

2023年统计图教学设计(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

统计图教学设计篇一

本课教学，无论是在教学目标的定位，教学材料的选择，教学活动的安排都较好的体现了新课程新理念。在教学中，我从培养学生统计观念这一目标出发，设计了一系列童趣性、生活性的实践活动，让学生在活动中亲身经历收集数据、整理数据和分析数据的过程，初步培养学生的统计观念，让学生感受统计的必要性，学会整理数据的一般方法，同时使学生体验统计对决策问题的作用，基本达到了教学目标。

“兴趣是最好的老师。”从让学生选择自己喜欢的动画导入，这样既激发学生的学习兴趣，又联系学生的生活实际，让学生很好地体验“生活数学”。第二个环节，我选择了让学生统计自己最喜欢的体育活动，这样让学生在生活的情境中感受到了数学的价值。而结束的作业让学生在课后统计全班同学的兴趣爱好，又让整堂课回到了生活中去。总之，整堂课的教学全部都是在生活的情境中完成的。这样贴近儿童生活实际的教学，主要是试图让学生领悟到统计的范围很广，使学生觉得生活中处处有数学，再让学生通过统计图表获取信息，解决问题。这样就培养了学生爱数学的情感、用数学的意识和解决简单实际问题的能力。

“观念”的建立需要人们亲身的经历。要使学生逐步建立统计观念，最有效的方法是让他们真正投入到统计活动的全过程中。本节课我就安排了两个统计的内容，从静态到动态，

让学生经历两种不同的情境，并掌握应用的不同统计方法。第一部分的统计每种动物有几只是一个静态的统计，让学生动手记录每种动物的只数，这样既让学生动手，又很简单明了地展示了统计的结果，便于学生收集和整理数据。而第二个内容统计大家最喜欢的体育活动，是一种动态的情境，所以我就安排让学生汇报自己统计的方法。虽然之前对数据的收集碰到了一些困难，但最后通过同桌合作之后也很好而且很快地得到解决。值得高兴的是，也有学生能根据收集到的数据经过分析后做出决策，给老师提建议，多买学生喜欢的水果。这样就促进学生参与学习活动，经历了整个统计过程。

《数学课程标准》指出：教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动的经验。在本课的教学中我创设了两个不同的情境，让学生自己在情境中探索方法，引导学生独立思考和解决问题。让学生用自己的方法统计，突出孩子们的个性，在交流中优化，根据统计表和统计图，对事情做出合理的推断和预测。这样把学习的空间留给了学生，培养他们的合作意识和解决问题的能力。

统计图教学设计篇二

《统计》一课的教学重点是让学生在收集、整理、分析数据的过程中，理解并掌握一格表示多个单位的条形统计图。用一格表示多个单位也是本节的难点。为此，在初步设计教案时，我根据教材中的情境图在课前让学生进行了平衡能力的实验，打算从学生转圈实验情况记录入手，让学生根据数据提出统计问题：转多少圈的同学最多，转多少圈的同学最少？让学生体会到整理数据的必要性。进而让学生整理统计表、绘制统计图。在绘制统计图中引发问题：格子不够怎么办？然后把问题抛给学生，让学生想办法，在小组讨论、交流、比较中攻破“一格表示多个单位”这一教学难点。

但是在学生统计转圈记录中，我发现学生转圈圈数差异很大，少的9圈，多的50圈。而且学生转圈数相同的不多，这样再用备课中准备的“转多少圈的同学最多，转多少圈的同学最少？”这一问题根本无法进行。如果硬是把学生的转圈记录改成课堂所需要的圈数，会大大削弱学生学习的积极性，不利于教学。经过反复斟酌，我决定把统计问题换成“转圈数在哪个范围的人数最多，在哪个范围的最少？”然后发给学生统计表四年级-----班同学转圈平衡试验情况统计表。

统计图教学设计篇三

一、教材分析：

《条形统计图》是人教版新课改中四年级上册的内容。学生在第一学段已经初步体验了数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的统计图表表示统计的结果，能够根据统计图表提出一些简单的问题，初步经历了用统计的方法解决问题的过程，了解了统计在现实生活中的作用和意义，并初步建立了统计观念。本单元教材是在学生已有知识和经验的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，认识两种复式条形统计图。并继续注意结合实际问题的，进一步教学根据统计图表进行简单的数据分析，作出合理的判断。这样就把数据分析与解决问题结合在一起，使学生更好地理解统计在解决问题中的作用，逐步形成统计观念。让学生完成两个纵向单式条形统计图，并引导学生把两个统计图合二为一，然后介绍这就是纵向复式条形统计图。通过提问：“它与单式条形统计图有什么区别？”引起学生的讨论和交流，一方面让学生从更高更宽的角度认识新的统计图和统计量，体会新知识与旧知识的联系和区别，进一步建立统计观念；另一方面引导学生怎样根据新的统计图提出问题和解决问题。

二、教材处理：

根据这节课的内容及学生的认知特点，从学生的已有经验和实际情况出发设置问题情境，打破原有知识结构，促使学生重新思考，自主构建新的知识结构。在此过程中，本课以主题情境为主线，有意识的根据统计图对数据进行分析，培养学生的分析、推理能力，进一步感受数学与生活的联系，在经历统计的全过程中，进一步体会统计的现实意义。具体地说，本课的设计主要有以下特点：

（一）创造性地使用教材，挖掘教材深层的内涵。

通过例题，我认为，本课的教材编排从学生已有知识出发，充分发挥学生的主动性，促进学生自主学习。然而，对于农村的四年级学生而言，城乡的人口发展问题毕竟是个“遥远”的情境。所以，我从调查学生体育活动的爱好为素材。让学生经历统计的全过程，体会统计的必要性，及复式条形统计图产生的必要性。现实的、有意义的学习内容，能更大程度地调动学生的学习积极性。

（二）让学生在已有知识经验的基础上主动地去建构新的认知结构。

教学之前，学生已经掌握了复式统计表，单式条形统计图等知识。另外，学生也知道在现实生活中，有些事物需要成对出现进行比较，如男生和女生、城乡和乡村、工业和农业等，在此基础上，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。

（三）注重知识呈现的完整性，思维过程的灵活性，思维方法的多样性。

本课的设计从调查学生的兴趣开始，让学生完整的经历了数据收集、整理、描述、分析的全过程，而不是直接出示数据，最后环节通过统计学本节课的表现结果，再一次参与统计，

深切体会统计的完整过程，及统计活动的现实意义。教学过程中以主题问题情境为中心，展开讨论，自主探究，允许灵活的不同的处理方法，从不同中找相同点，从比较中得出最佳方案，再运用到实际中，体现了学习活动的完整性、灵活性、多样性。

统计图教学设计篇四

- 1、故事引入；
- 2、小组合作用各种方法统计；
- 3、重点讲解用“正”字放就行统计；
- 4、认识统计表和统计图；
- 5、巩固练习；
- 6、小结”六个环节。《统计》初步知识内容不算很难，但有时比较繁琐，很多都要同学之间的合作，以培养学生的合作意识和解决问题的能力。在数据的收集和整理时需多合作，而在应到学生看图表回答问题时，就要求学生要独立思考。在例2的教学中，先让学生讨论：你想用那种方法来记录？在这些方法中，拿一种最方便？你最喜欢用那种方法？让同学们回答了以后，再引导学生看统计图和统计表，并与例1的统计图比较，说说有什么不一样的地方？最后再进行小结，在让学生做练习时，很多同学都能交好地完成。

在活动中能充分运用激励性评价。课程改革所倡导的评价方式是对学生的激励性评价，是充分尊重学生的体现。在这节课中，我非常注重运用激励性语言对学生进行评价，在评价中，我不仅经常运用激励性语言，还注重给学生象征性的鼓励。但是，在这节课中，我没有很好地体现小组活动。在进行小组合作时有点像走过场一样，没有起到很大的作用。在

今后的教学中对学生探究能力的培养还应加强。一年级的学生，探究的意识和探究性学习的方法还没有真正掌握，在今后的教学中我会重视对学生探究性学习能力的培养，以帮助学生学会更多的学习方法。

统计图教学设计篇五

本课的教学重点是使学生掌握条形统计图的制作方法，并从中进行观察、分析。由于学生是第一次接触条形统计图，对于条形统计图的制作方法、分析等方面存在一定的困难，给学生的思维也带来了一定的难度。本课的教学设计力求体现：数学问题生活化，关注学生的学习兴趣和经验，注重培养学生的自主性学习能力和实际操作、思维发散能力。反思本节课的教学，我认为比较成功的有以下几点：

“数学的生活化，让学生学习现实的数学”是新课程理念之一。小学生学习的数学应是生活中的数学，是学生自己的数学。这节课在教学内容的选择上，我并没有直接选用教材上的五（4）班统计表这个内容，而是采用学生比较感兴趣的生日着手，从整体上创设了一个统计我们班同学在各个季度过生日的活动这样一个情境，通过复习旧知识（小统计），力图从真实的生活中提出问题，感悟统计活动的目的，使学生从内心感受到有必要去进行统计，很自然的进入了调查统计的环节，从而引入课题。因为这是一个孩子们比较感兴趣的话题，所以能吸引学生，将学生迅速的引入情境之中。用学生熟悉的，感兴趣的，贴近他们实际的生活素材来进行教学，能唤起学生的学习兴趣，使学生感受到生活与数学知识的密切联系，变传统的“书本中学数学”为“生活中学数学”使数学课富有浓浓的生活气息。

教学的第三个阶段，是制作条形统计图，教材上主要是要求学生制作简单的条形统计图。数学与信息技术的整合教学不但因两者有不可分割的渊源，互为依存，而且这种整合也是数学应用思想的延续和发展。教学中我充分利用多媒体信

息技术，运用“自主性学习”平台，课件循环演示条形统计图的制作步骤，并附有教师的讲解，让学生脱离老师的讲解、自己尝试着学习制作，更直观、形象，培养学生自主性学习的能力和意识。学生通过操作学习，尝试着自己来制作条形统计图，接受能力较差的学生还可以再仔细观察课件的演示过程，其中在制作过程中有些需要注意的地方，也采用多媒体技术加入录音，这是一般课堂所不能实现的。在学习完条形统计图的制作后，就要来学习怎样分析，这部分的的教学还是让学生跟着电脑自主学习，可以反复地操作，加深学生的印象，从而举一反三分析其它的条形统计图，学生将自己的见解通过键盘输入，发送到教师机，让全班学生都可以体会到。自学探究活动的开展，可以培养学生的独立性和学生之间的合作意识，是学生进行“终身学习”和“可持续发展”的基本途径，是培养学生创新意识和实践能力的基础载体。学生能学的教师绝对不讲。借助于“自主性学习”平台这一软件载体来学习统计图的制作、分析，通过信息技术的链接、转换功能表现得淋漓尽致。在观察、比较、思考中加深学生对知识的理解和掌握，并且丰富了原有的知识结构，增加了对知识深层面联系的感知。

马斯洛的需要层次理论，提出人的五种需要，最高层的需要就是自我实现的需要。虽然每个学生的学习背景和目标不同，但都有强烈的自我表现意识和自身价值实现的愿望。从搜集统计图，到认识各种统计图的作用，再到制用统计图，评价优劣等等，每一个教学环节，都有学生参与，在相互学习中，不同层次的学生在不同层面上得到了不同的收获，在切磋中学会了用各种方法来学习，打开了学习的视野，既有全体学生的全面提高，又不乏个性智慧的闪光。民主和谐的教学氛围，加上信息技术所创设的广阔舞台，使学生各施其能。比如，对于计算机，有的学生擅长上网搜集，有的学生善于制作图表，有的学生热衷于分析统计图等等，其所表现程度有一定的开放性，很难有标准的答案，倒是随处可见闪光点。各个学习环节上各有所长又得到相互弥补。

在课堂师生人际关系上，创设一种和谐、宽松的教学环境，使学生感到教师是自己的亲密朋友，平等相待，和蔼可亲，本堂课中老师与学生一起进行统计、交流，课堂上流露出师生间的情感交流，营造一个和谐、民主、愉快的学习氛围。教师不以权威者自居，通过自己的语言、动作、情感传递给学生亲切、信任、平等的信息。使学生感到教师是自己朋友，从而激发学生的求知欲，使学生敢说敢想，敢于表达自己的真实想法。使学生自觉地、全身心地投入到学习活动中感受学习数学的快乐。

总之，本节课最大的收获是通过教学形成了对该类知识点的教学模式：观察统计图表——自主探索制作过程——制作统计图——分析统计图——解决问题。

反思这节课的不足主要是：

(1) 在小组交流的形式上可以再多方位一些，发言面可以再广一些。在学生制作条形统计图时，除了现场统计的内容，还可以增加一些分散的数据，让学生通过挑选同一类型的数据制作统计图，这样对学生分析的能力又是一种提高。

(2) 本节课在教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。如学生独立制成五（4）班同学生日时间统计图时，可以组织学生之间进行评价，如“她画的怎么样，你能评价一下吗？”“你认为哪位同学画得最好？”把评价的权力交给学生，及时激励学生。

在今后，我将不断学习，以课改精神为指导，认真钻研教材，研究学生，反思教学行为，勇于改革和创新，扎扎实实上好每一堂课，努力成为一个学生爱戴的好教师。

统计图教学设计篇六

(1) 这节复式条形统计图是在单式条形统计图的基础上进行

教学的，对本课的学习，实际上是对单式条形统计图的相关知识进行巩固与扩充。因此选择贴近学生熟悉、感兴趣的生活情境作为开展统计活动的素材；让学生体验收集、整理数据之后，在分析数据中能有话说，是本课教学的一个重点所在。我选择以学生最喜欢收看的电视节目这个素材虽然相对于教材提供的“城镇人口情况”更为熟悉，但在实际教学中，学生对这个调查结果的分析没有达到可以让他们侃侃而谈的效果，这个“熟悉”似乎没有占到丝毫的优势。

(2) 在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我是牵制着学生一步步走入自己预设的环节。这里是否可以放手让学生通过小组合作，自行去探索复式条形统计图的绘制。因为在原先他们已经有了单式统计表——复式统计表的学习模式，也应该完全具备了自主去探究的能力，这样会留给他们一个更广阔的空间。

(3) 在各教学环节之间不是很紧凑，显得很松散，而且在新授也好，应用巩固也好，一直以“制图——读图——分析”这样一个模式贯穿始终，缺乏了新意，有些环节也会不可避免地产生“水过地皮湿”的现象，加上自己不能很好地驾驭学生的课堂组织教学，致使在每个反馈教学上有“走过场”的感觉，对学生的关注不够。

因此我觉得在每个环节之间教师对纪律的重整，组织是非常的有必要的，应激活他们的思维状态，可以鼓励，肯定当前的表现，以吸引的语言让学生对接下来的学习产生学习欲望，从而激发学生的学习热情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

统计图教学设计篇七

“统计”这一课是《义务教育课程标准实验教科书·数学（一年级下册）》第93页上的内容。在小学一年级进行“统计”教学是近年来来的一个尝试。本册教材重视的是学生对数据统计过程的体验，并学习一些简单的收集、整理和描述数据的方法，认识统计的作用和意义。它只是对一年级学生的一种统计思想和方法的渗透，并不要求学生掌握如何画规范的统计图等等。新课标中指出：“教师要尊重学生的创造性。在学生探索学习的过程中，通过交流、讨论、合作等学习方式使学生能在数学学习中提高学习数学的兴趣……”课堂教学中，学生个体与个体、群体与群体之间的互动是非常重要的，它可以强化学生的认知，拓宽思路，还可以发展学生言语表达能力，有助于培养合作精神。

根据课程标准的基本理念和教材的要求，我从知识、能力、心理三方面确定了本节课的教学目标。知识目标：1. 让学生初步经历数据的收集、整理、描述和分析的过程，感知统计的形成过程；2. 使学生初步认识简单的条形统计图，能根据统计图回答简单的问题。能力目标：培养学生思维能力和动手操作能力。心理目标：通过小组的合作学习，培养合作精神。新课标指出：“数学课程要关注学生的生活经验和已有的知识体验。”美国教育家戴维斯也认为：应该把“深入了解学生真实的思维活动”列为首要问题，如果我们并不真正了解学生在学习过程中的思维活动，那么任何“花哨”的教学都不能算是成功的。教要适应学，要顺着学生的思路去教学，要在教学中把学生的思维活动展示出来，即我们不能用自己的想法去代替学生的真实思想。根据这一重要概念，我

在教学中做了以下安排。

由于一年级学生的知识积累和生活经验比较少，所以我们在教学中，必须切合学生的年龄特征和认知特征制定教学方案，注意既要渗透统计的思想方法，又不能高估他们的能力水平。为此，我认为可以选一些贴近学生实际且具有趣味性和学生感兴趣的统计内容，将数学知识与生活有机联系起来。开课时，我设计了这样一个情境：在优美的《生日快乐》歌中，我让学生先猜一猜我们班上几月份出生的小朋友最多。他们的意见不统一，这就非常自然地将他们引入调查统计活动中。根据学生的思维特征，在教学这一环节时我安排了这样几个步骤。

第一步：选出自己的生日月份卡片。（每个小组的桌上都有1~12月的标有月份的彩色桃心卡片）

第二步：整理卡片，把代表自己生日月份的卡片贴在黑板上。（运用已学的“分类”知识）

第三步：再次整理，使大家一眼就看出几月份过生日的小朋友最多。（运用已学的“一一对应”知识）

第四步：这样整理之后有什么好处呢？（让学生自由答）

这样由生日月份卡片形成了统计图的“雏形”，其实这是学生认知结构的建构过程，它为学生以后学习统计表和统计图打下了坚实的基础。

系统论认为，“任何系统只有开放，与外界有信息交换，才可能有序”。如今，教学提倡的是各学科之间的渗透融合。在这里，我由统计学生的生日月份想到了过生日，想到了设计一个“集体生日活动方案”，因此就要解决“什么时间”“到哪儿玩”“玩些什么”“吃些什么”“生日礼物”等一系列“生日活动方案”的问题，由此培养了学生的设计

意识和组织意识，并且将数学课与实践活动课整合在了一起。

接着，教师和学生一起在解决生日活动方案中的“哪儿玩”这个问题时，经历了数据的收集、整理、描述和分析的过程。体现了“师生互动，生生互动”的教育思想，并且让学生在实践与探索中学会学习，体验到学习成功的无限喜悦。

新课标认为：“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。”现在的课堂不应是单一化、模式化的教学，而应是立体式、多层次的学习平台。因此教师应为学生提供充分思维的时空和主动探索、创新的机会，让他们独立、合作、互动地学习和活动。在这里，我采取了小组活动的形式，让学生分组调查统计出“生日活动方案”中的一项内容，完成一个问题，体验统计的整个形成过程。

再通过小组汇报，让学生体会到统计可以解决生活中的实际问题。比如，根据统计的结果，可以知道如何采购东西等。通过生生互评，师生互评，让学生学会学习别人的长处，发现自己的不足，学会尊重别人的看法等。

总而言之，这节课的设计，我始终本着激励学生合作学习，培养学生学习能力的原则，让学生愿学、乐学、会学，不断地探索创新。

统计图教学设计篇八

课堂上，我让学生通过实践总结出的统计的方法远远超过课本上出现的统计方法，学生通过自己亲自参加数学活动，感受了解决问题方法的多样性。其实创新意识确切地说不是在“学会中”形成的，而是在“学会”的基础上形成的。“学会”是侧重于接受知识、积累知识，以提高学生解决问题的能力，而“会学”是学生侧重于掌握学法，主动探索知识，目的在于发现新知识，提出新的问题，解决新的问题。以前，我也重视学生的独立思考，但那些思考，是老师

给定的具有一定方向性的问题中进行思考，禁锢了学生的求异思维，此次的教改我充分重视了让学生在过程中体验学习方法的多样性，为学生提供宽松、民主、和谐的氛围，鼓励学生敢想、敢说、敢实践。这样的教与学的氛围，使学生真正成为学习的主人。

统计图教学设计篇九

统计基础知识是中学数学课程的重要内容，是高考必考内容，主要用于考查学生的数据处理能力。

考试大纲中在关于能力的要求中指出：数据处理能力主要依据统计或统计案例中的方法对数据进行整理、分析，并解决给定的实际问题。高考中常结合应用问题考查学生构造抽样模型、识别模型、收集数据等研究性学习的能力，命题形式大都为选择题或填空题。

下面就针对抽样方法的教学重点谈谈自己的教学感悟与思考：

教学中，可以鼓励学生从自己的生活中提出与典型案例类似的统计问题，如每天完成家庭作业所需的时间，每天的体育锻炼时间，学生的近视率，一批灯泡的寿命等。在学生提出这些问题后，要引导学生考虑问题中的总体是什么，要观测的变量是什么，如何获取样本等，这样可以培养学生提出统计问题的能力。

虽然学生在初中已学习了统计的基础知识，并学习了统计图表、收集数据的方法，但对设计合理的抽样方法，以使样本具有好的代表性的意识还不强。学生已有知识经验与要达成的教学目标之间有较大差距。我们要通过具体问题，让学生体会统计结果的不确定性，教学中要通过具体实例的研究给学生释疑。

教学中要通过一定实例让学生体会样本必须是总体的代表。

抽样是收集数据的一种重要途径，是一种重要的、科学的非全面调查方法。样本代表性的. 好坏直接影响统计结论的准确性，所以抽样过程中，考虑的最主要原则是保证样本能很好地代表总体。而随机抽样的出发点是使每个个体都有相同的机会被抽中，这是基于对样本数据代表性的考虑。例如有的产品数量非常大，或者质量检查具有破坏性。

我们所学习的抽样方法都属于不放回抽样，教学过程中要紧紧抓住各自特点，

- 1、简单随机抽样：“逐个”、“每次概率相等”；
- 2、系统抽样（等距抽样或机械抽样）：“均等分组”、“按间隔抽缺；
- 3、分层抽样（类型抽样）：“按类型分组”、“按比例抽缺。

让学生不断体会统计思想是一个重要的教学任务。随机抽样中渗透统计思想是基本任务也是主要任务。要学生在参与对具体的问题的实践和分析中逐步体会得到，如何寻找恰当、适时的问题或案例让学生进行有效的体会、研究、实践是一个重要问题。其次概念教学应更多地采用归纳式教学，这对教师提出了极大的挑战。

统计图教学设计篇十

“统计”这节课，目的在于通过对问题情境的探索，使学生经历简单的数据收集和整理的过程，学会用分一分、排一排、数一数的方法进行统计，初步认识象形统计图和简单的统计表。让学生经历自己提出问题，自己解决问题这一过程，初步感受到数学源于生活，获得成功解决数学问题的喜悦，对数学产生亲切感；初步培养学生的观察能力、动手操作能力、合作交流能力和用数学的意识。

课始，运用校园里的花为背景，问学生“能提出什么问题”，再以“校园里开了几种花？”“每种花有几盆？”为切入点，展开关于统计问题的研究与讨论。这一教学过程的设计，使学生可以发现数学就在身边，接下来让学生提出不同的问题，这不仅培养了学生的问题意识，而且使学生体会用数学的眼光去观察事物。然后让学生“把相同颜色的.花放在一起”“自己动手把结果涂在方格里”。这一具体的操作活动，给了学生以足够的独立思考和自主探索的时间和空间，使学生对数据处理过程有深刻得体验。最后通过小组交流来加强于同伴的合作与交流，通过“比较多少”使学生加深对统计的理解。在整个统计的过程中，不论是对数据的收集与整理，还是对数据的描述和分析，学生始终都处于主动地位，体现了课程标准中的“学生是数学学生的主人”。

另外，在讲解运用什么符号来统计的时候，根据前两次的教学经验，要学生理解为什么用“正”字来统计是比较抽象的。于是，我不再采用一步一步详细讲解的方法来说明我是怎样用“正”字法进行统计的、为什么用“正”字来统计。而是把统计结果直接呈现给学生然后问：你能猜出老师是怎样利用“正”字进行统计的吗？让学生来解释方法，知识点自然呈现，在活跃了学生思维的同时，又锻炼了学生的语言表达能力。

此外，在统计图、统计表出现的时候，注重让学生根据图或表来提出数学问题，多让他们去说，尽量提，并选择正确的方法进行解决，有效提高学生提出问题、解决问题的能力，有效贯通“用数学”的知识。从总体来看，本节课中学生中我情况较好，课堂气氛也较为活跃。