

最新花城版三年级音乐教学计划教案 三 年级音乐教学计划(精选7篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

花城版三年级音乐教学计划教案篇一

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册

教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

2、听赏：

(、1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周、聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周、表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周、聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周、表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周、聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周、表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周、聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周、表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周、聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周、表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周、聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周、表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周、聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周、表演〈美丽的黄昏〉

第十五周、聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周、聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周、聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周、表演〈圆圆和弯弯〉

花城版三年级音乐教学计划教案篇二

三年级有4个班，一共197人，从音乐学习的情况来看，学生学习态度都比较端正，能认真上好每一节音乐课。学生学习兴趣浓厚，能充分发挥自己的想象力、创造表演能力，从中体验艺术活动带来的快乐。

二、教学内容分析

教材包含十课，各单元内容之间有一定的联系。教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合，达到多种训练或知识运用的要求。教师应依据各单元教学目标。即抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用，

通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、想象力和感受，理解音乐的能力。

三、教学目标

1、从学生已有的生活积累和情感体验出发，通过对童谣歌曲的学习，学生能够理解和体会歌曲所表现的意境和情趣。

2、有兴趣关注世界其他民族与地区的艺术，初步感受不同文化的艺术表达方式。搜集常见的艺术符号，初步了解它们的象征意义。

3、突出音乐艺术学科特点，启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使学生身心得到发展。

4、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单的乐谱能力。

5、了解我国各民族的优秀民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，扩大视野，使学生具有初步的感受、表现音乐的能力。

6、注意音高、节奏准确，适当加入轮唱和二声部合唱，要求声音和谐均衡。

7、口琴或葫芦丝器乐训练。要适合学生的接受程度，循序渐进，充分激发学生的学习兴趣。

四、教学措施

1、将自己对某些生活和自然现象的感受、体验与艺术家对它们的表达联系起来，尝试用自己喜爱的艺术方式表达出自己的体验和感受。

2、观赏或倾听表现民族风格、动物感情、童话等常见情感的

作品，将不同情感，用语言、身体、声音等即兴表现出来，并将它们与自己曾体验到的同种情感联系起来进行讨论。

3、参与班级、学校、社区、家乡的节日、庆典、联欢等活动，了解其中出现的民族民间音乐、歌舞、戏曲、剪纸、装饰品，尝试模仿或参与一项活动。

4、比较嗓子唱出的歌声与扩音器扩大后的歌声的区别；区别和比较自然景色与摄像镜头中的景色；尝试用某些媒体制作简单的道具，配合身体动作、声音、绘画等形式表现身边的自然变化。

5、良好歌唱习惯的培养。

6、介绍民族乐器、打击乐器，加强学生对民族音乐的热爱，从而激发对祖国的热爱。

花城版三年级音乐教学计划教案篇三

本册教材共八个单元，教材对每一课，每一单元都尽可能地设置有意境的情境，这些内容都是有组织的联系在一起的，每个单元的内容由感受与鉴赏、音乐表现、音乐创造、音乐与相关文化这几部分组成的。内容丰富形式多样、风格各异，能充分调动学生学习积极性。使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。音乐表现是学生最易于接受和乐于参与的表现形式，主要引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。感受与鉴赏是音乐教学的重要内容，是培养学生音乐感受能力和审美能力的有效途径。这一部分内容以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。音乐与相关文化是教学的关键，也是基础部分。每节课的音乐知识是学生最难掌握的部分，以生动的音乐为载体，在学生感性积累和认知的基础上进行。让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来

调动学生基础知识的掌握。音乐创造对于激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力有着十分重要的作用，其中器乐教学与唱歌、鉴赏、创造等教学内容紧密结合，让学生在普遍参与中发展自己的特长。

培养学生的观察力、审美力、创作力，努力提高学生的创造实践能力，促进学生自主学习，主动发展。

1. 通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生

活的积极乐观的态度。

2. 借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

3. 通过欣赏各种乐器演奏曲，让学生认识不同乐器，教育学生热爱祖国的民歌和民乐培养爱国主义和集体主义精神，尊重艺术，理解多元化，使在音乐学习兴趣、情感态度、价值观等方面得到全面的发展。

1. 认识do re mi sol la结合课本歌曲和听辨单音。准确把握4/4、3/4两种不同的拍号，唱准节奏时值。有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

2. 能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

3. 通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的情感和形象上所起的作用，感受音乐带给人们不同的情绪，培养良好的

审美情趣。结合《中国娃娃》、《最美丽》的欣赏，激发学生的爱国热情，热爱祖国的大好河山，增强民族自豪感。通过认知作曲家生平及作品的题材、体裁、风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代、不同民族的音乐，加深对音乐的认识和理解。

4. 学习演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读音乐，在音乐表现活动中运用乐谱，提高学生的音乐素养和水平。认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺术门类的主要表现手段和艺术形式特征，了解音乐与艺术之外的其他学科的联系。

1. 根据低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

2. 倡导完整而充分的聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

3. 充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和群体中的协调能力；将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

（一）重视激发学生的兴趣。兴趣是学生最好的老师。有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生

想象力的及时雨。

（二）在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，

合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐，另外在处理歌曲时，教师也可以为学生再范唱，用来帮助学生进一步受到启发达到更好的学习歌曲的目的。

1. 经常向学生宣讲音乐家的故事，培养学生热爱中国音乐，珍惜幸福生活的精神。
2. 充分发挥集体的力量，采众家之长，设计最佳的教学方法，课堂上创造性的运用教案，提高课堂效率。根据学校和学生的实际情况，合理地进行科学的安排教材内容。

花城版三年级音乐教学计划教案篇四

一、学生情况分析：

三年级学生经过两年的音乐学习和实践，已经掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。本学期中，还要进一步系统的学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的理解。

二、教材分析：

本教材力求将“以音乐审美为核心”的基本理念贯穿于音乐教学的全过程，努力发挥音乐教育在提高人的整体素质正所

特有的审美功能，做到将“基础知识和基本技能”的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验之中，潜移默化地培养学生美好的情操，提高学生的审美能力。

音乐是没有标准答案的艺术。它“非语义性、多解性和不确定性”的美学特征给人留下的想象、思考、体验、判断的空间非常宽阔，因此利用音乐课培养学生的创造性思维是最有效的途径之一。教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。

三、目的任务：

- 1、在音乐教学中体现以人为本，以学生发展为中心的教學理念。
- 2、在唱、动、认、听的学习过程中，注重实践能力的培养，合作与共处，创新精神的培养。

四、教学目的要求：

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲《爱我老师、爱我学校》、《风铃》、〈〈孔雀轻轻跳〉〉。
- 2、初步了解少数民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，编故事，编舞蹈，发展想象力。唱准音高及音的长短。
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学画图形谱，会编新歌词。
- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。
- 5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，会做音乐情境表演。

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己制作打击乐器为歌曲伴奏。

7、初步学习二声部合唱。

五、教学进度安排：

周次教学内容课时

2——3第一课4

4——5第二课4

6——7第三课3

7——8第四课3

9——10第五课4

11——12第六课4

13——14第七课4

15——16第八课3

16——17第九课2

花城版三年级音乐教学计划教案篇五

本册教材共八个单元，教材对每一课，每一单元都尽可能地设置有意境的情境，这些内容都是有组织的联系在一起，每个单元的内容由感受与鉴赏。音乐表现。音乐创造。音乐与相关文化这几部分组成的。内容丰富形式多样。风格各异，能充分调动学生学习积极性。

使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习。探究学习。学会创作。音乐表现是学生最易于接受和乐于参与的表现形式，主要引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。感受与鉴赏是音乐教学的重要内容，是培养学生音乐感受能力和审美能力的有效途径。

这一部分内容以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。音乐与相关文化是教学的关键，也是基础部分。每节课的音乐知识是学生最难掌握的部分，以生动的音乐为载体，在学生感性积累和认知的基础上进行。让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。音乐创造对于激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力有着十分重要的作用，其中器乐教学与唱歌、鉴赏、创造等教学内容紧密结合，让学生在普遍参与中发展自己的特长。

培养学生的观察力、审美力、创作力，努力提高学生的创造实践能力，促进学生自主学习，主动发展。

（一）情感、态度和价值观目标。

1通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。

2借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

3通过欣赏各种乐器演奏曲，让学生认识不同乐器，教育学生热爱祖国的民歌和民乐培养爱国主义和集体主义精神，尊重艺术，理解多元化，使在音乐学习兴趣、情感态度、价值观等方面得到全面的发展。

（二）知识技能目标。

1认识do□re□mi□sol□la□结合课本歌曲和听辩单音。准确把握4/4。3/4两种不同的拍号，唱准节奏时值。有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

2能用正确的呼吸和清晰的咬字。吐字。的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信。自然。有表情地歌唱；以自由。即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

3通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的情感和形象上所起的作用，感受音乐带给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。结合《中国娃娃》。《最美丽》的欣赏，激发学生的爱国热情，热爱祖国的大好河山，增强民族自豪感。通过认知作曲家生平及作品的题材。体裁。风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代。不同民族的音乐，加深对音乐的认识和理解。

4学习演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读音乐，在音乐表现活动中运用乐谱，提高学生的音乐素养和水平。认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺术门类的主要表现手段和艺术形式特征，了解音乐与艺术之外的其他学科的联系。

1根据低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

2倡导完整而充分的聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

3充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和群体中的协调能力；将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

（一）重视激发学生的兴趣。兴趣是学生最好的老师。有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

（二）在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐，另外在处理歌曲时，教师也可以为学生再范唱，用来帮助学生进一步受到启发达到更好的学习歌曲的目的。

1. 经常向学生宣讲音乐家的故事，培养学生热爱中国音乐，珍惜幸福生活的精神。

2. 充分发挥集体的力量，采众家之长，设计最佳的教学方法，课堂上创造性的运用教案，提高课堂效率。根据学校和学生的实际情况，合理地进行科学的安排教材内容。

花城版三年级音乐教学计划教案篇六

本学期我任教的年级为三年级1——5班的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。由于学生年龄

特点原因，他们比较爱好歌、舞、一类的唱游课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力能够自然发挥。

本学期，学生音乐水平已有明显好转，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。音乐知识的欠佳会直接影响学生对歌曲的理解能力。所以，课堂中结合基础知识进行音乐教学以此提高学生歌唱的完整性。总的来说，在以后的教学过程中注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学。提高学生能力。

本册教材定的思路是“以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生‘学习音乐的兴趣’贯穿于始终。从教学理念上强调“以学生发展为本”。“面向学生，注意个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按欣赏、表演、编创活动几大块安排。在欣赏方面着重倾向于声乐作品，欣赏优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。

第一课《童年》 表演《摇啊摇》、《小酒窝》，欣赏钢琴曲《童年的回忆》，合唱曲《我们多么幸福》，表达对童年生活的回忆与热爱。

第二课《草原》 表演《草原上》《我是草原小牧民》，欣赏《草原放牧》《草原巡逻兵》，通过听、唱、舞、奏、创等大量的音乐实践活动，初步感受这一地区的民族风格。

第三课《友谊》 表演《原谅我》《噢！苏珊娜》，欣赏《同伴进行曲》《船歌》，表达同伴间的珍贵友谊，体现好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

第四课《放牧》 表演《小牧笛》《放牛山歌》，欣赏《小放牛》《牧歌》，通过本课学习了解音乐与地区之间密切的联

系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

第五课《妈妈的歌》 表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》，欣赏《妈妈之歌》《鲁冰花》《小白菜》，体现不同形式、不同民族的少年儿童歌曲对妈妈深切的爱。

第六课《四季的歌》 表演《四季童趣》《捉迷藏》，欣赏《樱花》《雪花飞舞》，感受并体验音乐作品相互不同的风格与情趣。

第七课《钟声》 表演《铃声叮叮当》《美丽的黄昏》，欣赏《维也纳的音乐钟》《灵隐钟声》，在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

第八课《爱鸟》 表演《一只鸟仔》《小乌鸦爱妈妈》，欣赏《对鸟》《空山鸟语》，通过唱鸟、爱鸟、护鸟，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想、想像。

第九课《丰收歌舞》 表演《桔梗谣》《圆圆和弯弯》，欣赏《丰收之歌》《丰收的喜悦》，表现人们喜庆丰收的欢乐之情。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成欣赏音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 2、能自然的有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创作活动。

3、突出音乐学科特点，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

1、本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生学习音乐打下基础。

2、通过对综合课，唱歌课，欣赏课及唱游课的教学，培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高其音乐素质。

3、注重音乐知识和技能、技巧的练习，培养学生学习的能力，并在教学过程中渗透德育，通过综合练习，使学生的艺术修养，音乐素质大大提高。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声演唱；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课都要给学生留有练习巩固时间，教师给予正确处理、引导；

6、通过律动教学，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活。

教学进度计划

第一课 《童年》 3课时

第二课 《草原》 3课时

第三课 《友谊》 3课时

第四课 《放牧》 3课时

第五课 《妈妈之歌》 4课时

第六课 《四季的歌》 3课时

期中复习

第七课 《钟声》 3课时

第八课 《爱鸟》 3课时

第九课 《丰收歌舞》 3课时

复习课 本学期学过的音乐和歌曲

花城版三年级音乐教学计划教案篇七

本站后面为你推荐更多三年级音乐教学计划！

一、学情分析

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、用

正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析(基本内容、重难点、教学目标)

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课(《爱我老师，爱我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多彩的乡音一》、《小歌舞剧》)。歌曲16首：《我们爱老师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱课中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

教学目标：

(一)、知识与技能目标：

- 1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。
- 3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱

和渐慢，认识“rit.”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。

4、巩固×、××、××××三种节奏。

5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。

6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

(二)、思想情感目标：

1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。

2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。

3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。

4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。

5、建立平等的多元文化价值观。

三、教学措施及具体工作计划

1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。

6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔眼界并从中总结经验。