过一个学期的《科学》学习，学生们对《科学》这门课已经有所了解，知道科学课是由一个一个的活动组成，这是令他们喜爱的。但是他们却常常不能自觉作好课前准备。

3、虽然经过一个学期的科学学习，学生们已具备一定的观察能力，但是他们的观察力、思维力有待提高，学生往往只看事物表面，而不知事物的内在，难以把握事物之间的相互联系。

4、对实验感兴趣，但容易停留在表面，而不去研究内在。

6 / 12

5、受传统观念的影响，学生缺乏对科学学科重要性的认识。

6、本年级共7个班，1班是小班26人，2~7班是大班，每班都有57或58人。

三、教学要求与评价

1、学生在活动中能正确进行物质混合与分离操作，能按观察物质混合与分离的基本程序进行观察，能根据事实说明物质混合后是没有变化，还是发生了变化；能应用学到的知识研究土壤，制定简单的研究计划，了解土壤的成分；能利用身边的材料制成一两种混合物。

2、教师能够和学生一起准备用于探究活动的足够的材料，如薄而透明的塑料袋、水槽、玻璃杯、废纸、抽气筒等。教师的引导应能够使学生产生强烈的好奇心和积极的探究欲望。教师应能够给学生的每一项探究活动以比较充分的时间保证，使学生的感受、思考、表达等都能得以比较充分地进行。学生在经历探究活动的基础上，知道空气是一种透明的物质，没有一定的开关和体积，但具有质量；知道固体、气体、液体的主要区别；知道空气可以被压缩，压缩空气有弹力等；同时，潜移默化地意识到，借助于可见的物质媒介可以发现并研究不可见的物质；意识到通过搜集、整理和分析资料，也可以获得对一些问题的认识。

7 / 12

续地、多方面地对一事物进行观察，提高科学探究的能力，学会与人合作；让学生在活动过程中懂得栽培植物的正确方法；学会用数据、图画、语言描述等方法交流自己的观察结果；运用整理信息的方法发现事物变化的简单规律。

4在养蚕的活动中发现生命的发展变化，及动物和食物、动物和环境等多方面的认识，并通过养蚕的活动经历和体验，进行珍爱生命、保护生态环境的教育。在经历对蚕进行养育的过程中，能进行简单的观察和描述，能按蚕的不同生长时期进行动态观察、细节观察，能对蚕的身体变化进行比较和测量。能在活动过程中提出问题，发现更多的观察内容。

5、学生在课堂教学过程中，乐意以各种不同形式参与到一系列的观察研究活动中，获得各种观察研究活动的经历，能在小组或班级里交流自己的观察研究发现；能获得关于物体沉浮与物体大小、轻重关系的认识，感受到物体沉浮与液体的关系；能解释一些简单的沉浮现象。能按要求设计、制作出简单的小船和“潜艇”。

6、引导学生从观察身边的物质开始，研究观察物质之间相互

混合、溶解的现象;鼓励学生对观察研究活动中观察到的各种现象、结果进行想像并作出自己的解释;激励学生在课外独立进行一些物质之间的溶解和不溶解的观察活动,以及对饱和溶液的分析、结晶过程的观察活动。在活动过程中培养他们细致的观察习惯和态度,渗透科学的思想和方法,引导他们科学地进行观察和实验,让他们体验到科学探究的乐趣,并不断保持和发展他们探究周围事物的举和爱好。

8 / 12

四、改进教学的具体措施

- 1、运用新课程理念,做到“用教材”,而非“教教材”。
- 2、认真钻研教材、重视对学生典型科学探究活动的设计,认真做好课前准备工作。运用多种评价手段,以激励学生的探究兴趣。
3. 鼓励学生大胆猜想,对一个问题的结果作多种假设和预测。教育学生在着手解决问题前先思考行动计划,包括制定步骤、选择方法和设想安全措施。
4. 注意搜集第一手资料,教会学生观察、测量、实验、记录、统计与做统计图表等方法。
5. 组织好探究后期的研讨,引导学生认真倾听别人的意见。注意指导学生自己得出结论,教师不要把自己的意见强加给学生。
- 6、充分运用教具、挂图、音像教材进行直观教学,尤其要组织好每一个观察认识活动,让学生去亲身经历、体验每一个活动。
- 7、发挥学科知识与生活实际有着广泛而又密切联系的特点。

注意引导学生运用知识解决问题，尤其重视解决那些与学生关系密切的实际问题，从中让学生体会学习科学的价值。

课标要求

9 / 12

成结论)用写观察记录、撰写报告的方式来表达探究结果，通过表达与交流、总结与交流、总结与反思来发展的科学判断能力。

2、情感态度与价值观：激发学生学习科学课程的兴趣，建立学习科学课的信心。使每个学生都能在观察活动中活动中获得成功体验。积极地把学生学习科学的确场所引向生活和大自然。

3、科学知识：获取大树、叶子的一些知识。对蜗牛、蝗虫、蚂蚁等小动物有所认识、构建起有关动物、生物、事物的初步认识；初步了解基人身体的各部分及功能；认识水的基本物理性质、懂得液体的含义；认识纸的性质与用途、对一些纸质材料进行简单的研究；认识几种大米。知道淀粉遇到碘酒会变蓝这一检测方法。

学情分析

三年级共有学生25名，学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生爱动手，爱发言。通过教师观察，该班级的学生对科学课的知识掌握程度差异较大，部分学生动手实验的能力不强。本学期，需要在科学课堂常规养成，科学学习兴趣，动手实验操作等方面加强教学，获得进步。

教材分析

判断能力，教材还充分体现了对观察记录和报告撰写的重视。全册教材自始至终都强调了学生的亲身经历和体验。教材在活动设计中，还有意识地安排了多项环境保护的内容，力图从多方面促进学生情感、态度、价值观的发展。

方法措施

- 1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。
- 2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。
- 3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。
- 4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

预期目标

地进行科学探究活动，学习一些浅显的科学知识和技能。以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他

们终身的学习和生活打好基础。

12 / 12

网络搜集整理，仅供参考

三年级教学工作总结第二学期篇五

三年级学生大部分都比较勤学，上进心强，学习目的明确，有良好的学习习惯。但仍有少数学生学习、纪律都较松散，学习能力较弱。

(1)全面贯彻党的教育方针，抓好学生思想教育，培养学生自主探究的能力。

针对本班学生的实际情况，开学初，积极做好学生思想工作，使其端正学习态度，树立道德意识，提高认识能力。深入了解学生的个性特点，尊重学生的兴趣爱好，细心发掘学生的闪光点，给予评价肯定，正确引导学生行为，让其树立正确的人生观、价值观。

(2)抓好常规工作，培养学生自主学习的能力。

我根据儿童的年龄特点，结合新教材理论知识，课堂上设计新颖、愉快的教学方法，增强趣味性，创设丰富多彩的教学情境，让学生在轻松愉快的学习中掌握知识、技能。发挥学生情感，激发学生求知欲望，减轻了学生的学习负担，培养了学生乐学的兴趣。平时我细心观察学生的学习情况，做好调查小结工作，针对不同性质的学生，根据其实际情况拟订学习目标，以目标来激励学生进步。

(3)认真做好教学工作，注意做好课前准备。

刻苦钻研教材，认真学习大纲和教科书，准备好每节课必要

的课件，做到先备课，后上课的习惯。坚持理论和实际结合进行教学，使学生容易汲取，从而使教学任务能够按计划完成。同时，创设良好的教学环境，采用多种形式，多种方法，引导学生学会学习。一学期下来，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

关注学生参与的能力。要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在上课过程中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，然后在课堂教学中学生就能热热闹闹参与到教学活动中去。

激发学生的参与兴趣。在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。关注学生的参与过程。我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。

要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

在教学中，虽然取得了一定的成绩，但仍存在不足之处，如还有小部分学生的学习仍不够自觉，缺乏探究精神和探究能力等，这些都有待于在今后的教学中克服，使教育、教学质量更上一个新的台阶。

三年级教学工作总结第二学期篇六

本学期,为适应新时期教学工作的要求,我认真学习了有关教

学方面的书刊,从各方面严格要求自己,积极向老师们请教,结合本校的实际条件和学生的实际情况,工作上勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展,在教学上,我本着立足现在,放眼未来的理念。为使今后的工作取得更在进步,现对本学期的工作作如下总结:

1. 认真钻研教材。

在备课时,不但备学生而且备教材教法,根据教学内容及学生实际,设计课型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间安排作了详细的记录,每一课做到“有备而来”,并制作了有趣的教具,课后及时作出总结,写课后记,并认真收集各课的知识要点,归纳成集。

2、增强上课技能,提高上课质量,使讲解清晰化,条理化,准确化,情感化,生动化。做到线条清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出、在课堂上注重调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生的主动性。加强师生交流,让学生学得容易、学得轻松、学得愉快、注意精讲精练,在课堂上尽量讲得少,学生动口动手尽量多,同时照顾各个层次的学习能力,让各层次的学生得到提高。

3、认真批改作业,布置作业做到精练,有针对性,有层次性,为了做到这一点,我常常收集资料,并进行筛选,力求每一次起到最大的效果,同时批改作业及时,认真分析并记录学生的作业情况,将他们出现的问题进行分类总结,进行透彻析评讲,并针对有关情况及时改进教学方法,做到有的放矢。

不限于学习知识的辅导,更重要的是思想辅导,才能提高后进生的成绩。

5、狠抓学风

我所教的两个班,上课时候比较认真,大部分学生能专心听

讲，课后也能认真完成作业，但有为数不多学生，学习上有问题不敢问老师，作业也因怕分数低而抄别人的，这样就影响了成绩的提高，对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种你追我赶的风气。经过一学期的努力，虽然取了一些成绩，但存在的不足还很多，如学生的知识结构不完整，这些有待以后改进，还应调动学生更大的积极性，在教学方法上形式在多样一些，在教学水平上继续提高，今后我将针对工作的不足有的放矢的去改进，不断提高。

三年级教学工作总结第二学期篇七

本学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务，在与学生们一起相处、教学相长过程中，也有不少的收获。为了今后能更好的工作，促进教学工作更上一层楼，现对本学期的教学工作总结如下：

一、加强业务学习，切实转变教育教学观念，不断完善教学思想，提高自己的理论水平和实践水平。一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。我把学习新课程标准作为本学期业务学习的一项重要内容，经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的现代化教学方法，通过学习，不断充实自己，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。

二、以课堂教学为载体，实施新课程标准精神。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。（1）在平时的教学过程中，坚持“自主、合作、探究”的教学思想，采用多媒体教学手段，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

（2）创设生活情境，激发探究欲望 教学中始终围绕学生的日常生活，运用多媒体教学手段，创设大家熟悉的情境，消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

三、认真钻研业务，努力提高课堂40分钟的教学效率。在业务上我积极利用各种机会，学习教育教学新理念，积极参加网络教研活动，精心打理博客内容（课堂教学中的案例、反思、故事、随笔等），潜心钻研教材教法，认真备课、认真上课，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，以期提高课堂40分钟的效率。

四、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。课堂教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“学困生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一年来，学生们原本薄弱的基础，逐步得以夯实，学生的学习成绩有了稳步提高。

五、总结得失，以励再战。

1、取得的成绩：在我的努力带动下，学困生的脸上有了笑容了，作业基本能按时按量的完成了，学生的学习兴趣和以前提高了。试题中填空、判断、计算、解决问题方面学生做的都很好。

2、努力方向：今后，我将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探索提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

六、下学期打算：

1、认真钻研教材，努力提高课堂教学质量。

2、培养学生合作、探究能力，想方设法提高学生计算能力。

3、加强作业完成的管理，每组设数学小组长一名，负责检查、指导、督促本组同学完成作业。在每次作业批改中，均对存在问题进行记录，针对学生的薄弱环节进行辅导，对后进生进行单独辅导跟踪记录，发现有进步立即表扬。

4、学困生学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间。 5、开展多种形式的数学课内外活动，从各方面提高学生学习的兴趣。6、加强与家长的联系，及时反映学生的学习情况。

三年级上册教学工作总结

（2017——2019学年第一学期）

本学期我继续担任三年级数学教学工作。一学期来我努力根

据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。就本学期的教学工作，作出如下总结：

一、以课堂教学为核心，落实每堂课的教学任务。

1、严谨备好每一节课。

上课前认真备课，钻研《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数，不但备学生而且备教材备教法。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用，思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决，在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程，充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、认真上好每一节课。

(1)创设各种情境，激发学生思考。上课力求讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。同时制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具、课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。

(2)及时复习。新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(3)努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成知识串，每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”、再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新实践提供了可能。

3、细致批阅每一次作业。

针对不同的练习错误，面批，指出个性问题，集体订正共性问题。

4、耐心做好每一次辅导。

在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重他们的学习过程的指导。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、客观评价每一位学生。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生的学习心理、学习品质的发展状况，作为教师改进教学的依据。在自制测试卷中，我增加了体现学生思维过程的试题，测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。

二、充分利用教材挖掘德育素材，在教学过程中进行德育渗透。

教材在设计教学活动时非常重视渗透思想品德教育，提供了丰富的、符合儿童特点的素材，于是我结合教学进行爱祖国、爱科学、爱钻研等良好的思想品质培养。精心设计了：美丽的校园、金色的秋天、美丽的小湖、做值日、过马路等情境，对学生进行热爱家乡、热爱祖国、热爱劳动、保护环境、尊老爱幼、珍惜时间、遵守交通规则等的教育。教材整体体现了丰富多彩、努力向上的学校生活和身心健康的生活态度，学生在教材和老师创设的环境下，心灵得到了熏陶。

在教学过程中，采取灵活多样的教学方法潜移默化的对学生

进行德育教育，比如研究性学习，合作性学习等。在数学中，有很多规律的总结，有很多多样化的算法的发现，引导学生进行讨论，共同思考，总结。这样不断可以培养学生的各种能力，而且还可以培养他们团结合作的能力等。拿教学方法来说，我们可以采取小组合作学习法，这种学习法共享一个观念：学生们一起学习，既要为别人的学习负责，又要为自己的学习负责，学生在既有利于自己又有利于他人前提下进行学习。在这种情景中，学生会意识到个人目标与小组目标之间是相互依赖关系，只有在小组其他成员都成功的前提下，自己才能取得成功。还可以从小让他们养成严肃看待他人学习成绩的习惯。

三、营造良好的教育氛围，培养学生良好的学习习惯。

上课前，要求学生把课堂上用的东西，如教科书、练习本、笔等放在桌上一定的地方，预备铃一响就安静下来，小憩收心。对学生的怎样坐，答问时怎样站等都要提出明确要求，培养学生认真对待学习的态度和习惯。课间根据学生注意力不持续，易转移等特点，我尽量把握好上课的节奏，有张有弛，使学生的思维处于活跃的状态之中，逐渐培养学生注意力持久保持的良好习惯，使学生上课不搞小动作。此外小学生普遍存在着做事无紧迫感，动作缓慢的现象，我就时刻提醒学生加强做事的计划性，养成做事有条理的好习惯。课后我又注意培养学生良好的书写习惯，要求学生作业整洁，不潦草，不涂抹。为了培养学生作业书写工整的好习惯，我首先注意教学时板书书写规范整齐，严格要求自己，不断学习，提高业务素质，时时处处注意用自己良好的行为习惯影响、感染学生，此外加强写字课教学和书写评比，并用鼓励性的评价标志奖励书写认真的同学，经过一个学期的细致培养，大多数学生的课前准备、上课注意力的集中、特别是学生的书写均有较大的进步。

四、创设学习情景，增强学生学习数学的信心。

1、设计数学游戏，使学生乐在其中。根据低年级学生心理特点，在教学中设计了小学生最喜欢做的游戏，让学生在“做中学，在玩中学，在快乐中学”。

2、创设生活情景，使学生体会数学与生活的联系。

本学期我在教学新知时尽量利用生活中的感情材料进行直观教学，使学生便于理解和掌握。抓住机会告诉学生像这样的题目在我们的数学里叫做解决问题，从而初步了解了应用题的概念，同时也体会到了数学的美丽。

经过一个学期的努力，学生上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业，学习积极性很高，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。他们能用数学解决生活中的问题。绝大部分的同学都养成了爱动动脑，爱思考的好习惯，形成了良好的学风。

五、重视与家长的联系，双向管好孩子。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式的家访与家长建立密切联系，进行友好交往，不仅沟通信息，还增进了情感的交流。对家长介绍一些教育孩子的方法、经验，推荐一些教育方面的书籍，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。

总之，经过一学期的学习与教学，有成功的喜悦也有失败的反思。我将及时找出差距，积极弥补不足，力争使自己的工作在新的一学年里有更大的起色。